



Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión

Facultad de Educación

Escuela Profesional de Educación Secundaria

Especialidad: Lengua, Comunicación e Idioma Inglés

Lectura crítica y aprendizaje en el área de comunicación en las instituciones educativas estatales del nivel secundaria del Distrito de Huaura, 2023

Tesis

Para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Nivel Secundaria

Especialidad: Lengua, Comunicación e Idioma Inglés

Autoras

Ninfa Rocio Malvas Herrera

Yusi Ruth Bonifacio Nolasco

Asesor

Dr. Melchor Epifanio Escudero Escudero

Huacho – Perú

2024



Reconocimiento - No Comercial – Sin Derivadas - Sin restricciones adicionales

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Reconocimiento: Debe otorgar el crédito correspondiente, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se realizaron cambios. Puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero no de ninguna manera que sugiera que el licenciante lo respalda a usted o su uso. **No Comercial:** No puede utilizar el material con fines comerciales. **Sin Derivadas:** Si remezcla, transforma o construye sobre el material, no puede distribuir el material modificado. **Sin restricciones adicionales:** No puede aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros de hacer cualquier cosa que permita la licencia



UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN
LICENCIADA

(Resolución de Consejo Directivo N° 012-2020-SUNEDU/CD de fecha 27/01/2020)

FACULTAD: EDUCACION
ESCUELA PROFESIONAL: EDUCACION SECUNDARIA

INFORMACIÓN

DATOS DEL AUTOR (ES):		
NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	FECHA DE SUSTENTACIÓN
Ninfa Rocio Malvas Herrera	71350543	20 de marzo del 2024
Yusi Ruth Bonifacio Nolasco	74822831	20 de marzo del 2024
DATOS DEL ASESOR:		
Nombres Y Apellidos	DNI	CÓDIGO ORCID
Dr. Escudero Escudero Melchor Epifanio	15624326	0000-0003-4336-3947
DATOS DE LOS MIEMROS DE JURADOS – PREGRADO/POSGRADO-MAESTRÍA-DOCTORADO:		
NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	CÓDIGO ORCID
Dra. Villafuerte Castro Delia Violeta	15744241	0000-0002-7442-467X
Dra. Carrillo Torres Victoria Flor	15724523	0000-0002-6476-1592
Dr. Retuerto Bustamante Filmo Eulogio	15588730	0000-0002-0341-7755

LECTURA CRÍTICA Y APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS ESTATALES A NIVEL SECUNDARIA DEL DISTRITO DE HUAURA, 2023

INFORME DE ORIGINALIDAD

19%	19%	2%	%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.unjfsc.edu.pe Fuente de Internet	7%
2	hdl.handle.net Fuente de Internet	4%
3	repositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	1%
4	repositorio.unap.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	view.genial.ly Fuente de Internet	1%
6	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	<1%
7	repositorio.pucesa.edu.ec Fuente de Internet	<1%
8	fddocuments.ec Fuente de Internet	<1%

Lectura crítica y aprendizaje en el área de comunicación en las instituciones
educativas estatales del nivel secundaria del Distrito de Huaura, 2023

ASESOR: Dr. Escudero Escudero Melchor Epifanio

MIEMBROS DEL HONORABLE JURADO

PRESIDENTE: Dra. Villafuerte Castro Delia violeta

SECRETARIO: Dra. Carrillo Torres Victoria Flor

VOCAL: Dr. Retuerto Bustamante Filmo Eulogio

DEDICATORIA

A NUESTROS PADRES

Por habernos brindado su apoyo incondicional para lograr nuestras metas como profesionales de la educación.

*Malvas Herrera Ninfa Rocío;
Bonifacio Nolasco Yusi Ruth*

AGRADECIMIENTO

Al Dr. Melchor Epifanio Escudero Escudero, nuestro asesor, por guiarnos en la elaboración de esta tesis.

*Malvas Herrera Ninfa Rocío;
Bonifacio Nolasco Yusi Ruth*

ÍNDICE

DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
RESUMEN	x
ABSTRACT	xi
CAPÍTULO I	14
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
1.1 Descripción de la realidad problemática	14
1.2 Formulación del problema	15
1.2.1 Problema general	15
1.2.2 Problemas específicos	15
1.3 Objetivos de la investigación	15
1.3.1 Objetivo general	15
1.3.2 Objetivos específicos	15
1.4 Justificación de la investigación	16
1.5 Delimitaciones del estudio	16
1.6 Viabilidad del estudio	17
CAPÍTULO II	
MARCO TEÓRICO	
2.1 Antecedentes de la investigación	18
2.1.1 Investigaciones internacionales	18
2.1.2 Investigaciones nacionales	21
2.2 Bases teóricas	23
2.3 Bases filosóficas	33
2.4 Definición de términos básicos	32
2.5 Hipótesis de investigación	33
2.5.1 Hipótesis general	33
2.5.2 Hipótesis específicas	33
2.6 Operacionalización de las variables	35
CAPÍTULO III	
METODOLOGÍA	
3.1 Diseño metodológico	38
3.2 Población y muestra	38

3.2.1 Población	39
3.2.2 Muestra	39
3.3 Técnicas de recolección de datos	41
3.4 Técnicas para el procesamiento de la información	41
CAPÍTULO IV	
RESULTADOS	
4.1 Análisis de resultados	70
4.2 Contrastación de hipótesis	70
CAPÍTULO V	
DISCUSIÓN	
5.1 Discusión de resultados	72
CAPÍTULO VI	
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	
6.1 Conclusiones	73
6.2 Recomendaciones	75
REFERENCIAS	
7.1 Fuentes bibliográficas	76
ANEXOS	

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 01: Operacionalización de variables.	35
Tabla 02: Población de Alumnos.	38
Tabla 03: Muestra de alumnos.	40
Tabla 04: Eres capaz de ubicar relevante información al momento de realizar una lectura.	42
Tabla 05: Eres capaz de articular piezas de información al realizar una lectura.	43
Tabla 06: Reconoces cómo se relacionan las partes conformantes de un texto.	44
Tabla 07: Reconoces cómo se relacionan las ideas de forma lineal y entre líneas.	45
Tabla 08: Reconoces la relación de textos con otros de la cultura universal.	46
Tabla 09: Deduces información sobre el enunciador.	47
Tabla 10: Caracterizas a los que participan como personajes activos en una historia.	48
Tabla 11: Estableces relaciones entre el uso de una forma específica de lenguaje con otro tipo de texto.	49
Tabla 12: Reconoces contenidos valorativos o ideológicos en un texto.	50
Tabla 13: Eres capaz de reflexionar y valorar, la forma y el contenido del texto escrito.	51
Tabla 14: Reconoces cómo las estrategias del discurso se orientan a influir en la audiencia.	52
Tabla 15: Reconoces que los discursos representan prácticas socioculturales.	53
Tabla 16: Obtienes información significativa del texto oral.	54
Tabla 17: Infieres e interpretas información del texto oral.	55
Tabla 18: Adecúas, organizas y desarrollas el texto de forma coherente y cohesionada.	56
Tabla 19: Utilizas recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	57
Tabla 20: Interactúas estratégicamente con distintos interlocutores.	58
Tabla 21: Reflexionas y evalúas la forma, el contenido y contexto del texto oral.	59
Tabla 22: Eres capaz de adecuar un texto a la situación comunicativa	60
Tabla 23: Organizas y desarrollas las ideas de un texto de forma coherente y cohesionada.	61
Tabla 24: Utilizas convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	62
Tabla 25: Reconoces perspectivas y opiniones que figuran en un texto escrito.	63
Tabla 26: Eres capaz de obtener información del texto leído.	64
Tabla 27: Eres capaz inferir e interpretar información del texto leído.	65

Tabla 28: Eres capaz reflexionar y evaluar la forma, el contenido y contexto del texto leído.	66
Tabla 29: Estadísticos descriptivos: Lectura crítica.	67
Tabla 30: Estadísticos descriptivos: Aprendizaje en el área de comunicación.	68
Tabla 31: Lectura Crítica.	69
Tabla 32: Aprendizaje en el área de comunicación.	69
Tabla 33: Primera hipótesis específica.	70
Tabla 34: Segunda hipótesis específica.	71
Tabla 35: Tercera hipótesis específica.	72
Tabla 36: Cuarta hipótesis específica.	73
Tabla 37: Quinta hipótesis específica.	74
Tabla 38: Hipótesis general.	75

INDICE DE FIGURAS

Figura 01: Eres capaz de ubicar relevante información al momento de realizar una lectura.	42
Figura 02: Eres capaz de articular piezas de información al realizar una lectura.	43
Figura 03: Reconoces cómo se relacionan las partes conformantes de un texto.	44
Figura 04: Reconoces cómo se relacionan las ideas de forma lineal y entre líneas.	45
Figura 05: Reconoces la relación de textos con otros de la cultura universal.	46
Figura 06: Deduces información sobre el enunciador.	47
Figura 07: Caracterizas a los que participan como personajes activos en una historia.	48
Figura 08: Estableces relaciones entre el uso de una forma específica de lenguaje con otro tipo de texto.	49
Figura 09: Reconoces contenidos valorativos o ideológicos en un texto.	50
Figura 10: Eres capaz de reflexionar y valorar, la forma y el contenido del texto escrito.	51
Figura 11: Reconoces cómo las estrategias del discurso se orientan a influir en la audiencia.	52
Figura 12: Reconoces que los discursos representan prácticas socioculturales.	53
Figura 13: Obtienes información significativa del texto oral.	54
Figura 14: Inferes e interpretas información del texto oral.	55
Figura 15: Adecúas, organizas y desarrollas el texto de forma coherente y cohesionada.	56
Figura 16: Utilizas recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	57
Figura 17: Interactúas estratégicamente con distintos interlocutores.	58
Figura 18: Reflexionas y evalúas la forma, el contenido y contexto del texto oral.	59
Figura 19: Eres capaz de adecuar un texto a la situación comunicativa	60
Figura 20: Organizas y desarrollas las ideas de un texto de forma coherente y cohesionada.	61
Figura 21: Utilizas convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	62
Figura 22: Reconoces perspectivas y puntos de vista que circulan en un texto.	63
Figura 23: Eres capaz de obtener información del texto leído.	64
Figura 24: Eres capaz inferir e interpretar información del texto leído.	65
Figura 25: Eres capaz reflexionar y evaluar la forma, el contenido y contexto del texto leído.	66

RESUMEN

Objetivo: Determinar la relación entre la lectura crítica y el aprendizaje en el área de comunicación, en las instituciones educativas estatales a nivel secundaria del distrito de Huaura, 2023. **Métodos:** El estudio corresponde al diseño no experimental transversal correlacional, puesto que se trata de medir y evaluar la relación de dos variables: Lectura crítica, y aprendizaje en el área de comunicación. **Resultado:** La investigación nos ha permitido determinar que los niveles la lectura crítica tienen una relación directa el aprendizaje en comunicación. **Conclusiones:** Se ha determinado que existe una relación muy alta (0,944) entre la lectura crítica y el aprendizaje en el área de comunicación, en las instituciones educativas públicas del nivel secundaria del distrito de Huaura, lo que significa que la lectura crítica es determinante en el aprendizaje en el área de comunicación de las instituciones educativas públicas del distrito de Huaura.

Palabras claves: Lectura, crítica, aprendizaje, comunicación.

ABSTRACT

Objective: To determine the relationship between critical reading and learning in the area of communication, in state educational institutions at the secondary level of the district of Huaura, 2023. **Methods:** The study corresponds to the non-experimental cross-correlational design, since it is about measure and evaluate the relationship between two variables: critical reading, and learning in the area of communication. **Result:** The investigation has allowed us to determine that the levels of critical reading have a direct relationship with learning in the area of communication, in state educational institutions at the secondary level of the district of Huaura. **Conclusions:** It has been determined that there is a very high relationship (0.944) between critical reading and learning in the area of communication, in state educational institutions at the secondary level of the district of Huaura, which means that critical reading is decisive in learning in the communication area of the educational institutions of the district of Huaura.

Keywords: Reading, criticism, learning, communication.

INTRODUCCIÓN

La lectura crítica implica cuestionar, reflexionar y formar opiniones fundamentadas sobre el contenido del texto, así como considerar diferentes perspectivas, valores y contextos sociales, culturales o históricos. Se enfoca en desarrollar la capacidad de discernimiento y el pensamiento analítico, permitiendo al lector evaluar la calidad, la fiabilidad y la intencionalidad del mensaje transmitido.

Debido al contexto en el cual nos adentramos, denominado educación, el tema de la lectura crítica se refiere a una habilidad y enfoque de lectura que implica analizar y evaluar de manera reflexiva los textos y discursos. Consiste en ir más allá de la mera comprensión literal de un texto y buscar comprender su significado profundo, examinar la estructura del argumento, identificar las técnicas retóricas utilizadas y evaluar la validez de las afirmaciones y evidencias presentadas.

Al fomentar la lectura crítica en el contexto educativo, estamos velando acrecentar las habilidades de analizar y comprender de manera más profunda los textos, formar opiniones informadas, participar en debates y discusiones fundamentadas, y aplicar el pensamiento crítico en su aprendizaje y en su vida cotidiana.

La lectura crítica también fortalece las habilidades de comunicación escrita y oral, ya que permite a los estudiantes analizar y utilizar de manera efectiva los recursos lingüísticos y retóricos presentes en los textos. Esto contribuye de manera positiva y significativa que presentan para comunicarse de manera óptima, persuasiva y convincente en sus propias producciones comunicativas.

En resumen, la lectura crítica en el área de comunicación es fundamental para el aprendizaje, ya que proporciona a los estudiantes las herramientas necesarias para realizar un análisis crítico y reflexivo a los textos comunicativos. Les permite desarrollar su pensamiento crítico, su capacidad de discernimiento y su habilidad para comunicarse de manera efectiva en diferentes contextos comunicativos.

De tal manera que el estudio aquí planteado, pretende demostrar la relación existente entre la lectura crítica y el aprendizaje dentro del ámbito de la comunicación, enfocados en las I.E.E. en el sector secundario del distrito histórico de Huaura, 2023.

En el primer capítulo de este documento, se aborda el análisis del planteamiento del

problema, describiendo el hecho problemático, formulando los objetivos de investigación y justificando y delimitando el estudio, además de evaluar su viabilidad.

En el segundo capítulo, el Marco Teórico, se examinan estudios internacionales y nacionales, explorando las Bases Teóricas que abarcan los contenidos temáticos de las variables en cuestión.

El tercer capítulo, referido a la metodología, se centra en el tipo de diseño de investigativo elegido para el desarrollo de la tesis, especificando el tamaño de la población y la muestra de estudio, al igual que se explica las técnicas de investigación y los instrumentos de recolección de datos aplicados en este, estudio.

El cuarto capítulo, titulado Resultados, se trata sobre la presentación de tablas y figuras, así como la interpretación de cada uno de ellas, con la finalidad de ilustrar los resultados de la investigación.

El quinto capítulo, denominado Discusión, aborda la comparación de los resultados con las conclusiones de tesis previas en los antecedentes teóricos.

En el sexto capítulo, se presentan las conclusiones y recomendaciones al concluir la investigación.

Finalmente, se incluyen las referencias bibliográficas y electrónicas, junto con los anexos que contienen los instrumentos de investigación para ambas variables.

La autora.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción de la realidad problemática

Al empezar a abordar el tema de la lectura crítica en el aula, resulta fundamental establecer conexiones claras y lógicas entre los métodos de formación de los educadores y los tipos de enfoques pedagógicos que aplican con los estudiantes. Partiendo así, de este punto de vista, podemos decir que, al referirnos a lectura, enfocados en el ámbito crítico entendemos como una práctica docente que se basa en una perspectiva crítica.

Por otra parte, el aprendizaje es un proceso dinámico que puede ocurrir de manera formal, a través de la educación formal en instituciones como escuelas, colegios y universidades, o de manera informal, a través de la experiencia cotidiana y el contacto con el entorno. También puede ser individual o grupal, dependiendo de las circunstancias y el objetivo del aprendizaje.

Los procesos de aprendizaje pueden ser influenciados por una serie de factores, como la motivación, la atención, la memoria, la percepción, el pensamiento crítico y la creatividad. Además, la calidad y el tipo de enseñanza, el ambiente de aprendizaje, la relación entre estudiantes y docentes, y otros factores institucionales y sociales pueden afectar significativamente el aprendizaje de los estudiantes

La lectura crítica al ser una habilidad fundamental en la educación, les permite a los estudiantes comprender y analizar los textos de manera crítica, lo que les ayuda a desarrollar su capacidad de pensamiento crítico. Sin embargo, en las I.E.E del sector secundario en el distrito histórico de Huaura, existe una realidad problemática en cuanto a la falta de aplicación y desarrollo de la lectura crítica en el área de comunicación.

Esta problemática se debe a varios factores, como la falta de formación adecuada en los docentes en cuanto al desarrollo de habilidades de lectura crítica, la falta de recursos pedagógicos y de materiales adecuados para la enseñanza de la lectura crítica, la falta de una metodología clara y coherente para la aplicación de la lectura crítica en el área de comunicación, y la falta de motivación e interés de los estudiantes por desarrollar habilidades de lectura crítica.

La consecuencia directa de esta problemática es que los estudiantes no están desarrollando adecuadamente su capacidad de lectura crítica, lo que les impide comprender y analizar los textos de manera crítica, lo que a su vez afecta su aprendizaje en el área de

comunicación. Además, esta falta de habilidades de lectura crítica también puede afectar su capacidad para analizar y comprender información en otras áreas del conocimiento, lo que podría tener un impacto negativo en su formación académica y su desarrollo personal.

1.2.1 Problema general

¿Qué tipo de relación se presenta entre la lectura crítica en torno al aprendizaje enfocado en el ámbito de la comunicación, en las I.E.E. del sector secundario presentes en la ciudad histórica de Huaura, 2023?

1.2.2 Problemas específicos

- a) ¿En qué forma es posible que la dimensión textual evidente se encuentre en una relación directa con el aprendizaje enfocado en el ámbito de la comunicación, en las I.E.E. del sector secundaria presentes en la ciudad histórica de Huaura, 2023?
- b) ¿Cuál es la forma en la cual la dimensión relacional intertextual manifiesta un tipo de relación directa en torno al aprendizaje enfocado en el ámbito de la comunicación, en las I.E.E. del sector secundaria presentes en la ciudad histórica de Huaura, 2023?
- c) ¿Cómo la dimensión enunciativa manifiesta una relación en torno al aprendizaje enfocado en el ámbito de la comunicación, en las I.E.E. del sector secundaria presentes en la ciudad histórica de Huaura, 2023?
- d) ¿Cuál es la manera en la que la dimensión valorativa de respuesta se encuentra en una relación optima en torno al aprendizaje enfocado en el ámbito de la comunicación, en las I.E.E. del sector secundaria presentes en la ciudad histórica de Huaura, 2023?
- e) ¿Cuál es la forma en la cual la dimensión sociocultural manifiesta una relación directa en torno al aprendizaje enfocado en el ámbito de la comunicación, en las I.E.E. del sector secundaria presentes en la ciudad histórica de Huaura, 2023?

1.3.1 Objetivo general

Delimitar que tipo de relación se presenta entre la lectura crítica en torno al aprendizaje enfocado en el ámbito de la comunicación, en las I.E.E. del sector secundaria presentes en la ciudad histórica de Huaura, 2023.

1.3.2 Objetivos específicos

- a) Determinar en qué forma es posible que la dimensión textual evidente se encuentre en una relación directa con el aprendizaje enfocado en el ámbito de la comunicación, en las I.E.E. del sector secundaria presentes en la ciudad histórica de Huaura, 2023.
- b) Denotar cuál es la forma en la cual la dimensión relacional intertextual manifiesta un tipo de relación directa en torno al aprendizaje enfocado en el ámbito de la comunicación, en las I.E.E. del sector secundaria presentes en la ciudad histórica de Huaura, 2023.
- c) Determinar cómo la dimensión enunciativa manifiesta una relación en torno al aprendizaje enfocado en el ámbito de la comunicación, en las I.E.E. del sector secundaria presentes en la ciudad histórica de Huaura, 2023.
- d) Identificar cuál es la manera en la que la dimensión valorativa de respuesta se encuentra en una relación óptima en torno al aprendizaje enfocado en el ámbito de la comunicación, en las I.E.E. del sector secundaria presentes en la ciudad histórica de Huaura, 2023.
- e) Precisar cuál es la forma en la cual la dimensión sociocultural manifiesta una relación directa en torno al aprendizaje enfocado en el ámbito de la comunicación, en las I.E.E. del sector secundaria presentes en la ciudad histórica de Huaura, 2023.

1.4 Justificación de la investigación

1.4.1 Justificación social

Este análisis adquiere importancia en el ámbito social, ya que sus hallazgos posibilitarán el perfeccionamiento del proceso de aprendizaje en los estudiantes, mediante la práctica de la lectura crítica de una variedad de textos.

1.4.2 Justificación práctica

La relevancia y utilidad práctica de esta investigación se encuentran en la capacidad para abordar el problema metodológico propuesto y confirmar la coherencia de la hipótesis de investigación.

1.4.3 Justificación teórica

La relevancia teórica de este estudio reside en la oportunidad de integrar los hallazgos a la teoría científica, siempre y cuando se evidencien las características anticipadas en la variable de estudio contempladas en la formulación de la hipótesis general.

1.4.4 Justificación metodológica

Los instrumentos y métodos de investigación empleados en esta investigación podrían ser aplicados en investigaciones similares, ya que se validarán con los resultados obtenidos a través de su aplicación.

1.5 Delimitaciones del estudio

1.5.1 Delimitación espacial:

Lugar	:	Facultad de educación de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión.
Distrito	:	Huacho.
Provincia	:	Huaura.
Departamento	:	Lima.

1.5.2 Delimitación temporal:

El presente estudio se realizó durante el año 2023.

1.6 Viabilidad del estudio

1.6.1 Viabilidad económica

Dispongo de los recursos financieros para desarrollar este trabajo de investigación.

1.6.2 Viabilidad metodológica

En cuanto a la factibilidad metodológica, cuento con habilidades en el manejo de los procedimientos de diseño, el manejo de la población y la muestra, así como en la manipulación de datos y la presentación de resultados mediante el uso de software estadístico.

1.6.3 Viabilidad teórica

Cuento con la información teórica indispensable para elaborar el marco teórico de la investigación.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación

2.2.1 Antecedentes internacionales

López (2022), respecto a la lectura crítica y su aporte al proceso de aprendizaje. Trabajo presentado a la Universidad de San Carlos de Guatemala. Nos menciona que:

Se realizó esta investigación con el propósito de demostrar la importancia que tiene la aplicación de la lectura crítica en la formación del estudiante, para que desarrolle cada vez más su nivel de criticidad y estas habilidades le permitan un aprendizaje significativo, el interés en el tema surge debido a que es muy frecuente encontrar en diferentes espacios universitarios que la mayoría de los jóvenes solo leen por obligación, por memorizar para un examen sin desarrollar el pensamiento crítico. La investigación realizada se ubica en el enfoque Cuantitativo, no experimental, de tipo transversal y subtipo Correlacional y para su ejecución se aplicaron diferentes métodos y técnicas que permitieron recolectar la información, en donde se pudo constatar que existen debilidades con respecto al desarrollo del pensamiento crítico, debido entre otras situaciones a que no se aplican estrategias para lograr avances en el hábito lector, por lo que es necesario generar una motivación para la aplicación de acciones encaminadas a generar la lectura crítica y que el proceso de aprendizaje contribuya con una mejor formación de los universitarios. Es importante tener presente que las autoridades educativas, profesores y la comunidad en general deben trabajar en conjunto para cambiar la perspectiva que tienen los jóvenes de aprobar los cursos para cumplir un requisito, además es necesario incidir para que dentro del pensum de estudios se busque implementar en los programas de curso métodos, estrategias, y técnicas que favorezcan la lectura crítica en el estudiante y que este proceso redunde en el desarrollo de un aprendizaje mucho más efectivo. Hoy en día es necesario fortalecer la

lectura en todas las esferas educativas y que, desde el hogar, el niño, el adolescente o el joven hayan desarrollado las habilidades de lectura necesarias para que al llegar a la universidad se continúe con la adquisición de destrezas mentales favorecedoras de un aprendizaje de calidad, que lo lleven al éxito académico que se desea alcanzar. (p. 21)

Durán y otros, (2018) en relación a la propuesta didáctica de que la lectura crítica se presenta como una estrategia para fortalecer las habilidades de aprendizaje en comunicación. Presentada a la Facultad de Educación. Colombia, infiere:

Teniendo como misión principal, tratar el proceso de enseñanza aprendizaje que se desarrolla con la participación de la comunidad educativa de la Institución Educativa formadora María Auxiliadora, y con los resultados diseñar y proponer una propuesta pedagógica que posibilite mejorar los niveles de calidad educativa de los estudiantes de la Institución. De esta manera, el objetivo del trabajo de investigación es analizar y conocer la realidad educativa que caracteriza a los integrantes de esta comunidad educativa. Asimismo, se diagnosticó las formas específicas de las prácticas de enseñanza específicas con la finalidad de proponer mejoras en el desarrollo de una serie de habilidades didácticas y sociales que favorezcan a un mejor aprendizaje, más objetivo, pertinente e integral. (p. 08)

Castellano (2015), en su trabajo “La relación entre la lectura crítica y el aprendizaje significativo se explora en los estudiantes de bachillerato del Colegio Técnico Sigchos, ubicado en el cantón Sigchos, provincia de Cotopaxi, durante el año lectivo 2012-2013”, Ecuador. Comenta:

El objetivo del presente estudio fue conocer la relación de la lectura crítica con el aprendizaje significativo de los estudiantes. El método científico utilizado fue el método deductivo el mismo que nos permitió analizar y determinar las características del proceso de enseñanza aprendizaje y los detalles de la lectura crítica de forma específica y detallada con el propósito de lograr las mejoras del desarrollo de la competencia y la orientación hacia un aprendizaje significativo hasta. Se

diagnóstico los detalles del nivel académico, el empleo de técnicas de lectura crítica y del aprendizaje significativo. Resultados: la elaboración de una guía metodológica es clave para mejorar el desarrollo de la lectura crítica. Conclusión: Se demostró la relación significativa entre la lectura crítica y el desarrollo del aprendizaje significativo en los estudiantes de bachillerato del Colegio Técnico Sigchos. (p. 06)

Carrasco (2017), en su tesis denominada: La comprensión crítica de la lectura y la importancia que tiene para el proceso de enseñanza-aprendizaje Santiago de Chile. Nos menciona:

Su objetivo fue conocer el significado que tiene la lectura crítica en el proceso de enseñanza aprendizaje de los primeros ciclos de estudios. La metodología consistió en la aplicación del diseño cualitativo de investigación y se realizó en dos colegios de Santiago de Chile. Resultados: se obtuvo que existe una tendencia a la teorización del modo como se desarrolla las estrategias de enseñanza, resaltando el uso de la lingüística y psicolingüística en los discursos, prácticas pedagógicas y evaluaciones. Conclusiones: la teorización de las estrategias didácticas hacia lingüística y psicolingüística interfiere de manera negativa en la educación analítica, reflexiva y orientado a una formación más real y objetiva del educando. (p. 06)

2.2.2 Antecedentes nacionales

Fernández (2022) dentro de su obra: “Lectura crítica”. San Juan Bautista, Maynas – Perú. Al respecto menciona:

La lectura significa desarrollo y progreso; el que lee tiene grandes posibilidades de crecer intelectualmente y de profesionalizarse en contribución personal y social. Leer hace grande al ser humano, lo hace culto, glorioso y le procura el desarrollo de una personalidad radiante de educación. Pleno y seguro en sus participaciones y aportes académicos expresados y demostradas en todo momento de su vida social y cultural. Este estudio prioriza el análisis de las bases teóricas de la Lectura Crítica, de tal manera que pueda comprenderse su rol trascendente, su importancia que tiene en el desarrollo del pensamiento complejo y reflexivo, del hombre que estudia, se educa y perfecciona cada día más

para ser útil a la sociedad. (p. 11)

Pichardo, y Otros (2021) en su investigación titulado “La evaluación crítica de investigaciones médicas constituye un aspecto fundamental para los médicos en formación de especialidades clínicas”. Infieren:

Desde la perspectiva de la medicina basada en la evidencia, la lectura crítica se presenta como un proceso estructurado para evaluar tanto la validez como la relevancia de los resultados y la aplicabilidad de un estudio clínico en el contexto del paciente. A pesar de esta importancia, varios estudios han señalado que el nivel de competencia en lectura crítica entre los médicos residentes es insatisfactorio. Investigaciones específicas en áreas como oncología, cardiología y medicina familiar han evidenciado deficiencias significativas en la capacidad de los residentes para realizar una lectura crítica de artículos de investigación clínica. Aunque en el país se carece de datos al respecto, es probable que la situación sea similar. Con el propósito de abordar esta problemática, hemos realizado una breve revisión para proporcionar fundamentos prácticos que faciliten a los residentes de especialidades clínicas la aplicación más accesible de la lectura crítica en estudios clínicos. (p. 623)

Cueto, y Otros (2017), en su trabajo referido a las conductas, estrategias y el rendimiento en lectura nos dice:

Su objetivo fue determinar la relación entre las conductas y estrategias con el rendimiento en lectura, según niveles socioeconómicos. Metodología. Se empleo el diseño no experimental correlacional y se emplearon estrategias y procedimientos de análisis y síntesis y propedéuticos. Los resultados arrojaron que los estudiantes pertenecientes a niveles socioeconómicos básicos poseen menores oportunidades de aprendizaje y consecuentemente menor rendimiento. Conclusiones: Se determino que las conductas y estrategias tienen relación directa con el rendimiento en lectura, según niveles socioeconómicos. (p. 05)

Torres y Medina (2020) con su investigación titulada “La efectividad de los objetos virtuales en la enseñanza de estrategias de lectura para estudiantes en

distritos peruanos con limitaciones en conectividad y equipamiento, como en el caso de Villa Rica, fue objeto de estudio”. Aseveran:

El objetivo fue comprobar la efectividad de los objetos virtuales para mejorar. La metodología empleando el diseño cuasiexperimental, aplicando el tratamiento a un grupo y al otro no. Los resultados permitieron demostrar que la interactividad estaba condicionada por la conectividad, y que de ello dependía la efectividad de la estrategia aplicada. Conclusiones: A través del experimento se pudo comprobar que se lograron mejorar de forma significativa en el aprendizaje por parte de los estudiantes al aplicar estrategias de lectura. (p. 106)

2.2 Bases teóricas

2.2.1 Lectura Crítica

2.2.1.1 Definición

Por su parte dentro de su investigación, Cassany, (2004), citado por Merchán y Triana (2017), nos menciona que:

Al comprender y reconocer lo importante que es la lectura en el aspecto crítico, siendo esta herramienta de gran alcance a disposición de la humanidad, y esta pueda participar plenamente y tener éxito en el mundo actual, así como una forma de aumentar la conciencia en aquellos que contribuyen positivamente a la sociedad, se puede afirmar sin duda que la lectura tiene un impacto beneficioso en el conjunto de la comunidad. (p. 12)

Si se requiere una correcta lectura, es necesario estar en plena conciencia de que el proceso de leer y analizar un texto no permitirá tener una facilidad de expresión y palabra, y ser más agradable en el ámbito social.

Continuando con la definición, Cely & Villamil, (2011), en su trabajo de investigación, nos comentan que: “Para poder brindar apoyo en momentos críticos y ser de ayuda en situaciones de necesidad, se requiere poseer un valioso capital intelectual.” (p. 63)

Merchán y Triana (2017), nos comentan también que:

Al comprender la estrecha relación existente entre la lectura en el ámbito

crítico y el pensamiento crítico, se evidencia que, si no se realiza un análisis detenido de lo que se lee, resulta imposible llegar a una conclusión coherente acerca del texto. La noción de lectura crítica abarca no solo la tarea de examinar un texto y emitir una opinión, sino también implica la habilidad de interpretar y atribuir significado basándose en conocimientos previos. Es fundamental que el docente adopte el papel de investigador en su campo de estudio, profundizando en los conocimientos y estableciendo una conexión personal con la materia que enseña. Esto no solo contribuye a su propio crecimiento como individuo, sino que también le permite involucrarse de manera más efectiva en la asignatura, incentivando a los estudiantes a convertirse en lectores críticos capaces de desenvolverse con soltura. (p. 13)

En muchas ocasiones, la falta de comprensión lectora se debe a la lectura apresurada y descuidada, sin prestar atención a los detalles. Es esencial tener presente que, al leer el texto de forma pausada y reflexiva, se pueden extraer ideas más claras y se logra una mejor comprensión. El proceso de lectura implica sumergirse en el texto, utilizando los cinco sentidos para captar plenamente el mensaje que el autor desea transmitir. Es importante tener en cuenta que la lectura crítica puede requerir más tiempo en comparación con una lectura convencional, y para ello se precisa de una constante exposición a la información, leyendo siempre que sea posible. Esto fomentará una mayor capacidad crítica, permitiendo realizar conclusiones propias de manera oportuna y fundamentada.

2.2.1.2 Características de la lectura crítica.

Al respecto Cely y Villamil, (2011) citado por Merchán y Triana (2017), hacen énfasis en que dichas características están desglosadas en tres pilares: Juicio, Criterio y la autocorrección.” (p. 65)

De tal forma que Cely y Villamil (2011), definen juicio como:

Es un proceso mental mediante el cual evaluamos, analizamos y emitimos una opinión o valoración sobre algo o alguien. Implica la capacidad de discernir, razonar y tomar una posición basada en la

información y la experiencia. El juicio puede involucrar consideraciones morales, lógicas, éticas o subjetivas. (p. 65)

Así pues, de tal forma que Cely y Villamil (2011), definen criterio como:

Es la capacidad de evaluar, discernir y tomar decisiones basadas en principios, valores, conocimientos y experiencias personales. Es la habilidad para juzgar y seleccionar entre diferentes opciones o alternativas, considerando su pertinencia, relevancia y coherencia.

El criterio implica una reflexión crítica y objetiva, así como la capacidad de aplicar juicios razonados y fundamentados. Es fundamental para tomar decisiones informadas, resolver problemas y orientar nuestras acciones en diversos contextos. (p. 65)

De tal forma que Cely y Villamil (2011), definen autocorrección como:

Es el proceso mediante el cual una persona revisa y corrige sus propios errores o deficiencias. Es la capacidad de evaluar y analizar de manera autónoma el propio desempeño, identificando las áreas de mejora y aplicando las correcciones necesarias. La autocorrección implica una actitud de autorreflexión y autocrítica, buscando constantemente la superación y el perfeccionamiento personal. Es una habilidad valiosa en el aprendizaje y el desarrollo personal, ya que permite el crecimiento continuo y la mejora de nuestras habilidades y conocimientos. (p. 65)

Al respecto, en su trabajo de investigación, referente a las características de la lectura crítica, Cassany (2004) citado por Merchán y Triana (2017), afirma que:

En una sociedad democrática, es fundamental que la información esté accesible y disponible para todos los ciudadanos. Esto garantiza la participación activa de las personas en la información, así como su acceso y capacidad para compartirla. Si la sociedad carece de acceso a la información, se convierte en vulnerable y dependiente de aquellos que sí tienen acceso y control absoluto sobre ella. Por lo tanto, la disponibilidad

de información equitativa es un aspecto esencial para promover una sociedad justa y libre. (p. 17)

En un mundo en constante evolución tecnológica, es fundamental mantenerse actualizado y adquirir nuevos conocimientos. A medida que el tiempo avanza, los conocimientos se renuevan y es necesario estar al tanto de los cambios. Quedarse rezagado sin acceso a internet, sin integrar la tecnología en las aulas y sin herramientas de comunicación, limita la capacidad de las personas para desenvolverse en el mundo actual.

2.2.1.3 Estrategias para mejorar la lectura crítica

Al respecto, en su investigación Nelly, (2007) considera que las principales y determinaste estrategias para optimizar la lectura crítica son principalmente cuatro, Ejercicios preliminares, Propósito de la lectura, Precisando el tipo de Lectura, y Estudio crítico. (p. 69)

Nelly (2007), define Ejercicios Preliminares:

Se resalta la importancia de preparar a los alumnos en el uso de la lectura crítica. Se sugiere utilizar actividades lúdicas como estrategia para fomentar el interés y la atención de los estudiantes. Además, se destaca la importancia de identificar el momento adecuado para comenzar con ejercicios de lectura corta, que despierten el interés y la participación activa de los alumnos. (p. 69)

Nelly (2007), define Propósito de la Lectura: “Es una denominada actividad de aprendizaje y renovación de conocimientos. Se menciona que, al leer, nos adentramos en torno a un plano fantástico posibilitando el acto de divagar y trasladarse a imaginarios lugares.” (p. 70)

Nelly (2007), define Estudio Crítico:

La importancia de analizar al escritor y comprender lo que desea transmitir al lector a través de sus obras. El autor, a través de sus palabras, busca expresar sus ideas, desilusiones, felicidad o tristeza, y es tarea del lector profundizar en la obra y adentrarse en sus personajes para poder captar el mensaje subyacente y aprender de él. (p. 70)

2.2.1.4 Problemas de la enseñanza en la lectura crítica.

El desarrollo de habilidades de lectura crítica es de vital importancia en el ámbito educativo actual. Sin embargo, se ha observado que existen diversos desafíos y obstáculos que dificultan su enseñanza y aprendizaje de manera efectiva. En este sentido, resulta fundamental abordar y analizar los problemas asociados a la enseñanza de la lectura crítica, con el objetivo de identificar estrategias y soluciones que promuevan su desarrollo y aplicación adecuada

De tal manera, que dentro de su obra Cely y Villamil, (2011) nos comentan que: “el principal problema que aborda a la lectura crítica es referente a cuando el Maestro se encuentra también en proceso de aprendizaje, y a su vez, las dificultades de establecer una relación entre el Maestro y el alumnado.” (p. 34)

Cely y Villamil, (2011), al respecto nos comentan que el Profesor es quien Aprende:

El acto de prepararse para impartir una clase implica revisar y estudiar el contenido, seleccionar materiales didácticos adecuados, diseñar estrategias de enseñanza y evaluar las necesidades y habilidades de los estudiantes. A medida que el docente se sumerge en este proceso, adquiere un conocimiento más profundo de los temas de estudio y se familiariza con diferentes enfoques y recursos pedagógicos. (p. 34)

Continuando por la misma línea, Cely y Villamil, (2011), nos aproximan lo que para ellos es la definición de La relación Profesor – Alumno:

Es un ambiente de aprendizaje mediante el cual el docente fomente la participación activa de los alumnos y los motive a seguir adelante a pesar de cometer errores. Se enfatiza en la importancia de crear un espacio en el que los estudiantes se sientan seguros y no sean avergonzados por equivocarse, sino que sean alentados a corregir y mejorar sus ideas. (p. 34)

2.2.1.5 Técnica de la Lectura Crítica

Las técnicas de la lectura crítica son herramientas fundamentales para el

desarrollo de habilidades de comprensión, análisis y evaluación de textos. En un mundo donde la información está presente en diversas formas y medios, es crucial que los individuos sean capaces de leer de manera crítica y reflexiva para poder discernir la veracidad, relevancia y calidad de la información a la que están expuestos. Súpera los estándares de una lectura superficial, buscando comprender el mensaje principal del texto, identificar los argumentos presentados, evaluar la validez de las evidencias y discernir las posibles sesgos o manipulaciones presentes en el texto. Para lograr esto, es necesario emplear una serie de técnicas y estrategias que nos permitan abordar el texto de manera analítica y reflexiva

Al respecto de lo anteriormente mencionado, según Lituma y Otros, (2013) abordan el tema explicando que se presentan 6 lineamientos a seguir antes, durante y después del proceso lector:

Lituma y Otros, (2013) consideran que se establezca el propósito de la Lectura:

La importancia de establecer el propósito de la lectura radica en la capacidad de dirigir nuestra atención y esfuerzos hacia los objetivos que deseamos alcanzar a través de la lectura. Al definir claramente por qué estamos leyendo, ya sea para obtener información específica, para entretenernos o para evaluar críticamente un texto, podemos adaptar nuestras estrategias de lectura y utilizar las técnicas adecuadas para lograr nuestros propósitos de manera más efectiva. (p. 98)

Lituma y Otros, (2013) consideran que:

Al abordar un texto, ya sea un libro, una revista o una tesis, es fundamental realizar una exploración inicial que nos permita obtener una visión general de su contenido. Esta exploración implica revisar elementos clave como el título, el subtítulo, el autor y los resúmenes, así como adentrarse en la introducción. Al centrar nuestra atención en estos elementos, podemos comprender mejor el propósito del texto y las ideas principales que se presentarán en su desarrollo. Al preguntarnos por qué se escribió el libro y cuál es su

objetivo, podemos establecer una base sólida para nuestra lectura y enfocar nuestra atención en lo que realmente importa, evitando distracciones y desviaciones innecesarias. (p. 98)

Lituma y Otros, (2013) consideran el cuestionarse y formularse:

Una práctica fundamental al leer párrafos de libros u otros textos es formularse preguntas sobre lo que se acaba de leer. Esta técnica de autorreflexión y cuestionamiento nos ayuda a profundizar en el contenido y a mejorar nuestro rendimiento académico. Al formular preguntas sobre lo que hemos leído, estamos activando nuestra capacidad de análisis y comprensión. Estas preguntas pueden estar relacionadas con el tema principal del texto, los argumentos presentados, los conceptos clave, las evidencias proporcionadas o cualquier otro aspecto relevante. Al hacerlo, estamos ejercitando nuestra capacidad de pensamiento crítico y fomentando una mayor conexión con el material. (p. 99)

Lituma y Otros, (2013) consideran que se debe buscar el significado de lo que se está Leyendo:

Una estrategia efectiva al leer cuidadosamente es identificar la idea principal del texto y, en caso de encontrar palabras desconocidas, tomar nota de ellas para buscar su significado posteriormente. Además, resaltar los párrafos más relevantes contribuye a una mejor comprensión de la lectura crítica. Expresar en voz alta o internamente lo que se está leyendo es una técnica que puede ayudara evaluar nuestra comprensión. Al hablar con uno mismo, se puede determinar si se ha entendido correctamente el contenido. Esta práctica también puede complementarse con la toma de apuntes o la creación de esquemas previos, lo cual ayuda a organizar la información y reforzar el aprendizaje. (p. 99)

Lituma y Otros, (2013) consideran que se Repase lo Estudiado:

Al finalizar la lectura, es importante realizar un repaso de los apuntes tomados y revisar la idea principal del texto. A través de la aplicación de las estrategias previamente mencionadas, se habrá completado un proceso de lectura crítica efectivo. El repaso de los

apuntes nos permite consolidar la información relevante y reforzar nuestra comprensión. Al revisar lo que hemos anotado, podemos identificar patrones, conexiones y conceptos clave que nos ayudarán a retener y organizar la información de manera más efectiva. Además, este repaso nos brinda la oportunidad de asegurarnos de haber captado adecuadamente los mensajes principales del texto. (p. 99)

2.2.1.6 Importancia de la lectura crítica.

La importancia de la lectura crítica radica en su capacidad para fomentar el pensamiento reflexivo, el razonamiento lógico y la toma de decisiones fundamentadas. Al desarrollar esta habilidad, los individuos se vuelven más capaces de discernir entre información verídica y manipulación, de identificar sesgos y falacias, y de formar opiniones propias basadas en evidencia sólida. Además, la lectura crítica estimula la creatividad y la imaginación al invitar a los lectores a cuestionar y explorar diferentes perspectivas. Promueve el desarrollo de la empatía y la comprensión hacia diferentes culturas, realidades y puntos de vista.

Raimudo (2016), nos aclara que:

La lectura crítica es un proceso fundamental para discernir la información confiable y evitar caer en la trampa de la desinformación. Al seleccionar cuidadosamente los conocimientos que adquirimos, nos protegemos de la proliferación de información falsa y nos aseguramos de contar con conocimientos verídicos. La lectura crítica requiere tiempo y dedicación, ya que implica analizar minuciosamente el texto para extraer las ideas principales y secundarias. Requiere atención y un enfoque consciente al leer, en contraposición al mero acto de consumir información de manera pasiva. Sin embargo, a pesar de vivir en una era de abundancia de información, a menudo no nos tomamos el tiempo para verificar su veracidad o cuestionar su validez. Un buen análisis depende tanto de la capacidad de cuestionar la información como del

conocimiento previo del lector. Al cuestionar lo que leemos y contar con un amplio bagaje de conocimientos, podemos evaluar críticamente la información y formarnos una visión más completa y precisa de un tema en particular. (p. 34)

Fomentar la lectura como un diálogo entre educadores y estudiantes, combinado con la motivación y el uso de juegos lúdicos, tiene un impacto significativo en el aprendizaje. Estas herramientas permiten que el alumno se involucre activamente como un sujeto pensante y desarrolle un interés genuino por la lectura. El diálogo entre educadores y estudiantes es crucial para fomentar la lectura. Al involucrar a los estudiantes en conversaciones significativas sobre los textos que leen, se crea un ambiente de participación activa y se fomenta la comprensión crítica. Además, la motivación despierta el interés y el entusiasmo por la lectura, lo que hace que el proceso sea más atractivo y gratificante para los alumnos.

2.2.2 APRENDIZAJE

2.2.2.1 Definiciones

Retuerto y Monter (2013) al respecto mencionan que:

A través del aprendizaje, se expanden las capacidades y se amplía el repertorio de habilidades de una persona. Es importante destacar la interacción entre los elementos mencionados y el papel que desempeñan en el proceso de aprendizaje. Los perfiles y objetivos establecen las metas a alcanzar, mientras que los contenidos proporcionan el conocimiento necesario. Las estrategias y los medios didácticos son herramientas utilizadas para facilitar la adquisición de conocimientos. La evaluación permite medir el progreso y ajustar el enfoque de enseñanza. El tiempo y la infraestructura proporcionan el marco temporal y el entorno físico adecuado para el aprendizaje. (p. 52)

Pascual, (2001) haciendo un estudio minucioso y comparativo menciona que:

El aprendizaje busca tanto la adquisición de hábitos como de conocimientos. Los métodos y procedimientos empleados varían según el

objetivo perseguido. La atención, percepción, imaginación y las asociaciones son elementos clave en el proceso de aprendizaje. Estos elementos interactúan entre sí para facilitar la adquisición de nuevas habilidades y el entendimiento de conceptos. (p. 90).

Al respecto, Santiago (2008) nos dice que:

Aprender va más allá de la acumulación de conocimientos y se centra en adquirir nuevas formas de actuación. El aprendizaje busca orientar y estructurar la conducta del individuo, transformando acciones en destrezas a través de procesos como la observación, el análisis y la voluntad. (p. 34)

Hernández, (1960) nos dice que

El aprendizaje implica la capacidad de establecer conexiones entre estímulos y respuestas, permitiendo que las respuestas se vuelvan automáticas y se apliquen de manera efectiva en situaciones específicas. En resumen, el aprendizaje se centra en la formación de hábitos mediante el desarrollo de respuestas automáticas a través del análisis y la conexión entre el elemento de respuesta y el elemento de situación. Esta perspectiva destaca la importancia de la repetición y la práctica en el proceso de aprendizaje, ya que la actividad previa juega un papel fundamental en la adquisición de conocimientos y habilidades. (p. 86)

2.2.2.2 Aprendizaje y condicionamiento

El aprendizaje es un proceso esencial en el proceso de desarrollo humano, y su relación con el condicionamiento ha sido ampliamente estudiada y discutida en el campo de la psicología. El condicionamiento se refiere a la forma en que los estímulos y las respuestas se relacionan y se modifican a través de la experiencia. En este contexto, el condicionamiento puede influir en el aprendizaje humano al establecer asociaciones entre estímulos y respuestas, y al influir en la formación de habilidades y comportamientos. No obstante, es esencial reconocer que el aprendizaje abarca una variedad de procesos y factores, y que el condicionamiento es solo una de las muchas formas en que adquirimos conocimientos y nos adaptamos a nuestro entorno

Fenker, (2003) nos hace un estudio sobre aprendizaje y condicionamiento y en resumen nos dice:

Como disciplina científica, la psicología, se interesa por comprender cómo los individuos adquieren nuevas habilidades y conocimientos a través del aprendizaje. Para ello, se enfoca en el estudio del cambio que se produce en el organismo como resultado de la experiencia. Una parte importante de la investigación en psicología del aprendizaje ha sido llevada a cabo utilizando animales de laboratorio, como ratas o palomas, debido a que su conducta puede ser controlada y estudiada de manera rigurosa. Estos estudios proporcionan información valiosa sobre los procesos básicos del aprendizaje, que luego se pueden extrapolar y aplicar al contexto humano. (p. 83)

Fenker, (2003) siguiendo la misma línea, en el estudio del aprendizaje condicionado nos comenta:

El condicionamiento clásico se refiere al proceso de asociación entre estímulos y respuestas automáticas, donde un estímulo neutro llega a evocar una respuesta condicionada a través de la repetición y asociación con un estímulo incondicionado. Por otro lado, el condicionamiento instrumental u operante se basa en las consecuencias de las conductas, donde un organismo aprende a emitir ciertas respuestas para obtener recompensas o evitar castigos. Estos dos tipos de condicionamiento son fundamentales para comprender cómo los estímulos y las consecuencias influyen en el aprendizaje y la conducta. A través de estos procesos de condicionamiento, los individuos adquieren nuevas respuestas y comportamientos que son adaptativos en su entorno. (p. 88)

Retuerto y Monter (2013), nos comentan:

El condicionamiento clásico y el condicionamiento instrumental u operante son dos tipos de aprendizaje que se han estudiado ampliamente en la psicología. Cada uno se enfoca en aspectos diferentes del proceso de aprendizaje y aborda distintos aspectos de la conducta. En el condicionamiento clásico, se pone énfasis en la asociación entre un estímulo condicionado y un estímulo no condicionado. El estímulo

condicionado es inicialmente neutro y no evoca una respuesta específica, pero a través de la repetición y la asociación con un estímulo no condicionado que provoca una respuesta innata, el estímulo condicionado llega a evocar la misma respuesta. (p. 56)

Por otro lado, continuando con lo anterior Retuerto y Monter (2013) infieren:

En el condicionamiento instrumental u operante, el foco está en el uso de refuerzos, ya sean positivos o negativos, para modificar la conducta. En este tipo de condicionamiento, un organismo aprende a emitir ciertas respuestas para obtener recompensas o evitar castigos. El refuerzo positivo se refiere a la presentación de un estímulo agradable o deseado. El refuerzo negativo implica la eliminación de un estímulo aversivo o no deseado después de una respuesta, lo que también aumenta la probabilidad de que esa respuesta se repita. (p. 57)

2.2.2.3 Teorías del aprendizaje.

El estudio del aprendizaje ha sido objeto de interés y debate en el campo de la psicología y la educación a lo largo de la historia. Diversas teorías del aprendizaje han surgido para comprender cómo adquirimos conocimientos, habilidades y conductas. Estas teorías ofrecen diferentes perspectivas y enfoques sobre cómo se produce el aprendizaje y cómo se pueden optimizar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Retuerto y Monter (2013), comentan:

Estas teorías ofrecen explicaciones sobre cómo adquirimos conocimientos, cómo se forman y mantienen las conductas, y cómo procesamos la información. Por ejemplo, las teorías matemáticas del aprendizaje permiten predecir la probabilidad de que una persona emita una respuesta correcta. Estas teorías se aplican en sistemas de aprendizaje programado por ordenador, en los cuales se diseñan programas educativos para materias como lectura, matemáticas e idiomas. El condicionamiento clásico de Ivan Pavlov se utiliza para comprender la aversión emocional que un niño puede experimentar hacia la escuela.

Esta teoría se basa en la asociación de estímulos condicionados, como el ambiente escolar, con respuestas emocionales. Dentro de la teoría que plantea el estudiado B.F. Skinner ayuda a explicar por qué un niño puede alterar el orden en su clase. Esta teoría se centra en cómo los refuerzos, ya sean positivos o negativos, influyen en la formación y mantenimiento de una conducta determinada. La teoría de Albert Bandura sobre el aprendizaje social destaca la importancia de los modelos y la imitación en el desarrollo de conductas, lo que puede contribuir a entender la violencia en el entorno escolar.

La teoría del procesamiento de la información se utiliza para comprender cómo resolvemos problemas utilizando analogías y metáforas. Esta teoría se centra en cómo procesamos y utilizamos la información en nuestra mente para llegar a soluciones y comprender conceptos complejos. (p. 58)

2.2.2.4 Inteligencia y aprendizaje.

La relación entre la inteligencia y el aprendizaje ha sido objeto de estudio e interés para investigadores y psicólogos a lo largo de la historia. Al abordar el tema de inteligencia podemos referirnos a la capacidad general de una persona para comprender, razonar, resolver problemas y adaptarse a nuevas situaciones. Por otro lado, con respecto al aprendizaje podemos mencionar que se refiere al método que nos habilita adquirir diversidad de conocimientos, comportamientos y distintos tipos de habilidades a mediante el proceso de la adquisición experimentada, la interacción con el entorno y la educación. La inteligencia y el aprendizaje están estrechamente relacionados, ya que el aprendizaje es uno de los mecanismos clave a través del cual se desarrolla y ejerce la inteligencia. El aprendizaje nos permite adquirir y aplicar nuevos conocimientos, mejorar nuestras habilidades y adaptarnos a diferentes situaciones. A su vez, la inteligencia influye en cómo aprendemos, procesamos y utilizamos la información, y cómo nos enfrentamos a los desafíos y problemas que encontramos en nuestro entorno.

Retuerto y Monter (2013), al respecto mencionan:

La definición de inteligencia se basa en la capacidad de manejar de

manera eficiente conceptos verbales abstractos, como se evidencia en pruebas de inteligencia infantil como el Stanford-Binet y el WISC. Estas pruebas se utilizan para medir el desarrollo intelectual de los niños y predecir su rendimiento académico. Por lo tanto, es necesario interpretar los resultados de los test de inteligencia con cuidado, como parte de una evaluación psicológica completa y profesional, y no basarse únicamente en ellos, ya que su capacidad explicativa y predictiva es limitada. Es importante considerar que la inteligencia no se limita a la capacidad verbal abstracta medida por los test, sino que abarca diversas habilidades y capacidades, como la inteligencia emocional, la inteligencia espacial, la inteligencia lógico-matemática, entre otras. Estas habilidades pueden ser relevantes para el éxito académico y el desarrollo integral de un individuo, y no deben ser subestimadas o ignoradas en la evaluación de la inteligencia. (p. 58)

2.2.2.5 El currículo y el aprendizaje social

La relación entre el currículo y el aprendizaje social es esencial en el ámbito educativo, ya que ambos aspectos se complementan y se influyen mutuamente en el proceso de formación de los estudiantes. El currículo, que abarca objetivos, contenidos, métodos y evaluaciones en un sistema educativo, actúa como una estructura y orientación para la enseñanza y el aprendizaje. Mientras tanto, el aprendizaje social se enfoca en cómo las personas adquieren conocimientos, habilidades y valores mediante la interacción con su entorno social.

Retuerto y Monter (2013) comentan:

De acuerdo con los conceptos de clase sobre la enseñabilidad, la posibilidad de que los saberes tengan sentido para los alumnos está directamente relacionada con la conciencia que el maestro debe tener de su contexto sociocultural que rodea a los estudiantes. Datos que les son muy útiles al docente analizar los hechos problemáticos, desde la propia realidad y en el marco de las teorías pertinentes que las explican. (p. 59)

Kemmis (1993), nos aproxima:

La educación tiene como objetivo principal desarrollar en los estudiantes habilidades de investigación crítica y fomentar su participación activa en la sociedad. El enfoque educativo debe permitir la experimentación práctica tanto de docentes como de alumnos para contrastar diferentes perspectivas sobre la realidad. A través de este proceso, los estudiantes adquieren una comprensión más profunda de las estructuras de poder y desarrollan habilidades de reflexión y acción para proponer soluciones y superar situaciones desafiantes. La educación no solo se trata de transmitir conocimientos teóricos, sino también de fomentar la capacidad de análisis y la participación activa de los estudiantes en su entorno social. Para lograr esto, es necesario que los docentes promuevan la experimentación y el cuestionamiento de las ideas preconcebidas, alentando a los estudiantes a investigar y comprender las complejidades de la sociedad en la que viven. (p. 127)

Bajo tal consideración creo poder mostrar mi transcurrir en el campo de la docencia, En el transcurso del ejercicio profesional, por algo más de veinte años, he pasado por diferentes situaciones en las que permanentemente he tenido que estar orientando procesos, pero más que el hacer de docente, lo he hecho formando líderes.

Yampufé (2007) en su libro nos menciona:

En tal propuesta, de acuerdo con la construcción social del conocimiento, Vygotsky considera que la educación y el hecho de aprender, es mediado por factores culturales, en donde debe hacerse referencia a un proceso de autoconstrucción y reconstrucción mental, a una serie de cambios progresivos de orden interno, generadas en experiencias realizadas en el mundo exterior, mediadas por factores sociales dinámicos interactuantes. Puede entenderse a partir de esta realidad el desarrollo del denominado fenómeno de internalización, el cual se manifiesta al comienzo en una primera fase cuando el sujeto, a partir de su nacimiento, interactúa y convive con sus congéneres en un medio familiar y luego escolar sociocultural específico. (p. 91)

Además, es palpable que los contenidos académicos del currículo institucional van siendo permeados por los proyectos de los alumnos y docentes para dotarlos de pertinencia social, donde los contenidos de las clases centradas en temas rígidos y en información se transforman en conocimientos basados en la resolución de problemas. Con ello se acorta la distancia que existe entre la teoría formulada, la práctica realizada y el conocimiento aprendido.

Kemmis (1988) comenta:

La orientación de un curriculum socialmente crítico, intenta modelar formas de vida socialmente racionales, justas y facilitadoras para trabajar contra la ideología dominante contemporánea; para esto se plantean proyectos que exigen el trabajo cooperativo, tanto desde el conocimiento como de la acción práctica, haciendo a un lado las barreras burocráticas que separan la sociedad y el trabajo, de la vida del estudiante. (p. 125)

Stenhouse (1998), manifiesta que,

Desde la escuela está el campo para la resignificación de los aprendizajes. Según este autor, el docente tiene como campo de acción y experimentación el aula de clase, lo cual proporciona un espacio de reforma práctica. Como tal enfoca que el sentido de la realización del docente se encuentra en la exigencia de la total unión entre teoría y práctica, de esta manera la investigación educativa se desarrolla dentro del contexto educativo y es a la vez enriquecedora de la acción educativa. (p. 149).

2.1 Definición de términos básicos

- a) **Lectura Crítica:** Proceso mediante el cual se analiza y se evalúa de manera reflexiva un texto o una obra escrita.
- b) **Análisis:** El análisis se refiere al proceso de descomponer algo en sus elementos constituyentes con el fin de comprenderlo en detalle, examinar sus características, relaciones y significado. Es una actividad cognitiva que implica el estudio minucioso y sistemático de un objeto, fenómeno, información o situación para obtener una comprensión más profunda.

- c) **Aprendizaje:** Por medio de este proceso, se habilita la capacidad de obtener conocimientos diversos, la práctica, el estudio o la enseñanza. Es una actividad fundamental en el desarrollo humano y permite la adaptación y el crecimiento personal.
- d) **Aprendizajes receptivos:** El aprendizaje receptivo es un enfoque de aprendizaje en el cual el individuo adquiere conocimientos o habilidades a través de la recepción y comprensión de información proporcionada por una fuente externa, como un maestro, un libro o una presentación. En este tipo de aprendizaje, el estudiante desempeña un papel pasivo al recibir y asimilar la información presentada.
- e) **Aprendizaje significativo:** El aprendizaje significativo es un enfoque de aprendizaje en el cual los nuevos conocimientos se relacionan de manera relevante y sustantiva con los conocimientos y experiencias previas del estudiante. En este tipo de aprendizaje, el estudiante busca establecer vínculos entre la nueva información y su estructura cognitiva existente, lo que facilita la comprensión y retención de los nuevos conceptos.
- f) **Comprensión:** Es un proceso cognitivo en el cual se adquiere un conocimiento más profundo y completo de un tema, concepto o situación.
- g) **Creatividad:** Hace referencia a un proceso mental que supone la producción de ideas nuevas, la combinación de elementos existentes de manera innovadora y la capacidad de pensar de manera divergente.
- h) **Expresión escrita:** se refiere a la habilidad de comunicar de manera reflexiva y evaluativa nuestras opiniones, análisis y juicios sobre un tema determinado. Implica la capacidad de expresar ideas, puntos de vista y argumentos de manera fundamentada, coherente y sustentada en evidencia o razonamiento lógico.
- i) **Docente:** También conocido como profesor, maestro o educador, es una persona que se dedica a la enseñanza y facilitación del aprendizaje de estudiantes.

- j) Lectura: Es una habilidad fundamental que nos permite acceder al conocimiento, comunicarnos, y desarrollar nuestras capacidades cognitivas.

2.2 Hipótesis de investigación

2.5.1 Hipótesis general

La relación que se presenta entre la lectura crítica en torno al aprendizaje enfocado en el ámbito de la comunicación es directamente proporcional, en las I.E.E. del sector secundaria presentes en la ciudad histórica de Huaura, 2023.

2.5.2 Hipótesis específicas

- a) La dimensión textual evidente se encuentra en una relación directa con el aprendizaje enfocado en el ámbito de la comunicación, en las I.E.E. del sector secundaria presentes en la ciudad histórica de Huaura, 2023.
- b) La dimensión relacional intertextual manifiesta un tipo de relación directa en torno al aprendizaje enfocado en el ámbito de la comunicación, en las I.E.E. del sector secundaria presentes en la ciudad histórica de Huaura, 2023.
- c) La dimensión enunciativa manifiesta una relación directamente proporcional, en torno al aprendizaje enfocado en el ámbito de la comunicación, en las I.E.E. del sector secundaria presentes en la ciudad histórica de Huaura, 2023.
- d) La dimensión valorativa de respuesta se encuentra en una relación optima en torno al aprendizaje enfocado en el ámbito de la comunicación, en las I.E.E. del sector secundaria presentes en la ciudad histórica de Huaura, 2023.
- e) La dimensión sociocultural manifiesta una relación directa en torno al aprendizaje enfocado en el ámbito de la comunicación, en las I.E.E. del sector secundaria presentes en la ciudad histórica de Huaura, 2023

2.3 Operacionalización de variables

Tabla 1
Operacionalización de variables

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIÓN	INDICADORES	ITEMS
Vi: 1 Lectura Crítica		Dimensión textual evidente	<ul style="list-style-type: none"> • Ubica información. • Articula piezas de información. 	2
		Dimensión intertextual	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la forma de relacionarse las partes que forman un texto. • distingue las formas de relacionarse las ideas de modo lineal y entre líneas. • Identifica la relación textos con otros de la cultura global. 	3
		Dimensión enunciativa	<ul style="list-style-type: none"> • Infiere información sobre el enunciador. • Identifica a los participan en calidad de personajes en una historia. • Crea relaciones entre el uso de una forma de lenguaje y de un tipo de texto. 	3
		Dimensión valorativa	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica temas valorativos o ideologías en un texto. 	2

			<ul style="list-style-type: none"> • Distingue perspectivas y opiniones que existen en un texto. 	
		Dimensión sociocultural	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue cómo las estrategias del discurso inciden sobre la audiencia. • Identifica que los discursos representan usos socioculturales 	2
Vd = V2 Aprendizaje en el área de comunicación		Se comunica oralmente en lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> • Deduce información del texto oral • Obtiene e interpreta información del texto oral • Ordena, analiza y desarrolla el texto de forma adecuada • Emplea recursos no verbales y paraverbales estratégicamente • Participa estratégicamente con diversos interlocutores • Reflexiona y evalúa aspectos claves del texto oral. 	6
		Escribe diversos tipos de textos en lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> • Regula el texto a la situación de comunicación. • Ordena y trabaja las ideas en forma 	4

			<p>secuencial y cohesionada</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza reglas del lenguaje escrito de manera pertinente • Analiza y valora la forma y el contenido del texto escrito. 	
		<p>Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Logra información del texto leído. • Deduce e interpreta información del texto leído. • Analiza y pondera la forma y el contenido del texto leído. 	<p>3</p>

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 Diseño metodológico

3.1 Diseño metodológico

3.1.1 Tipo

Este tipo de diseño de estudio, denominado no experimental, se caracteriza por la observación y medición de variables sin intervenir en situaciones naturales. En este caso, se aborda una investigación de tipo transversal, lo que implica que se recopilan datos en un solo punto en el tiempo para evaluar la relación entre dos variables específicas: la Autoestima y el Rendimiento Escolar. La elección de un enfoque correlacional indica que el objetivo principal es examinar la asociación o relación entre estas dos variables sin establecer una relación causal directa. Se busca entender si existe alguna conexión entre el nivel de autoestima de los individuos y su rendimiento académico, pero sin modificar o manipular ninguna de las variables. Este diseño es particularmente útil para explorar patrones y tendencias en datos recopilados en un momento específico, proporcionando una instantánea de la relación entre la autoestima y el rendimiento escolar en la muestra estudiada. Es importante destacar que los resultados obtenidos en este tipo de estudios no permiten establecer causalidad, pero sí pueden revelar asociaciones significativas que podrían guiar investigaciones futuras o intervenir en la implementación de programas educativos.

3.1.2 Enfoque

Este trabajo de investigación se centra en la medición objetiva y la cuantificación de variables específicas. En el contexto de este estudio, se busca obtener información numérica para evaluar la relación entre las variables consideradas. Este enfoque permite un análisis estadístico riguroso y la identificación de patrones cuantificables en los datos recopilados. Además, proporciona una base sólida para la formulación de conclusiones respaldadas por evidencia numérica.

3.2 Población y muestra

3.2.1 Población

En este contexto, la población abordada abarca todos los estudiantes matriculados en las Instituciones Educativas Estatales que conforman el Nivel

Secundaria en el Distrito de Huaura. La cifra total de alumnos alcanza los 1829 individuos, según se detalla en la información proporcionada en el cuadro pertinente. Este enfoque cuantitativo busca comprender y analizar aspectos medibles y numéricos relacionados con dicha población, permitiendo una evaluación más precisa de las variables consideradas en la investigación.

Tabla 2
Población de alumnos

INSTITUCIONES EDUCATIVAS	POBLACIÓN DE ALUMNOS
20332 REINO DE SUECIA	246
20334 GENERALISIMO DON JOSE DE SAN MARTIN	352
20335 NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN	311
20786 VICTOR RAUL HAYA DE LA TORRE	104
CORONEL PEDRO PORTILLO SILVA	664
20994	24
20879	44
20830 HEROES DEL CENEPA	84
TOTAL	N=1829

3.2.2 Muestra

La muestra de estudio está representada por 473 estudiantes (26% del grupo poblacional), de los colegios estatales secundarios del Distrito de Huaura.

La muestra de alumnos se distribuye en el siguiente cuadro:

Tabla 03:

Muestra.

INSTITUCIONES EDUCATIVAS	SN	SN/N	SN/N(nt)	Sn	Sn/nt =%
20332 REINO DE SUECIA	246	0.134499727	63.61	64	14
20334 GENERALISIMO DON JOSE DE SAN MARTIN	352	0.192454893	91.03	91	19
20335 NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN	311	0.170038272	80.42	80	17
20786 VICTOR RAUL HAYA DE LA TORRE	104	0.056861673	26.89	27	6
CORONEL PEDRO PORTILLO SILVA	664	0.363039913	171.71	172	36
20994	24	0.013121925	6.20	6	1
20879	44	0.024056862	11.37	11	2
20830 HEROES DEL CENEPA	84	0.045926736	21.72	22	5
TOTAL	N=1829	1.0000000	472.95	473	100

3.3 Técnicas de recopilación de datos

3.3.1 Escala de Likert.

Para el recojo de información tanto de la variable lectura crítica como aprendizaje en el área de comunicación se utilizará la escala de Likert.

3.4 Técnicas para el procesamiento de la información

Se utilizo el procesador estadístico SPSS versión 25.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1 Análisis de resultados

I.- VARIABLE INDEPENDIENTE: LECTURA CRÍTICA

1.1 DIMENSIÓN TEXTUAL EVIDENTE

Tabla 04
Eres capaz de ubicar relevante información al momento de realizar una lectura.

Código	Categoría	Indicadores porcentuales		
		ni	hi	%
a	Siempre	50	0.11	11
b	Casi siempre	220	0.47	47
c	A veces	180	0.38	38
d	Casi nunca	15	0.03	3
e	Nunca	8	0.02	2
	total	473	1.00	100

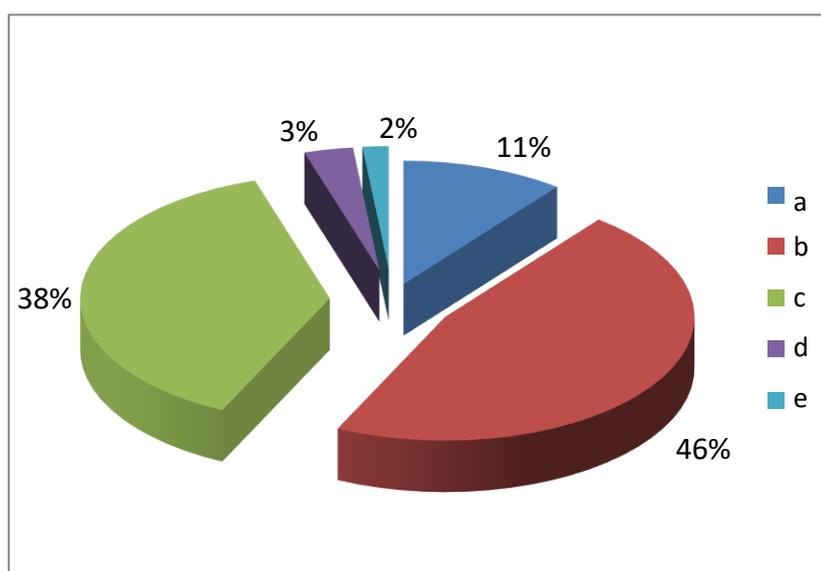


Figura 1: Eres capaz de ubicar relevante información al momento de realizar una lectura.

De 473 estudiantes, respecto al ítems 1, respondieron de la siguiente manera: 220(47%) dijeron casi siempre, 180(38%) dijeron a veces, 220(48%)dijeron a veces, 50(11%) dijeron siempre y 8(2%) dijo nunca.

2.- Como estudiante eres capaz de articular piezas de información al realizar una lectura.

Tabla 05

Eres capaz de articular piezas de información al realizar una lectura.

Código	Categoría	Indicadores porcentuales		
		ni	hi	%
a	Siempre	40	0.08	8
b	Casi siempre	170	0.36	36
c	A veces	236	0.50	50
d	Casi nunca	20	0.04	4
e	Nunca	7	0.01	1
	total	473	1.00	100

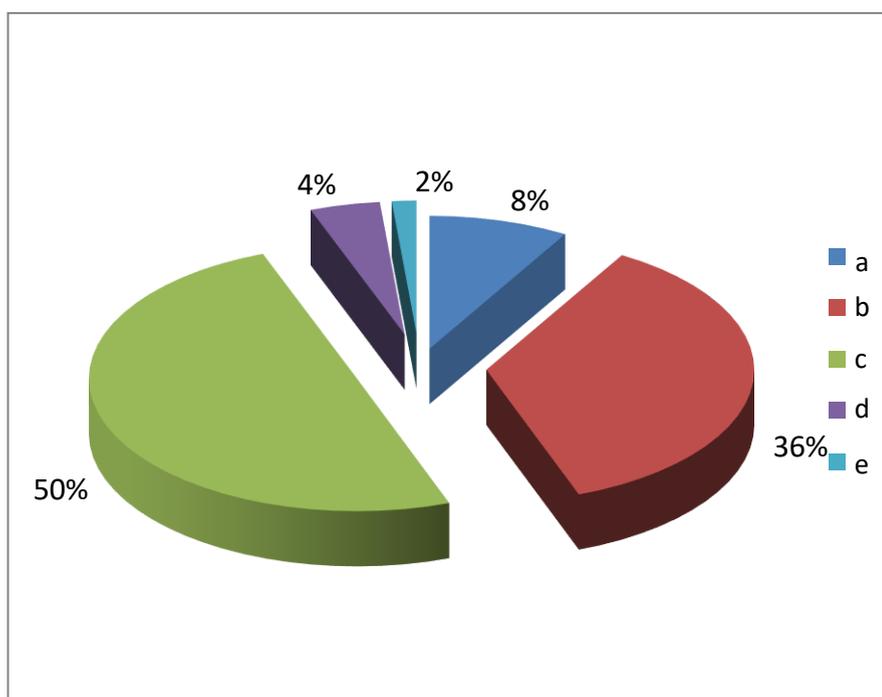


Figura 2: Eres capaz de articular piezas de información al realizar una lectura.

De 473 estudiantes, respecto al ítems 1, respondieron de la siguiente manera: 236(50%)dijeron siempre, 170(36%) dijeron casi siempre, 40(8%) dijeron siempre, 20(4%)dijeron casi nunca y 7(1%) dijo nunca.

1.2 DIMENSIÓN INTERTEXTUAL

Tabla 06

Reconoces cómo se relacionan las partes que conforman un texto.

Código	Categoría	Indicadores porcentuales		
		ni	hi	%
a	Siempre	30	0.06	6
b	Casi siempre	207	0.44	44
c	A veces	190	0.40	40
d	Casi nunca	26	0.05	5
e	Nunca	20	0.04	4
		473	1.00	100

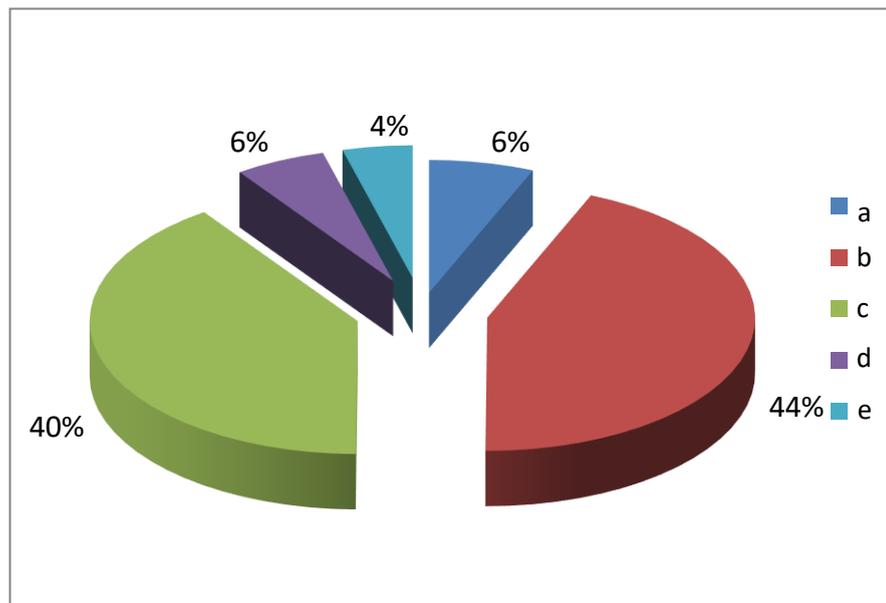


Figura 3: Reconocimiento de las partes de un texto.

De 473 estudiantes, respecto al ítem 2, respondieron de la siguiente manera: 207(44%) dijeron casi siempre, 190(40%) dijeron a veces, 30(6%) dijeron siempre, 26(5%) dijeron casi nunca y 20(4%) dijo nunca.

Tabla 07
Reconoces la relación de ideas lineal y entre líneas.

Código	Categoría	Indicadores porcentuales		
		ni	hi	%
a	Siempre	20	0.04	4
b	Casi siempre	185	0.39	39
c	A veces	230	0.49	49
d	Casi nunca	25	0.05	5
e	Nunca	13	0.03	3
	Total	473	1.00	100

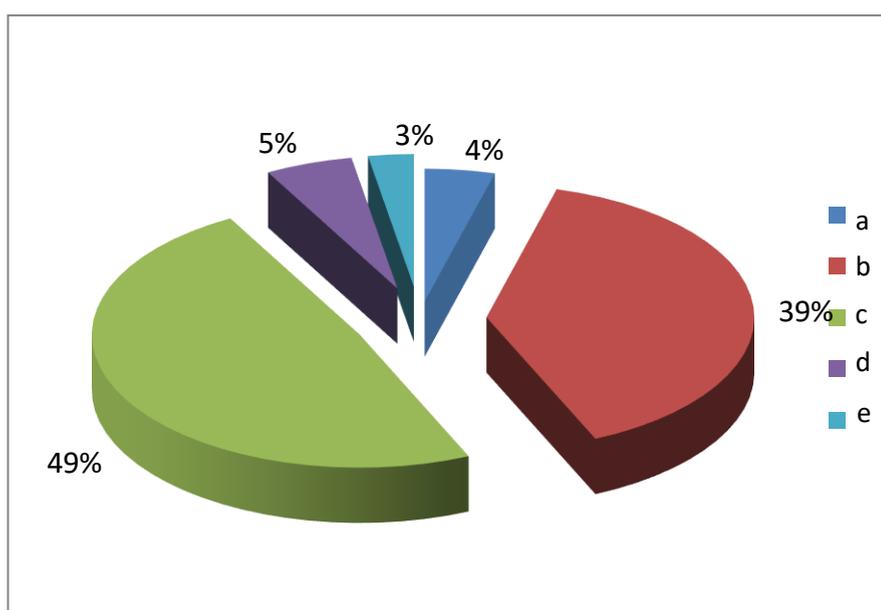


Figura 4: Reconoces la relación de ideas lineal y entre líneas.

De 473 estudiantes, respecto al ítems 3, respondieron de la siguiente manera: 230(49%) dijeron a veces, 185(39%) dijeron casi siempre, 25(5%)dijeron casi nunca, 20(4%) dijeron siempre y 13(3%) dijo nunca.

Tabla 08:

Reconoces la relación de textos con otros de la cultura global.

Código	Categoría	Indicadores porcentuales		
		ni	hi	%
a	Siempre	13	0.03	3
b	Casi siempre	200	0.42	42
c	A veces	215	0.45	45
d	Casi nunca	35	0.07	7
e	Nunca	10	0.02	2
	Total	473	1,00	100

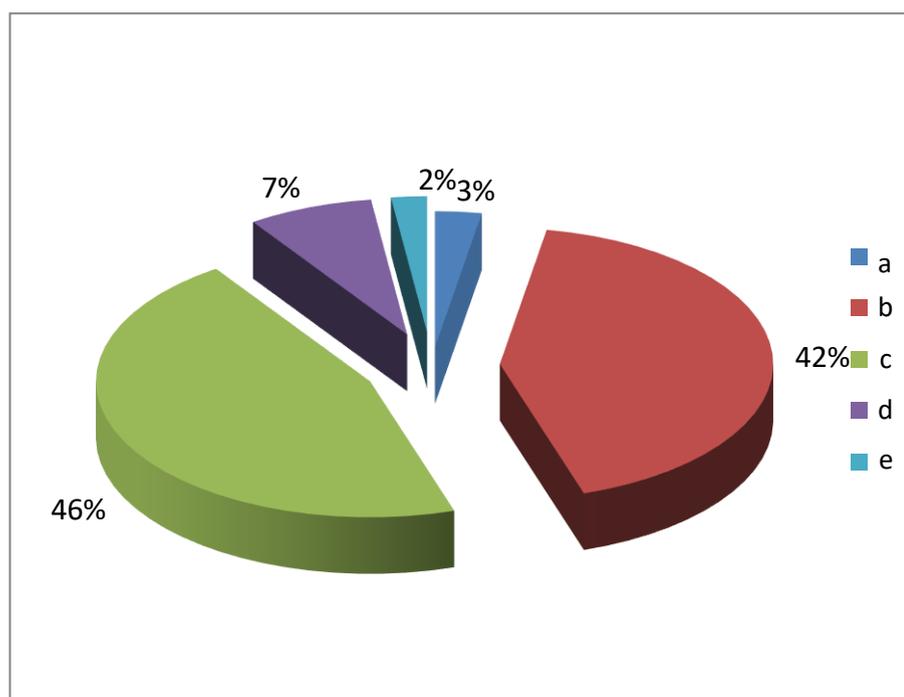


Figura 5: Reconoces la relación de un texto con otros textos de la cultura general.

De 473 estudiantes, respecto al ítems 5, respondieron de la siguiente manera: 215(45%) dijeron a veces, 200(42%) dijeron casi siempre, 35(7%) dijeron casi nunca, 13(3%) dijeron siempre y 10(2%) dijo nunca.

1.3 DIMENSIÓN ENUNCIATIVA

Tabla 09:
Deduces información sobre el enunciador.

Código	Categoría	Indicadores porcentuales		
		ni	hi	%
a	Siempre	40	0.08	8
b	Casi siempre	201	0.42	42
c	A veces	190	0.40	40
d	Casi nunca	19	0.04	4
e	Nunca	23	0.05	5
	Total	473	1.00	100

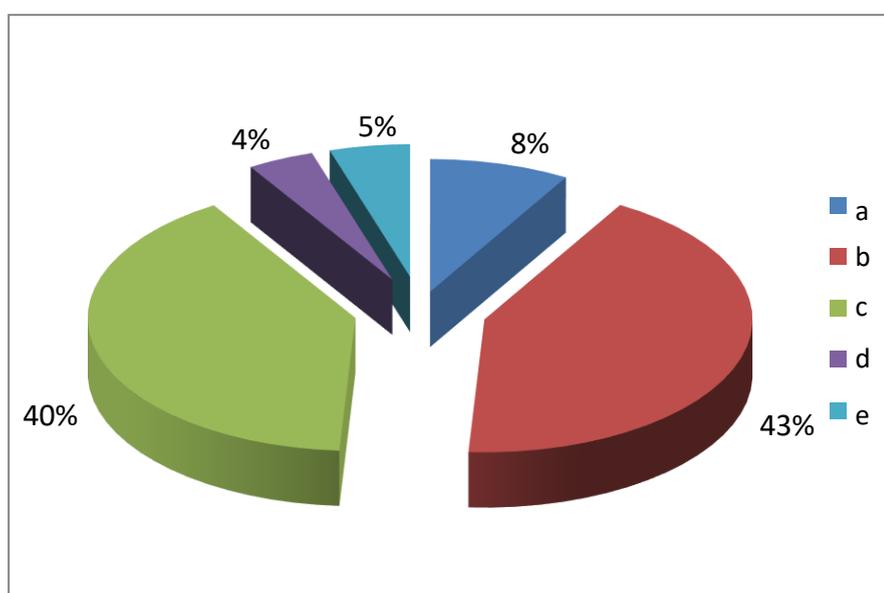


Figura 6: Deduces información sobre el enunciador.

De 473 estudiantes, respecto al ítems 6, respondieron de la siguiente manera: 201(42%) dijeron casi siempre, 190(40%) dijeron a veces, 40(8%) dijeron siempre, 23(5%) dijeron nunca y 19(4%) dijo casi nunca.

Tabla 10
Caracterizas a quienes participan como personajes en una historia.

Código	Categoría	Indicadores porcentuales		
		ni	hi	%
a	Siempre	20	0.04	4
b	Casi siempre	178	0.38	38
c	A veces	242	0.51	51
d	Casi nunca	13	0.03	3
e	Nunca	20	0.04	4
Total		473	1.00	100

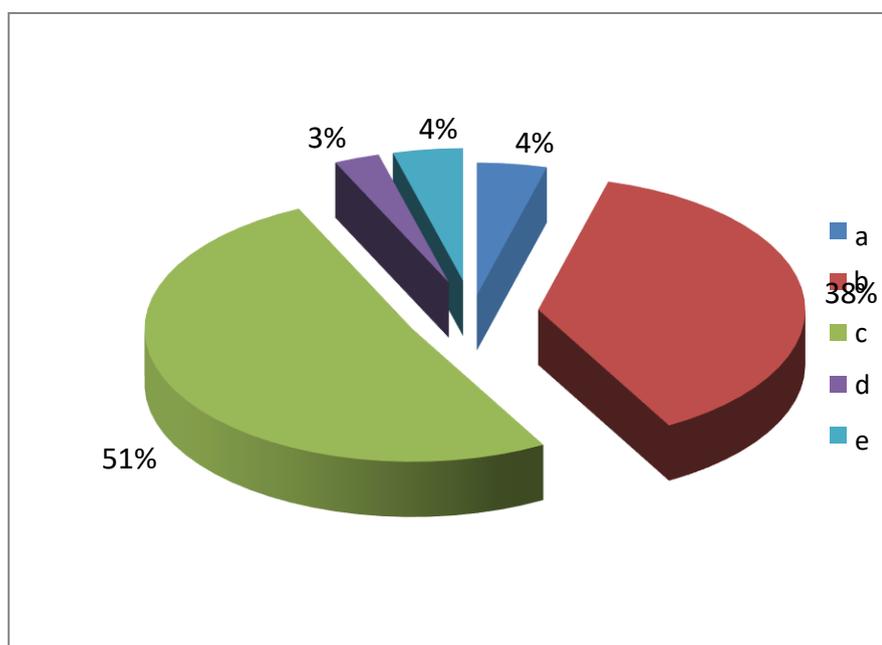


Figura 7: Caracterizas a quienes intervienen como personajes en una historia.

De 473 estudiantes, respecto al ítems 7, respondieron de la siguiente manera: 242(51%) dijeron a veces, 178(38%) dijeron casi siempre, 20(4%) dijeron siempre, 20(4%)dijeron nunca y 13(3%) dijo casi nunca.

Tabla 11

Estableces relaciones de un modo específico de lenguaje con un tipo de texto.

Código	Categoría	Indicadores porcentuales		
		ni	Hi	%
a	Siempre	16	0.03	3
b	Casi siempre	162	0.34	34
c	A veces	250	0.53	53
d	Casi nunca	28	0.06	6
e	Nunca	17	0.04	4
Total		473	1.00	100

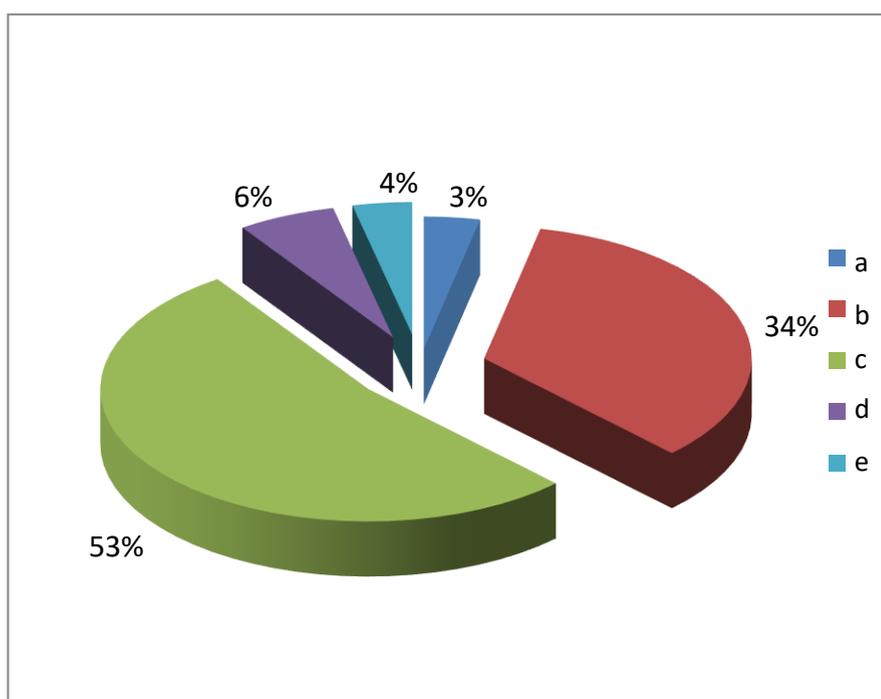


Figura 8: Estableces relaciones de un modo específico de lenguaje con un tipo de texto..

De 473 estudiantes, respecto al ítems 8, respondieron de la siguiente manera: 250(53%) dijeron a veces, 162(34%) dijeron casi siempre, 28(6%) dijeron casi nunca, 17(4%) dijeron nunca y 16(3%) dijo siempre.

1.3 DIMENSIÓN VALORATIVA

Tabla 12

Reconoces contenidos evaluativos o ideológicos en un texto.

Código	Categoría	Indicadores porcentuales		
		ni	hi	%
a	Siempre	60	0.13	13
b	Casi siempre	170	0.36	36
c	A veces	190	0.40	40
d	Casi nunca	30	0.06	6
e	Nunca	23	0.05	5
Total		473	1.00	100

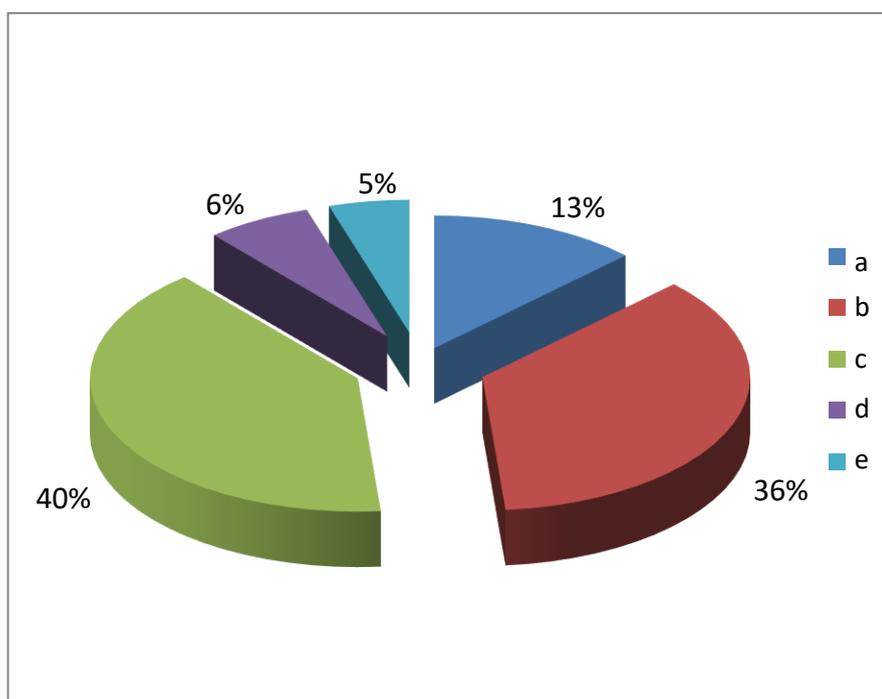


Figura 9: Reconoces contenidos evaluativos o ideológicos en un texto.

De 473 estudiantes, respecto al ítems 9, respondieron de la siguiente manera: 190(40%) dijeron a veces, 170(36%) dijeron casi siempre, 60(13%) dijeron siempre, 30(6%) dijeron casi nunca y 23(5%) dijo nunca.

Tabla 13

Eres capaz de reflexionar y evaluar la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.

Código	Categoría	Indicador es porcentuales		
		ni	hi	%
a	Siempre	50	0.11	11
b	Casi siempre	210	0.44	44
c	A veces	195	0.41	41
d	Casi nunca	10	0.02	2
e	Nunca	8	0.02	2
	Total	473	1.00	100

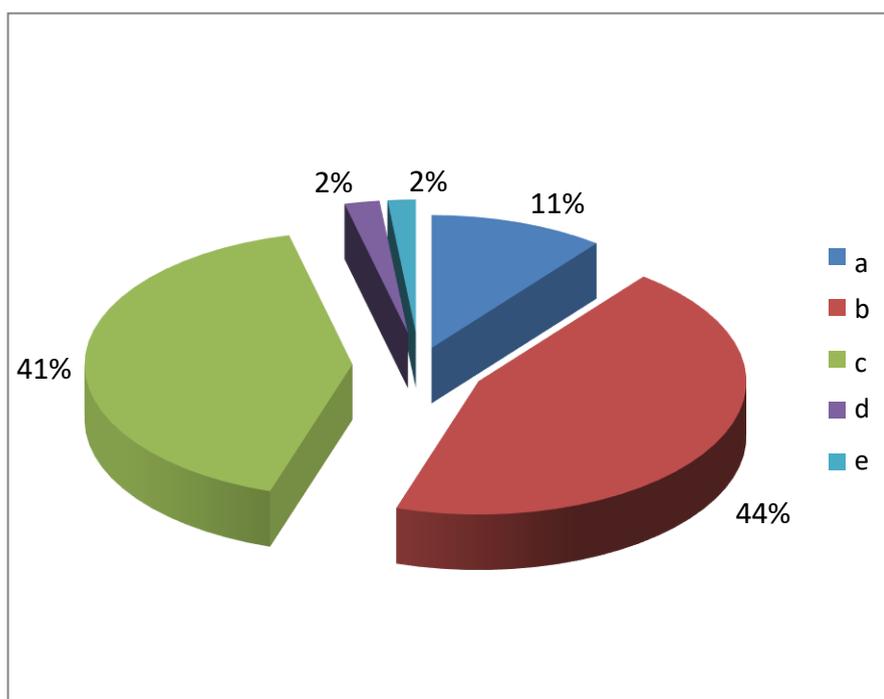


Figura 10: Eres capaz de reflexionar y evaluar la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.

De 473 estudiantes, respecto al ítems 10, respondieron de la siguiente manera: 210(44%) dijeron casi siempre, 195(41%) dijeron a veces, 50(11%) dijeron siempre, 10(2%) dijeron casi nunca y 8(2%) dijo nunca.

2.4 DIMENSIÓN SOCIOCULTURAL

Tabla 14
Reconoces cómo el discurso influye en la audiencia.

Código	Categoría	Indicadores porcentuales		
		ni	hi	%
a	Siempre	31	0.07	7
b	Casi siempre	189	0.40	40
c	A veces	190	0.40	40
d	Casi nunca	55	0.12	12
e	Nunca	8	0.02	2
	Total	473	1.00	100

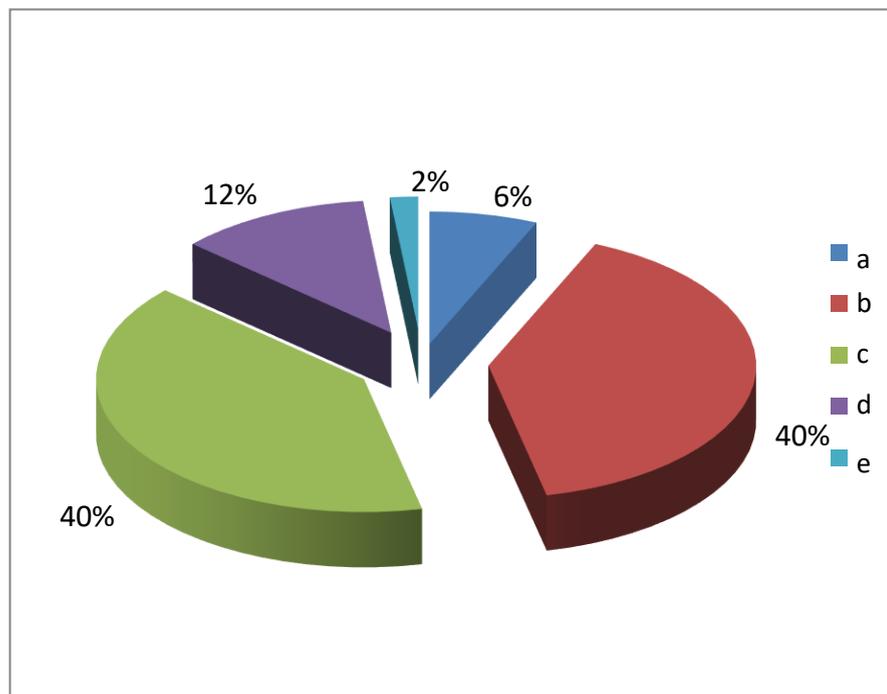


Figura 11: Reconoces cómo el discurso influye en la audiencia.

De 473 estudiantes, respecto al ítems 11, respondieron de la siguiente manera: 190(40%) dijeron a veces, 189(40%) dijeron casi siempre, 55(12%) dijeron casi nunca, 31(7%) dijeron siempre y 8(2%) dijo nunca.

Tabla 15
Reconoces cómo las estrategias discursivas se orientan a incidir sobre la audiencia.

Código	Categoría	Indicadores porcentuales		
		ni	hi	%
a	Siempre	95	0.20	20
b	Casi siempre	175	0.37	37
c	A veces	180	0.38	38
d	Casi nunca	15	0.03	3
e	Nunca	8	0.02	2
	Total	473	1.00	100

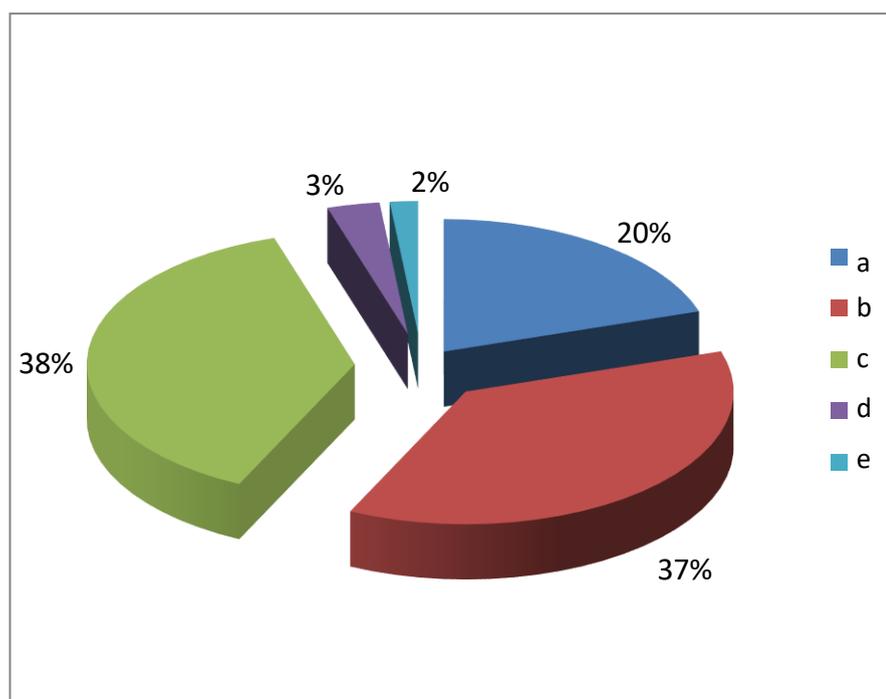


Figura 12: Reconoces cómo los discursos configuran prácticas socioculturales.

De 473 estudiantes, respecto al ítems 12, respondieron de la siguiente manera: 180(38%) dijeron a veces, 175(37%) dijeron casi siempre, 95(20%) dijeron siempre, 15(3%) dijeron casi nunca y 8(2%) dijo nunca.

II. VARIABLE DEPENDIENTE: APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN 2.1 SE COMUNICA ORALMENTE EN LENGUA MATERNA

Tabla 16

Obtienes información significativa del texto oral.

Código	Categoría	Indicadores porcentuales		
		ni	hi	%
a	Siempre	45	0.10	10
b	Casi siempre	195	0.41	41
c	A veces	210	0.44	44
d	Casi nunca	13	0.03	3
e	Nunca	10	0.02	2
	Total	473	1.00	100

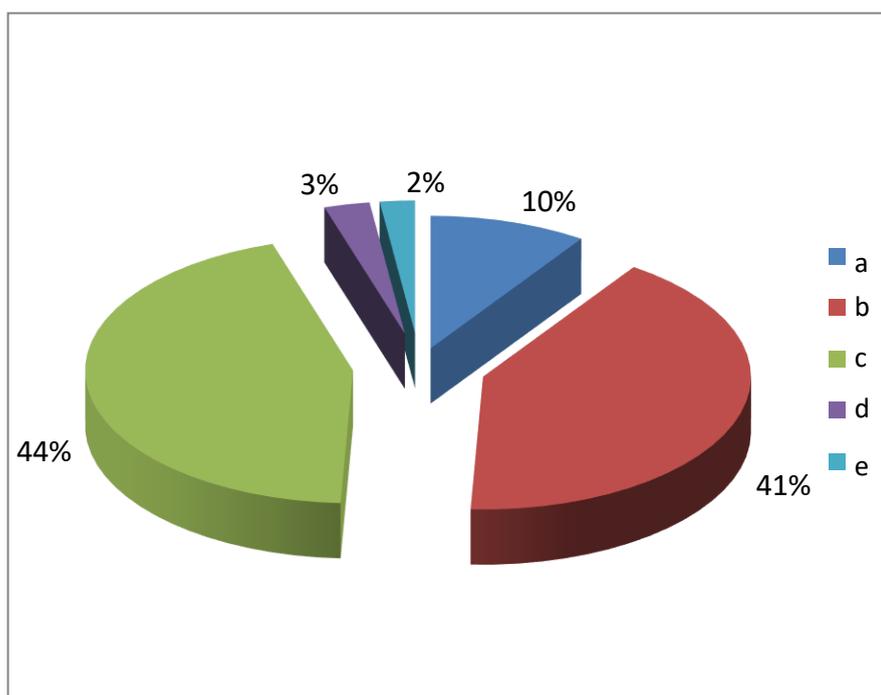


Figura 13: Obtienes información significativa del texto oral.

De 473 estudiantes, respecto al ítems 13, respondieron de la siguiente manera: 210(44%) dijeron a veces, 195(41%) dijeron casi siempre, 45(10%) dijeron siempre, 13(3%) dijeron casi nunca y 10(2%) dijo nunca.

Tabla 17
Infiere e interpretas información del texto oral.

Código	Categoría	Indicadores porcentuales		
		ni	Hi	%
a	Siempre	46	0.10	10
b	Casi siempre	218	0.46	46
c	A veces	182	0.38	38
d	Casi nunca	18	0.04	4
e	Nunca	9	0.02	2
	Total	473	1.00	100

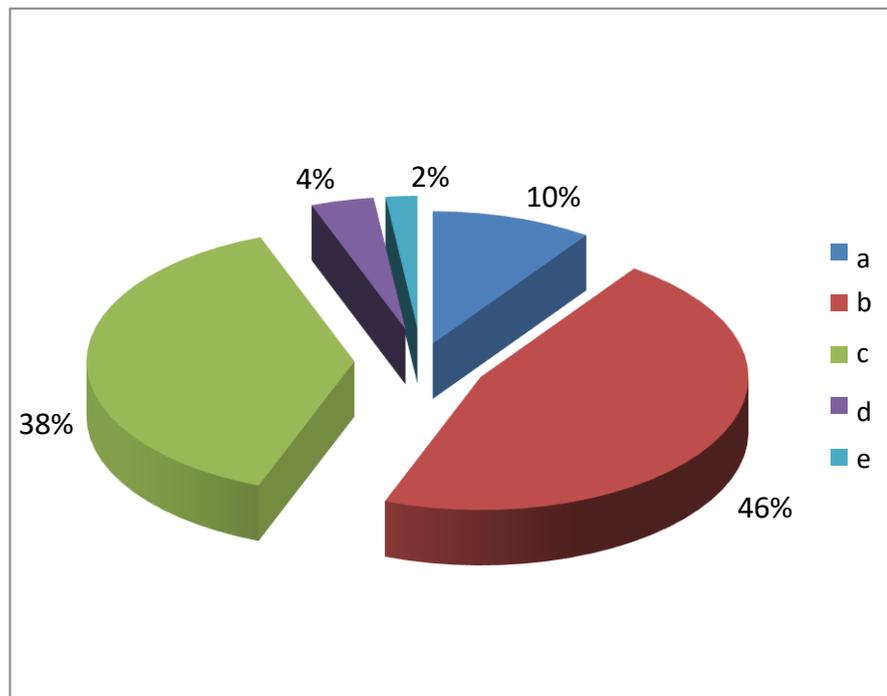


Figura 14: Infiere e interpretas información del texto oral.

De 473 estudiantes, respecto al ítems 14, respondieron de la siguiente manera: 218(46%) dijeron casi siempre, 182(38%) dijeron a veces, 46(10%) dijeron siempre, 18(4%) dijeron casi nunca y 9(2%) dijeron nunca.

Tabla 18
Adecúas, organizas y desarrollas el texto de forma coherente y cohesionada.

Código	Categoría	Indicadores y porcentuales		
		ni	hi	%
a	Siempre	38	0.08	8
b	Casi siempre	201	0.42	42
c	A veces	204	0.43	43
d	Casi nunca	18	0.04	4
e	Nunca	12	0.03	3
	Total	473	1.00	100

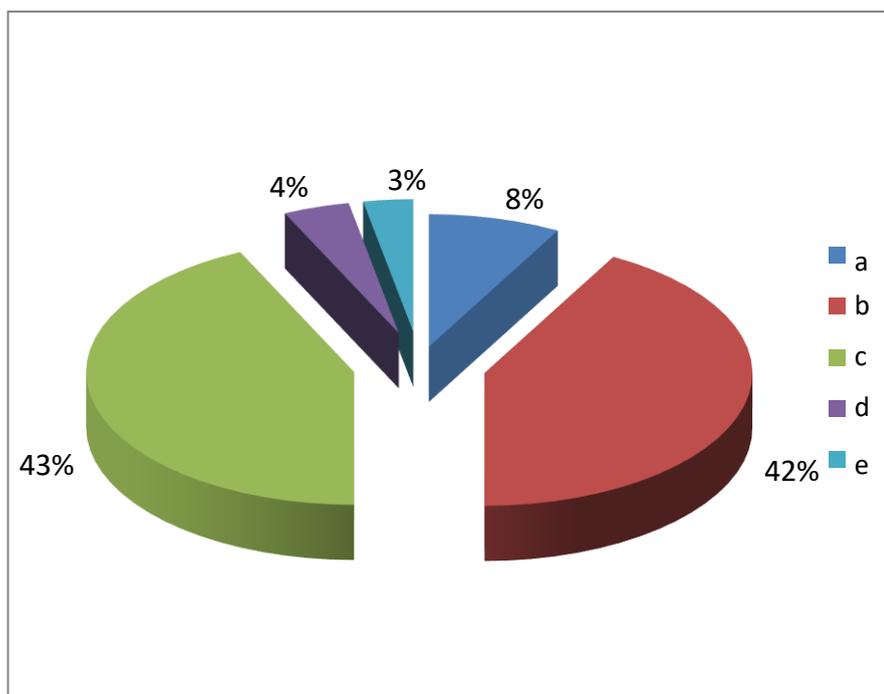


Figura 15: Adecúas, organizas y desarrollas el texto de forma coherente y cohesionada.

De 473 estudiantes, respecto al ítems 15, respondieron de la siguiente manera: 204(43%) dijeron a veces, 201(42%) dijeron casi siempre, 38(8%) dijeron siempre, 18(4%) dijeron casi nunca y 12(3%) dijo nunca.

Tabla 19

Utilizas recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.

Código	Categoría	Indicadores porcentua les		
		ni	Hi	%
a	Siempre	60	0.13	13
b	Casi siempre	180	0.38	38
c	A veces	196	0.41	41
d	Casi nunca	30	0.06	6
e	Nunca	7	0.01	1
	Total	473	1.00	100

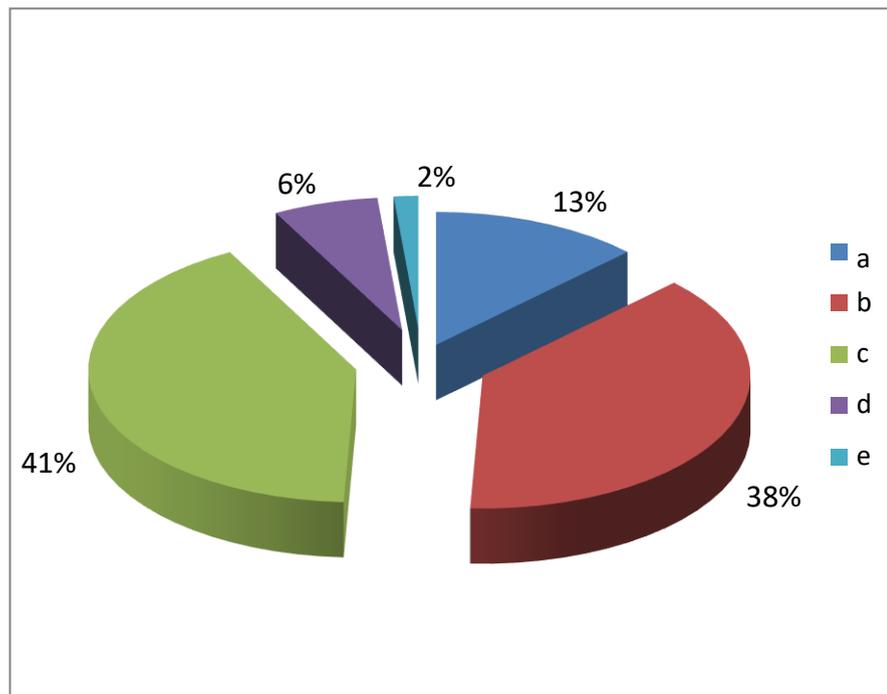


Figura 16: Utilizas recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.

De 473 estudiantes, respecto al ítems 16, respondieron de la siguiente manera: 196(41%) dijeron a veces, 180(38%) dijeron casi siempre, 60(13%) dijeron siempre, 30(6%) dijeron casi nunca y 7(1%) dijo nunca.

Tabla 20
Interactúas en forma estratégica con diversos interlocutores.

Código	Categoría	Indicadores porcentuales		
		ni	hi	%
a	Siempre	32	0.07	7
b	Casi siempre	200	0.42	42
c	A veces	188	0.40	40
d	Casi nunca	40	0.08	8
e	Nunca	13	0.03	3
	Total	473	1.00	100

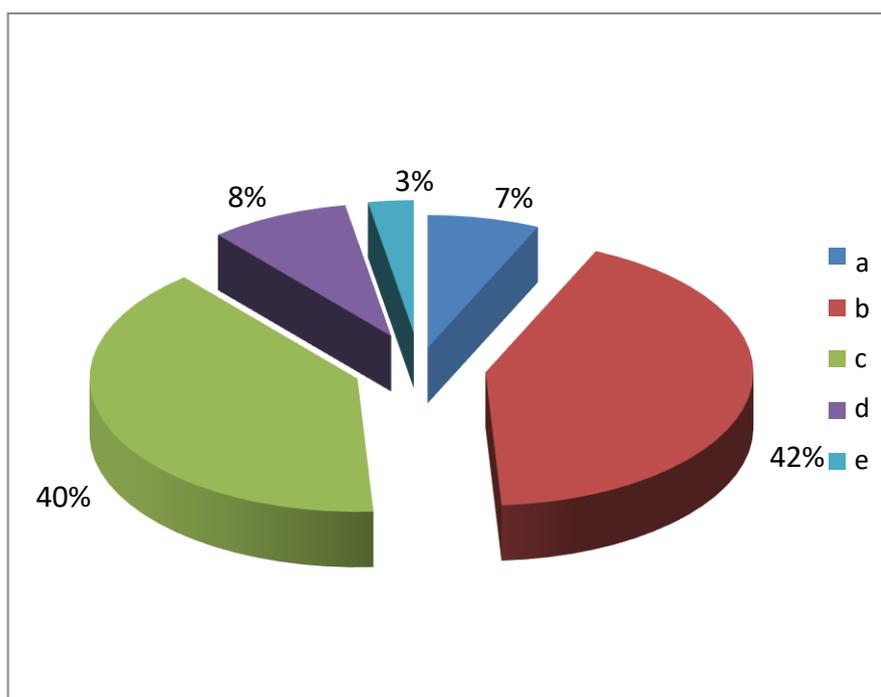


Figura 17: Interactúas estratégicamente con distintos interlocutores.

De 473 estudiantes, respecto al ítems 17, respondieron de la siguiente manera: 200(42%) dijeron casi siempre, 188(40%) dijeron a veces, 40(8%) dijeron casi nunca, 32(7%) dijeron siempre y 13(3%) dijo nunca.

Tabla 21
Reflexionas y evalúas diversos aspectos del texto oral.

Código	Categoría	Indicadores porcentuales		
		ni	hi	%
a	Siempre	54	0.11	11
b	Casi siempre	185	0.39	39
c	A veces	195	0.42	42
d	Casi nunca	30	0.06	6
e	Nunca	8	0.02	2
	Total	473	1.00	100

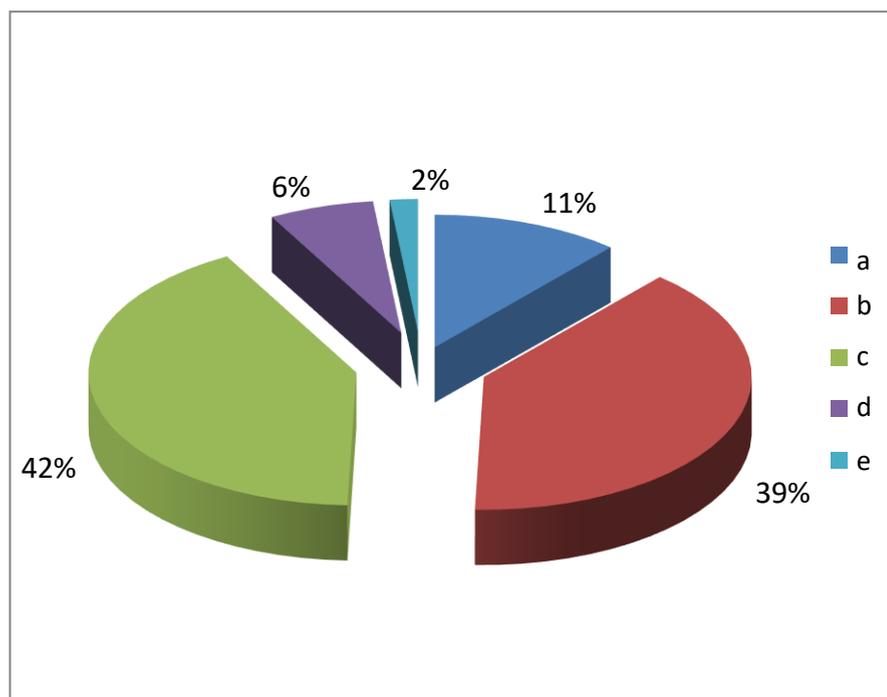


Figura 18: Reflexionas y evalúas diversos aspectos del texto oral.

De 473 estudiantes, respecto al ítems 18, respondieron de la siguiente manera: 195(42%) dijeron a veces, 186(39%) dijeron casi siempre, 54(11%) dijeron siempre, 30(6%) dijeron casi nunca y 8(2%) dijo nunca.

2.2 ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA

Tabla 22

Eres capaz de acomodar un texto a la circunstancia comunicativa.

Código	Categoría	Indicadores porcentuales		
		ni	hi	%
a	Siempre	32	0.07	7
b	Casi siempre	200	0.42	42
c	A veces	188	0.40	40
d	Casi nunca	40	0.08	8
e	Nunca	13	0.03	3
	Total	473	1.00	100

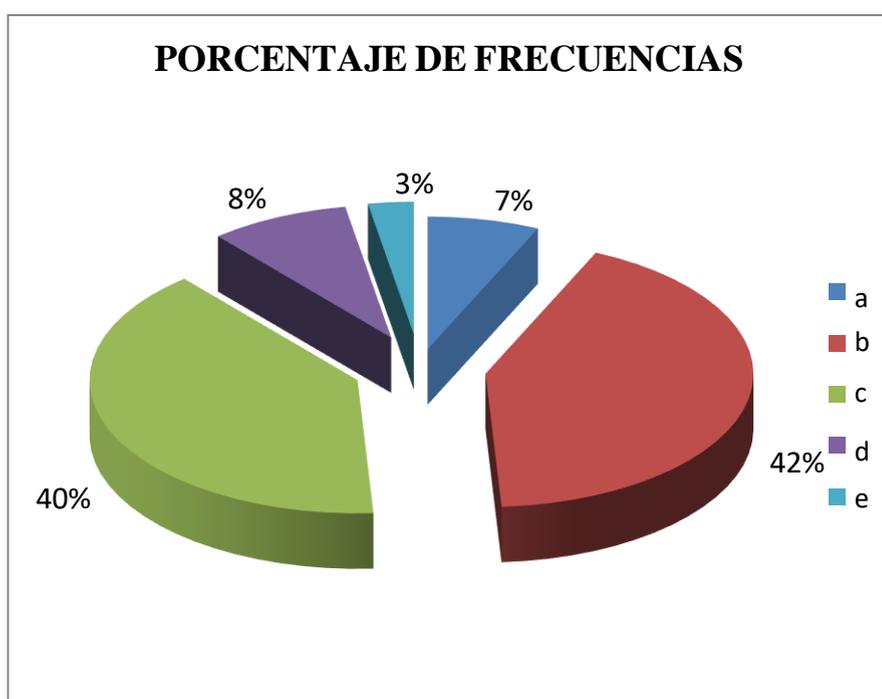


Figura 19: Eres capaz de acomodar un texto a la circunstancia comunicativa.

De 473 estudiantes, respecto al ítems 19, respondieron de la siguiente manera: 200(42%) dijeron casi siempre, 188(40%) dijeron a veces, 40(8%) dijeron casi nunca, 32(7%) dijeron siempre y 13(3%) dijo nunca.

Tabla 23

Organizas y desarrollas las ideas de un texto de forma coherente y cohesionada.

Código	Categoría	Indicadores porcentuales		
		ni	hi	%
a	Siempre	46	0.10	10
b	Casi siempre	198	0.42	42
c	A veces	206	0.44	44
d	Casi nunca	18	0.04	4
e	Nunca	5	0.01	1
	Total	473	1.00	100

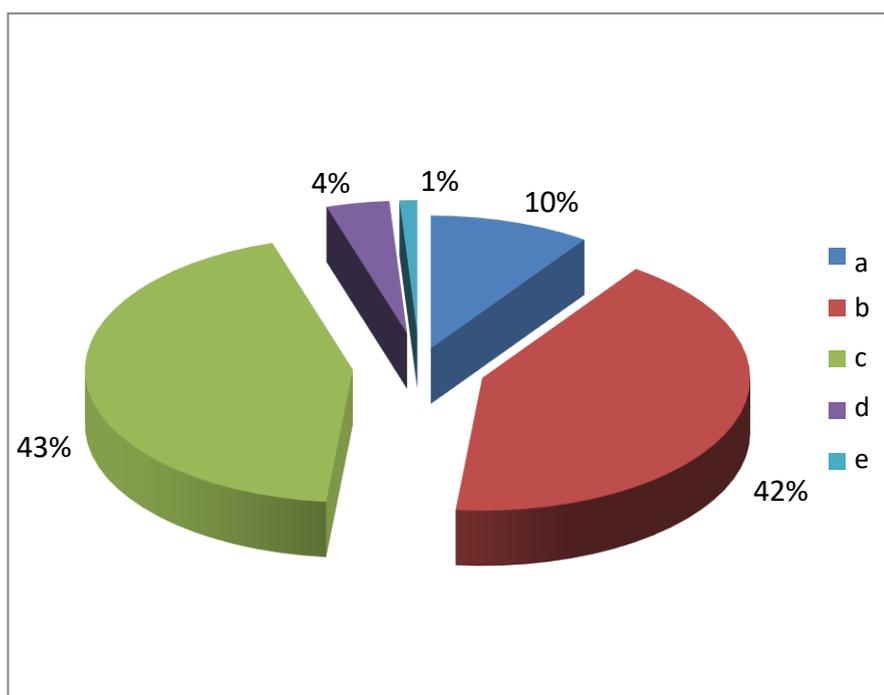


Figura 20: Estructuras las ideas de un texto de modo adecuado.

De 473 estudiantes, respecto al ítems 20, respondieron de la siguiente manera: 206(44%) dijeron a veces, 198(42%) dijeron casi siempre, 46(10%) dijeron siempre, 18(4%) dijeron casi nunca y 5(1%) dijo nunca.

Tabla 24

Utilizas reglas del lenguaje escrito de manera adecuada.

Código	Categoría	Indicadores porcentuales		
		ni	hi	%
a	Siempre	46	0.10	10
b	Casi siempre	189	0.40	40
c	A veces	195	0.41	41
d	Casi nunca	40	0.08	8
e	Nunca	3	0.01	1
	Total	473	1.00	100

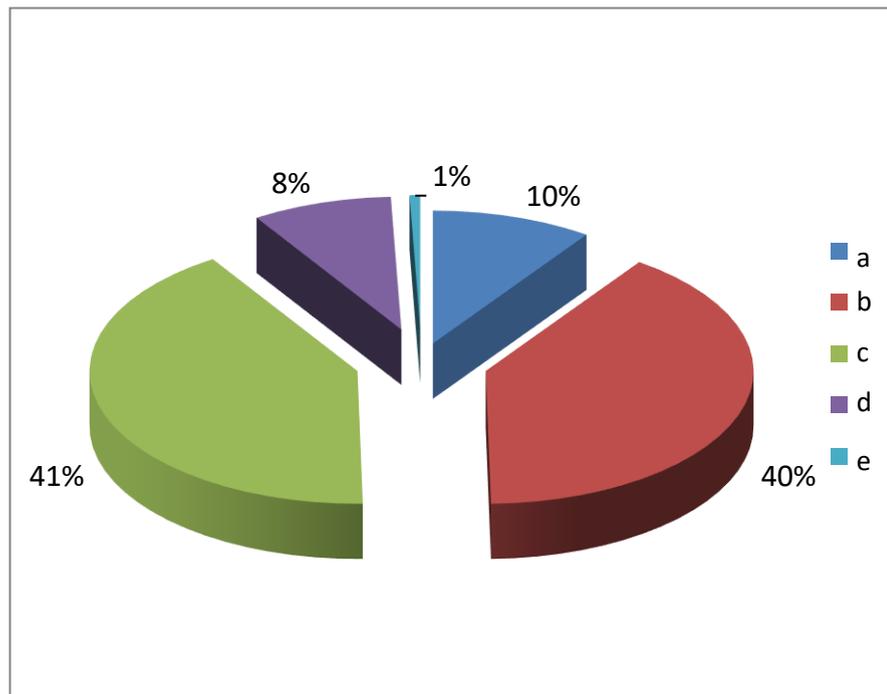


Figura 21: Utilizas reglas del lenguaje escrito de manera adecuada..

De 473 estudiantes, respecto al ítems 21, respondieron de la siguiente manera 195(41%) dijeron a veces, 189(40%) dijeron casi siempre, 46(10%) dijeron siempre, 40(8%) dijeron casi nunca y 3(1%) dijo nunca.

Tabla 25
Reconoces opiniones diversas que aparecen en un texto.

Código	Categoría	Indicadores porcentuales		
		ni	hi	%
a	Siempre	40	0.08	8
b	Casi siempre	200	0.42	42
c	A veces	210	0.44	44
d	Casi nunca	18	0.04	4
e	Nunca	5	0.01	1
	Total	473	1.00	100

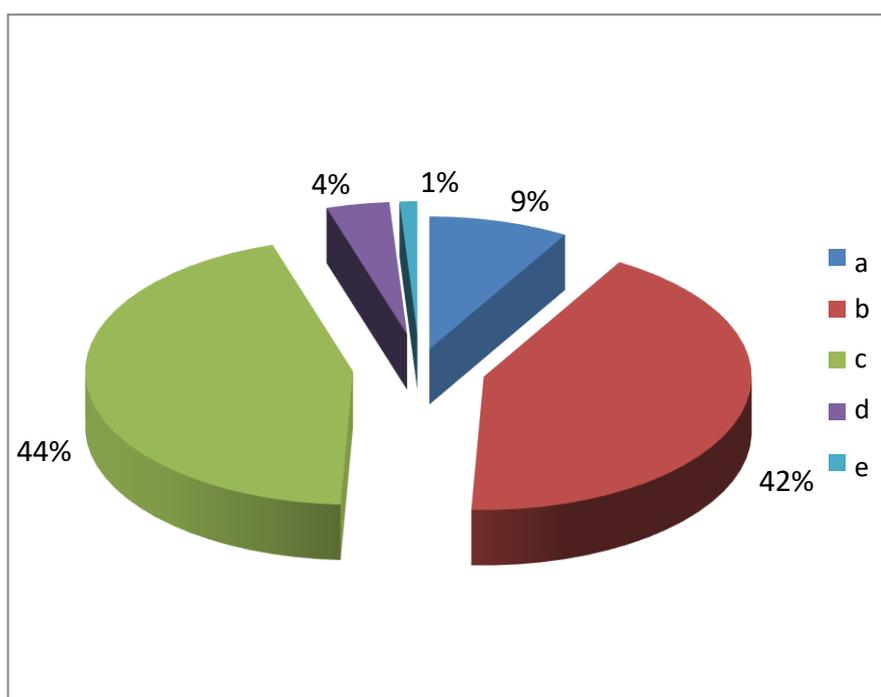


Figura 22: Reconoces opiniones diversas que aparecen en un texto..

De 473 estudiantes, respecto al ítems 22, respondieron de la siguiente manera: 210(44%) dijeron a veces, 200(42%) dijeron casi siempre, 40(8%) dijeron siempre, 18(4%) dijeron casi nunca y 5(1%) dijo nunca.

1.5 LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA

Tabla 26
Eres capaz de obtener información del texto leído.

Código	Categoría	Indicadores porcentuales		
		ni	hi	%
a	Siempre	30	0.06	6
b	Casi siempre	230	0.49	49
c	A veces	180	0.38	38
d	Casi nunca	18	0.04	4
e	Nunca	15	0.03	3
	Total	473	1.00	100

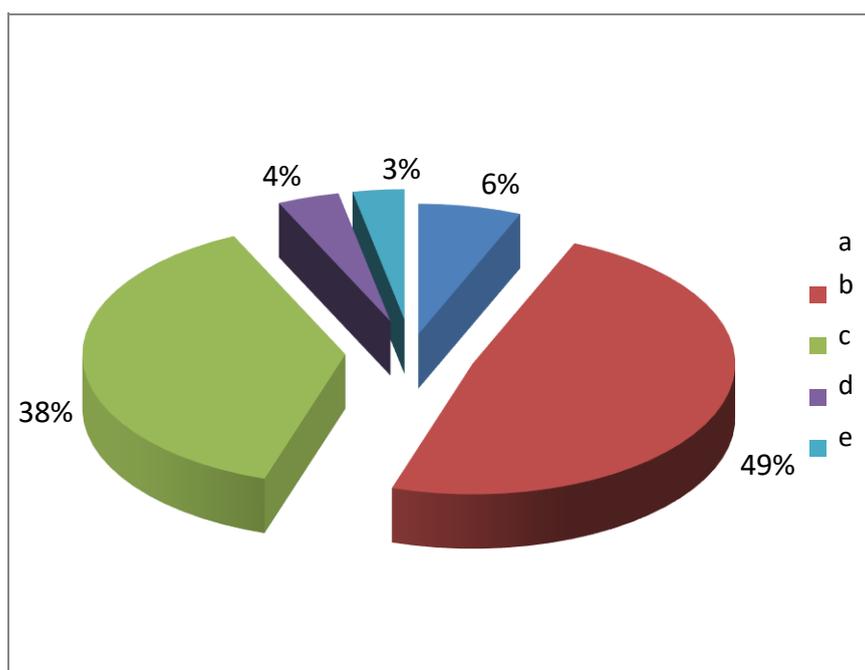


Figura 23: Eres capaz de obtener información del texto leído.

De 473 estudiantes, respecto al ítems 23, respondieron de la siguiente manera: 230(49%) dijeron casi siempre, 180(38%) dijeron a veces, 30(6%) dijeron siempre, 18(4%) dijeron casi nunca y 15(3%) dijo nunca.

Tabla 27
Eres capaz inferir e interpretar información del texto leído.

Código	Categoría	Indicadores porcentuales		
		ni	hi	%
a	Siempre	20	0.04	4
b	Casi siempre	190	0.40	40
c	A veces	240	0.51	51
d	Casi nunca	15	0.03	3
e	Nunca	8	0.02	2
	Total	473	1.00	100

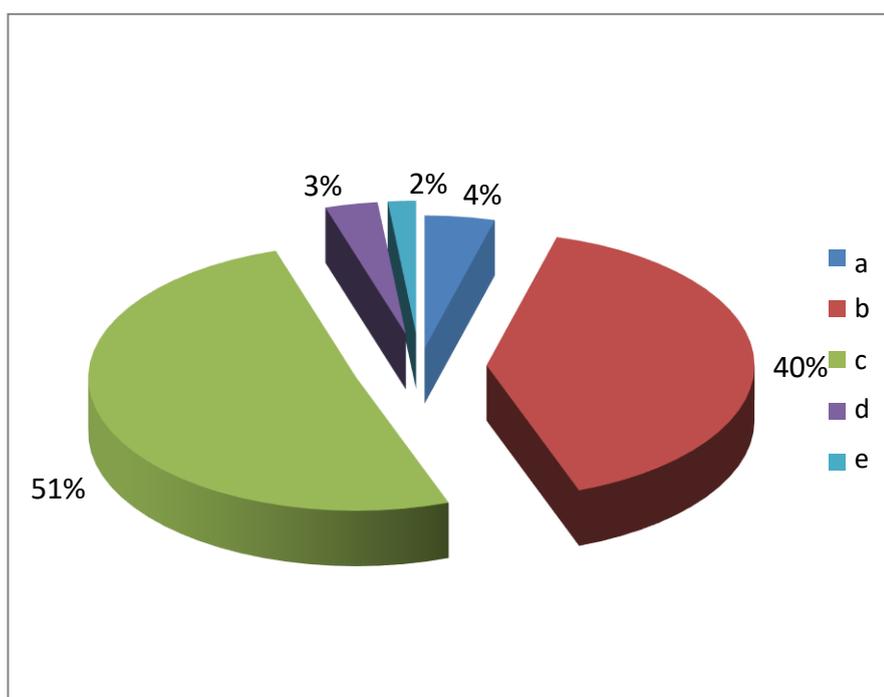


Figura 24: Eres capaz inferir e interpretar información del texto leído.

De 473 estudiantes, respecto al ítems 24, respondieron de la siguiente manera: 240(51%) dijeron a veces, 190(40%) dijeron casi siempre, 20(4%) dijeron siempre, 15(3%) dijeron casi nunca y 5(2%) dijo nunca.

Tabla 28

Eres capaz reflexionar y evaluar la forma, el contenido y contexto del texto leído.

Código	Categoría	Indicadores porcentuales		
		ni	Hi	%
a	Siempre	30	0.06	6
b	Casi siempre	202	0.43	43
c	A veces	218	0.46	46
d	Casi nunca	13	0.03	3
e	Nunca	10	0.02	2
	Total	473	1.00	100

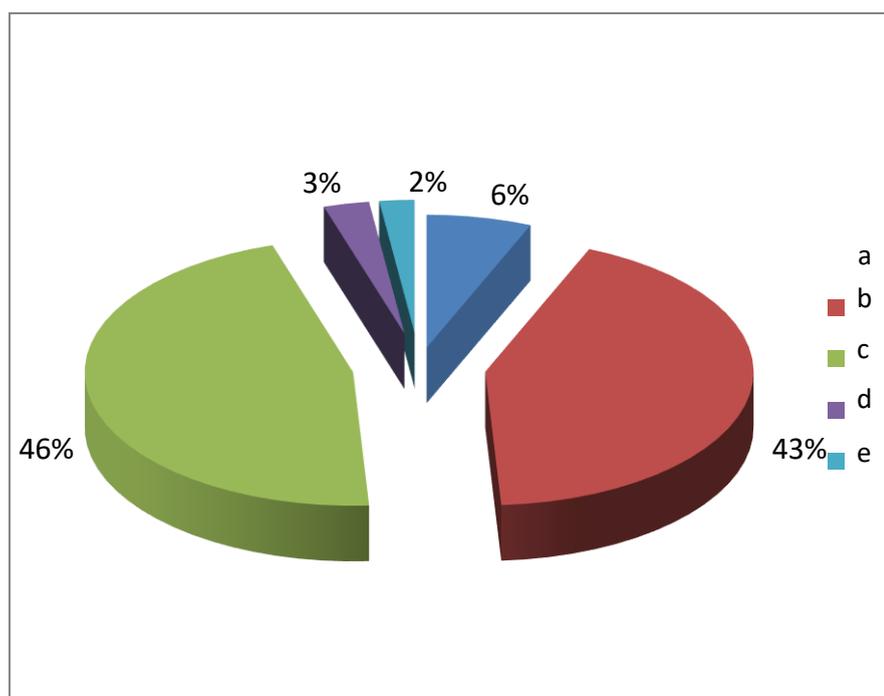


Figura 25: Eres capaz reflexionar y evaluar la forma, el contenido y contexto del texto leído.

De 473 estudiantes, respecto al ítems 25, respondieron de la siguiente manera: 218(46%) dijeron a veces, 202(43%) dijeron casi siempre, 30(6%) dijeron siempre, 13(3%) dijeron casi nunca y 10(2%) dijo nunca.

ESTADÍSTICOS DESCRIPTIVOS

DE LA VARIABLE (Vi): LECTURA CRÍTICA

Tabla 29

Estadísticos descriptivos de Lectura Crítica.

		Lectura crítica	Dimensión Textual evidente	Dimensión intertextual	Dimensión enunciativa	Dimensión valorativa	Dimensión sociocultural
N	Válidos	473	473	473	473	473	473
	Perdidos	0	0	0	0	0	0
Media		3,46	3,53	3,38	3,36	3,53	3,54
Mediana		3,00	4,00	3,00	3,00	4,00	4,00
Moda		3	3	3	3	3	3
Desv. típ.		,812	,783	,792	,822	,871	,875
Varianza		,660	,614	,627	,676	,758	,766
Rango		4	4	4	4	4	4
Mínimo		1	1	1	1	1	1
Máximo		5	5	5	5	5	5
Suma		1635	1671	1601	1589	1669	1676
Percentiles							
	25	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00
	50	3,00	4,00	3,00	3,00	4,00	4,00
	75	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00

DE LA VARIABLE (Vd.): APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN

Tabla 30

Estadísticos descriptivos de Aprendizaje en el área de comunicación.

Estadísticos

		Aprendizaje en el área de comunicación	Se comunica oralmente en lengua materna	Escribe diversos tipos de textos en lengua materna	Lee diversos tipos de textos en lengua materna
N	Válido	473	473	473	473
	Perdidos	0	0	0	0
Media		3,52	3,51	3,50	3,48
Mediana		4,00	4,00	4,00	3,00
Moda		3	3 ^a	3	3
Desviación estándar		,831	,824	,798	,748
Varianza		,691	,678	,636	,559
Rango		4	4	4	4
Mínimo		1	1	1	1
Máximo		5	5	5	5
Suma		1665	1662	1655	1644
Percentiles	25	3,00	3,00	3,00	3,00
	50	4,00	4,00	4,00	3,00
	75	4,00	4,00	4,00	4,00

4.2 Contrastación de hipótesis

4.4.1 Prueba de las hipótesis específicas

HIPÓTESIS 1:

a) Hipótesis específica nula.

La dimensión textual evidente no tiene relación con el aprendizaje en el área de comunicación.

b) Hipótesis específica alternativa.

La dimensión textual evidente se relaciona con el aprendizaje en el área de comunicación.

c) Regla para contrastar la hipótesis

Dado $p > 0,04$, entonces aceptamos H_0 . No obstante, si el valor de $p < 0,04$ se rechaza la H_0 .

d) Estadístico para contrastar la hipótesis.

Tabla 33: Primera hipótesis específica.

		Correlaciones	
		Dimensión Textual evidente	Aprendizaje en el área de comunicación
Dimensión textual evidente	Correlación de Pearson	1	,969*
	Sig. (bilateral)		,000
Aprendizaje en el área de comunicación	N	473	473
	Correlación de Pearson	,969*	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	473	473

Interpretación:

Observándose que $p = 0,000 < 0,04$, podemos rechazar la hipótesis nula y afirmamos con un 96% de probabilidad que:

1. La dimensión textual evidente **se relaciona** directamente con el aprendizaje en el área de comunicación.

2. La correlación de la dimensión textual evidente con el aprendizaje en el área de comunicación es de 96,6%.

SEGUNDA HIPÓTESIS ESPECÍFICA

a) Hipótesis específica nula.

La dimensión relacional intertextual no se relaciona con el aprendizaje en el área de comunicación.

b) Hipótesis específica alternativa.

La dimensión relacional intertextual se relaciona con el aprendizaje en el área de comunicación.

c) Regla para contrastar la hipótesis

Dado $p > 0,04$, entonces aceptamos H_0 . No obstante, si el valor de $p < 0,04$ se rechaza la H_0 .

d) Estadístico para contrastar la hipótesis.

Tabla 34: Segunda hipótesis específica.

		Correlaciones	
		Dimensión intertextual	Aprendizaje en el área de comunicación
Dimensión intertextual	Correlación de Pearson	1	,912**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	473	473
Aprendizaje en el área de comunicación	Correlación de Pearson	,912**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	473	473

Interpretación:

Observándose que $p = 0,000 < 0,04$, podemos rechazar la hipótesis nula y afirmamos con un 96% de probabilidad que:

1. La dimensión intertextual **se relaciona** directamente con el aprendizaje en el área de comunicación, en las instituciones educativas estatales a nivel secundaria.
2. La correlación de la dimensión intertextual con aprendizaje en el área de comunicación es de 91,2%.

TERCERA HIPÓTESIS ESPECÍFICA

a) **Hipótesis específica nula**

La dimensión enunciativa no se relaciona con el aprendizaje en el área de comunicación.

b) **Hipótesis específica alternativa**

La dimensión enunciativa se relaciona con el aprendizaje en el área de comunicación.

c) **Regla para contrastar la hipótesis**

Dado $p > 0,04$, entonces aceptamos H_0 . No obstante, si el valor de $p < 0,04$ se rechaza la H_0 .

d) **Estadístico para contrastar la hipótesis.**

Tabla 35: Tercera hipótesis específica.

Correlaciones

		Dimensión enunciativa	Aprendizaje en el área de comunicación
Dimensión enunciativa	Correlación de Pearson	1	,901**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	473	473
Aprendizaje en el área de comunicación	Correlación de Pearson	,901**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	473	473

e) **Interpretación**

Observándose que $p = 0,000 < 0,04$, podemos rechazar la hipótesis nula y afirmamos con un 96% de probabilidad que:

1. La dimensión enunciativa **se relaciona** directamente con el aprendizaje en el área de comunicación, en las instituciones educativas estatales a nivel secundaria.
2. La correlación de la dimensión enunciativa con el aprendizaje en el área de comunicación, es de 90,1%.

CUARTA HIPÓTESIS ESPECÍFICA

b) Hipótesis específica nula

La dimensión valorativa de respuesta no se relaciona con el aprendizaje en el área de comunicación.

b) Hipótesis específica alternativa

La dimensión valorativa de respuesta se relaciona con el aprendizaje en el área de comunicación.

c) Regla para contrastar la hipótesis

Dado $p > 0,04$, entonces aceptamos H_0 . No obstante, si el valor de $p < 0,04$ se rechaza la H_0 .

c) Estadístico para contrastar la hipótesis.

Tabla 36: Cuarta hipótesis específica.

Correlaciones

		Dimensión valorativa	Aprendizaje en el área de comunicación
Dimensión valorativa	Correlación de Pearson	1	,975**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	473	473
Aprendizaje en el área de comunicación	Correlación de Pearson	,975**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	473	473

e) Interpretación

Observándose que $p = 0,000 < 0,04$, podemos rechazar la hipótesis nula y afirmamos con un 96% de probabilidad que:

1. La dimensión valorativa **se relaciona** directamente con el aprendizaje en el área de comunicación, en las instituciones educativas estatales a nivel secundaria.
2. La correlación de la dimensión valorativa con el aprendizaje en el área de comunicación, es de 97,5%.

QUINTA HIPÓTESIS ESPECÍFICA

d) Hipótesis específica nula

La dimensión sociocultural no se relaciona con el aprendizaje en el área de comunicación, en las instituciones educativas estatales a nivel secundaria.

b) Hipótesis específica alternativa

La dimensión sociocultural se relaciona con el aprendizaje en el área de comunicación.

c) Regla para contrastar la hipótesis

Dado $p > 0,04$, entonces aceptamos H_0 . No obstante, si el valor de $p < 0,04$ se rechaza la H_0 .

e) Estadístico para contrastar la hipótesis.

Tabla 37: Quinta hipótesis específica.

		Correlaciones	
		Dimensión sociocultural	Aprendizaje en el área de comunicación
Dimensión sociocultural	Correlación de Pearson	1	,971**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	473	473
Aprendizaje en el área de comunicación	Correlación de Pearson	,971**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	473	473

e) Interpretación

Observándose que $p = 0,000 < 0,04$, podemos rechazar la hipótesis nula y afirmamos con un 96% de probabilidad que:

1. La dimensión sociocultural **se relaciona** directamente con el aprendizaje en el área de comunicación, en las instituciones educativas estatales a nivel secundaria.
2. La correlación dimensión sociocultural con el aprendizaje en el área de comunicación, es de 97,1%

PRUEBA DE HIPÓTESIS GENERAL

a) Hipótesis específica nula

La lectura crítica no se relaciona directamente con el aprendizaje en el área de comunicación, en las instituciones educativas estatales a nivel secundaria del distrito de Huaura, 2023.

b) Hipótesis específica alternativa

La lectura crítica se relaciona directamente con el aprendizaje en el área de comunicación, en las instituciones educativas estatales a nivel secundaria del distrito de Huaura, 2023.

c) Regla para contrastar la hipótesis

Dado $p > 0,04$, entonces aceptamos H_0 . No obstante, si el valor de $p < 0,04$ se rechaza la H_0 .

d) Estadístico para contrastar la hipótesis.

Tabla 38: Hipótesis general.

		Correlaciones	
		Lectura crítica	Aprendizaje en el área de comunicación
Lectura crítica	Correlación de Pearson	1	,944**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	473	473
Aprendizaje en el área de comunicación	Correlación de Pearson	,944**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	473	473

e) Interpretación

Observándose que $p = 0,000 < 0,04$, podemos rechazar la hipótesis nula y afirmamos con un 96% de probabilidad que:

1. La lectura crítica se relaciona directamente con el aprendizaje en el área de comunicación, en las instituciones educativas estatales a nivel secundaria del distrito de Huaura.
2. La correlación la lectura crítica con el aprendizaje en el área de comunicación, es de 94,4%.

CAPÍTULO V

DISCUSIÓN

5.1 Discusión de resultados

Este resultado del presente estudio de investigación indica que la lectura crítica y sus respectivas dimensiones están directamente relacionada con el aprendizaje en el área de comunicación, en las instituciones educativas mencionadas en el título de esta tesis.

Las conclusiones a las que hemos arribado los compráramos analíticamente con los de otros autores citados en los antecedentes teóricos que detallamos a continuación:

Por su parte, en su investigación López (2020), nos menciona que:

Se pudo constatar que existen debilidades con respecto al desarrollo del pensamiento crítico, debido entre otras situaciones a que no se aplican estrategias para lograr avances en el hábito lector, por lo que es necesario generar una motivación para la aplicación de acciones encaminadas a generar la lectura crítica y que el proceso de aprendizaje contribuya con una mejor formación de los universitarios. Es importante tener presente que las autoridades educativas, profesores y la comunidad en general deben trabajar en conjunto para cambiar la perspectiva que tienen los jóvenes de aprobar los cursos para cumplir un requisito, además es necesario incidir para que dentro del pensum de estudios se busque implementar en los programas de curso métodos, estrategias, y técnicas que favorezcan la lectura crítica en el estudiante y que este proceso redunde en el desarrollo de un aprendizaje mucho más efectivo. Hoy en día es necesario fortalecer la lectura en todas las esferas educativas y que, desde el hogar, el niño, el adolescente o el joven hayan desarrollado las habilidades de lectura necesarias para que al llegar a la universidad se continúe con la adquisición de destrezas mentales favorecedoras de un aprendizaje de calidad, que lo lleven al éxito académico que se desea alcanzar. (p. 21)

De tal manera que, Durán y otros, (2018), en su tesis, nos comentan que:

Que las deficiencias en la practica de la lectura por parte de los estudiantes se puede superar a través de estrategia relacionadas con planes específicos de lectura, cuyos contenidos sean de gran interés para ellos, de tal manera que se sientan motivados

ante la idea de aprender lo que les es de gran interés. (p. 08)

Castellano (2015), en su tesis nos menciona que:

Los alumnos perciben que los docentes no están preparados para desarrollar una buena enseñanza y motivarlos para el aprendizaje, por lo que sugieren que se realicen talleres didácticos para ellos, y de esta manera puedan lograr adquirir habilidades y destreza en el manejo de estrategias de lectura y comprensión de textos. Y que también deben elaborarse guías didácticas de lectura que ayuden al aprendizaje de los estudiantes. (p. 06)

CAPÍTULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1 Conclusiones

1. Se ha determinado que existe una relación muy alta (0,969) entre la dimensión textual evidente y el aprendizaje en comunicación, en las IEE del nivel secundaria del distrito de Huaura.
2. Se ha determinado que existe una relación muy alta (0,912) entre la dimensión intertextual y el aprendizaje en aprendizaje en comunicación, en las IEE del nivel secundaria del distrito de Huaura.
3. Se ha determinado que existe una relación muy alta (0,901) entre la dimensión enunciativa y el aprendizaje en comunicación, en las IEE del nivel secundaria del distrito de Huaura.
4. Se ha determinado que existe una relación muy alta (0,975) entre la dimensión valorativa y el aprendizaje en comunicación, en las IEE del nivel secundaria del distrito de Huaura.
5. Se ha determinado que existe una relación muy alta (0,971) entre la dimensión sociocultural y el aprendizaje en comunicación, en las IEE del nivel secundaria del distrito de Huaura.
6. Se ha determinado que existe una relación muy alta (0,944) entre la lectura crítica y el aprendizaje en comunicación, en las IEE del nivel secundaria del distrito de Huaura.

6.2 Recomendaciones

- 1.- El promedio de calificación de la dimensión textual evidente, refleja un calificativo de bueno y el aprendizaje en el área de comunicación con una calificación también de bueno, se recomienda promover la lectura de diversos textos académicos y literarios, y enfatizar en el análisis, interpretación y evaluación de la información. Esto ayudará a desarrollar habilidades de comprensión, síntesis y reflexión crítica.
- 2.- En cuanto a la dimensión intertextual se ha obtenido un calificativo regular y el aprendizaje en el área de comunicación con una calificación de bueno, se recomienda fomentar la lectura amplia y diversa lo que motiva a los estudiantes a leer diferentes tipos de textos, como libros, artículos, ensayos y blogs, tanto dentro como fuera del ámbito académico. Esto les permitirá familiarizarse con diferentes estilos de escritura y perspectivas, enriqueciendo su comprensión intertextual.
- 3.- Considerando lo arrojado por la prueba de las hipótesis específicas respecto a la dimensión enunciativa en el que se obtiene un calificativo de regular, se recomienda promover la práctica de la expresión oral lo que fomenta espacios de discusión, debates y presentaciones orales en el aula. Estas actividades permiten a los estudiantes desarrollar habilidades en la expresión verbal, como la claridad, coherencia, fluidez y persuasión.
4. Considerando que, en cuanto a la dimensión valorativa, al efectuarse la prueba de hipótesis ha alcanzado un puntaje de bueno, por lo que amerita promover el diálogo y el debate lo que organiza espacios de discusión y debate en los que los estudiantes puedan expresar sus opiniones y argumentos, fomentando el respeto y la escucha activa. Esto les ayudará a fortalecer sus habilidades de comunicación valorativa y a comprender la importancia del respeto por la diversidad de valores y opiniones.
5. Observando, que, en cuanto a la dimensión sociocultural, al realizarse la prueba de hipótesis ha alcanzado un puntaje de bueno y un aprendizaje en el área de comunicación con una calificación también de bueno, es recomendable estimular la empatía y la comunicación intercultural lo que refiere que se diseñen actividades y proyectos que fomenten la interacción entre estudiantes de diferentes culturas y antecedentes socioculturales. Esto les permitirá desarrollar habilidades de comunicación intercultural, promoviendo la empatía y el entendimiento mutuo.

6. Al haberse obtenido en la prueba de hipótesis una valoración de la lectura crítica con un calificativo de regular, y un aprendizaje en el área de comunicación con un nivel de bueno, se recomienda brindar a los estudiantes herramientas y técnicas para desarrollar habilidades de lectura crítica. Estas pueden incluir la identificación de argumentos, la evaluación de evidencia y fuentes, el reconocimiento de sesgos y la capacidad de formar opiniones fundamentadas.

REFERENCIAS

7.1 Fuentes bibliográficas

Castellano, L. (2015). La lectura crítica y el aprendizaje significativo en los estudiantes del bachillerato del colegio técnico Sigchos, cantón Sigchos, provincia de Cotopaxi en el año lectivo 2012 – 2013.

Durán, C., Rodríguez M., Diaz, S. & Conde, Y. (2018). Lectura crítica: una propuesta didáctica para las habilidades comunicativas de los estudiantes de la institución educativa maría auxiliadora de Iquira – Huila.

López, S. (2022). La lectura crítica en el proceso de aprendizaje del estudiante universitario.

Carrasco, F. (2017). Lectura crítica: los significados que le atribuyen los profesores de primer ciclo básico en el proceso de enseñanza –aprendizaje.

Pichardo, R., Córdova, L., & Saavedra, M. (2021). Lectura crítica de estudios clínicos. Bases prácticas para el médico residente de especialidades clínicas.

Cueto, S., León, J., Muñoz, I., & Rosales, E. (2016). Conductas, Estrategias y Rendimiento en Lectura en PISA: Análisis para el Perú.

Torres, J. y Medina, D. (2020). Eficacia de los objetos virtuales para el aprendizaje en el uso de estrategias de lectura de estudiantes de distritos del Perú con restricciones en conectividad y equipamiento - caso Villa Rica.

Cassany, D. (2004). La formación de un lector crítico.

Cely, A., Villamil, G. (2011). La lectura crítica, creativa e investigativa para el desarrollo de las competencias comunicativas, cognitivas e investigativas. Universidad EAN, Bogotá- Colombia.

Rodríguez, N. (2007). Lectura Crítica y Escritura Significativa, Acercamiento didáctico desde la Lingüística, Laurus (REVISTA DE EDUCACION), Vol. 13, Núm. 25. Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas.

Lituma, J., Maequina, N. & Rubio, J. (2013) Técnicas de la lectura crítica en el centro de apoyo tutorial, Paraguay.

Ramundo, M. (2016). Importancia de la lectura Crítica.

ANEXOS

**INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN PARA
MEDIR LA VARIABLE INDEPENDIENTE:
LECTURA CRÍTICA**

UNIVERSIDAD NACIONAL
 JOSE FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN
 ESCUELA DE POSTGRADO
 ESCALA DE LIKERT

VARIABLE A MEDIR: LECTURA CRITICA.

INSTRUCCIONES: Estimados alumnos a continuación se presentan un conjunto de ítems sobre la lectura crítica, por favor responda con toda objetividad, pues de ello dependerá el éxito en el presente estudio de investigación. Marque con una (X) su respuesta en los recuadros valorados del 1 al 5

N°	ITEMS	S	CS	AV	CN	N
		5	4	3	2	1
1.1	DIMENSIÓN TEXTUAL EVIDENTE					
1	Como estudiante eres capaz de ubicar relevante información al momento de realizar una lectura.					
2	Como estudiante eres capaz de articular piezas de información al realizar una lectura.					
1.2	DIMENSIÓN INTERTEXTUAL					
3	Como estudiante reconoces cómo se relacionan las partes que conforman un texto.					
4	Como estudiante reconoces cómo se relacionan las ideas de manera lineal y entre líneas.					
5	Como estudiante reconoces la relación de un texto con otros textos de la cultura.					
1.3	DIMENSIÓN ENUNCIATIVA					
6	Deduces información sobre el enunciador.					
7	Caracterizas a quienes participan como personajes en una historia.					
8	Estableces relaciones entre el uso de un tipo específico de lenguaje o de un tipo de texto.					
1.4	DIMENSIÓN VALORATIVA					
9	Reconoces contenidos valorativos o ideológicos en un texto.					
10	Reconoces perspectivas y puntos de vista que circulan en un texto.					
1.5	DIMENSIÓN SOCIOCULTURAL					

11	Reconoces cómo las estrategias discursivas se orientan a incidir sobre la audiencia.					
12	Reconoces cómo los discursos configuran prácticas socioculturales.					

ESCALA VALORATIVA

CÓDIGO	CATEGORÍA	VALORACIÓN CUALITATIVA	PUNTAJE
a	Siempre	Muy bueno	5
b	Casi siempre	Bueno	4
c	A veces	Regular	3
d	Casi nunca	Deficiente	2
e	Nunca	Muy deficiente	1

Las investigadoras

**INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN PARA
MEDIR LA VARIABLE INDEPENDIENTE:
LECTURA CRÍTICA**

UNIVERSIDAD NACIONAL
 JOSE FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN
 ESCUELA DE POSTGRADO
 ESCALA DE LIKERT

VARIABLE A MEDIR: APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN.

INSTRUCCIONES: Estimados alumnos a continuación se presentan un conjunto de ítems sobre aprendizaje en el área de comunicación, por favor responda con toda objetividad, pues de ello dependerá el éxito en el presente estudio de investigación. Marque con una (X) su respuesta en los recuadros valorados del 1 al 5

N°	ITEMS	S	CS	AV	CN	N
		5	4	3	2	1
1.1	SE COMUNICA ORALMENTE EN LENGUA MATERNA					
1	Como estudiante obtienes información significativa del texto oral.					
2	Como estudiante infieres e interpretas información del texto oral.					
3	Como estudiante adecúas, organizas y desarrollas el texto de forma coherente y cohesionada.					
4	Como estudiante utilizas recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.					
5	Como estudiante interactúas estratégicamente con distintos interlocutores.					
6	Como estudiante reflexionas y evalúas la forma, el contenido y contexto del texto oral.					
1.2	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA					
7	Eres capaz de adecuar un texto a la situación comunicativa.					
8	Organizas y desarrollas las ideas de un texto de forma coherente y cohesionada.					
9	Utilizas convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.					
10	Eres capaz de reflexionar y evaluar la forma, el					

	contenido y contexto del texto escrito.					
1.5	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA					
11	Eres capaz de obtener información del texto leído.					
12	Eres capaz de inferir e interpretar información del texto escrito.					
13	Eres capaz de reflexionar y evaluar la forma, el contenido y contexto del texto escrito					

ESCALA VALORATIVA

CÓDIGO	CATEGORÍA	VALORACIÓN CUALITATIVA	PUNTAJE
a	Siempre	Muy bueno	5
b	Casi siempre	Bueno	4
c	A veces	Regular	3
d	Casi nunca	Deficiente	2
e	Nunca	Muy deficiente	1

Las investigadoras

**DR. ESCUDERO ESCUDERO MELCHOR
EPIFANIO**

**DRA. VILLAFUERTE CASTRO
DELIA VIOLETA
PRESIDENTE**

**DRA. CARRILLO TORRES VICTORIA FLOR
SECRETARIO**

**DR. RETUERTO BUSTAMANTE FILMO
EULOGIO
VOCAL**