



Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión

Facultad de Educación

Escuela Profesional de Educación Secundaria

Especialidad: Lengua, Comunicación e Idioma Inglés

**Ortografía y redacción idónea en educandos de quinto de secundaria de la
Institución Educativa Mercedes Indacochea de Huacho 2021**

Tesis

**Para optar el Título Profesional de Licenciado(a) en Educación Nivel
Secundaria Especialidad: Lengua, Comunicación e Idioma Inglés**

Autores

Julia Rosa Espinoza Torres

David Saul Caldas Bello

Asesor

Mtro. Miguel Víctor Barba Herrera

Huacho – Perú

2024



Reconocimiento - No Comercial – Sin Derivadas - Sin restricciones adicionales

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Reconocimiento: Debe otorgar el crédito correspondiente, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se realizaron cambios. Puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero no de ninguna manera que sugiera que el licenciante lo respalda a usted o su uso. **No Comercial:** No puede utilizar el material con fines comerciales. **Sin Derivadas:** Si remezcla, transforma o construye sobre el material, no puede distribuir el material modificado. **Sin restricciones adicionales:** No puede aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros de hacer cualquier cosa que permita la licencia.



UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN

LICENCIADA

(Resolución de Consejo Directivo N° 012-2020-SUNEDU/CD de fecha 27/01/2020)

Indicar nombre de la Facultad/Escuela o Escuela de Posgrado

METADATOS

DATOS DEL AUTOR (ES):		
APELLIDOS Y NOMBRES	DNI	FECHA DE SUSTENTACIÓN
Espinoza Torres, Julia Rosa	40318088	20 de junio del 2024
Caldas Bello, David Saul	75278772	20 de junio del 2024
DATOS DEL ASESOR:		
APELLIDOS Y NOMBRES	DNI	CÓDIGO ORCID
Barba Herrera, Miguel Víctor	15705830	0000-0003-3130-5571
DATOS DE LOS MIEMBROS DE JURADOS – PREGRADO/POSGRADO-MAESTRÍA-DOCTORADO:		
APELLIDOS Y NOMBRES	DNI	CODIGO ORCID
Villafuerte Castro, Delia Violeta	15744241	0000-0002-1284-7255
Brito Díaz, Augusto Ramiro	15583068	0000-0002-0142-2788
Lindo Oyola, Henry Freddy	15692763	0000-0002-3269-5391

Julia y David FINAL

INFORME DE ORIGINALIDAD

20%

INDICE DE SIMILITUD

19%

FUENTES DE INTERNET

1%

PUBLICACIONES

9%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.unjfsc.edu.pe Fuente de Internet	9%
2	hdl.handle.net Fuente de Internet	4%
3	1library.co Fuente de Internet	2%
4	www.slideshare.net Fuente de Internet	1%
5	Submitted to Universidad Nacional Jose Faustino Sanchez Carrion Trabajo del estudiante	1%
6	www.scribd.com Fuente de Internet	1%
7	core.ac.uk Fuente de Internet	<1%
8	pt.scribd.com Fuente de Internet	<1%
9	prl.ugtgalicia.org Fuente de Internet	

**Ortografía y redacción idónea en educandos de Quinto de secundaria de la
Institución Educativa Mercedes Indacochea de Huacho 2021.**

ASESOR : **Mo.** Miguel Víctor Barba Herrera

MIEMBROS DEL HONORABLE JURADO

PRESIDENTE : **Dra.** Villafuerte Castro, Delia Violeta

SECRETARIO : **Dr.** Brito Díaz, Augusto Ramiro

VOCAL : **Dr.** Lindo Oyola, Henry Freddy

Dedicatoria

A Dios todopoderoso por darnos la felicidad de contar con vida en estos tiempos.

A nuestros amados padres, por ser nuestra fuente de inspiración en nuestra formación profesional.

A la muestra en estudio que apoyaron nuestra investigación.

Agradecimiento

A Dios celestial por mantenernos con el espíritu de lucha en estos tiempos difíciles.

Al Mo. Miguel Barba Herrera, asesor invaluable que nos pudo absolver todas nuestras dudas en el espectro investigativo.

ÍNDICE

	Pág.
Páginas preliminares	
Título	V
Asesor y Jurado	VI
Dedicatoria	VII
Agradecimiento	VIII
Índice	IX
Índice de tablas	X
Índice de figuras	XI
Resumen	XII
Abstract	XIII
Introducción	XIV
CAPÍTULO I	
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
1.1. Descripción de la realidad problemática	01
1.2. Formulación del problema	03
1.2.1. Problema general	03
1.2.2. Problemas específicos	03
1.3. Objetivos de la investigación	03
1.3.1. Objetivo general	03
1.3.2. Objetivos específicos	03
1.4. Justificación de la investigación	03
1.5. Delimitaciones del estudio	04
1.6. Viabilidad del estudio	05

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación	06
2.1.1. Investigaciones internacionales	06
2.1.2. Investigaciones nacionales	09
2.2. Bases teóricas	12
2.3. Bases filosóficas	20
2.4. Definición de términos básicos	22
2.5. Hipótesis de investigación	29
2.5.1. Hipótesis general	24
2.5.2. Hipótesis específicas	24
2.6. Operacionalización de las variables	25

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Diseño metodológico	26
3.2. Población y muestra	32
3.2.1. Población	27
3.2.2. Muestra	27
3.3. Técnicas de recolección de datos	28
3.4. Técnicas para el procesamiento de la información	28
3.5. Matriz de consistencia	30

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1. Análisis de resultados	32
4.2. Contrastación de hipótesis	52

CAPÍTULO V

DISCUSIÓN

5.1. Discusión y resultados	59
-----------------------------	----

CAPÍTULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1. Conclusiones	60
-------------------	----

6.2. Recomendaciones	61
----------------------	----

CAPÍTULO VII

REFERENCIAS

6.1. Fuentes Documentales	62
---------------------------	----

6.2. Fuentes Bibliográficas	62
-----------------------------	----

6.3. Fuentes Hemerográficas	63
-----------------------------	----

6.4. Fuentes Electrónicas	64
---------------------------	----

ANEXOS	66
---------------	-----------

INDICE DE TABLAS

TABLA 1. <i>En la siguiente expresión: La ortografía es la expresión correcta de escribir la lengua. ¿Cree que es una verdad?</i>	32
TABLA 2. <i>Según tu percepción, ¿en el español no deben tildarse jamás los monosílabos?</i>	33
TABLA 3. <i>En la palabra Paraguay, ¿se reconoce la presencia de triptongo?</i>	34
TABLA 4. <i>¿Está seguro que la ortografía tiene 4 niveles?</i>	35
TABLA 5. <i>¿Es correcto decir yo escribo como me viene la gana?</i>	36
TABLA 6. <i>¿Está convencido que un texto con ortografía errada enturbia su significado?</i>	37
TABLA 7. <i>¿Está seguro que el acento prosódico no existe en el español?</i>	38
TABLA 8. <i>¿La ortografía grafémica regla sobre el uso de grafías en las palabras?</i>	39
TABLA 9. <i>¿La ortografía léxica está indicada al uso semántico de las palabras en un texto?</i>	40
TABLA 10. <i>En la lengua española, ¿los signos de puntuación carecen de valor?</i>	41
TABLA 11. <i>Para redactar correctamente, ¿es necesario tener clarificado el propósito que se busca en el texto que se redactará?</i>	42
TABLA 12. <i>¿Crees que en la redacción hay que delimitar los destinatarios?</i>	43
TABLA 13. <i>Al escribir, ¿crees que se hace necesario que sea formal según tu intención?</i>	44
TABLA 14. <i>Antes de escribir un texto, ¿es necesario guiarse por ejemplos?</i>	45
TABLA 15. <i>¿Cree que es indispensable organizar las ideas que son necesarias para el contenido que se piensa redactar?</i>	46
TABLA 16. <i>En toda escritura bien redactada, ¿es necesario trabajar primero un borrador?</i>	47
TABLA 17. <i>Cuando tienes duda en una palabra, ¿es necesario recurrir al diccionario?</i>	48
TABLA 18. <i>Una vez redactado tu texto, ¿recurrirías a alguien con mayor conocimiento para que te guíe?</i>	49
TABLA 19. <i>Una vez redactado tu texto, ¿recurrirías a alguien con mayor conocimiento para que te guíe?</i>	50
TABLA 20. <i>Para la redacción idónea, ¿es necesario contar con las siguientes condiciones: revisión ortográfica, corrección morfológica, sintaxis y corrección léxico semántica?</i>	50

INDICE DE FIGURAS

FIGURA 1. <i>En la siguiente expresión: La ortografía es la expresión correcta de escribir la lengua. ¿Cree que es una verdad?</i>	32
FIGURA 2. <i>Según tu percepción, ¿en el español no deben tildarse jamás los monosílabos?</i>	33
FIGURA 3. <i>En la palabra Paraguay, ¿se reconoce la presencia de triptongo?</i>	34
FIGURA 4. <i>¿Está seguro que la ortografía tiene 4 niveles?</i>	35
FIGURA 5. <i>¿Es correcto decir yo escribo como me viene la gana?</i>	36
FIGURA 6. <i>¿Está convencido que un texto con ortografía errada enturbia su significado?</i>	37
FIGURA 7. <i>¿Está seguro que el acento prosódico no existe en el español?</i>	38
FIGURA 8. <i>¿La ortografía grafémica regla sobre el uso de grafías en las palabras?</i>	39
FIGURA 9. <i>¿La ortografía léxica está indicada al uso semántico de las palabras en un texto?</i>	40
FIGURA 10. <i>En la lengua española, ¿los signos de puntuación carecen de valor?</i>	41
FIGURA 11. <i>Para redactar correctamente, ¿es necesario tener clarificado el propósito que se busca en el texto que se redactará?</i>	42
FIGURA 12. <i>¿Crees que en la redacción hay que delimitar los destinatarios?</i>	43
FIGURA 13. <i>Al escribir, ¿crees que se hace necesario que sea formal según tu intención?</i>	44
FIGURA 14. <i>Antes de escribir un texto, ¿es necesario guiarse por ejemplos?</i>	45
FIGURA 15. <i>¿Cree que es indispensable organizar las ideas que son necesarias para el contenido que se piensa redactar?</i>	46
FIGURA 16. <i>En toda escritura bien redactada, ¿es necesario trabajar primero un borrador?</i>	47
FIGURA 17. <i>Cuando tienes duda en una palabra, ¿es necesario recurrir al diccionario?</i>	48
FIGURA 18. <i>Una vez redactado tu texto, ¿recurrirías a alguien con mayor conocimiento para que te guíe?</i>	49
FIGURA 19. <i>Una vez redactado tu texto, ¿recurrirías a alguien con mayor conocimiento para que te guíe?</i>	50
FIGURA 20. <i>Para la redacción idónea, ¿es necesario contar con las siguientes condiciones: revisión ortográfica, corrección morfológica, sintaxis y corrección léxico semántica?</i>	50

RESUMEN

La tesis trabajada titulada: **Ortografía y redacción idónea**, se desarrolló rigurosamente teniendo en cuenta los siguientes componentes: **Cómo objetivo:** Determinar si la ortografía persigue una redacción idónea. La muestra estuvo representada mediante la determinación estadística se hizo posible la precisión de la muestra cuya cantidad asciende a 173 educandos. La investigación tiene como tipo descriptivo explicativo. El nivel de investigación es dado por la explicación, presentando un diseño descriptivo y correlacional con enfoque es cualitativo. En la data se recurrió a observación y entrevista como técnicas y como instrumentos lista de cotejo y encuesta. En las conclusiones encontramos: Los resultados demostraron que la ortografía incide poderosamente en la redacción idónea, ya que existe una acentuada correlación entre ambas variables.

Palabras clave: Ortografía. Perfección. Idónea. Redacción.

Julia y David.

ABSTRAC

The thesis worked on, entitled: Spelling and ideal writing, was rigorously developed taking into account the following components: As an objective: Determine if spelling pursues ideal writing. The sample was represented through statistical determination, the precision of the sample was made possible, the number of which amounts to 173 students. The research has a descriptive explanatory type. The level of research is given by the explanation, presenting a descriptive and correlational design with a qualitative approach. In the data, observation and interview were used as techniques and as checklist and survey instruments. In the conclusions we find: The results showed that spelling has a powerful impact on ideal writing, since there is a strong correlation between both variables.

Palabras clave: Orthography. Perfection. suitable. Drafting.

Julia and David.

INTRODUCCIÓN

En el devenir histórico de la educación, la lengua ha tenido una preponderancia, por lo que las sociedades fueron y siguen desarrollándose en torno a su progreso, de modo que se hace necesario tener un dominio esperado en la lengua materna, por lo que en nuestra investigación elegimos el título siguiente: **Ortografía y redacción idónea**. Estos aspectos que son tomados en cuenta en el logro de aprendizajes, fundamentan el hecho pedagógico del área de Comunicación.

Entendemos que el inicio de la ortografía fue de una necesidad correcta en expresarse en la comunicación cotidiana, buscando que el hablante obtuviera una validez en el uso de la lengua, entendiéndose en la escritura diaria, lo que a la larga, con el devenir histórico de la lengua, y tomando en consideración los aportes teóricos de Saussure, se han presentado situaciones evolutivas en la lengua, que según su teoría sabemos que la sincronía es la situación estática de la lengua y la diacronía es su evolución, por tanto, aparecerán nuevas expresiones en el día a día que deberán escribirse según mandato de la lengua expresado por el DRAE, lo que hace en el educando usar y practicar una ortografía perfecta que lo conducirán a una redacción idónea, destacando su fluidez en la cohesión y coherencia de la misma.

De manera que, trabajamos con una muestra representativa que nos entregó resultados favorables.

LOS AUTORES.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la realidad problemática

Actualmente nuestro país y el mundo está viviendo una emergencia sanitaria como consecuencia del Coronavirus 19, por lo que la realidad educativa se ha virtualizado, una forma de comunicación quizá directa pero con falencias en cuanto a la comunicación pedagógica integral que se requiere; sin embargo, esto no ha sido óbice para ejecutar las acciones educativas que permitan la realización del educando en el área de comunicación, pues, se entiende que la comunicación se vale del uso de nuestra lengua española, lo que denota procurar ser perfecto en el uso.

En la realidad peruana se puede comprobar que muchos usuarios del español como lengua materna no saben usar correctamente el idioma, cayendo en muchos casos en una práctica errónea, lo que posibilita que en el futuro sean incapaces de redactar inclusive sus propios documentos. Esto es de suma preocupación cuando en la escuela lo podemos orientar y guiar adecuadamente al uso idóneo de la ortografía, favoreciendo no solamente al usuario; sino también a la entidad educativa y a la sociedad.

Consideramos que una de las causas del desconocimiento del uso correcto de la ortografía obedece a que hay una pereza por la lectura, ya que quienes tienen hábito por la lectura se van enriqueciendo con los términos que se usan en las lecturas presentes en textos debidamente serios, vale decir, con autoridad académica; pues, si no es así, se podría distorsionar la correcta escritura, a veces quizá llevado por lo que se escucha en los medios de comunicación que

emiten programas no culturales y que en algún momento alguien denominó “televisión basura” o “prensa basura”, las mismas que utilizan un lenguaje ajeno al uso dictaminado por el órgano superior de la lengua hispana.

Es en este intento por rescatar y valorar a nuestra lengua, se hace necesario considerar que el educando desde la inicial va adquiriendo nociones básicas de ortografía, las mismas que le permitirán desarrollarse de manera responsable en la educación primaria, en la que procurará leer, leer y leer, y, de este modo, superar los desfases que se pudiesen presentar. Ya en el quinto grado de secundaria, el educando está formado integralmente en una comunicación fluida y coherente, la misma que le servirá en su vida futura para enfrentar los retos del destino.

Líneas arriba hacíamos mención a programas televisivos o determinado tipo de prensa, que también reciben el nombre de diarios chicha; sin embargo, en pleno siglo XXI en la que vivimos una globalización comunicativa, nuestros educandos están inmersos en las redes sociales, y, en muchas oportunidades en los blogs que nos brinda internet; pero que, si analizamos su forma de expresión gráfica, es decir, ortográfica, diremos que es mala, ya que los usuarios no se someten a las reglas de la DRAE; sino que interpretan la expresión como más le parece, como por ejemplo: una “x” significa por, también encontramos “haver” por la expresión a ver. Tuvo por tubo, lo que significa que no se sabe diferenciar categoría gramatical de sustantivo.

El Minedu no escatima esfuerzos por hacer que el educando sea solo un alumno competente al escribir diversos textos en su lengua materna, lo que ha hecho posible ejecutar los distintos estándares de la competencia en 7

niveles que inicia en el segundo nivel y termina en el quinto nivel; pero específicamente en materia de ortografía, llega solo al cuarto nivel; entonces, es la tarea del maestro la que le permitirá encausar los retos del educando.

Es en ese sentido que hemos ido en la búsqueda de solucionar este desfase el educando con su esencia comunicativa, por lo que utilizamos todo un proceso de indagación y verificación del uso de la ortografía y la redacción idónea por la muestra.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general:

¿En qué medida la ortografía incide en la redacción idónea 2021?

1.2.2. Problemas específicos:

- a) ¿Cómo la ortografía se relaciona con la escritura correcta?
- b) ¿Cuándo la ortografía se relaciona con la construcción oracional?

1.3. Formulación de los objetivos

1.3.1. Objetivo general:

Precisar cómo la ortografía influye en la redacción idónea 2021.

1.3.2. Objetivos específicos:

- a) Determinar si la ortografía guarda relación con la escritura 2021.
- b) Verificar cómo la ortografía incide con la construcción oracional 2021.

1.4. Justificación de la investigación

Este trabajo actualmente ve como las altas esferas del Ministerio de Educación le han dado mucho énfasis a la producción de textos, dado que se vive en un mundo globalizado y que permite visualizar en el momento mismo

la manera que haya una imperiosa necesidad de estar informados y estar actualizados en materia cognoscitiva; sin embargo, entender que para escribir estas motivaciones, se hace necesario tener un dominio del idioma a partir del uso adecuado de la ortografía, se observa que el maestro de comunicación pone empeño en hacer objetivo esta necesidad. Afirmamos que es una necesidad en estudiantes del quinto grado de secundaria que han desarrollado su personalidad a lo largo de la educación básica, estructurándose en ellos un perfil de egreso que obedece a la necesidad del sistema, en la que estará ad portas de enfrentar situaciones complejas como una entrevista, un trabajo, una posibilidad de ingreso a la universidad, de modo que se hace indispensable que tenga el dominio ortográfico para el logro de una redacción idónea, disgregando de esta manera los niveles ortográficos: ortografía tildativa, ortografía grafémica, ortografía puntuosintáctica y ortografía léxica, lo que lo hace un elemento competente y confiado en presentarse ante los retos del mundo actual.

1.5. Delimitación del estudio

Consideramos pertinentemente:

1.5.1. Delimitación espacial

Esta investigación es de carácter no experimental que recoge la información relevante en alumnos egresantes del Indacochea de Huacho.

1.5.2. Delimitación social

El trabajo de recopilación de información tuvo que tratar con personas de distintas apreciaciones en relación al tema a trabajarse y que lo

constituyen en primer orden nuestra muestra en estudio, así también a los padres de familia a quienes se tuvo la oportunidad de entrevistar, los maestros y demás personal de la entidad educativa elegida.

1.5.3. Delimitación temporal

El proyecto de investigación nació a fines del 2020; pero, pese a la pandemia, lo iniciamos entre enero y diciembre del 2021, en el que se diseñó y planificó el proyecto, ejecutándose las acciones propias de procesamiento de datos.

1.5.4. Delimitación conceptual

En esta delimitación reconocemos y conceptualizamos nuestras variables en estudio: Ortografía y Redacción idónea.

La **ortografía**, es una disciplina normativa que se cumple en nuestra realidad lingüística a partir de los dictámenes emitidos por el organismo rector de la lengua hispana, que debe cumplirse como toda ley en su uso pertinente en la comunicación de nuestro medio.

La **redacción idónea**, es la variable que nos permite visionar cómo a partir del dominio ortográfico, una persona común y corriente puede redactar perfectamente en la lengua española.

1.6. Viabilidad del estudio

Gracias a la predisposición de nuestro asesor de la tesis como del personal docente y directivo del Mercedes Indacochea por el acceso a la muestra en estudio, se hizo viable nuestro trabajo investigativo.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación

2.1.1. Investigaciones internacionales

Montufar, E. (2016), con la investigación profesional de profesor del español y literatura: Mecanismos aplicados en el PEA por pedagogos en ortografía para tercero para damas en Guatemala. Nos presenta como objetivo: Mejorar la ortografía aprendiendo con métodos pedagógicos en el PEA. La muestra estuvo representado por 175 alumnos. La investigación es descriptiva y describe los modelos didácticos que usa el docente para la enseñanza de la ortografía. La expresión analítica del método fue de análisis con la inferencia a partir de documentos. Como instrumento se usó la observación y la entrevista. El cuestionario fue de gran aporte. Las conclusiones arribadas son: Las estrategias aplicadas en el estudio demuestran que por medio del método sintético se logra aprender la ortografía. Con los métodos aplicados el aprendizaje de la ortografía será muy sencillo.

Gajardo, P. (2016), en el informe final para ser Magister en Lenguaje y comunicación: La comunicación en red influye escrituralmente en educandos del séptimo. Objetivo es: Verificar cómo el lenguaje digital de los estudiantes que usan en redes sociales inciden en su escritura cotidiana. La muestra estuvo expresada todos los alumnos y profesores del séptimo básico. La investigación fue cualitativa enfocándose en el

hecho fenomenológico. Para recopilar datos se usó técnicas e instrumentos pertinentes de investigación social para grupos focalizados. De manera concluyente encontramos: Es necesario tener constancia y paciencia en el PEA y recurrir a la tecnología como herramienta indispensable para aprender con propiedad la ortografía. El uso de las redes sociales podría ser perjudicial si no se controla pertinentemente a los educandos.

Cofré, E. (2019), Con su trabajo de titulación como Pedagoga de básica, especialidad lenguaje con ciencias sociales: Desempeño competente en ortografía de educandos de formación básica. Tiene como objetivo: Valorar el desempeño competente en ortografía de educandos de formación básica. La muestra lo representan 62 estudiantes en el grupo A y 63 estudiantes en el grupo B de la sociedad los Ángeles. En la investigación tiene un diseño transversal – evaluativo con enfoque diagnóstico cualitativo que describe mejor el problema. Para recopilar datos se usaron las pruebas de ortografía como un test. En las conclusiones vemos que el grupo socioeconómico influye de manera terminante en el dominio de ortografía. Hay mejor conocimiento de la tildación, teniendo adicionalmente un mediano dominio de puntuación y uso de las reglas propias de la puntuación como integrante de las normas de redacción.

Estupiñán, N. (2016), Investigación de Título profesional para Licenciada: Análisis ortográfico en estudiantes de cuarto grado en el pueblo de Esmeralda 2015-2016. Tiene como objetivo: Verificar falencias ortográficas en educandos de cuarto grado básico. La muestra lo constituyen 380 educandos y 38 docentes de Comunicación. En investigación encontramos la encuesta a educandos y a profesores. En las conclusiones se observa: Un 56 % muestra una ortografía deficiente, otro 22 % expresó problemas con (m), (p-b), (Z) y (C); mientras que el 34% desconce la utilización de la puntuación como signo y el uso de mayúsculas. En los docentes, 44 % usan métodos, otro 94% dicta para corregir posibles errores. Del mismo modo, 53% cree que el desconocimiento de la ortografía proviene de sus hogares.

Herrera, M. (2018), en su tesis Maestría en Desarrollo de Competencias para el Aprendizaje: Métodos de mejora para redactar y comprender textos en estudiantes de enfermería. El objetivo se plasma en promover mecanismos estratégicos para superar la redacción para el entendimiento de libros en estudiantes en enfermería. Presentó muestra fue intencionada ya que se tomó estudiantes a los que se tenía acceso. La muestra fue de 13 alumnos. La investigación es de tipo descriptivo. En la recopilación de datos encontramos un examen determinante referente a diagnóstico. En las conclusiones se tenemos: Los alumnos se adaptan a las competencias comunicativas de manera grupal o individual. Hay carencia de tener dominio léxico. Hay

confusión de reconocimiento de ideas principales y secundarias. No tienen capacidad de resumen; sin embargo, con la práctica, se logra la capacidad redactiva y el conocimiento de puntuación y ortografía.

2.1.2. Investigaciones nacionales

Navarro, J. (2020), trabajo investigativo para obtener la Maestría con orientación en Psicopedagogía de la Infancia: La ortografía y logro académico en educandos de un colegio del Callao. Presenta el objetivo: Relacionar el logro académico y la ortografía como superación en educandos de un colegio del Callao. Como muestra estuvo conformada por 172 alumnos de primaria. En la investigación el enfoque fue cuantitativo con diseño descriptivo. En la data usó un test ortográfico. En las conclusiones apreciamos: El rendimiento ortográfico total hace posible que se pueda lograr el aprendizaje esperado, pues la mayoría aseveró tener un nivel elevado de aprovechamiento. Se reconoce que aún hay deficiencias en la ortografía puntual por falta de la práctica.

Paredes, L. (2020), en su investigación para la licenciatura en comunicación: Concatenación significativa para lectura y ortografía en educandos del pueblo de Pamparomás. Tiene objetivamente: Precisar cómo se relaciona significativamente la lectura y ortografía en educandos del pueblo de Pamparomás. La muestra estuvo representada por 66 alumnos secundarios. En la investigación encontramos que es básica, con un diseño correlacional. La data refleja el uso de

cuestionario. En las conclusiones encontramos: Hay correlación entre ortografía y lectura. La ortografía es baja con un 58% de desaciertos. Solo el 39% posee un nivel medio y el (3%) dominio superior. En cuanto a lectura la apreciación es baja.

Lluli, M. (2019), investigación para título de especialista en primaria: La ortografía y nivel de logro en educandos de Luya, 2019. Tuvo como objetivo: Determinar cómo la ortografía permite el nivel de logro en educandos de Luya, 2019. Al determinar la muestra indicó a 20 alumnos. En investigación vemos que como tipo es descriptivo con diseño descriptivo sencillo. En la recopilación encontramos un testeo de ortografía. En las conclusiones tenemos: Los alumnos tienen dificultades en ortografía, haciéndose imposible comprender y producir escritos. Significa entonces que mayoritariamente tienen deficiencias ortográficas, por lo tanto, existe un bajo rendimiento académico.

Paredes, I. (2020), en su investigación para la licenciatura de lingüística e inglés: Las redes sociales y su influencia en el dominio ortográfico de educandos del Colegio Unión, 2020. Presenta el objetivo: Establecer cómo las redes sociales influyen en el dominio ortográfico de educandos del Colegio Unión, 2020. La muestra seleccionada lo representan 102 educandos. El marco investigativo muestra un diseño no experimental y enfoque cualitativo, tipo descriptivo-correlacional. Para la data se contó con la encuesta. De

manera concluyente tenemos: La mayoría considera que revisión y corrección ortográfica en sus textos es bueno, otro tanto dice que es malo y una minucia considera que es más o menos aceptable. Así mismo, la mayoría está de acuerdo que lo difundido por las redes sociales es verídico.

Valerio, A. (2020), en la investigación titulada: comunicación, lingüística y literatura: El Facebook y la escritura correcta en educandos en Yungay, 2020. Su objetivo: Verificar cómo el Facebook y la escritura correcta en educandos en Yungay, 2020. Para el estudio se tuvo como muestra 74 estudiantes. El aspecto investigativo tiene diseño in práctico, enfoque cualitativo, descriptivo-correlacional. En la recopilación encontramos encuesta que tiene un carácter de técnica de investigación social que se convierte en instrumento. De manera concluyente, tenemos nivel ortográfico usado en el Facebook por los alumnos es baja en relación a las normas oficiales de la academia. Se desconoce las normas de acentuación prosódica y ortográfica lo que demuestra un nivel de competencia bajo.

2.2. Bases teóricas

Ortografía

Al visualizar este fenómeno, se requiere ingresar al mundo lingüístico en el que se usa de manera pertinente el idioma, por tanto, la lengua nos entrega un conjunto de normas de escritura de la misma, lo que al reglarse nos exige escribir en forma correcta las palabras de nuestro mundo lingüístico, en la que incluso, nos da pautas para utilizar pertinentemente los signos auxiliares de puntuación.

Tan igual como en otras lenguas la escritura del español es representada del habla través de las letras y otros componentes gráficos. El abecedario u ordenamiento adecuado de grafías como representación de sonidos de uso de una comunidad lingüística, por ello, las representaciones fonemáticas se dan con las grafías que se usa en la lengua española de nuestro uso.

A a A	B b be, be alta o be larga	C c ce	Ch che	D d de	E e e	F f efe	G g ge	H h hache	I i i
J j jota	K k ka	L l ele	ll ll elle	M m eme	N n ene	Ñ ñ eñe	O o o	P p pe	Q q cu
R r Erre o ere	S s ese	T t te	U u u	V v uve, ve, ve baja o ve corta	W w uve doble, ve doble o doble ve	X x equis	Y y i griega o ye	Z z ceta, ceda, zeta o zeda	

Sin embargo es menester entender que ch y ll son dígrafos, constituidas desde 1803 (Española, 1999).

Como en toda lengua, éstas tienden a dialectizarse, lo que obedece a los cambios evolutivos que presentan en su uso y práctica continua, por lo que en los momentos actuales, en la realidad peruana, encontramos 30 grafías.

A a A	B b be, be alta o be larga	C c ce	Ch che	D d de	E e e	F f efe	G g ge	H h hache	I i i
J j jota	K k ka	L l ele	Ll ll elle	M m eme	N n ene	Ñ ñ eñe	O o o	P p pe	Q q cu
R r Erre o ere	S s ese	Sh she	T t te	U u u	V v uve, ve, ve baja o ve corta	W w uve doble, ve doble o doble ve	X x equis	Y y i griega o ye	Z z ceta, ceda, zeta o zeda

Lo que a los dígrafos *ch* y *ll* se suma el dígrafo *sh* que forman parte de nuestra realidad lingüística, como por ejemplo los términos **shushupe**, **shampoo** o la interjección *sh, sh, sh*, que enriquecen nuestro bagaje léxico del español.

En la ortografía del español, debemos tener en cuenta las características que tiene una lengua en su medio lingüístico, por lo cual, merece especial importancia la acentuación, de manera que se reconozca las reglas del español en ese sentido, teniendo en cuenta la acentuación.

Las palabras están constituidas por sílabas y letras de manera concordante, de modo que se tenga conocimiento de las reglas de su uso respecto a la acentuación, que se reconoce es la mayor fuerza como se produce la sílaba tónica y las que acompañan son reconocidas como átonas. En el español todas las palabras poseen una sola sílaba

tónica, por ello se reconoce que los acentos serán prosódico y ortográfico (Mateos Muñoz, 1999).

Es necesario que en cada situación significativa que realizamos para que el educando pueda asimilar los contenidos temáticos del uso de la lengua y su correcta escritura, y, si encontrásemos alguna duda respecto a la utilización de la ortografía perfecta, visitamos la página oficial, la misma posibilitará la duda. Veamos:

Para usar las mayúsculas, debemos tener en cuenta tres reglas: Usar las mayúsculas en palabras o frases enteras como: 1) cubiertas y portadas de libros, subdivisiones internas. 2) Inicial mayúscula: Al inicio de un término. La palabra presentando signos convencionales. 3) al iniciar los nombres propios de personas, animales o cosas. Nombres geográficos. Constelaciones. Signos zodiacales. Puntos cardinales. Divinidades. Marcas comerciales. 4) atendiendo a expresiones especiales: los apodos, conceptos, hechos, movimientos culturales, tratamientos, títulos dignatarios, disciplinas científicas, los inicios de cada verso (Lengua, 2020).

En tal circunstancia, la lengua española cumple un rol importante en cada realidad hispanohablante, por ello que se hace necesario reconocer que hablar de ortografía significa estar al día con los dictámenes reglados. Por ejemplo:

El término **solo** no lleva tilde nunca si no hay riesgo de ambigüedad. Cuando existe esto, y es adverbio, se

recomienda la tilde (diacrítica); pero, sería preferible usar sus sinónimos *únicamente* o *solamente*. Como ejemplo podíamos tener: Solo varones o Ganó solamente un punto (RAE, 2010).

Así, nos ubicamos en el contexto del uso adecuado de la ortografía, de manera que las reglas se aplican a la realidad educativa y se reconoce su uso y aplicación con niveles de reconocimiento en la que se muestran los siguientes: Ortografía tildativa, en la que se hace viable su aplicación por la aplicación de las reglas de acentuación general y especial. Ortografía grafémica, que tiene que ver con el uso correcto de las letras o grafías (abecedario) en la construcción de palabras. Ortografía puntuosintáctica, que orienta cómo usar los signos principales y auxiliares de puntuación y ortografía léxica, que está referido al uso correcto de las palabras en un contexto determinado, discriminando a las mismas por sinonimia, antonimia, paronimia y homonimia, de modo que nuestros educandos muestren capacidad ortográfica.

Redacción idónea

En la realidad educativa observada, se ve el esfuerzo de los educandos por escribir correctamente, unido a la orientación permanente del maestro de comunicación; sin embargo, la necesidad de lograr la perfección depende de la capacidad receptiva del educando en cada proyecto por la escritura, de manera que se oriente a una redacción idónea que permita no solo saber escribir bien; sino también, escribir con propiedad y eficiencia, vale decir, que sepa elegir la temática que es de su interés.

Para escribir, hay que elegir el tema, y esto no es sencillo, pues se pueden presentar bloqueos y tener una serie de devaneos como consecuencia de los problemas que se está atravesando, lo que determina que se esté seguro en la elección temática, que debe ser de interés de quien escribe. Para esto se debe de proyectar qué herramientas usar recurriendo a la intuición para superar las dificultades, propendiendo a ordenar las ideas y organizar pertinentemente sus saberes en relación al tema de interés (Ezcurra, 2007).

Es importante tener en cuenta que cuando los estudiantes escriben, se debe tener en cuenta la esencia misma de las intenciones que tienen y que contribuyen en su formación no solo escritural, sino cultural; lo que significa que se aprende a escribir escribiendo.

En las producciones escritas de los educandos, los maestros orientan sobre la temática a producir, que pueden ser

orientación literaria o no literaria, de modo que precisan un período de tiempo determinado; sin embargo, los docentes se quejan muchas veces que los educandos no saben escribir. Esto porque no diferencian cómo debe escribirse determinado género literario, lo que a groso modo se puede notar las dificultades más saltantes, destacando el mal uso o desconocimiento de la ortografía (Bustos Rus, A escribir se aprende escribiendo., 2005).

Se hace necesario considerar que el trabajo educativo con educandos del quinto grado de secundaria es muy sensible, dado que el educando está en las posibilidades de enfrentar los retos que se le avecinan, como por ejemplo: una entrevista para trabajo, una solicitud para gestionar documentos, una propuesta de orden intelectual, en fin, todo un conjunto de estructuras textuales que obedecen al individuo realizarlo en busca de nuevas oportunidades, de manera que tenga la capacidad indispensable de poder hacer básicamente una redacción investigativa, en la que pueda expresar su punto de vista o apreciación en relación al tema de interés.

En sus escritos suelen usar un epígrafe, que viene a ser la invocación a los autores que mencionan para dar sustento a la forma en que se escribe. También encontramos un prólogo, que es la parte aclaratoria o advertencias que ejecuta el escritor para mostrar sus intenciones al escribir el texto en función a su organización que orienta la lectura.

Una introducción, que tiene que ver la síntesis del trabajo realizado y el interés por el que se escribe. El cuerpo principal, que presenta una serie de divisiones que están demarcados por capítulos, secciones, párrafos. Las conclusiones, que expresan los resultados obtenidos cual nimia interpretación. La post data, que es un acápite complementario luego de lo escrito. Finalmente, las referencias, que pueden ser bibliográficas, divididas en su estructura de actualidad (Koval, 2013).

En una redacción idónea, el autor de los textos debe considerar algunas fuentes de información que requieren su producción. Esto hace que se constituya en un productor de textos muy consistentes; pero siempre y cuando tenga a bien reconocer la fuente de la que pudiese extraer su producción textual, esto es, no caer en plagio.

Son los elementos necesarios cuando entregan información que enriquece la producción escrita, las mismas que pueden variar de acuerdo al tipo de información, lo que significa tener en cuenta: Fuentes de información inmediata, conocidas como primarias, es decir, originales, que se da a conocer de manera detallada y con lenguaje técnico. Constituyen estos: libros, revistas, periódicos, tesis, informes, normas legales y también fuentes electrónicas. Como obras de referencia nos referimos a información inmediata, dentro de las que encontramos a Enciclopedias,

manuales, directorios, diccionarios, anuarios y almanaques.

Se debe tener en cuenta también a las fuentes para la identificación del documento o fuentes secundarias

(Calandra, P.; D. Ortiz; G. Pozo y B. Noziglia., 2012).

Con todos estos aportes que tenemos en esta variable, tendremos una expresión válidamente aceptable en la escritura correcta, la misma que esta construcción oracional propia de la expresión escrita, buscará que validez la producción del texto en la que se manifiesta la redacción idónea.

2.3. Bases filosóficas

Referirnos a la ortografía es de vital importancia para mantener una lengua viva, que contribuya al engrandecimiento léxico, cultural, lingüístico y comunicativo. Es indudable que la máxima expresión de la lengua española está normada por su academia, la que construye continuamente los aspectos medulares de la lengua hispana, tanto en su centro o eje que es Madrid y la lengua hispana en los países hispanohablantes, entregando para ello un DRAE.

Se tiene cuenta en nuestros pensamientos los aportes del primer tratadista hispano, Elio Antonio de Nebrija que publicara Gramática castellana el año 1492. Fue un intento eficaz para construir la lengua, la misma que era voluntad de la reina Isabel, representante del imperio. En su primer tratado de esta magnífica obra se refiere a la ortografía, poniendo en vigencia los aportes de griegos y latinos que consideraban como un arte el escribir bien; así, se vio también categóricamente los otros componentes como sintaxis y semántica (Esteve Serrano, 1982).

Teniendo en cuenta lo que significa la ortografía, su uso y aplicación, es necesario tener en consideración que debe usarse pertinentemente en una redacción idónea. Es en ese sentido que, en la escuela se tiene la posibilidad de hacer trabajar adecuadamente a los educandos del quinto grado de secundaria en la que puedan trabajar teniendo en cuenta las características de la programación. Pensamos que esta forma de actuar es lo más idóneo si se

tiene en cuenta que el educando ha logrado las competencias del área de comunicación, por lo cual, tomaremos un texto extraído del manual de comprensión lectora del Minedu.

La economía del Perú ha crecido sin parar en los últimos años, gracias a las actividades extractivas y al precio en el mercado internacional de nuestros minerales. Se puede observar que la pobreza se ha reducido según estadísticas del gobierno en más del 20%, teniendo en cuenta que antes sobrepasaba el 50%, según datos informáticos del INEI. Se tiene como antecedente que para fines del 2018 existía más de 6 millones y medio de peruanos pobres. En este período se ejecutó una serie de obras de infraestructura en el país (Minedu, 2019).

En tal sentido, el enfoque filosófico que planteamos en nuestra tesis es que a un dominio ortográfico de los educandos de quinto grado de secundaria, obtendremos una redacción idónea a sus escritos.

2.4. Definición de términos básicos

Educandos: Sust. Está referido al individuo que está recibiendo educación o la escolaridad. Ejemplo: los educandos expusieron notablemente (Larousse Editorial, 2021).

Educativa: Se usa como adjetivo y está referido a los procesos, eventos o situaciones que tienen que ver con la humanidad como un hecho trascendente: la educación (ABC, 2021).

Idónea: Dícese del adjetivo derivado que tiene que ver con la disposición fundamental para una situación dada (Significados.com., 2021).

Institución: Es nombre femenino; sin embargo, puede tener dos acepciones:

1. Generación de un organismo con características benéficas, sociales o culturales.
2. Entidad pública o privada que se ha creado con la finalidad de ejecutar acciones culturales, científicas o de práctica social (Google, 2021).

Motivación: Encontramos que se refiere a la ayuda que se brinda a cualquier persona para que se mantenga en acción, lograr sus metas propuestas y cumplir con satisfacer sus necesidades previstas (economipedia, 2021).

Ortografía: Viene de la palabra latina orthographia, como del heleno ὀρθογραφία orthographía. Según esto, el diccionario de la academia española, encontramos hasta 3 acepciones:

- a. f. Normas que direccionan la escritura lingüística.
- b. f. Uso aplicable de reglas ortográficas.
- c. f. Delineación de un edificio o cualquier objeto (Española D. d., 2021).

Quinto: Está indicado para designar *numeral, ordinal*. Encontramos dos acepciones:

1. Señala el nombre al que acompaña o sustituye tener el número 5 en un numeral seriado.
2. Es la resultante de la partición en 5 apartados. (Google, 2021).

Redacción: Proviene de la voz griega *redactío* y se refiere al acto o efecto de poner en escrito al acontecido, acordado o pensado con antelación (Pérez Porto, Julián y Merino y María, 2021).

Secundaria: Tenemos hasta 4 acepciones de este término en el español:

1. Adjetivo. Que se encuentra en segundo lugar en una serie. Ejemplo- enseñanza secundaria. © Otras fuentes.
2. Se refiere a la corriente eléctrica inducida y del circuito por donde pasa (Utilizado también como sustantivo m). © Otras fuentes.
3. Son los fenómenos patológicos subordinados a otros. Ejemplo- fiebre secundaria. © Otras fuentes.
4. En educación se caracteriza por adecuar aspectos cognoscitivos más especializados que los de la educación primaria - Ejemplo: Dejó la secundaria (Palabras.help, 2021).

2.5. Hipótesis de investigación

2.5.1. Hipótesis general

La ortografía incide poderosamente en la redacción idónea 2021.

2.5.2. Hipótesis específicas

- a) La ortografía guarda relación precisa con la escritura correcta 2021.
- b) La ortografía valora positivamente con la construcción oracional 2021.

2.6. Operacionalización de variables: “Ortografía y redacción idónea Quinto

Mercedes Indacochea 2021”.

Variable	Definición conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicador	Ítem	Escala
Var. 1. Ortografía.	Conjunto de normas que permiten el correcto uso de las palabras de una comunidad lingüística; en este caso, del español.	Recopilación de datos en relación al conocimiento de la ortografía.	La contextual.	• La planificación.	1, 2, 3 y 4	Nominal
					5, 6 y 7	Nominal
			La textual.	• La textualización	8, 9 y 10	Nominal
Var. 2. Redacción idónea.	Es la actividad por medio del cual se expresa de manera inteligente por escrito una idea o evento ocurrido con anterioridad.	Recojo de información respecto al uso de la expresión redactiva.	Gramática.	• Escritura correcta.	11, 12, 13 y 14	Nominal
					15, 16 y 17	Nominal
			Ortografía.	• Construcción oracional.	18, 19, y 20	Nominal

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Diseño metodológico

3.1.1. Tipo de investigación

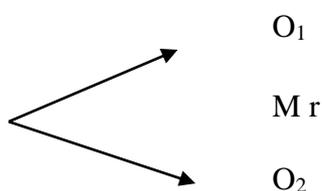
El trabajo que desarrollamos, fue posible en función a una fundamentación descriptiva y explicativa en la medida que se observó estadísticamente en los resultados de la muestra utilizada.

3.1.2. Nivel de investigación

Está referido a la explicación que es un efecto de ser no causal y donde el análisis sea cualitativo, dado que recurre a información documentada como a los instrumentos de recopilación de información.

3.1.3. Diseño de investigación

El proceso de investigación describe correlacional mente ambas variables cuyo objeto fue lograr información directa en relación a la muestra, en razón del planteamiento esquemático siguiente:



Donde:

O₁ = Uso adecuado del léxico

O₂ = Fluidez verbal

r = Relación

3.1.4. Enfoque de investigación

En nuestra investigación tuvimos en cuenta el enfoque cualitativo, puesto que se plantean preguntas de acuerdo a las hipótesis esbozadas y que demostrarán en los resultados su veracidad como datos convencionales.

3.2. Población y muestra

3.2.1. Población

Integrada por todo educando de la Educación Básica en el quinto de secundaria, ascendente a 195 alumnos.

3.2.2. Muestra

Es un parte de la población total y gracias a la estadística se precisó la muestra por ser una población que conocemos, es decir, finita, recurriendo a una fórmula:

$$n = \frac{N Z^2 pq}{(N-1)E^2 + z^2 pq}$$

Así, : N = 195 (población total).

NC = nivel de confianza (95%), entonces su factor de distribución normal $Z_{\alpha/2}$ es 1,96

p = probabilidad de éxito, o proporción esperada.

q = probabilidad de fracaso.

E = precisión (Error máximo admisible en términos de proporción, entonces 0,05)

E: Nivel de significación (0,05 = 5%)

p = probable que ocurra el suceso esperado.

Si no hay encuesta, criterios p = q = 0,5

Reemplazando valores en ecuación:

$$\frac{(195) (1,96) 2(0,5) (0,5)}{(195-1)(0,05) 2+ (1,96) 2(0,5) (0,5)}$$

$$\frac{(195) (3.8416) (0,25)}{(194)(0,05) 2+ (3.8416) (0,25)}$$

$$\frac{(195) (0.9604)}{(195) (0.0025) + (0.9604)}$$

$$\frac{187.278}{1.4479}$$

$$n = 129.3445679950272808895641964224$$

n = 129.3445679950272808895641964224; para lo cual se trabajó con 129.

3.3. Técnicas de recolección de datos

En este apartado, recurrimos a la investigación social para usarlas como elementos de recolección de información, y, al aplicarlas la lista de cotejo representa a la observación y encuesta como orientador del cuestionario instrumental, dentro de los cuales se aprecian 20 ítems con cada uno de los indicadores de nuestra operacionalización de variables.

3.4. Técnicas para el procesamiento de la información

Acopiar y ordenar toda la data fue factible al extraer de los instrumentos los datos, los mismos que se tabularon usando el sistema operativo Excel, el mismo que nos permitió tener una expresión casi exacta cuando se recurrió al SPSS, demostrando cuadros y gráficos de trascendencia estadística.

3.5.MATRIZ DE CONSISTENCIA

TITULO	PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	INDICADORES	ÍTEMS
Uso adecuado del léxico y fluidez verbal en educandos de Quinto de secundaria de la Institución Luis Fabio Xammar de Santa María 2021.	PROBLEMA GENERAL: ¿Cuándo el uso adecuado del léxico repercute en la fluidez verbal en educandos de Quinto de secundaria de la Institución Luis Fabio Xammar de Santa María 2021?	OBJETIVO GENERAL: Analizar cuándo el uso adecuado del léxico repercute en la fluidez verbal en educandos de Quinto de secundaria de la Institución Luis Fabio Xammar de Santa María 2021.	HIPÓTESIS GENERAL: El uso adecuado del léxico repercute poderosamente en la fluidez verbal en educandos de Quinto de secundaria de la Institución Luis Fabio Xammar de Santa María 2021.	VARIABLE INDEPENDIENTE: X. Uso adecuado del léxico.	Y1. Reglas o restricciones invariables. Y2. Explicar hechos. Y3. Comprensión de mensajes lingüísticos.	<ul style="list-style-type: none"> • Alcanzables. • Realista. • Facilita. • No facilita el Uso adecuado del léxico y la fluidez verbal. • Inaplicable. • Poco aplicable. • Aplicable.
	Problemas específicos: a) ¿En qué medida el uso adecuado del léxico se relaciona con la velocidad verbal en educandos de quinto grado de secundaria de la Institución Luis Fabio Xammar de Santa María 2021? b) ¿Cuándo el uso adecuado del léxico se relaciona con la fluidez	Objetivos específicos: a) Enunciar en qué medida el uso adecuado del léxico se relaciona con la velocidad verbal en educandos de quinto grado de secundaria de la Institución Luis Fabio Xammar de Santa María 2021.	Hipótesis específicas: a) El uso adecuado del léxico se relaciona significativamente con la velocidad verbal en educandos de quinto grado de secundaria de la Institución Luis Fabio Xammar de Santa María 2021. b) El uso adecuado del léxico se relaciona positivamente con la	VARIABLE DEPENDIENTE: Y. Fluidez verbal.	X1. Velocidad. X2. Fluidez semántica. X3. Fluidez fonológica.	

<p>semántica en educandos de quinto grado de secundaria de la Institución Luis Fabio Xammar de Santa María 2021?</p>	<p>b) Examinar cuándo el uso adecuado del léxico se relaciona con la fluidez semántica en educandos de quinto grado de secundaria de la Institución Luis Fabio Xammar de Santa María 2021.</p>	<p>fluidez semántica en educandos de quinto grado de secundaria de la Institución Luis Fabio Xammar de Santa María 2021.</p>
<p>c) ¿Cuándo el uso adecuado del léxico se relaciona con la fluidez fonológica en educandos de quinto grado de secundaria de la Institución Luis Fabio Xammar de Santa María 2021?</p>	<p>c) Registrar el uso adecuado del léxico en su relación con la fluidez fonológica en educandos de quinto grado de secundaria de la Institución Luis Fabio Xammar de Santa María 2021.</p>	<p>c) El uso adecuado del léxico se relaciona valorativamente con la fluidez fonológica en educandos de quinto grado de secundaria de la Institución Luis Fabio Xammar de Santa María 2021.</p>

CAPÍTULO IV
RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

4.1 RESULTADOS ANALÍTICOS

TABLA 1

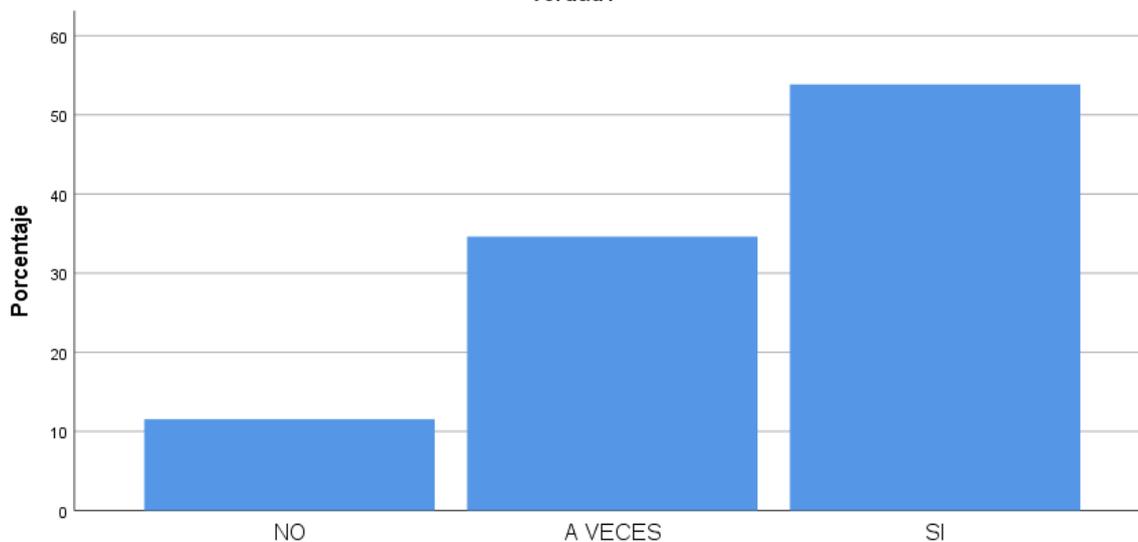
1. En la siguiente expresión: La ortografía es la expresión correcta de escribir la lengua. ¿Cree que es una verdad?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NO	15	11,5	11,5	11,5
	A VECES	45	34,6	34,6	46,2
	SÍ	70	53,8	53,8	100,0
	Total	130	100,0	100,0	

Fuente: Instrumento aplicado a la muestra.

FIGURA 1

1. En la siguiente expresión: La ortografía es la expresión correcta de escribir la lengua. ¿Cree que es una verdad?



1. En la siguiente expresión: La ortografía es la expresión correcta de escribir la lengua. ¿Cree que es una verdad?

Interpretación:

En1, el 11,5% dice que en la siguiente expresión: La ortografía es la expresión correcta de escribir la lengua, no cree que es una verdad, otro 34,6% dijo que a veces, y un 53.8 % sostuvo que sí. Por lo tanto, se refuerzan nuestras hipótesis.

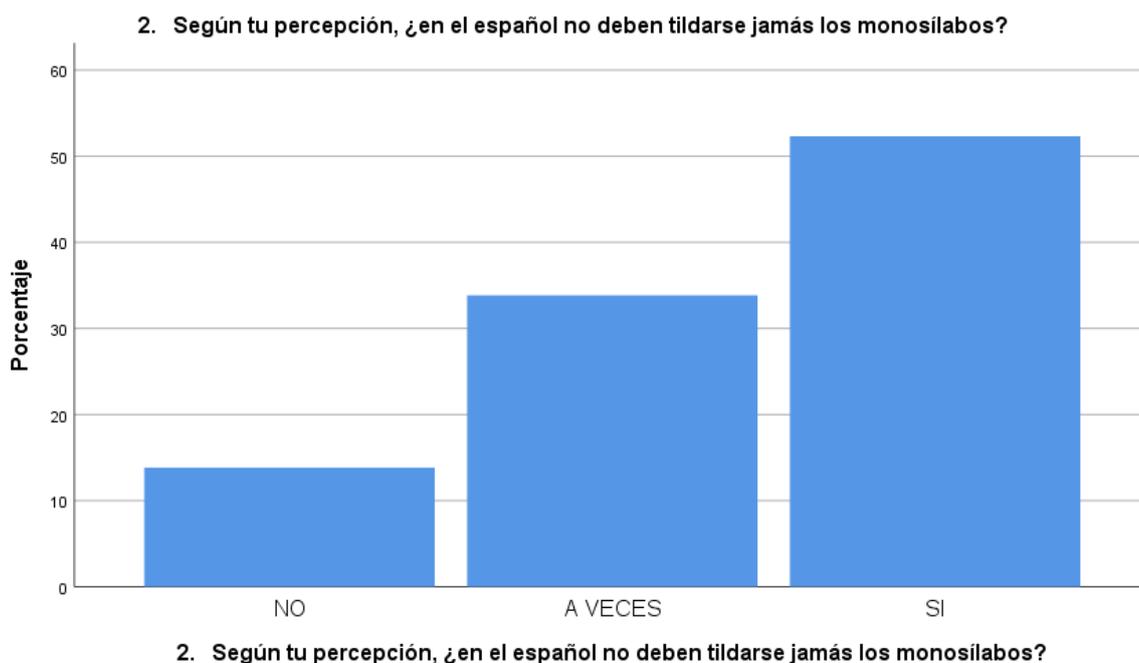
TABLA 2

2. Según tu percepción, ¿en el español no deben tildarse jamás los monosílabos?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NO	18	13,8	13,8	13,8
	A VECES	44	33,8	33,8	47,7
	SÍ	68	52,3	52,3	100,0
	Total	130	100,0	100,0	

Fuente: Instrumento aplicado a la muestra.

FIGURA 2



Interpretación:

En 2, el 13,8 % dice: según su percepción, en el español no deben tildarse jamás los monosílabos, otro 33,8% consideró circunstancialmente y un 52.3 % sostuvo afirmativamente.

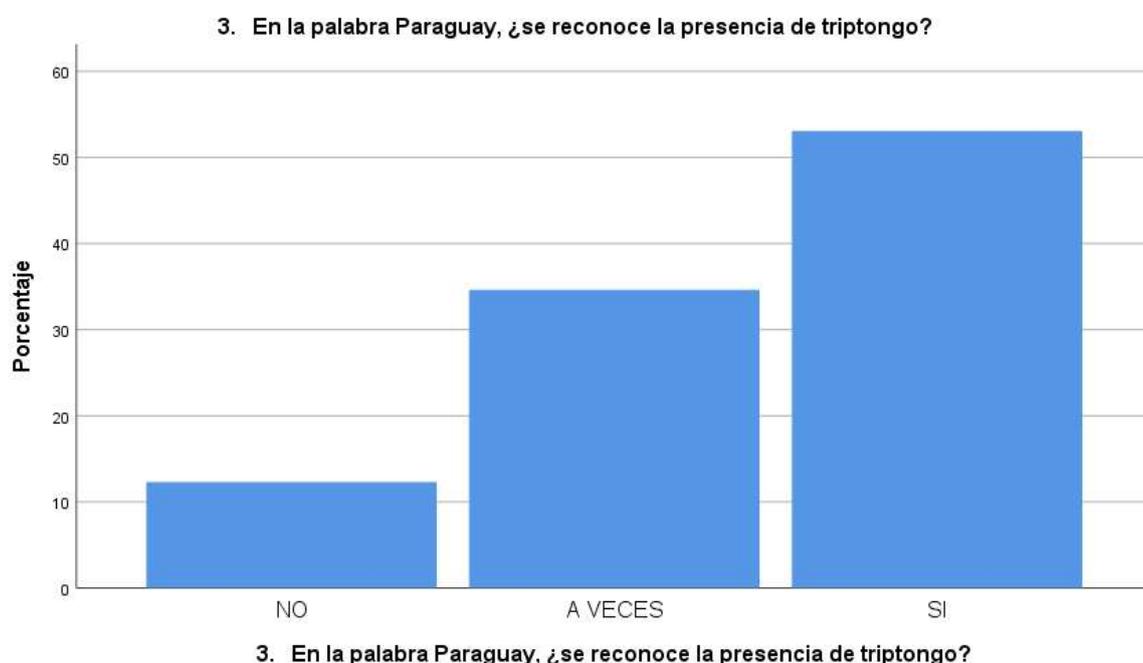
TABLA 3

3. En la palabra Paraguay, ¿se reconoce la presencia de triptongo?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NO	16	12,3	12,3	12,3
	A VECES	45	34,6	34,6	46,9
	SÍ	69	53,1	53,1	100,0
	Total	130	100,0	100,0	

Fuente: Instrumento aplicado a la muestra.

FIGURA 3



Interpretación:

La expresión 3, muestra el 12,3 % afirma que en la palabra Paraguay, no se reconoce la presencia de triptongo, otro 27,9% expresó que a veces, y un 57.7 % sostuvo que sí. Lo que le da validez a nuestra hipótesis.

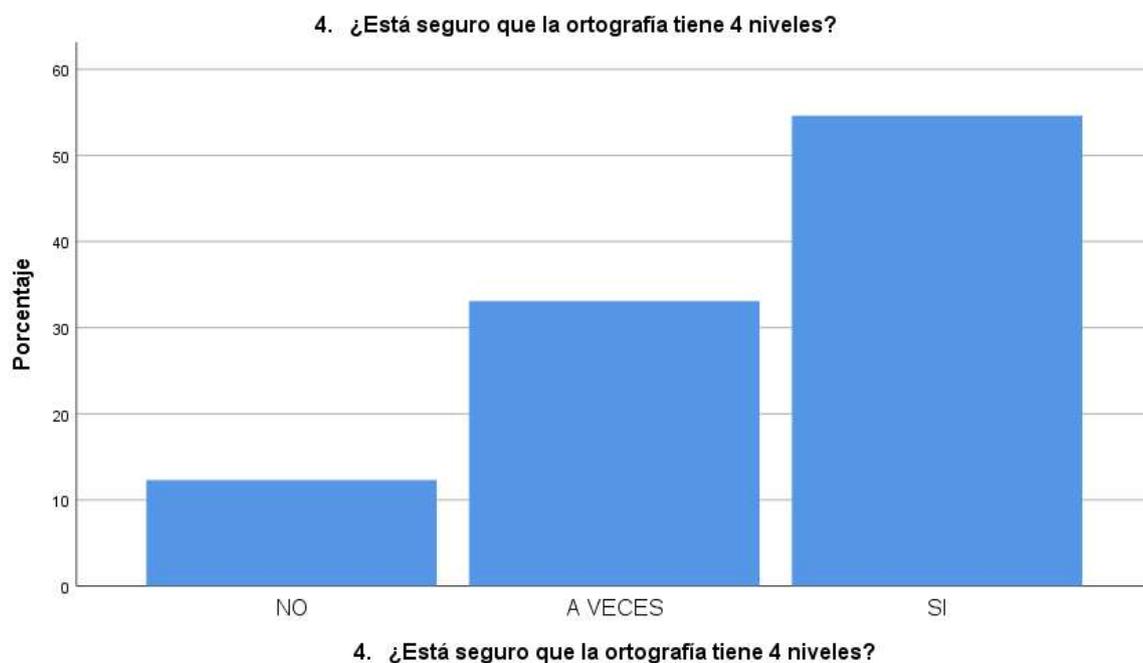
TABLA 4

4. ¿Está seguro que la ortografía tiene 4 niveles?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NO	16	12,3	12,3	12,3
	A VECES	43	33,1	33,1	45,4
	SÍ	71	54,6	54,6	100,0
	Total	130	100,0	100,0	

Fuente: Instrumento aplicado a la muestra.

FIGURA 4



Interpretación:

La expresión 4, el 12,3 % no cree que la ortografía tiene 4 niveles, otro 33,1% dijo que a veces, y un 54.6 % sostiene que sí. Lo que le da validez a nuestra hipótesis.

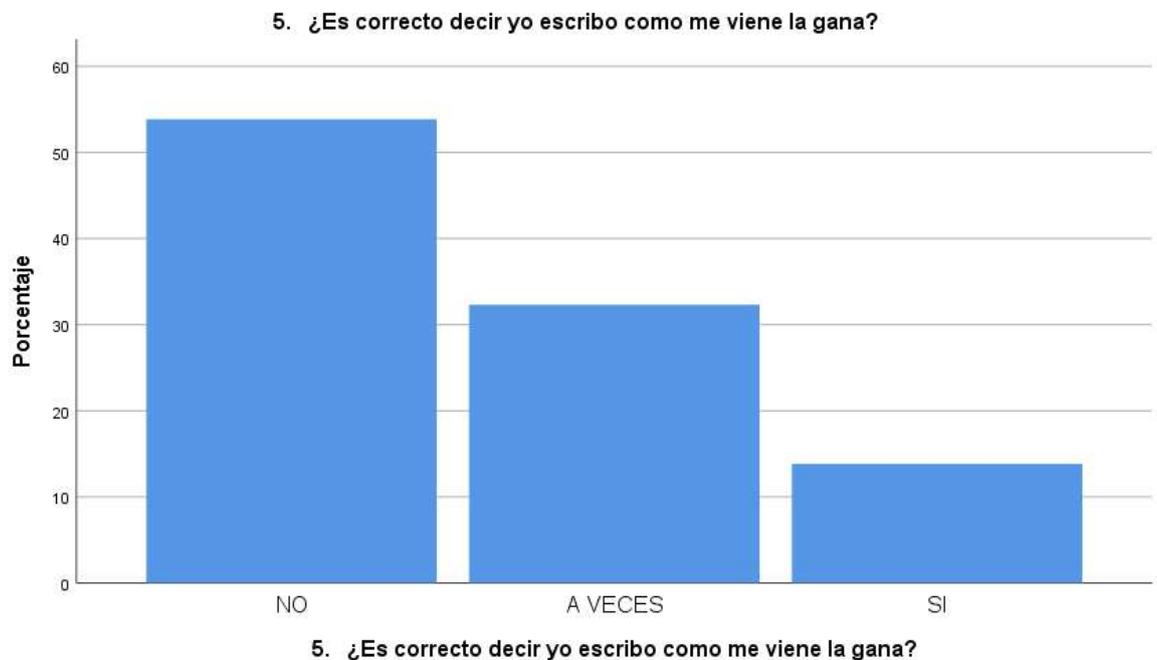
TABLA 5

5. ¿Es correcto decir yo escribo como me viene la gana?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NO	70	53,8	53,8	53,8
	A VECES	42	32,3	32,3	86,2
	SÍ	18	13,8	13,8	100,0
	Total	130	100,0	100,0	

Fuente: Instrumento aplicado a la muestra.

FIGURA 5



Interpretación:

La expresión 5, el 53,8 % dice que no es correcto decir yo escribo como me viene la gana, otro 32,3% expresó que a veces, y un 13.8 % sostuvo que sí. Lo que le da validez a nuestra hipótesis.

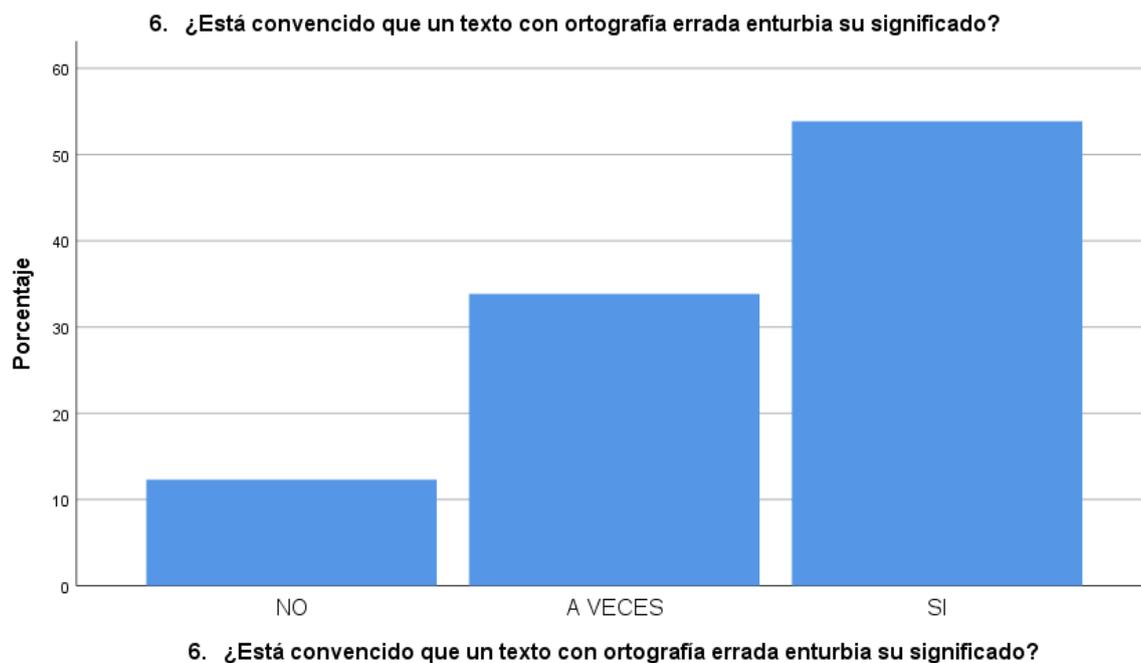
TABLA 6

6. ¿Está convencido que un texto con ortografía errada enturbia su significado?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NO	16	12,3	12,3	12,3
	A VECES	44	33,8	33,8	46,2
	SÍ	70	53,8	53,8	100,0
	Total	130	100,0	100,0	

Fuente: Instrumento aplicado a la muestra.

FIGURA 6



Interpretación:

La expresión 6, el 12,3 % no está convencido que un texto con ortografía errada enturbia su significado, otro 33,8% dijo que a veces, y un 53.8 % sostuvo que sí. Lo que le da validez a nuestra hipótesis.

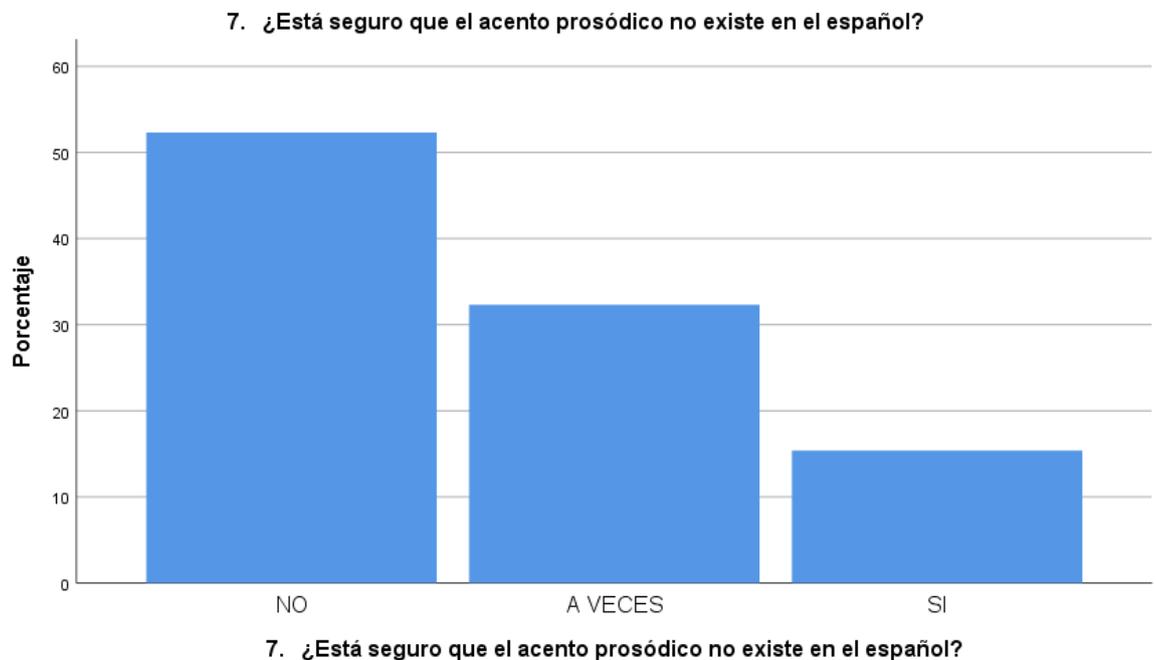
TABLA 7

7. ¿Está seguro que el acento prosódico no existe en el español?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NO	68	52,3	52,3	52,3
	A VECES	42	32,3	32,3	84,6
	SÍ	20	15,4	15,4	100,0
	Total	130	100,0	100,0	

Fuente: Instrumento aplicado a la muestra.

FIGURA 7



Interpretación:

La expresión 7, el 52,3 % manifestó no estar seguro que el acento prosódico no existe en el español, otro 32,3% expresó que a veces, y un 15.4 % sostuvo que sí. Lo que le da validez a nuestra hipótesis.

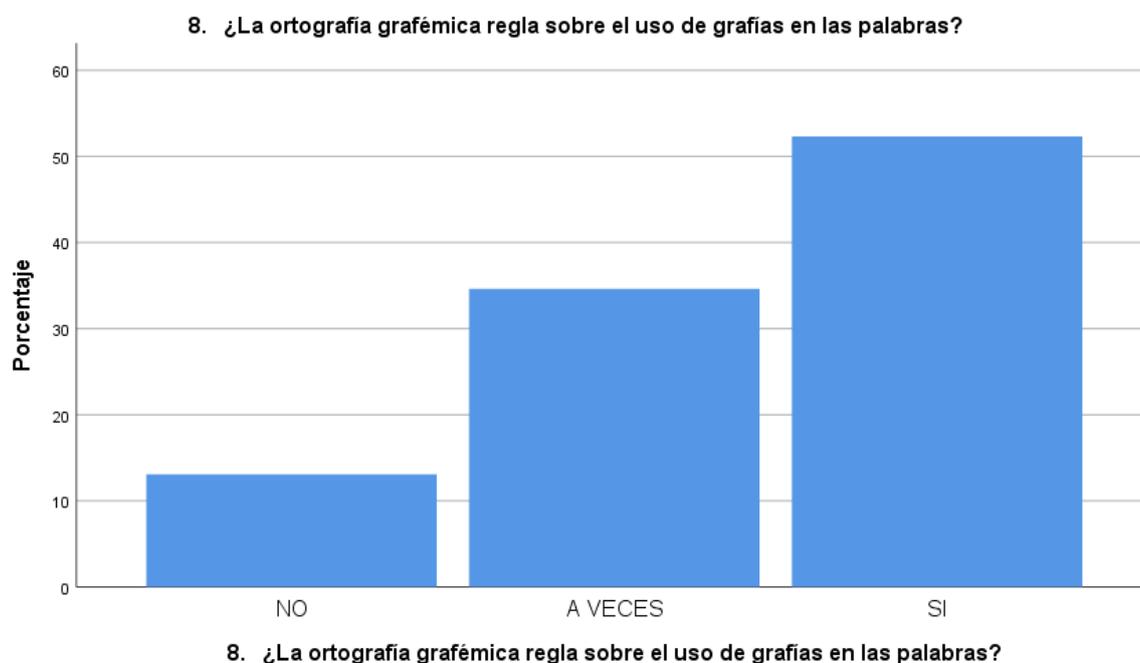
TABLA 8

8. ¿La ortografía grafémica regla sobre el uso de grafías en las palabras?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NO	17	13,1	13,1	13,1
	A VECES	45	34,6	34,6	47,7
	SÍ	68	52,3	52,3	100,0
	Total	130	100,0	100,0	

Fuente: Instrumento aplicado a la muestra.

FIGURA 8



Interpretación:

La expresión 8, el 13,1 % manifiesta que la ortografía grafémica no regla sobre el uso de grafías en las palabras el texto no debe tener una organización semántica, otro 34,6% dijo que a veces, y un 52.3 % sostuvo que sí. Lo que le da validez a nuestra hipótesis.

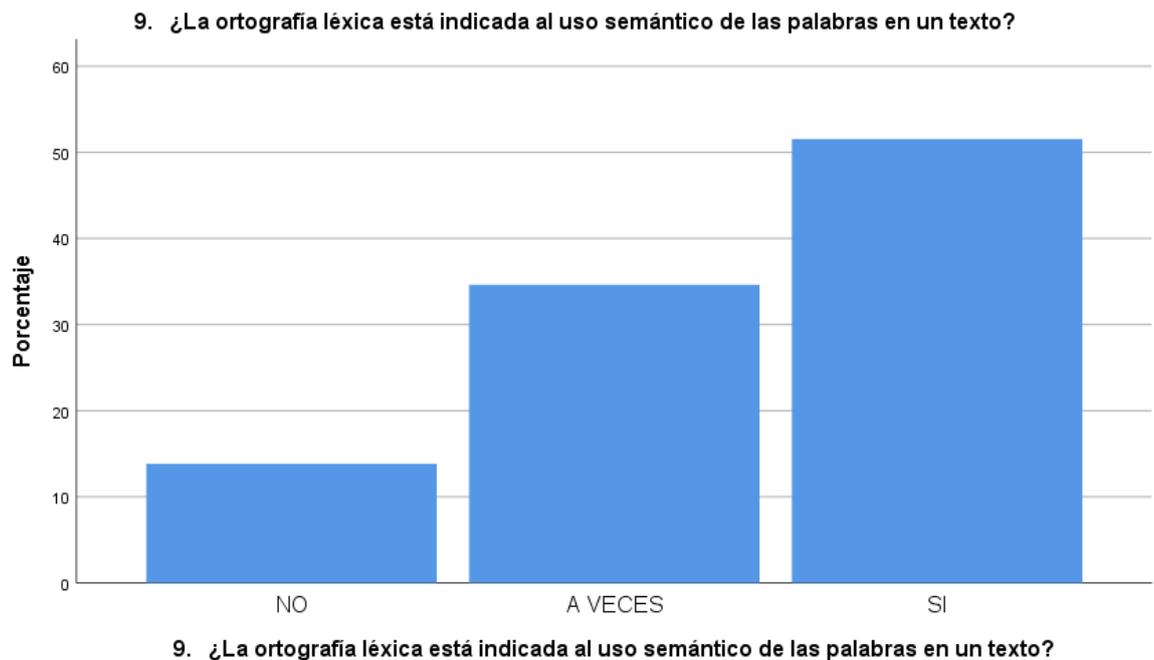
TABLA 9

9. ¿La ortografía léxica está indicada al uso semántico de las palabras en un texto?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NO	18	13,8	13,8	13,8
	A VECES	45	34,6	34,6	48,5
	SÍ	67	51,5	51,5	100,0
	Total	130	100,0	100,0	

Fuente: Instrumento aplicado a la muestra.

FIGURA 9



Interpretación:

La expresión 9, el 13,8 % sostiene que la ortografía léxica no está indicada al uso semántico de las palabras en un texto, otro 34,6% dijo que a veces, y un 51.5 % sostuvo que sí. Lo que le da validez a nuestra hipótesis.

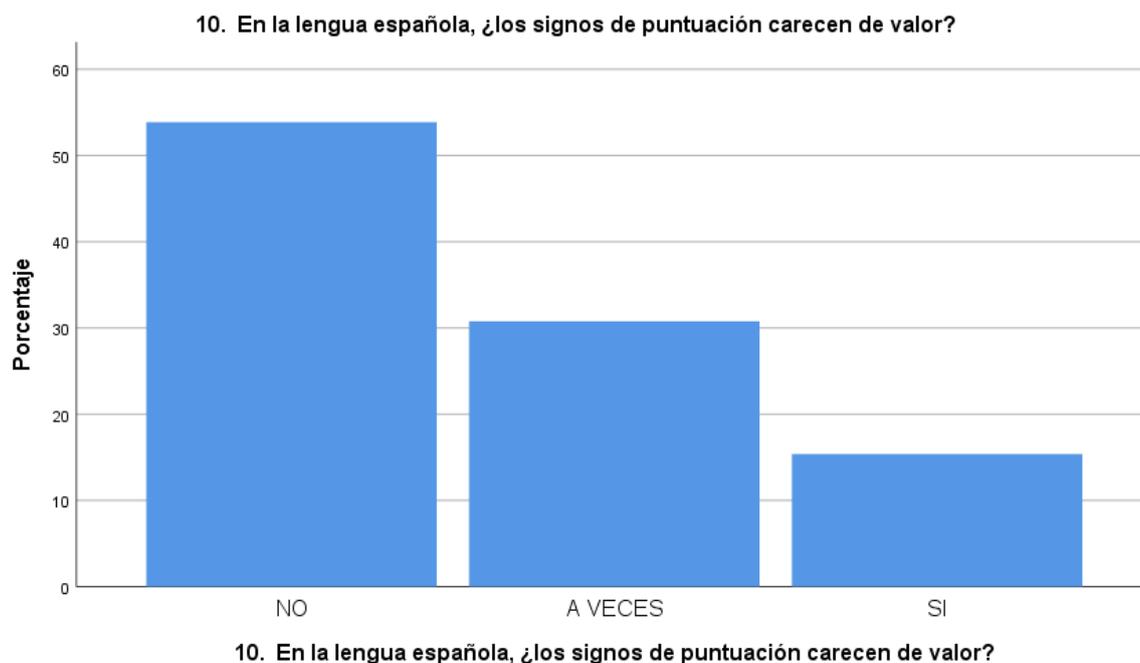
TABLA 10

10. En la lengua española, ¿los signos de puntuación carecen de valor?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NO	70	53,8	53,8	53,8
	A VECES	40	30,8	30,8	84,6
	SÍ	20	15,4	15,4	100,0
	Total	130	100,0	100,0	

Fuente: Instrumento aplicado a la muestra.

FIGURA 10



Interpretación:

La expresión 10, el 53,8 % manifiesta que, en la lengua española, los signos de puntuación no carecen de valor, otro 30,8% dijo que a veces, y un 15.4 % sostuvo que sí. Lo que le da validez a nuestra hipótesis.

TABLA 11

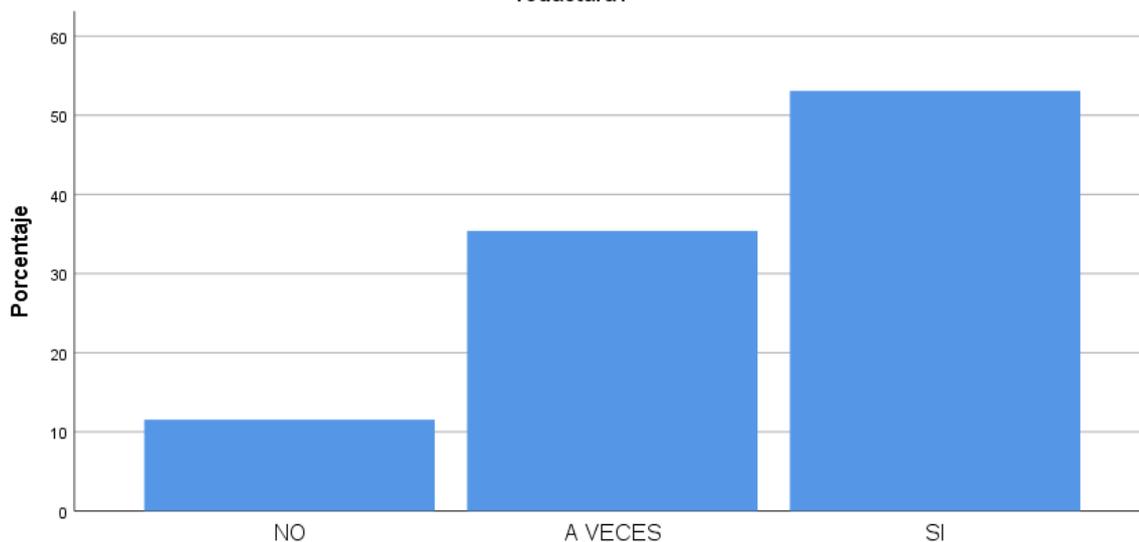
11. Para redactar correctamente, ¿es necesario tener clarificado el propósito que se busca en el texto que se redactará?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NO	15	11,5	11,5	11,5
	A VECES	46	35,4	35,4	46,9
	SÍ	69	53,1	53,1	100,0
	Total	130	100,0	100,0	

Fuente: Instrumento aplicado a la muestra.

FIGURA 11

11. Para redactar correctamente, ¿es necesario tener clarificado el propósito que se busca en el texto que se redactará?



11. Para redactar correctamente, ¿es necesario tener clarificado el propósito que se busca en el texto que se redactará?

Interpretación:

La expresión 11, el 11,5 % sostiene que, para redactar correctamente, no es necesario tener clarificado el propósito que se busca en el texto que se redactará, otro 35,4% dijo que a veces, y un 53.1 % sostuvo que sí. Lo que le da validez a nuestra hipótesis.

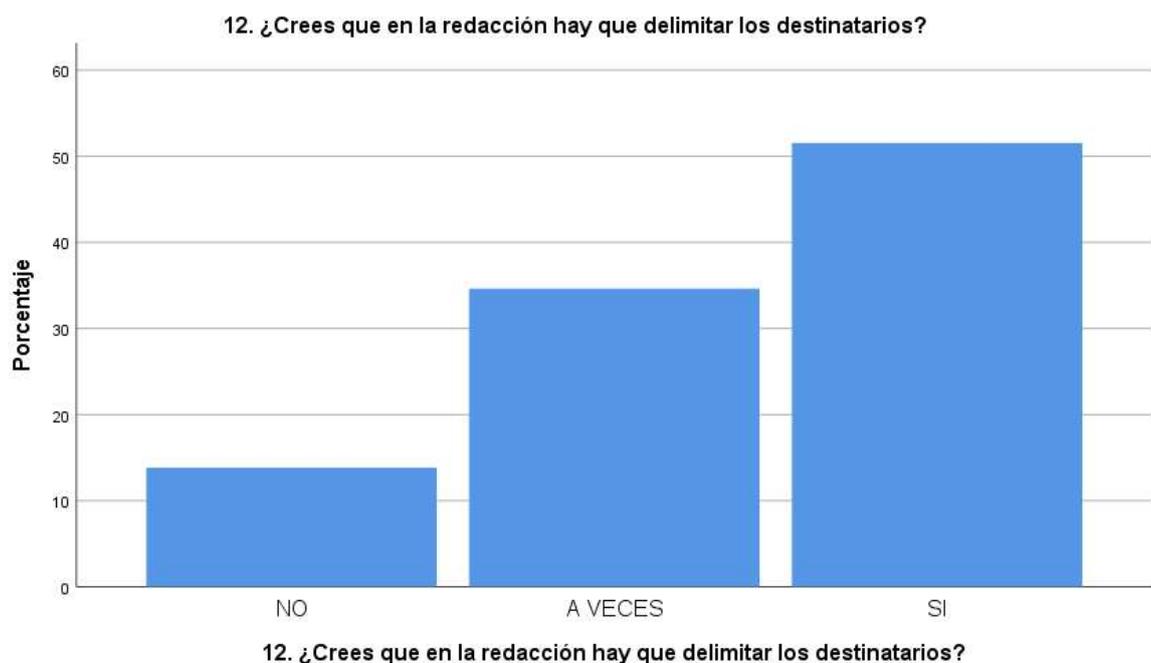
TABLA 12

12. ¿Crees que en la redacción hay que delimitar los destinatarios?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NO	18	13,8	13,8	13,8
	A VECES	45	34,6	34,6	48,5
	SÍ	67	51,5	51,5	100,0
	Total	130	100,0	100,0	

Fuente: Instrumento aplicado a la muestra.

FIGURA 12



Interpretación:

La expresión 12, el 13,8 % manifiesta que no creen que en la redacción hay que delimitar los destinatarios, otro 34,6% dijo que a veces, y un 51.5 % sostuvo que sí. Lo que le da validez a nuestra hipótesis.

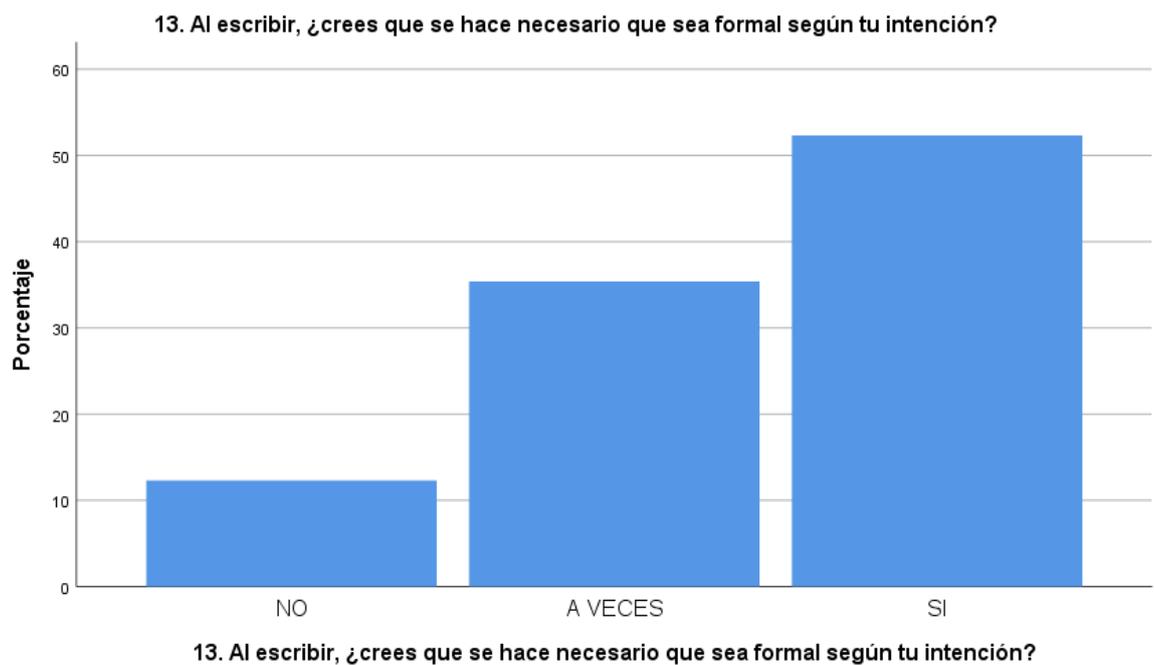
TABLA 13

13. Al escribir, ¿crees que se hace necesario que sea formal según tu intención?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NO	16	12,3	12,3	12,3
	A VECES	46	35,4	35,4	47,7
	SÍ	68	52,3	52,3	100,0
	Total	130	100,0	100,0	

Fuente: Instrumento aplicado a la muestra.

FIGURA 13



Interpretación:

La expresión 13, el 12,3 % manifestó que, al escribir, no creen que se hace necesario que sea formal según su intención, otro 35,4% dijo que a veces, y un 52.3 % sostuvo que sí. Lo que le da validez a nuestra hipótesis.

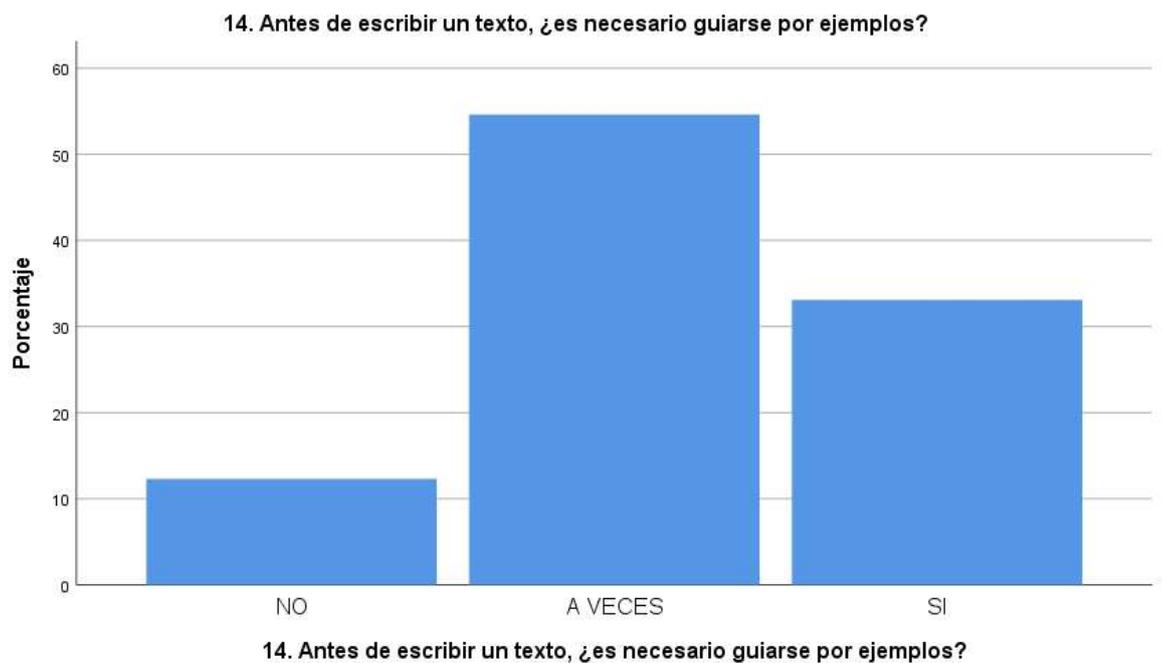
TABLA 14

14. Antes de escribir un texto, ¿es necesario guiarse por ejemplos?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NO	16	12,3	12,3	12,3
	A VECES	71	54,6	54,6	66,9
	SÍ	43	33,1	33,1	100,0
	Total	130	100,0	100,0	

Fuente: Instrumento aplicado a la muestra.

FIGURA 14



Interpretación:

La expresión 14, el 12,3 % manifestó que antes de escribir un texto, no es necesario guiarse por ejemplos, otro 54,6% dijo que a veces, y un 33.1 % sostuvo que sí. Lo que le da validez a la investigación.

TABLA 15

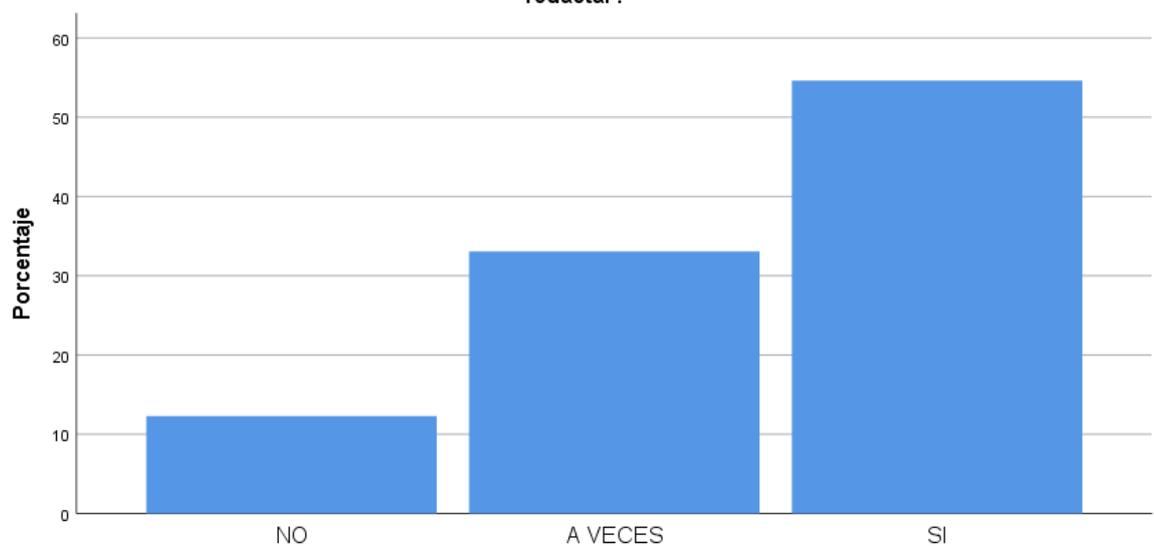
15. ¿Cree que es indispensable organizar las ideas que son necesarias para el contenido que se piensa redactar?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NO	16	12,3	12,3	12,3
	A VECES	43	33,1	33,1	45,4
	SÍ	71	54,6	54,6	100,0
	Total	130	100,0	100,0	

Fuente: Instrumento aplicado a la muestra.

FIGURA 15

15. ¿Cree que es indispensable organizar las ideas que son necesarias para el contenido que se piensa redactar?



15. ¿Cree que es indispensable organizar las ideas que son necesarias para el contenido que se piensa redactar?

Interpretación:

La expresión 15, el 12,3 % manifestó que no creen que es indispensable organizar las ideas que son necesarias para el contenido que se piensa redactar, otro 33,1% dijo que a veces, y un 54.6 % sostuvo que sí. Lo que le da validez a nuestra hipótesis.

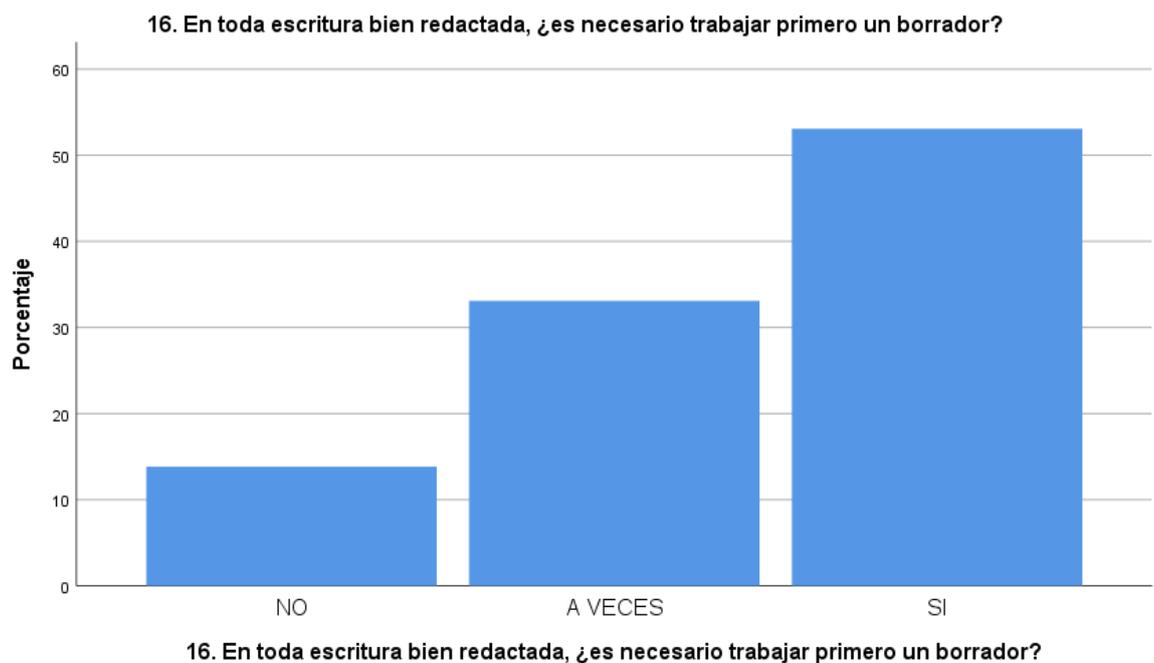
TABLA 16

16. En toda escritura bien redactada, ¿es necesario trabajar primero un borrador?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NO	18	13,8	13,8	13,8
	A VECES	43	33,1	33,1	46,9
	SÍ	69	53,1	53,1	100,0
	Total	130	100,0	100,0	

Fuente: Instrumento aplicado a la muestra.

FIGURA 16



Interpretación:

La expresión 16, el 13,8 % manifestó que, en toda escritura bien redactada, no es necesario trabajar primero un borrador, otro 33,1% dijo que a veces, y un 53.1 % sostuvo que sí. Lo que le da validez a nuestra hipótesis.

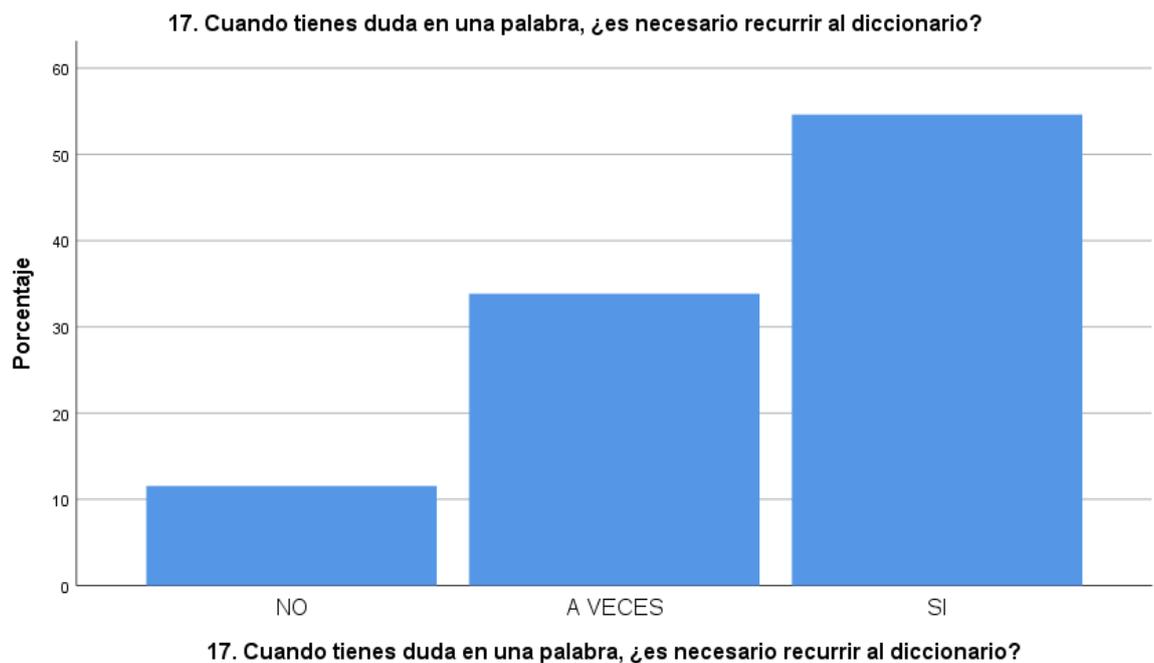
TABLA 17

17. Cuando tienes duda en una palabra, ¿es necesario recurrir al diccionario?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NO	15	11,5	11,5	11,5
	A VECES	44	33,8	33,8	45,4
	SÍ	71	54,6	54,6	100,0
	Total	130	100,0	100,0	

Fuente: Instrumento aplicado a la muestra.

FIGURA 17



Interpretación:

La expresión 17, el 11,5 % manifestó que cuando tienen duda en una palabra, no es necesario recurrir al diccionario, otro 33,8% dijo que a veces, y un 54.6 % sostuvo que sí. Lo que le da validez a nuestra hipótesis.

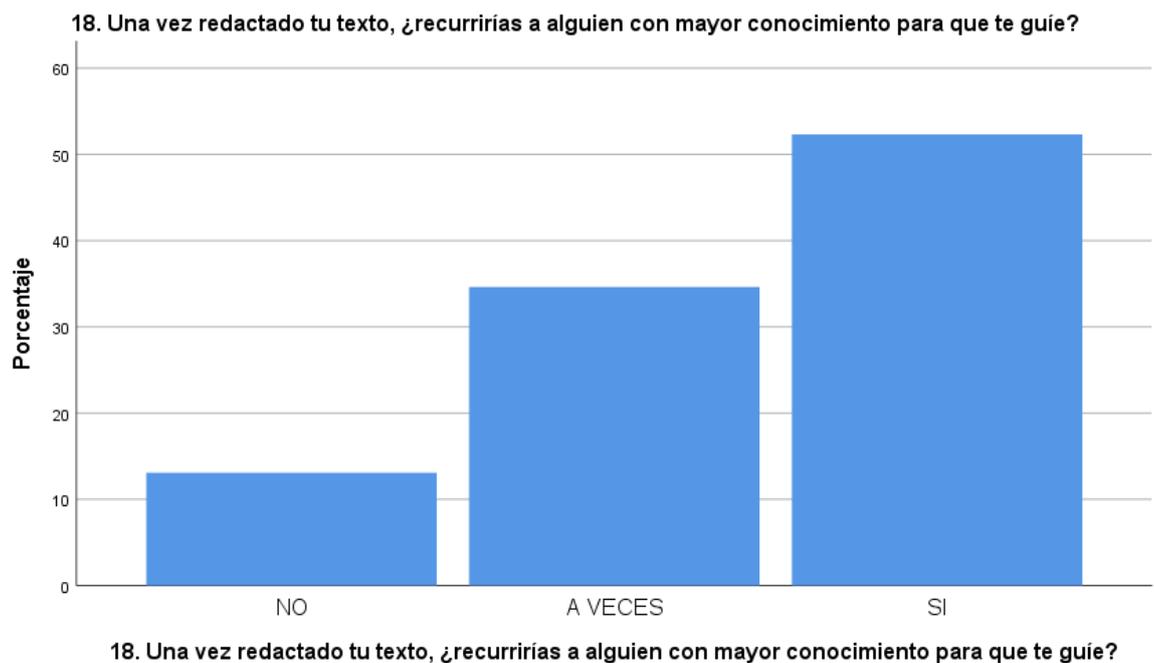
TABLA 18

18. Una vez redactado tu texto, ¿recurrirías a alguien con mayor conocimiento para que te guíe?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NO	17	13,1	13,1	13,1
	A VECES	45	34,6	34,6	47,7
	SÍ	68	52,3	52,3	100,0
	Total	130	100,0	100,0	

Fuente: Instrumento aplicado a la muestra.

FIGURA 18



Interpretación:

La expresión 18, el 13,1 % manifestó que una vez redactado su texto, no recurrirían a alguien con mayor conocimiento para que le guíe, otro 34,6% dijo que a veces, y un 52.3 % sostuvo que sí. Lo que le da validez a nuestra hipótesis.

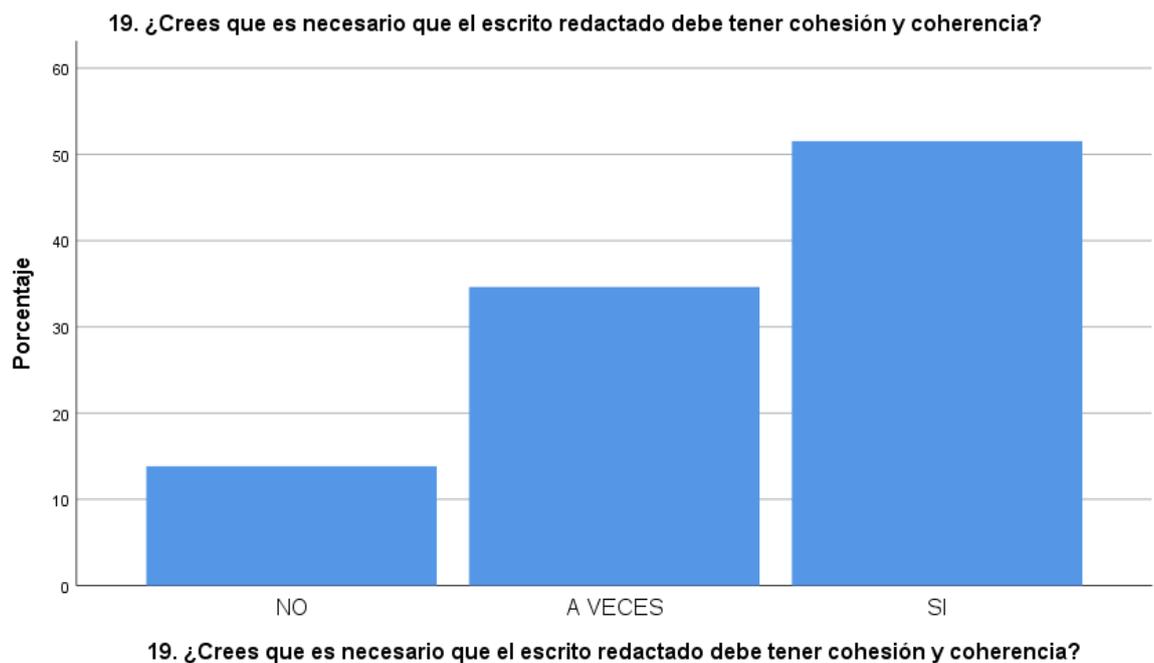
TABLA 19

19. ¿Crees que es necesario que el escrito redactado debe tener cohesión y coherencia?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NO	18	13,8	13,8	13,8
	A VECES	45	34,6	34,6	48,5
	SÍ	67	51,5	51,5	100,0
	Total	130	100,0	100,0	

Fuente: Instrumento aplicado a la muestra.

FIGURA 19



Interpretación:

La expresión 19, el 13,8 % manifestó que no creen que es necesario que el escrito redactado debe tener cohesión y coherencia, otro 34,6% dijo que a veces, y un 51.5 % sostuvo que sí. Lo que le da validez a nuestra hipótesis.

TABLA 20

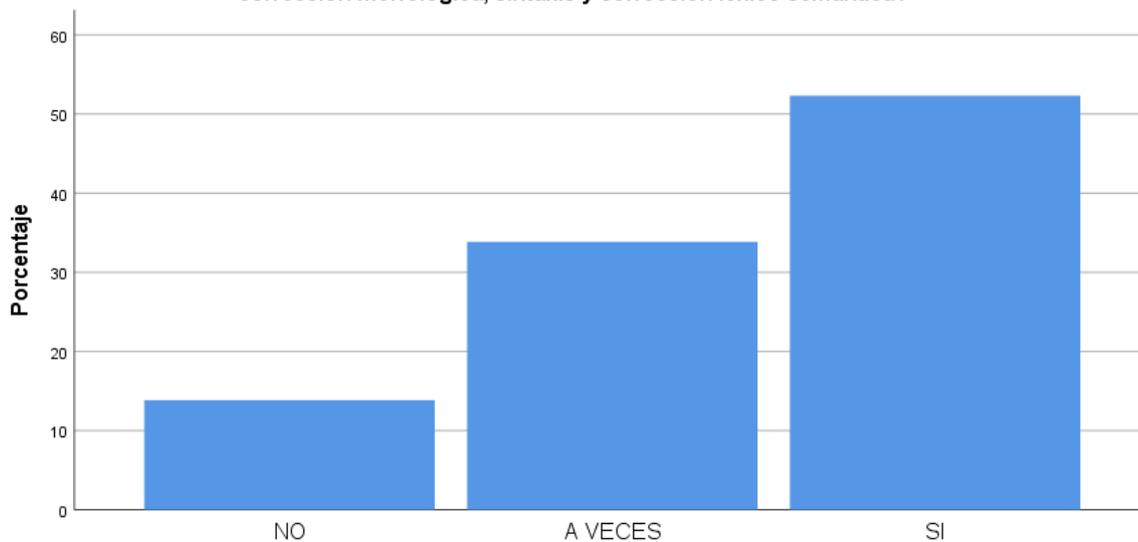
20. Para la redacción idónea, ¿es necesario contar con las siguientes condiciones: revisión ortográfica, corrección morfológica, sintaxis y corrección léxico semántica?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NO	18	13,8	13,8	13,8
	A VECES	44	33,8	33,8	47,7
	SÍ	68	52,3	52,3	100,0
	Total	130	100,0	100,0	

Fuente: Instrumento aplicado a la muestra.

FIGURA 20

20. Para la redacción idónea, ¿es necesario contar con las siguientes condiciones: revisión ortográfica, corrección morfológica, sintaxis y corrección léxico semántica?



20. Para la redacción idónea, ¿es necesario contar con las siguientes condiciones: revisión ortográfica, corrección morfológica, sintaxis y corrección léxico semántica?

Interpretación:

La expresión 20, el 13,8 % manifestó que para la redacción idónea, no es necesario contar con las siguientes condiciones: revisión ortográfica, corrección morfológica, sintaxis y corrección léxico semántica, otro 33,8% dijo que a veces, y un 52.3 % sostuvo que sí. Lo que le da validez a nuestra hipótesis.

4.2 CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS

Hipótesis General

La ortografía incide poderosamente en la redacción idónea.

Correlaciones

		La ortografía incide poderosamente en	La redacción idónea en educandos de quinto grado de secundaria de la Institución Educativa Mercedes Indacochea de Huacho 2021.
La ortografía incide poderosamente en .	Correlación de Pearson	1	,982**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	130	130
La redacción idónea en educandos de quinto grado de secundaria de la Institución Educativa Mercedes Indacochea de Huacho 2021.	Correlación de Pearson	,982**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	130	130

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Ortografía incide poderosamente en la redacción idónea del quinto grado, colegio Mercedes Indacochea, Huacho 2021.

4.2.1 Resultados de cada variable con sus dimensiones

Hipótesis Específica 1

La ortografía se relaciona significativamente con la escritura.

Correlaciones

		a) La ortografía se relaciona significativamente con.	a) La escritura correcta en educandos de quinto grado de secundaria de la Institución Educativa Mercedes Indacochea de Huacho 2021.
+	Correlación de Pearson	1	,990**
a) La ortografía se relaciona significativamente con.	Sig. (bilateral)		,000
	N	130	130
a) La escritura correcta en educandos de quinto grado de secundaria de la Institución Educativa Mercedes Indacochea de Huacho 2021.	Correlación de Pearson	,990**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	130	130

** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

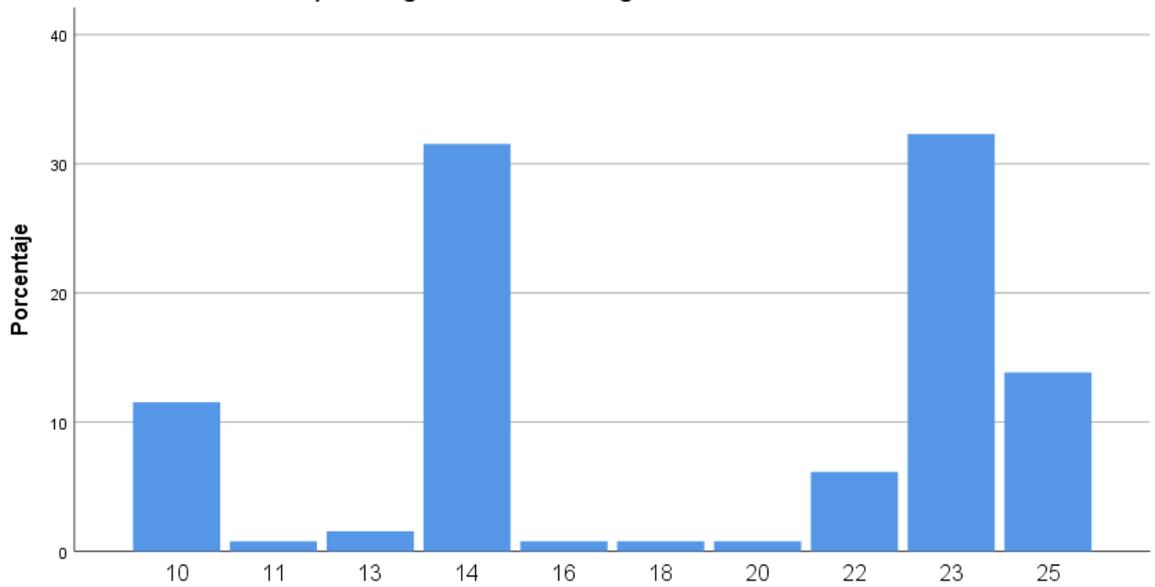
Se demuestra como la ortografía se relaciona significativamente con la escritura correcta. Con un nivel de 0.990, que demuestra validez altamente confiable.

Descripción por dimensión:

a) La ortografía se relaciona significativamente con.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	10	15	11,5	11,5	11,5
	11	1	,8	,8	12,3
	13	2	1,5	1,5	13,8
	14	41	31,5	31,5	45,4
	16	1	,8	,8	46,2
	18	1	,8	,8	46,9
	20	1	,8	,8	47,7
	22	8	6,2	6,2	53,8
	23	42	32,3	32,3	86,2
	25	18	13,8	13,8	100,0
	Total	130	100,0	100,0	

a) La ortografía se relaciona significativamente con.

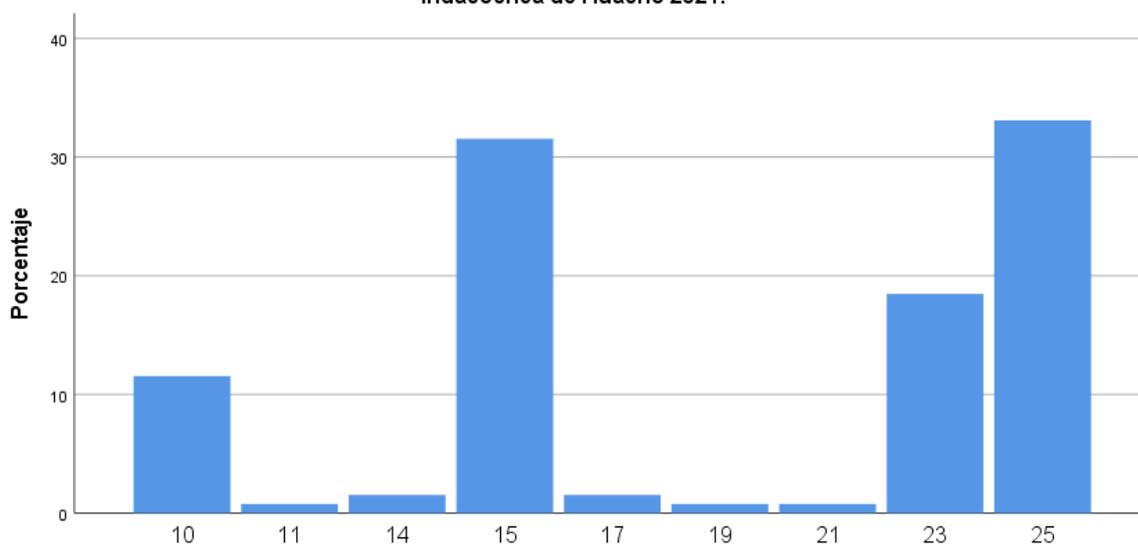


a) La ortografía se relaciona significativamente con.

a) La escritura correcta en educandos de quinto grado de secundaria de la Institución Educativa Mercedes Indacochea de Huacho 2021.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	10	15	11,5	11,5	11,5
	11	1	,8	,8	12,3
	14	2	1,5	1,5	13,8
	15	41	31,5	31,5	45,4
	17	2	1,5	1,5	46,9
	19	1	,8	,8	47,7
	21	1	,8	,8	48,5
	23	24	18,5	18,5	66,9
	25	43	33,1	33,1	100,0
	Total	130	100,0	100,0	

a) La escritura correcta en educandos de quinto grado de secundaria de la Institución Educativa Mercedes Indacochea de Huacho 2021.



a) La escritura correcta en educandos de quinto grado de secundaria de la Institución Educativa Mercedes Indacochea de Huacho 2021.

Hipótesis Específica 2

b) La ortografía se relaciona valorativamente con la construcción oracional.

Correlaciones

		b) La ortografía se relaciona valorativamente con.	b) La construcción oracional en educandos de quinto grado de secundaria de la Institución Educativa Mercedes Indacochea de Huacho 2021.
b) La ortografía se relaciona valorativamente con.	Correlación de Pearson	1	,954**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	130	130
b) La construcción oracional en educandos de quinto grado de secundaria de la Institución Educativa Mercedes Indacochea de Huacho 2021.	Correlación de Pearson	,954**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	130	130

** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

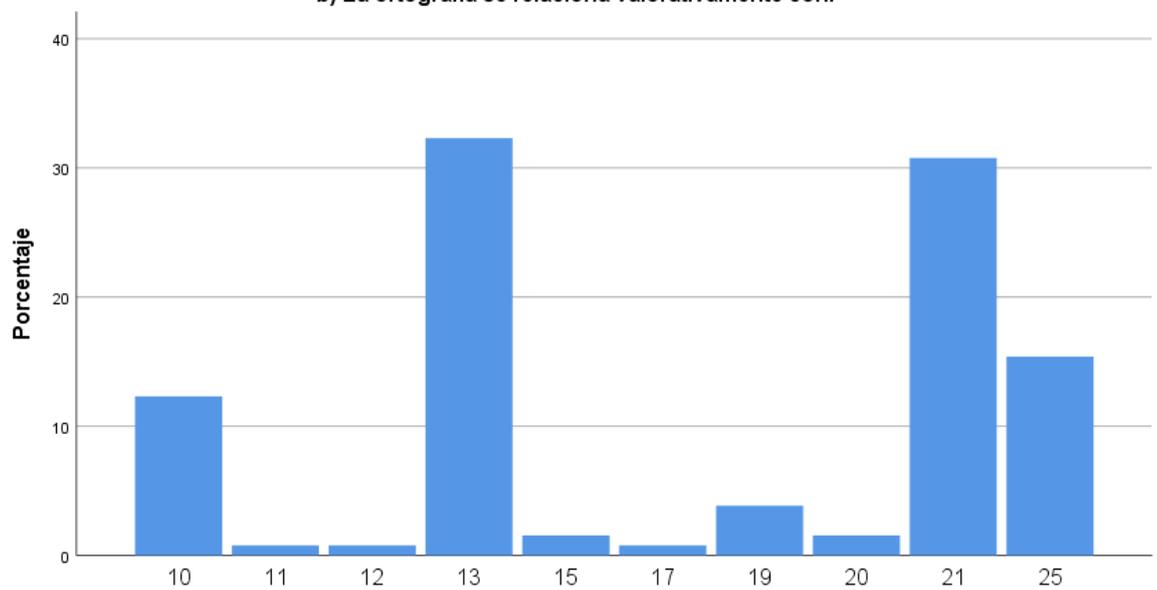
Ortografía se relaciona valorativamente con la construcción oracional en un 0.954, lo que le da la validez investigativa.

Descripción por dimensión:

b) La ortografía se relaciona valorativamente con.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	10	16	12,3	12,3	12,3
	11	1	,8	,8	13,1
	12	1	,8	,8	13,8
	13	42	32,3	32,3	46,2
	15	2	1,5	1,5	47,7
	17	1	,8	,8	48,5
	19	5	3,8	3,8	52,3
	20	2	1,5	1,5	53,8
	21	40	30,8	30,8	84,6
	25	20	15,4	15,4	100,0
	Total	130	100,0	100,0	

b) La ortografía se relaciona valorativamente con.

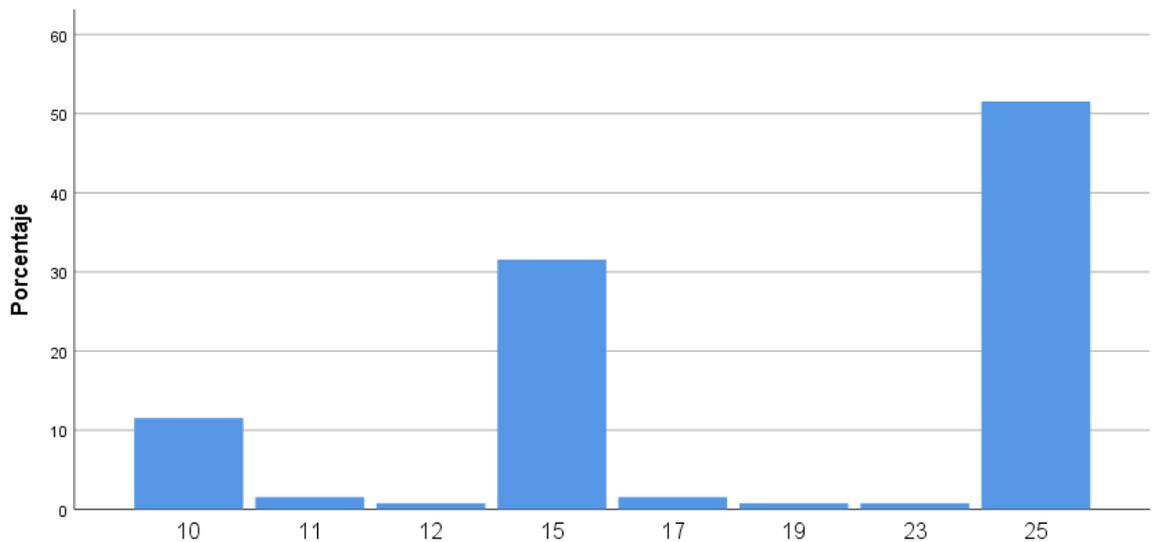


b) La ortografía se relaciona valorativamente con.

b) La construcción oracional en educandos de quinto grado de secundaria de la Institución Educativa Mercedes Indacochea de Huacho 2021.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	10	15	11,5	11,5	11,5
	11	2	1,5	1,5	13,1
	12	1	,8	,8	13,8
	15	41	31,5	31,5	45,4
	17	2	1,5	1,5	46,9
	19	1	,8	,8	47,7
	23	1	,8	,8	48,5
	25	67	51,5	51,5	100,0
	Total	130	100,0	100,0	

b) La construcción oracional en educandos de quinto grado de secundaria de la Institución Educativa Mercedes Indacochea de Huacho 2021.



b) La construcción oracional en educandos de quinto grado de secundaria de la Institución Educativa Mercedes Indacochea de Huacho 2021.

CAPÍTULO V

DISCUSIÓN Y RESULTADOS

5.1. Discusión y resultados

Al iniciar nuestra intención de realizar un trabajo digno de ser usado por futuros investigadores, nos adentramos en un cúmulo de temas que tienen que ver con la crisis educativa en la cual se encuentra la realidad educativa peruana, lo que nos hizo discutir cada aspecto, hasta que, luego de una discusión académica optamos por tratar la temática ligada a la ortografía y redacción idónea, como un tema de trascendencia.

Ahora, había que ver dónde realizar nuestro trabajo investigativo, y, lógicamente, habiendo realizado nuestras prácticas pre profesionales en el Indacochea, lo que gracias a la oportunidad brindada por los maestros de Comunicación, optamos por asumir el reto de trabajar el tema en dicha institución educativa, lo que nos iba dando cuerpo orgánico a la tesis.

En esta parte, decididos a hacer posible la ejecución del trabajo investigativo, decidimos buscar como nuestro asesor al Mo. Miguel Barba Herrera, el mismo que, luego de aceptarnos, nos sugirió trabajar con quinto grado de secundaria.

En tal sentido, con la viabilidad de estudio que factibilizaba la investigación denominamos a nuestra tesis: **Ortografía y redacción idónea**, la que desarrollamos de manera minuciosa en cada parte de nuestra investigación.

LAS AUTORAS.

CAPÍTULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.2. Conclusiones:

Nuestra investigación, centrada en la necesidad de mejorar notablemente: **Ortografía y redacción idónea**, llegamos a las siguientes conclusiones:

1. En1, el 11,5% dice que en la siguiente expresión: La ortografía es la expresión correcta de escribir la lengua, no cree que es una verdad, otro 34,6% dijo que a veces, y un 53.8 % sostuvo que sí. Por lo tanto, se refuerzan nuestras hipótesis.
2. En 2, el 13,8 % dice: según su percepción, en el español no deben tildarse jamás los monosílabos, otro 33,8% consideró circunstancialmente y un 52.3 % sostuvo afirmativamente.
3. La expresión 3, muestra el 12,3 % afirma que en la palabra Paraguay, no se reconoce la presencia de triptongo, otro 27,9% expresó que a veces, y un 57.7 % sostuvo que sí. Lo que le da validez a nuestra hipótesis.
4. La expresión 4, el 12,3 % no cree que la ortografía tiene 4 niveles, otro 33,1% dijo que a veces, y un 54.6 % sostiene que sí. Lo que le da validez a nuestra hipótesis.

En la **contrastación** de hipótesis, encontramos:

5. Se demuestra como la ortografía se relaciona significativamente con la escritura correcta. Con un nivel de 0.990, que demuestra validez altamente confiable.
6. Ortografía se relaciona valorativamente con la construcción oracional en un 0.954, lo que le da la validez investigativa.

5.3. **Recomendaciones:**

Esta tesis es un trabajo muy aceptable en el área de comunicación en la que demostramos cómo para redactar idóneamente es menester tener un dominio fundamental de la ortografía, lo que da la oportunidad de entregar daremos las siguientes recomendaciones:

1. Se hace necesario que los educandos tengan un dominio perfecto de la ortografía distribuidos en cada uno de sus niveles, para lo cual, se hace necesario ejercitarse con un dictado somero.
2. La entidad educativa que nos acogió, debería actualizar en su biblioteca escolar todos los diccionarios de la lengua española, aunados a diccionarios de sinónimos y antónimos.
3. Los padres de familia, deberían fomentar el seguimiento en las tareas de sus hijos.
4. Los educandos que egresan, deberán estar actualizados con la ortografía y la redacción actual, toda vez que ello les servirá para asumir los retos futuros.

CAPÍTULO VII

REFERENCIAS

7.1. Fuentes documentales

Pontificia Universidad Católica de Chile (2020). Manual de estilo. Primera edición: 2019-2020 Valentina Proust Iligaray vsproust@uc.cl

7.2. Fuentes bibliográficas

Brito, R. y otros (2017): La Tesis: Como trabajarla. Depósito legal efectuado en la Biblioteca Nacional del Perú N° 2017-09753

Bustos Rus, Juan Antonio (2005). A escribir se aprende escribiendo. Colección: Material Didáctico © Comunidad de Madrid. Consejería de Educación. Dirección General de Ordenación Académica, I.S.B.N.: 84-451-2757-8. Depósito legal: M-22.860-2005. Imprime: B.O.C.M.

Calandra, P.; D. Ortiz; G. Pozo y B. Noziglia. (2012). Manual para la redacción de referencias bibliográficas. Santiago, Chile: Facultad de Ciencias Agronómicas, Universidad de Chile. 84p.

Carratalá Teruel, Fernando (1997). Manual de Ortografía Española. Madrid, editorial Castalia, 1997, segunda edición. Colección Instrumenta, núm. 1.

Esteve Serrano, Abraham (1982). Principios de teoría ortográfica. Universidad de Murcia. Madrid, 1982, Narcea, S. A. Ediciones, págs. 129-130.

Ezcurra, Álvaro (2007). Iniciarse en la redacción universitaria: exámenes, trabajos y reseñas. Colección Intertextos N.º 2. Copyright © 2007

Estudios Generales Letras - Pontificia Universidad Católica del Perú.
Av. Universitaria 1801, San Miguel.

Gómez Torrego, Leonardo (2000). Ortografía de uso del español actual.
Madrid, ediciones SM, 2000.

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2017). Metodología de la
investigación. 6ta edición. McGraw-Hill / Interamericana Editores,
S.A. de C.V.

Mateos Muñoz, Agustín (1999). Ejercicios Ortográficos. Guía de estudios de
ortografía. Editorial Esfinge, México, D. F.

Mesanza López, Jesús (2018). Didáctica actualizada de la ortografía.
Madrid, Santillana. Aula XXI, núm. 36.

Ministerio de Educación (2019). La corrupción en el Perú. Comprensión
lectora 5 - Cuaderno de trabajo. Calle Del Comercio N° 193. San Borja.
Lima 41, Perú. Teléfono: 615-5800

Real Academia Española (2000). Ortografía de la Lengua Española.
Madrid, Espasa-Calpe, 2000.

7.3. Fuentes hemerográficas

Camarero, Ana (2022). Las redes sociales empeoran la ortografía de niños y
adolescentes: olvido de tildes y confusiones con la hache. © Ediciones
El País, p, 8

Frías Conde, Xavier (2001). Introducción a la semántica de la oración del
español. Ianua. Revista Philologica Románica. ISSN: 1616-413X, pp,
5-159

7.4. Fuentes electrónicas

Anónimo (2012). La ortografía puntúa en internet. El país. Recuperado el día 22 de Marzo de 2014 de: http://elpais.com/diario/2012/01/02/sociedad/1325458801_850215.html

Carratala, F (2000). Las faltas de ortografía: diagnóstico de sus causas y propuesta de soluciones para su eliminación (I). Recuperado el día 21 de Marzo del 2014 de: <http://www.aplicaciones.info/articu/arti64t.htm>

Definición ABC (2021). Definición de educativa. <https://www.definicionabc.com/social/educativa.php>

Diccionario de la Real Academia Española (2021). Ortografía. <https://dle.rae.es/ortograf%C3%ADa>

Economipedia (2021). Motivación. <https://economipedia.com/definiciones/motivacion-2.html>

Google (2021). Diccionario. Significado de institución. https://www.google.com/search?q=significado+de+Instituci%C3%B3n&rlz=1C1UUXU_esPE933PE933&ei=FSu-YoT9AdDZ5OUP0--DwAo&ved=0ahUKEwjE24bno9b4AhXQLLkGHdP3AKgQ4dUDCA4&oq=significado+de+Instituci%C3%B3n&gs_lcp=Cgdn3Mtd2l6EAwyCggAEIAEEYQ-

En: Significados.com. Disponible

en: <https://www.significados.com/idoneo/> Consultado: 30 de junio de 2021, 06:01 pm.

Gran Diccionario de la Lengua Española (2021). Significado de educandos.

Diccionario de la Lengua Española © 2021 Larousse Editorial, S.L.

Palabras.help (2021). Significado de secundaria. Todos los derechos

reservados © 2022 palabras.help <https://palabras.help/secundaria>

Pérez Porto, Julián y Merino y María (2021). Significado de redacción.

Publicado: 2008. Actualizado: 2021. (<https://definicion.de/redaccion/>)

Real Academia de la Lengua (2020). Dedicado al corpus actual de la Lengua

Castellana, de la que nos interesan las secciones “Ortografía” y

“Diccionario panhispánico de dudas”. <http://www.rae.es/>

ANEXOS



EVIDENCIAS DEL TRABAJO DESARROLLADO
INSTRUMENTO PARA LA TOMA DE DATOS
ENCUESTA A LOS EDUCANDOS DEL QUINTO GRADO DE
SECUNDARIA DE INSTITUCIÓN MERCEDES INDACOCHEA DE
HUACHO

INDICACIONES: Querido alumno, la presente encuesta tiene como finalidad recoger datos referentes a tu práctica de ortografía como tu redacción idónea. Agradeceremos tu apoyo.

ORTOGRAFÍA

1. En la siguiente expresión: La ortografía es la expresión correcta de escribir la lengua. ¿Cree que es una verdad?

Sí No A veces

2. Según tu percepción, ¿en el español no deben tildarse jamás los monosílabos?

Sí No A veces

3. En la palabra Paraguay, ¿se reconoce la presencia de triptongo?

Sí No A veces

4. ¿Está seguro que la ortografía tiene 4 niveles?

Sí No A veces

5. ¿Es correcto decir yo escribo como me viene la gana?

Sí No A veces

6. ¿Está convencido que un texto con ortografía errada enturbia su significado?

Sí No A veces

7. **¿Está seguro que el acento prosódico no existe en el español?**
() Sí () No () A veces
8. **¿La ortografía grafémica regla sobre el uso de grafías en las palabras?**
() Sí () No () A veces
9. **¿La ortografía léxica está indicada al uso semántico de las palabras en un texto?**
() Sí () No () A veces
10. **En la lengua española, ¿los signos de puntuación carecen de valor?**
() Sí () No () A veces

REDACCIÓN IDÓNEA

11. **Para redactar correctamente, ¿es necesario tener clarificado el propósito que se busca en el texto que se redactará?**
() Sí () No () A veces
12. **¿Crees que en la redacción hay que delimitar los destinatarios?**
() Sí () No () A veces
13. **Al escribir, ¿crees que se hace necesario que sea formal según tu intención?**
() Sí () No () A veces
14. **Antes de escribir un texto, ¿es necesario guiarse por ejemplos?**
() Sí () No () A veces
15. **¿Cree que es indispensable organizar las ideas que son necesarias para el contenido que se piensa redactar?**
() Sí () No () A veces

16. En toda escritura bien redactada, ¿es necesario trabajar primero un borrador?

Sí No A veces

17. Cuando tienes duda en una palabra, ¿es necesario recurrir al diccionario?

Sí No A veces

18. Una vez redactado tu texto, ¿recurrirías a alguien con mayor conocimiento para que te guíe?

Sí No A veces

19. ¿Crees que es necesario que el escrito redactado debe tener cohesión y coherencia?

Sí No A veces

20. Para la redacción idónea, ¿es necesario contar con las siguientes condiciones: revisión ortográfica, corrección morfológica, sintaxis y corrección léxico semántica?

Sí No A veces

FOTOGRAFÍAS VARIAS



Don David Saúl Caldas Bello en círculo en su despedida de promoción.



La tesista Julia Rosa Espinoza Torres en una vista por su terruño.



Pabellón principal de la entidad educativa de la investigación.



En la vista, aplicando la explicación sobre la encuesta.

ASESOR : Mo. Miguel Víctor Barba Herrera

MIEMBROS DEL HONORABLE JURADO

PRESIDENTE : Dra. Delia Violeta Villafuerte Castro

SECRETARIO : Dr. Augusto Ramiro Brito Díaz

VOCAL : Dr. Henry Freddy Lindo Oyola