



**Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión**

**Facultad de Educación**

**Escuela Profesional de Educación Secundaria**

**Especialidad: Lengua, Comunicación e Idioma Inglés**

**Las leyendas de mi localidad como recurso para mejorar la comprensión de textos  
en los estudiantes del colegio N° 21014 Don Alberto – Sayán**

**Tesis**

**Para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación Nivel Secundaria**

**Especialidad: Lengua, Comunicación e Idioma Inglés**

**Autor**

**Evaristo Renzo Alvarez Huamani**

**Asesora**

**Dra. Fiorella Victoria Luperdi Ríos**

**Huacho – Perú**

**2024**



**Reconocimiento - No Comercial – Sin Derivadas - Sin restricciones adicionales**

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

**Reconocimiento:** Debe otorgar el crédito correspondiente, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se realizaron cambios. Puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero no de ninguna manera que sugiera que el licenciante lo respalda a usted o su uso. **No Comercial:** No puede utilizar el material con fines comerciales. **Sin Derivadas:** Si remezcla, transforma o construye sobre el material, no puede distribuir el material modificado. **Sin restricciones adicionales:** No puede aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros de hacer cualquier cosa que permita la licencia.



# UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN

LICENCIADA

*(Resolución de Consejo Directivo N° 012-2020-SUNEDU/CD de fecha 27/01/2020)*

*“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”*

**Facultad de Educación**  
**Escuela Profesional de Educación Secundaria**  
**Especialidad: Lengua, Comunicación e Idioma Inglés**

## INFORMACIÓN

<b>DATOS DEL AUTOR (ES):</b>		
<b>NOMBRES Y APELLIDOS</b>	<b>DNI</b>	<b>FECHA DE SUSTENTACIÓN</b>
Evaristo Renzo Alvarez Huamani	47870628	26 de febrero del 2024
<b>DATOS DEL ASESOR:</b>		
<b>NOMBRES Y APELLIDOS</b>	<b>DNI</b>	<b>CÓDIGO ORCID</b>
Fiorella Victoria Luperdi Rios	45639625	0000-0001-7038-6488
<b>DATOS DE LOS MIEMBROS DE JURADOS – PREGRADO/POSGRADO-MAESTRÍA-DOCTORADO:</b>		
<b>NOMBRES Y APELLIDOS</b>	<b>DNI</b>	<b>CÓDIGO ORCID</b>
Delia Violeta Villafuerte Castro	15744241	0000-0002-1284-7255
Julia Marina Bravo Montoya	15724272	0000-0002-0783-8792
Alex Ernesto Quintana Palomino	42161710	0000-0002-2076-5751

# LAS LEYENDAS DE MI LOCALIDAD COMO RECURSO PARA MEJORAR LA COMPRESION DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DEL COLEGIO N° 21014 DON ALBERTO – SAYAN

## INFORME DE ORIGINALIDAD

16%

INDICE DE SIMILITUD

15%

FUENTES DE INTERNET

3%

PUBLICACIONES

10%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

## FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Nacional Jose Faustino Sanchez Carrion Trabajo del estudiante	3%
2	<a href="http://repository.unab.edu.co">repository.unab.edu.co</a> Fuente de Internet	1%
3	<a href="http://repositorio.unh.edu.pe">repositorio.unh.edu.pe</a> Fuente de Internet	1%
4	<a href="http://bdigital.uexternado.edu.co">bdigital.uexternado.edu.co</a> Fuente de Internet	1%
5	<a href="http://repositorio.unprg.edu.pe">repositorio.unprg.edu.pe</a> Fuente de Internet	1%
6	Submitted to Universidad Nacional de Educación Trabajo del estudiante	1%
7	<a href="http://repositorio.uleam.edu.ec">repositorio.uleam.edu.ec</a> Fuente de Internet	1%
8	<a href="http://biblioteca.uniatlantico.edu.co">biblioteca.uniatlantico.edu.co</a>	

## **DEDICATORIA**

Dedico este trabajo primeramente a Dios, por ser nuestro creador y ayudarme a cumplir esta gran meta de mi vida. Además, de brindarme su protección estuvo para mí en cada segundo, para escuchar mis angustias y llenarme de ánimo y fortaleza.

A mi madre, pues sin ella no lo había logrado. Tu bendición a diario a lo largo de mi vida me protege y me lleva por el camino del bien. También dedicarles este trabajo a mis hermanas, que son las dos personitas que quiero mucho.

## **AGRADECIMIENTO**

En primer lugar, agradezco a Dios por siempre cuidarme y siempre guiarme por el camino del bien,

A mi madre que siempre me ha brindado su apoyo incondicional para poder cumplir todos mis objetivos personales y académicos. Ella es la que con su cariño me han impulsado siempre a perseguir mis metas y nunca abandonarlas frente a las adversidades. También es la que me han brindado el soporte material y económico para poder concentrarme en los estudios y nunca abandonarlos.

Por último, agradecer con todo mi amor a mis hermanas que con su cariño y amor no dejaron de apoyar.

## ÍNDICE

Dedicatoria.....	III
Agradecimiento.....	IV
Índice.....	V
Resumen.....	VI
Abstrac.....	VII
Introducción.....	VIII

### CAPÍTULO I:

#### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la realidad problemática .....	4
1.2. Formulación del problema .....	5
1.2.1. Problema general .....	6
1.2.2. Problemas específicos .....	6
1.3. Objetivos de la investigación .....	7
1.3.1. Objetivo general .....	7
1.3.2. Objetivos específicos .....	7
1.4. Justificación de la investigación .....	8
1.5. Delimitaciones del estudio .....	9
1.6. Viabilidad del estudio .....	9

### CAPÍTULO II:

## MARCO TEÓRICO

2.1	Antecedentes de la investigación .....	11
2.1.1.	Investigaciones internacionales .....	11
2.1.2.	Investigaciones nacionales .....	12
2.2	Bases teóricas .....	14
2.3	Bases Filosóficas .....	21
2.4	Definición de términos básicos .....	22
2.5	Hipótesis de la investigación .....	24
2.5.1	Hipótesis general .....	24
2.5.2	Hipótesis específicas .....	24
2.6	Operacionalización de las variables .....	25

## CAPÍTULO III:

### METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1	Diseño metodológico .....	28
3.2	Población y muestra .....	28
3.2.1	Población .....	28
3.2.2	Muestra.....	229
3.3	Técnica de recolección de datos .....	29
3.4	Técnicas para el Proceso de la Información.....	29

## CAPÍTULO IV:



## **Resultados**

4.1	Análisis de los Resultados .....	28
4.2	Contrastación de Hipótesis .....	29

**CAPÍTULO V:**

## **Discusión**

5.1	Discusión de los Resultados.....	27
-----	----------------------------------	----

## **CAPITULO VI**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

6.1	Conclusiones.....	44
6.2	Recomendaciones.....	45

## **CAPITULO VII**

### **REFERENCIAS**

5.1.	Fuentes bibliográficas .....	47
5.2.	Fuentes hemerográficas .....	47
5.3.	Fuentes electrónicas .....	48

## **ANEXOS**

Anexos.....	51	
3.4	Matriz de consistencia .....	54

## RESUMEN

El diseño empleado para lograr desarrollar este trabajo fue el descriptivo correlacional, se consideraron y observaron todas las vivencias, sucesos, hechos o problemáticas que se pudieron presentar los alumnos permitiendo apreciar una relación constante entre cada una de las variables, también se utilizó el método cuantitativo.

**Población:** Cuando se habla de la población dentro de una investigación hace referencia al conjunto de personas, que se desee recolectar información necesaria para sacar adelante el trabajo investigativo, la institución cuenta actualmente con un total de 120 estudiantes.

**Muestra:** Para la selección de la muestra se empleó el modelo no probabilístico donde el investigador selecciono la muestra empleando su criterio sin basarse en la estadística, considero las similitudes que presentaban los niños entre si tanto en sus cualidades como características siendo los que mejor se adaptaban para cumplir con los fines de este trabajo, en este caso nuestra muestra fue de 33 estudiantes.

**Técnicas de recolección de Datos:** Para lograr recolectar los datos se utilizó el instrumento de observación el investigador tomo como medio de apoyo las fichas de observación las cuales fueron distribuidas y supervisadas por los docentes a cargo de las aulas.

**Palabras Claves:** leyendas, comprensión lectora y aprendizaje

## **ABSTRAC**

The design used to develop this work was the descriptive correlational one, all the experiences, events, facts or problems that the students could present were considered and observed, allowing us to appreciate a constant relationship between each of the variables. The quantitative method was also used. .

**Population:** When talking about the population within a research, it refers to the group of people who wish to collect the necessary information to carry out the research work. The institution currently has a total of 120 students.

**Sample:** For the selection of the sample, the non-probabilistic model was used where the researcher selected the sample using his criteria without relying on statistics, considering the similarities that the children presented among themselves both in their qualities and characteristics, being the ones who best adapted. To meet the purposes of this work, in this case our sample was 33 students.

**Data collection techniques:** To collect the data, the observation instrument was used, the researcher took as a means of support the observation sheets which were distributed and supervised by the teachers in charge of the classrooms.

**Keywords:** legends, reading comprehension and learning

## INTRODUCCION

Es valioso considerar técnicas para fortalecer las falencias que impiden el normal procesos de los aprendizajes, una de las finalidades de la educación es incentivar al estudiante a comprender lo que lee en tal sentido nuestra propuesta son narraciones que sean de interés como las leyendas que tiene su propia localidad esta recopilación se analizará en capítulos.

Para iniciar la propuesta se consideró los documentos curriculares del aula y su diagnóstico para identificar el problema y plantearlo como brecha en el desarrollo eficaz de las competencias que están en inicio por consiguiente se plantearon los objetivos que viabilizarán la investigación y encaminaran a las posibles soluciones para ello es importante definir claramente las razones por la que es indispensable aplicar la propuesta.

Es necesario recopilar referencias bibliográficas que sustenten el trabajo considerando libros, revistas, folletos y plataformas, así como de investigaciones que analizaron una problemática similar, estos antecedentes son referencias que serán tomadas en cuenta en nuestra investigación.

Es importante definir la parte técnica y metodológica que guiara la investigación teniendo en cuenta los elementos de la población para elaborar los instrumentos y guías de trabajo que mejor se adecuen al análisis.

Los resultados es el producto mediato de la estadística que nos permitirá tener una visión clara de las posibles soluciones del problema para finalmente tener cristalizado las recomendaciones.

**CAPÍTULO I:**  
**PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

## **Descripción de la realidad problemática**

Durante el proceso de enseñanza y aprendizaje la comprensión lectora ejerce un lugar muy importante dentro de la asimilación y procesamiento de diferentes saberes e informaciones, lo cual ayuda en la elaboración y construcción de nuevos conocimientos por medio del perfeccionamiento de las diferentes habilidades cognitivas como la capacidad de inferir, analizar, percibir, evaluar, por lo tanto lograr que los estudiantes puedan comprender lo que leen se ha convertido en una de las principales preocupaciones dentro de la educación actual y a su vez en un reto constante para los docentes buscando siempre diferentes estrategias que permitan captar la atención de los niños mejorando y facilitando este proceso, el uso de las leyendas de mi región surgió como un medio que busca reconectar a los alumnos con la magia de las lecturas transportándolos a un mundo maravilloso como son las leyendas y también conocer un poco sobre sus costumbres y tradiciones que tenemos dentro de la zona de Huacho. Dentro de la institución educativa se observó una gran falencia en el nivel de comprensión lectora y el uso de estrategias basadas en una enseñanza tradicional dentro de la cual los maestros daban la información y el niño solo debía recibirla sin poder opinar o indagar de lo aprendido, al ver esto los niños empezaron a mostrar apatía y falta de interés respecto a las lecturas, mediante la implementación de las leyendas de mi región como una técnica más innovadora buscando no solo mejorar este proceso sino captar la atención de los niños sobre la importancia que tiene la lectura dentro de su desarrollo tanto personal como académico, también es un excelente medio para fomentar la cultura y puedan conocer un poco de su región de origen. Este trabajo es considerado como factible por el gran impacto que tiene dentro de la educación actual siendo considerado como un pilar para el desarrollo de los estudiantes.

## **1.2. Formulación del problema**

### **1.2.1. Problema general**

¿Cómo se relacionan las leyendas de mi localidad como recurso para mejorar la comprensión de textos en los estudiantes del colegio N<sup>a</sup> 21014 Don Alberto – Sayán?

### **1.2.2 Problemas específicos**

¿Cómo se relaciona la leyenda “El pozo del cura” como recurso para mejorar la comprensión de textos en los estudiantes del colegio N<sup>a</sup> 21014 Don Alberto – Sayán?

¿Cómo se relacionan la leyenda de la “Cueva Neyra” como recurso para mejorar la comprensión de textos en los estudiantes del colegio N<sup>a</sup> 21014 Don Alberto – Sayán?

¿Cómo se relacionan la leyenda “El fraile” como recurso para mejorar la comprensión de textos en los estudiantes del colegio N<sup>a</sup> 21014 Don Alberto – Sayán?

### **1.3.1 Objetivo General**

Determinar la relación de las leyendas de mi localidad como recurso para mejorar la comprensión de textos en los estudiantes del colegio N<sup>a</sup> 21014 Don Alberto – Sayán?

### **1.3.2 Objetivos específicos**

Determinar la relación de la leyenda “El pozo del cura” como recurso para mejorar la comprensión de textos en los estudiantes del colegio N<sup>a</sup> 21014 Don Alberto – Sayán.

Determinar la relación de la leyenda “La cueva Neyra” como recurso para mejorar la comprensión de textos en los estudiantes del colegio N<sup>a</sup> 21014 Don Alberto – Sayán?

Determinar la relación de la leyenda “El fraile” como recurso para mejorar la comprensión de textos en los estudiantes del colegio N<sup>a</sup> 21014 Don Alberto – Sayán?

## **1.4 Justificación de la Investigación**

### **Justificación Teórica**

Esta investigación es importante por el alcance e impacto que va a tener dentro del desarrollo de los estudiante utilizando a las leyendas como medio para impulsar las costumbres emocionales de nuestros antepasados, siendo capaz de recoger los sentimientos más intensos de la geografía de los pueblos, conocer sobre su cultura y también otros aspectos centrados netamente en la pedagogía como reforzar la capacidad de reflexión y análisis, valorando nuestras tradiciones y conociendo las creencias acercándonos a las raíces de la región de nuestro contexto, por lo tanto utilizando estas narraciones potencializamos el discernimiento cultural de la historia y reforzamos el habito para la lectura que es el camino para una mejor comprensión y análisis de los textos.

### **Justificación Práctica**

Los mitos y leyendas son técnicas didácticas consideradas como un recurso muy importante e innovador por parte de los docentes pues mediante su uso se lograra trabajar diferentes áreas tanto en lo social como pedagógico, dentro de lo social se imparten las costumbres y valores que se representan dentro de la región, en este caso nos referimos a la ciudad de Huacho y su rica cultura, dentro de lo pedagógico será una excelente herramienta para captar el interés por la lectura de los estudiantes permitiendo mejorar su comprensión lectora y abarcar otros aspectos como la concentración, la atención y todas las áreas cognitivas.



## **Justificación social**

Mediante la narración de las leyendas los alumnos podrán conocer su cultura, los valores que esta encierra y las costumbres que fueron otorgadas de generación en generación, durante el desarrollo práctico de este trabajo se va a buscar una convivencia e interacción directa entre los alumnos buscando fomentar la socialización, los valores y normas de convivencia siendo un eje fundamental para la convivencia social.

## **Justificación Metodológica**

Para poder realizar esta investigación fue necesario emplear diferentes metodologías de trabajo teniendo siempre en consideración el tipo de investigación que se está presentando, las diferentes características que pueda presentar la muestra, los objetivos que fueron instaurados de una manera previa y el planteamiento de problemas que se ejecutó de una manera genérica, para poder concretizar es de vital importancia realizar un diagnóstico permitiendo de esta manera encontrar las diferentes dificultades y falencias que la muestra pueda presentar durante el desarrollo de este trabajo teniendo como uno de los objetivos mejorar estos aspectos al acabar la investigación, también se optó por utilizar otros medios como las guías de observación que permiten recaudar los datos necesarios para lograr obtener nuestras conclusiones, estas guías serán supervisadas en todo momento por los docentes que se encuentren a cargo del salón.

### **1.5 Delimitaciones del estudio**

El colegio Don Alberto tiene como propósito formar personas con liderazgo y autonomía preparadas para los desafíos de la vida y con amplio desarrollo espiritual, físico, moral y social, en base a esta premisa los directivos tienen un plan académico de trabajo enfocado al logro de estos objetivos, el colegio se encuentra en el valle Sayán, esta institución pertenece a la categoría

mixta y solo presenta un horario que es el turno de mañana, actualmente con un total de 120 estudiantes en el nivel secundario.

### **1.6 Viabilidad del Problema**

Mediante la lectura con narraciones trascendentales como son las leyendas los estudiantes tienen la oportunidad de confrontar su conocimiento que tienen de su realidad e incrementar sus horizontes permitiendo vivenciar estas creencias de manera imaginaria, este trabajo se centró en desarrollar los niveles de comprensión de textos siendo un factor muy importante dentro de su desarrollo pues si un estudiante comprende lo que lee se abrirá paso dentro de un mundo lleno de conocimientos, historias muy emocionantes y enriquecer su cultura conociendo un sobre sus costumbres y tradiciones, apreciando el gran impacto que este trabajo tiene dentro de la educación actual podrá ser considerado como viable.

**CAPÍTULO II:**  
**MARCO TEÓRICO**

## **2.1 Antecedentes de la investigación**

### **Nivel**

#### **Internacional**

Cicery (2018) “Leyendo leyendas un método didáctico para aumentar la comprensión lectora”, el objetivo de esta investigación fue acrecentar el proceso de la comprensión lectora en los estudiantes de la institución Alfonso López mediante los talleres centrados en la lectura, considerando diferentes métodos de comprensión antes, durante y después de leer los textos, la estrategia metodológica empleada para la resolución de esta investigación fueron los talleres, la propuesta fue dividida en 4, la fase diagnóstica dentro de la cual se van a recolectar datos y se utilizaron instrumentos como guías de observación o cuestionarios, la fase de implementación dentro de la cual serán aplicados los diferentes talleres de comprensión lectora, la sistematización donde se exponen los puntos clave o falencias que se dieron durante los talleres exponiendo los resultados de las guías de observación y cuestionarios, finalmente la fase de evaluación donde se evalúan y comparan los resultados al final del trabajo con el inicio, la población estuvo constituida por 35 estudiantes que cursan el 4to grado del nivel primaria y tiene entre 9 y 10 años de edad, estos alumnos también fueron escogidos como muestra por elección del investigador permitiendo de este modo concluir: mediante la implementación de talleres se pudo observar una mejora considerable en las capacidades de poder leer, comprender e interpretar un texto, permitir que los alumnos puedan escoger el tema de su preferencia ayuda a fomentar el interés hacia la lectura y finalmente considerar a las leyendas como una herramienta pedagógica ayuda a los docentes a mejorar todo el proceso de enseñanza aprendizaje.

Vera (2018) “El cuento como método pedagógico para reforzar la comprensión lectora”, la finalidad de esta investigación fue reforzar, mejorar y fortalecer la comprensión de textos en los

niños que cursan el tercer grado del colegio Pérez Escalante empleando a las leyendas y cuentos como medio pedagógico, la metodología utilizada para este trabajo fue la cualitativa, de una forma específica la investigación - acción, donde se utilizaron diferentes métodos para facilitar el análisis interpretativo o descriptivo como el diario de campo, la observación, las rejillas de evaluación, las fotografías y la distinción de textos permitiendo de este modo observar el progreso y las falencias que tuvieron los estudiantes durante la interpretación y producción de textos, el total de la población estuvo constituido por 100 alumnos que cursan el tercer grado de nivel primario mientras que la muestra estuvo conformada por 29 estudiantes del mismo grado que comparten cualidades similares permitiendo de este modo concluir: Al inicio de la investigación y al exponer los instrumentos se pudo apreciar que el nivel de lectura de los alumnos era muy bajo siendo necesario implementar métodos que permitan mejorar el nivel de enseñanza dentro de la institución, siendo los talleres de comprensión lectora mediante las leyendas una la alternativa que sugirió para mejorar el nivel de los estudiantes llevándose a cabo con mucho éxitos y evidenciando mediante la aplicación de los instrumentos al final del taller una gran mejora en cuanto a su nivel de comprensión de textos demostrando la efectividad e impacto que este medio tiene dentro de la educación actual sugiriendo implementarlo también desde las primeras edades.

Quinteros (2011) “Los relatos de tradición oral y la problemática de su descontextualización”, el objetivo de este trabajo fue resaltar la importancia que tiene los relatos tradicionales dentro del desarrollo cultural y pedagógico en los niños, cambiando un poco el contexto y sucesos de la historia para adaptarlo a sus edades, el tipo de investigación fue el cualitativo centrándose en las cualidades de los estudiantes, sus acciones y forma de pensar e interpretar dichas leyendas pero también cualitativo pues los resultados obtenidos serán luego expuestos utilizando diferentes tablas y métodos estadísticos, el instrumento principal de recolección de datos será la observación siendo pero también se utilizaron otros medios de

apoyo como las guías donde se cuestionaba y preguntaban cosas del texto a ver si los niños lograron interpretar la lectura, la población estuvo constituida por 53 niños que oscilan entre las edades de 9-10 años siendo seleccionada por el investigador adaptándose a los objetivos que presenta este trabajo permitiendo de este modo concluir: Los niños al empezar el trabajo notaron poco interés en las lecturas y conocían muy poco sobre sus costumbres y tradiciones, mediante el uso de las leyendas se pudo observar que los estudiantes empezaron a tomar más interés en la lectura permitiendo conocer un poco más de sus tradiciones y mejorando el aspecto social y oral al compartir sus ideas de lo que estaban leyendo, finalmente se utilizaron los instrumentos luego de aplicar la estrategia de los relatos permitiendo observar una mejora en su comprensión de textos y más conocimientos sobre su identidad cultural resaltando de este modo la importancia de esta estrategia para el desarrollo de los niños.

### **Nivel Nacional**

Gomero (2018) “El uso de leyendas ancashinas como medio para mejorar la comprensión de textos escritos del idioma inglés”, el objetivo de esta investigación fue aumentar los niveles de comprensión lectora escritos en el idioma inglés utilizando las leyendas de origen Ancashino como metodología didáctica en los estudiantes que cursan el 5to grado de la institución Niño Jesús, la metodología utilizada para esta investigación fue la experimental donde el investigador vivencio en todo momento el avance los estudiantes comprobando sus falencias y progresos, los instrumentos utilizados fueron las guías de observación y los cuestionarios aplicados antes y después de empezar el proyecto, la poblaciones total está conformada por 300 estudiantes y la muestra fue de 32 alumnos que cursan el 5to grado en el nivel primario, con todos estos datos se puede concluir: Se pudo apreciar mediante las guías de observación y cuestionarios una mejora en las lecturas en idioma inglés utilizando las leyendas ancashinas, la evaluación de entrada evidencio que el 65% de estudiantes mostraba una deficiencia al momento de las lecturas en inglés y solo el 35% entendía de una forma muy limitada los textos,

mediante la exposición de cuadros estadísticos se logró evidenciar una mejora al momento de entender frases y palabras en los textos de idioma inglés luego de la aplicación de las leyendas andinas, finalmente se puede decir que la implementación de estrategias nuevas como esta investigación son vitales para el desarrollo y avance de los estudiantes tanto a nivel educativo como en su vida diaria.

Sayuri, Cáceres (2018) “Estrategias de cuentos, mitos y leyendas del mundo andino para el incremento de hábitos de lectura” el objetivo de esta investigación fue determinar el impacto de los mitos, leyendas y cuentos andinos dentro del mejoramiento y desarrollo de las habilidades lectoras en los estudiantes del 3er grado de nivel primario en la institución Buenos Aires, el tipo de investigación fue la aplicada, su nivel fue explicativa y la metodología utilizada fue el método científico y como metodología específica fue la descriptiva y experimental partiendo desde la realidad que presentan los niños, su nivel y dificultades permitiendo generar los problemas tanto generales como específicos, luego se aplicó la abstracción y para finalizar se logró llegar a la generalización, el diseño utilizado fue el pre experimental por tal motivo el principal objeto de estudio fue determinar la relación que existe entre las variables, en un primer punto se va a tener en cuenta la técnica de análisis documental, la observación donde se consideraran las fichas bibliográficas de los resúmenes de textos, las fotografías y el análisis de diferentes párrafos, la medición donde se hará un análisis del nivel de ingreso de los alumnos y sus avances a lo largo de la investigación, la población está constituida por el nivel primario mientras que la muestra solo fueron 15 del 3er grado permitiendo de este modo concluir: Durante la evaluación inicial se pudo constatar que el 90% de estudiantes presentaron un bajo nivel de comprensión lectora, mediante la implementación de las leyendas, mitos y cuentos se observó la frecuencia en la cual los niños leían en un 80% resaltando que la mayoría lo hacía por iniciativa propia, finalmente luego de toda la investigación se realizó una evaluación de

salida y se pudo observar una mejora del 90% tanto en sus habilidades para comprender la lectura como en los hábitos que rodean esta.

Díaz (2021) “Fortalecer la comprensión de textos en los alumnos del primer grado en la I.E. N° 30001-54 El Progreso-Satipo-Junín”, la finalidad de esta investigación fue fortalecer las metodologías y estrategias empleadas durante la lectura por los estudiantes que cursan el primer grado del colegio El Progreso, el tipo de metodología utilizada fue la cualitativa pues todo partió desde las cualidades de los estudiantes considerando las acciones y pensamientos que cada uno posee, la experimental donde el investigador va a vivenciar todo el proceso que se da durante el trabajo, los instrumentos utilizados fueron la observación, las guías de trabajo y los cuestionarios siendo un aspecto muy importante para lograr obtener los resultados y conclusiones, la población estuvo construida por 230 estudiantes del nivel primario y la muestra fue de 46 alumnos del primer grado, permitiendo de este modo concluir: con la aplicación de los métodos propuestos los alumnos presentaron una mayor facilidad al momento de encontrar las ideas principales dentro de los textos mejorando su capacidad de interpretación y nivel crítico, mediante la utilización de diferentes textos fantásticos se logró captar la atención de los niños incentivando la lectura por iniciativa propia, finalizando que los docentes están en la obligación de utilizar métodos que permitan mejorar el nivel de comprensión lectora, en este caso se observó al final del trabajo un incremento notable en sus capacidades de comprender un texto.



## **1.2 Bases Teóricas**

### **Variable las Leyendas de mi Región**

#### **Las Leyendas**

Las leyendas son narraciones que indica un lugar con precisión, los protagonistas de las historias van a estar ya de forma pre determinada y la trama, sucesos o arcos con un fundamento histórico y ocurrirán hechos heroicos, son relatos que se transmiten de forma oral o escrita y vienen de generación en generación adaptándose a la realidad para no perder ese toque mágico, mediante las leyendas se puede conocer un poco de las creencias y costumbres de una cultura. (Maya, 1996).

Las leyendas pueden ser definidas como relatos o narraciones sobre sucesos sobrenaturales, naturales o que contengan un poco de ambos siendo transmitido de una forma oral o escrita adaptándose a la realidad actual pero sin perder ese toque de misticismo que lo rodea, los relatos se sitúan dentro de un tiempo o ubicación próximo o similar a una comunidad que es la encargada de transmitir estos sucesos permitiendo sentir ese toque de veracidad dentro de los relatos, dentro de las historias pueden suceder todo tipo de acontecimientos como milagros espectaculares, fantasmas, criaturas mágicas, etc., presentándose como hechos que pasan de una forma verídica dentro de la comunidad la cual origino la leyenda, estas historias a menudo van a sufrir diferentes supresiones, modificaciones o añadiduras según la actualidad o cultura que van a generar todo un proceso en sus diferentes variantes, un ejemplo seria la cristianización de las leyendas paganas o adaptarlas para que puedan ser apreciadas por un público más infantil considerándose como simple folclore pero siendo una forma para que puedan perdurar.

(Calvillo, 1912).

Las leyendas son considerados como relatos que cuentan diferentes sucesos tanto sobrenaturales como humanos siendo transmitidos por las diferentes generaciones por medios tanto orales que es de boca en boca como escritos mediante libros y revistas, distribuyéndose por familias, pueblos, tribus o clanes. Estas historias van a relatar diferentes sucesos relacionados con un pueblo, una patria, héroes populares, animales, criaturas imaginarias o criaturas que van dentro del mundo paranormal, pero por más que contengan todo este misticismo y hechos ficticios es muchos pobladores de la zona donde se inició la leyenda consideran estos sucesos como algo verídico y real ya que buscan explicar algún suceso o fenómeno que es desconocido para la ciencia. (Calleja, Allen, 2010)

### **Historia de las Leyendas**

El vocablo leyenda procede del verbo latín legere cuyo significado hace referencia a escoger o leer, dentro de la época medieval se utilizó el gerundio al emplear este verbo legenda como algo que debía leerse cuando se aplicaba este término.

Desde los comienzos de la civilización humana y desde que el hombre sintió curiosidad o fue expuesto a su contexto y entorno dentro del cual habito fue siempre una prioridad para el descubrir todos los sucesos que pasaban en su alrededor, por qué ocurrían y cuál era su finalidad buscando darle una explicación y registrarlo para posteriormente compartir sus ideas o simplemente relatar lo que veía, un ejemplo de los primeros medios que utilizaba para lograr esto son las artes rupestres, esta acción consistía en representar diferentes garabatos, grafías o ilustraciones en las paredes que se ubicaban dentro de las cuevas o cavernas que utilizaban como hogar el hombre antiguo, de esta forma en épocas actuales se pudieron conocer a las diferentes especies animales que habitaban, convivían o alimentaban a estos seres, también se permitió conocer algo de su cultura o costumbres como rituales para el fuego, la lluvia, o la abundancia permitiendo forjar las bases de lo que en un futuro seria llamado costumbres y tradiciones de

una comunidad, otro punto a resaltar es que mediante esto se empezaron a crear las primeras hipótesis y planteamientos buscando dar alguna explicación o solución a hechos que en ese entonces eran desconocidos u otros que hasta el día de hoy la ciencia no ha podido dar alguna explicación consistente que se suscitaban en algún lugar, de esta forma lejos de buscar plantear alguna soluciones científicas se buscan otras ideas más relacionadas a la creencia o religión permitiendo solucionar dilemas o problemas que se dan dentro del día a día, de esta forma se originaron las leyendas y mitos donde nacieron los denominados seres mitológicos u heroicos que de una forma general eran representados por animales, humanos o alguna criatura que posea ambos aspectos como los minotauros y centauros, quienes fueron los responsables de la creación y diferentes sucesos químicos, físicos o moleculares que se dan en el mundo como las lluvias, truenos o relámpagos. (Bolívar, 2004)

### **Características de las Leyendas**

Las leyendas son narraciones muy particulares que presentan diferentes características que las diferencian de un cuento o fabula, vamos a mencionar algunas de las más resaltantes:

- Su origen proviene de la tradición oral.
- La historia gira en torno al personaje principal.
- Se va transmitiendo de una generación a otra.
- Los sucesos ocurren dentro de un lugar y tiempo específico.
- Se centran en sucesos o acontecimientos de origen sobrenatural.
- Se basan en sucesos o acontecimientos históricos.
- Durante el relato se van a combinar sucesos reales con imaginarios.
- Buscan dar explicaciones a diferentes sucesos o fenómenos.
- Puede ser considerados como narraciones reales o verídicas.

- Al ser narraciones que se transmiten de forma oral pueden tener diferentes versiones o adaptarse la historia a los tiempos actuales.
- Es un reflejo de la cultura de las comunidades siendo algo representativo.
- Otro de los objetivos es transmitir ideas, valores, costumbres y normas de convivencia a la persona que está escuchando las leyendas.
- El objetivo principal va a ser darle un sentido a una comunicad o cultura. (Morote, 2011).

## **Clasificación de las Leyendas**

Podremos clasificar a las leyendas en dos formas:

### **Por la Trama**

- 1. Leyendas Hisóricas:** Son narraciones que tienen un contexto heroico y se ubican principalmente en épocas de conquista, guerras o batallas dándole ese toque fantástico a las historias pero sin dejar de narrar algún suceso verídico.
- 2. Las Leyendas Etiológicas:** Este tipo de leyendas busca esclarecer diferentes elementos inherentes netos de la naturaleza como el origen de los mares, las montañas o los lagos.
- 3. Las Leyendas Escatológicas:** Estas narraciones hacen referencia a historias basadas en lo paranormal, viajes al inframundo o travesías que tengan relación con hechos de ultratumba.
- 4. Leyendas Religiosas:** Como su nombre mismo dice hace referencia a todo lo relacionado a la religión como los santos, personajes demoniacos o tramas espirituales.

## **Referentes a su lugar de Origen:**

- 1. Las Leyendas Urbanas:** Son pertenecientes al folclore actual, se van relatando de una manera oral a través de las generaciones cambiando y adaptándose a las necesidades y requerimientos que el contexto actual demande.
- 2. Leyendas Rurales:** Son narraciones que tienen sucesos dentro del campo o bosque, son independientes y no se relacionan con las leyendas urbanas o se adaptan a las costumbres de una comunidad.
- 3. Las Leyendas Locales:** Es una narración popular representativa de una zona, pueblo o municipio dentro de la cual se busca contar una historia que refleje un poco de su cultura y es considerada parte del lugar.

Debemos resaltar que algunas leyendas son clasificadas dentro de varios grupos pues según su temática o idea pueden llegar a abordar más de un solo tema, un ejemplo que se puede resaltar es la una leyenda que tenga como trama el poder comunicarse con una entidad tanto familiar como desconocida que ya se encuentre fallecida y para esto se deban aplicar diferentes rituales, esto podría ser clasificado tanto como una leyenda escatológica al hablar de misticismo y actividad paranormal como urbana al mencionar rituales basados en una cultura o tribu. (Villa, 2008)

## **Elementos dentro de una Leyenda**

Una leyenda bien estructurada debe contar con 5 elementos que permiten darle forma y sentido a esta misma, vamos a mencionar cuales son:

- **Contexto:** Este aspecto hace referencia al lugar, espacio o comunidad en la cual van a suceder los hechos de la leyenda siendo determinante al momento de entender la trama.

- Trama: Hace referencia al argumento, temática o hechos que ocurrirán en la leyenda permitiendo entender sobre que va a tratar esta narración, debe tener un nudo donde se desarrollaran las problemáticas o dificultades de los personajes y un desenlace donde darán una conclusión a esta historia.
- El Narrador: Es el encargado de contar la narración, va a narrar los sucesos en tercera persona y debe buscar darle un sentido.
- Los Personajes: En el mayor número de casos está protagonizado por un personaje principal que puede ser humano, animal o cualquier criatura mágica, estas narraciones también resaltan por tener muy pocos personajes secundarios en sus tramas. (Díaz, Hernández, 2002)

### **Importancia de las Leyendas**

Las leyendas son narraciones consideradas como fundamentales dentro de la historia pues permiten la posibilidad de encontrar y conocer los mundos tanto reales como imaginarios de las diferentes culturas que se dieron en diferentes épocas o contextos, conocer las leyendas incita a cuidar, querer y respetar los conocimientos que se heredaron de los antepasados de una forma oral y escrita siendo considerado como un patrimonio de las diferentes culturas. (Hernández, 2003).

La importancia que tienen estas historias o narraciones folclóricas tradicionales son el enriquecimiento al momento de conocer mejor nuestras culturas y sobre la literatura tradicional, las leyendas son una forma para compartir su cultura o costumbres con las personas más jóvenes fomentando el amor a sus orígenes, los valores y costumbres. (Calvillo, 1912)

## **Leyendas de mi Región**

El colegio se encuentra ubicado dentro de la ciudad de Sayan conocida como la tierra de la eterna primavera pues siempre es rodeada por un sol abrumador y placentero, es uno de los doce distritos de la provincia de Huaura ubicado en el departamento de Lima, el distrito de Sayan fue fundado durante la época donde se declaró la independencia, en este pueblo vivió gran parte de su vida el procer José Faustino Sánchez Carrión al ser exiliado de la ciudad de Lima por mandato del Virrey que gobernaba en ese tiempo Joaquín de la Pezuela, es una zona principalmente dedicada al cultivo y ganadería siendo también conocida por sus muchas leyendas que cuentan sus pobladores asegurando ver siempre figuras que van dentro de lo paranormal, magos y duendes en su zona que son los encargados de cultivar y cuidar la ganadería del pueblo. (Pastor, 2016)

## **Dimensiones de la Variable Leyendas de mi Región**

### **La Pozo del Cura**

Cuentan los relatos de los pobladores más antiguos del pueblo de Sayán que en la antigüedad Andahuasi fue visitada por muchos alumnos que eran dirigidos por curas agustinos, esto se realizó luego de que fueran a visitar las distintas zonas dentro del distrito de Sayán, luego de deambular muchas horas llegaron a un punto del cequíon, que hasta la actualidad sigue vigente y lleva agua a los diferentes ingenios de empresas azucareras, se metieron a sus aguas con el fin de apaciguar un poco el calor que tanto caracteriza a esta zona, dentro de este lugar se encontraban dos peñas una media y una grande, esto fue todo un reto tratar de pasar sobre ambas para llegar a la otra orilla cuando se dieron cuenta que estaban atrapados en el cequíon, en eso uno de los muchos curas logro tal hazaña y atravesó todo el cequíon logrando llegar a la orilla donde inmediatamente se cayó al piso por el inmenso esfuerzo que realizó para poder llegar, inmediatamente los alumnos empezaron a festejar muy alegres tal proeza dándose cuenta que si

era posible superar esta dificultad, acto seguido dicho cura se levantó, trepo la peña y se volvió a aventar al agua para tratar de ayudar a los demás pero jamás logro volver a emerger fuera de ella, entonces todos se fueron a buscarlo con la esperanza de poder rescatarlo pero jamás lograron encontrarlo, entonces cuando lograron salir pidieron cerrar el cequión desvaneciéndose el agua para tratar de encontrar su cuerpo pero no había nada, desde hay cada noche de luna llena todas las personas que pasan por ahí dicen ver un cura sobre la peña mirando el cielo. (Pastor, 2016)

### **Indicadores de Logro**

- Los estudiantes se motivan al escuchar estos relatos.
- Expresan lo entendido utilizando los resúmenes.
- Reconoce la idea principal de la historia.
- Identifica al protagonista de la leyenda.

### **La Cueva Neyra**

Esta cueva se encuentra ubicada en una quebrada por el anexo de San Juan, nos relatan los antiguos pobladores que está quebrada estaba elaborada a base de piedras, el techo era de caña brava y totora, su interior era muy extenso teniendo salida a las espaldas del cerro, esta cueva fue categorizada por ser la guarida de Neyra un delincuente muy conocido en esas épocas por robar a las personas más adineradas para dárselo a la gente más humilde, en esas épocas no existían los fluidos eléctricos y menos los autos, este ladrón se valía de su fiel caballo para salir a la carretera para delinquir quitándole sus pertenencias a los ricos que pasaban por ahí para posteriormente esconder sus ganancias dentro de la cueva y luego poder distribuir lo robado entre la gente más humilde siendo considerado como el Robín Hood de Sayán, a raíz de tantos asaltos se convirtió en la persona más buscada de aquellas épocas, un cazador que andaba por



la zona lo vio entrar a la cueva dando llamado a las autoridades pero por su gran fuerza fue necesario emboscarlo con muchos policías tomando como rehenes a su familia que vivían alejados por una playa, mientras ocurría una intensa batalla para capturar a Neyra el cazador muy astutamente planeo entrar a la cueva con otras personas para llevarse todos los tesoros y dinero que escondía el bandido pero ellos no contaban con que Neyra ya había predicho su captura y repartió hasta el último centavo entre la gente humilde, de este modo acabaron con la vida de Neyra una persona odiada por las autoridades pero muy querida por los pobladores humildes, luego la cueva fue dinamitada dejando solo escombros y un bebedero que hasta el día de hoy se puede apreciar. (Toro, 1990)

### **Indicadores de Logro**

- Los estudiantes se motivan al escuchar estos relatos.
- Expresan lo entendido utilizando los resúmenes.
- Reconoce la idea principal de la historia.
- Identifica al protagonista de la leyenda.

### **El Fraile**

Cuentan los antiguos pobladores que en tiempos muy antiguos llegaban los frailes de la mano de Franciscana para evangelizar recolectando dinero de los pobladores, dicen que se llegó a acumular una cuantiosa fortuna para la iglesia de esa época, por el año de 1578 se produjo un gran terremoto con fatales consecuencias para el pueblo lo que dio motivo a que el éxodo de este pueblo fuera duramente castigado mientras que los padres Franciscanos se mantuvieron en sus lugares con la intención de cuidar su cuantiosa fortuna pero ellos teniendo mucho temor por sufrir robos a manos de bandidos que en esos tiempos iban saqueando los pueblos como un medio de prevenir esto enviaban todos los días a un fraile al pueblo vecino con la intención de

poder cuidar y vigilar desde lo más alto del cerro si llegaba gente desconocida o de mal vivir, en uno de esos viajes que el fraile iba a vigilar dio un mal paso en la cima del cerro desplomándose y falleciendo de manera inmediata, desde ese entonces a lo más alto de este cerro se le denomina la punta del fraile, cuentan los pobladores que al tiempo de fallecido en la punta del cerro se empezó a manifestar una figura rocosa en forma de un águila, dicen que hasta el día de hoy representa el alma del fraile que vigila cuidadosamente que nadie se acerque a su dinero escondido en la iglesia. (Pastor, 2016)

### **Indicadores de Logro**

- Los estudiantes se motivan al escuchar estos relatos.
- Expresan lo entendido utilizando los resúmenes.
- Reconoce la idea principal de la historia.
- Identifica al protagonista de la leyenda.

### **Variable Comprensión de Textos**

#### **La Lectura**

El acto de leer es considerado como algo muy superior a solo el proceso de descifrar códigos o grafemas expresados mediante los textos, es una secuencia en la cual hay una interacción entre los textos, el sentido que se les da y el significado real que estos poseen, leer es un procedimiento en el cual van a intervenir las habilidades lingüísticas y cognitivas, de esta forma se va a convertir en una herramienta permanente de aprendizaje facilitando la organización de ideas o pensamientos, poder comunicarse a través del espacio y tiempo, ordenar las ideas, contribuir con el desarrollo y crecimiento personal, entre muchas otras funciones. (Betancurt, Socorro, 2014)

La lectura es el proceso de construcción e interpretación de significados a partir de una lectura o texto, a diferencia de lo que nos expresa el modelo de percepción motriz referente a las lecturas el proceso de leer no se da solo en los textos, tampoco en los contextos ni solo dentro del lector sino al momento de interactuar y juntar estos tres factores permitiendo darle sentido a lo leído y llegar a la comprensión del mismo. (Cassany, Luna, M, Sanz, 2003)

El acto de leer es considerado como una herramienta muy importante y potente dentro del aprendizaje actual pues mediante los libros, guías o documentos se logra recaudar información, entender y aprender cualquier disciplina dentro del saber humano, debemos resaltar que la interpretación de los códigos escritos va a implicar un alto desarrollo de las habilidades cognitivas superiores, es decir que el acto de leer o escribir no es solo una tarea de los maestros referentes de la lengua y literatura sino un aspecto que debe ser abordado por las diferentes áreas y capacidades del conocimiento humano con el objetivo de explorar y crear en los alumnos la capacidad para comprender y analizar de una forma crítica los contenidos de las lecturas permitiendo mejorar su capacidad académica y prepararlos para la competitividad de la actualidad. (Arango, Aristizabal, Cardona, Herrera, Ramirez, 2015)

## **Los Textos**

Los textos podrán ser definidos como una composición de diferentes signos codificados dentro de un sistema de escritura que juntos van a conformar una unidad con sentido que permite entender algo en específico, es una formación de grafemas producidos por un algoritmo cifrado, estos grafemas no tienen un sentido para todas las personas pero si para un sector determinado, en esta parte interviene el idioma y forma de escritura, en palabras más simples un texto es un entramado de diferentes signos colocados uno al lado de otro con la intención de darle sentido o comunicar algo. (Pérez, 2013).

Los textos son una estructura ordenada de signos que pertenecen a un mismo sistema de escritura donde su lectura e interpretación permitirá darle un sentido de forma específica referente a la persona que elaboro este texto, la palabra texto tiene como procedencia el latín textus cuyo significado hace alusión a los tejidos o entrelazar algo, de este modo se puede apreciar que desde el origen de los textos se buscaba la idea de poder plasmar ideas de una forma secuencial, de este modo se puede afirmar que los textos son una cantidad determinada de enunciados entrelazados entre si y ordenados de forma que puedan expresar algún argumento (explicativo, descriptivo, narrativo, etc.) utilizando para esto un sistema ya determinado de signos que son denominados actualmente con el nombre de lenguaje y dentro de este sistema el descifrado de estos códigos es denominado como lengua o idioma, de esta manera se puede afirmar que todo texto posee un conjunto de mensajes cifrados que el lector deberá recuperar, interpretar y descifrar siendo de diferentes índoles según la idea del autor, son los textos las instrucciones para utilizar un artefacto eléctrico, un poema de amor, las noticias que podemos leer todos los días en un periódico o un grafiti que fue realizado en alguna pared. (Arango, Aristizabal, Cardona, Herrera, Ramirez, 2015)

### **Características de los Textos**

Un texto es un conjunto de códigos que al descifrarlos nos van a otorgar un mensaje, todo texto bien planteado debe cumplir con diferentes características, vamos a mencionar algunas de las más resaltantes:

- **La Coherencia:** Esto se refiere a que los textos deben centrarse en un solo tema y todas las demás ideas que se puedan interpretar solo ayuden a entender mejor la idea principal de estos textos.
- **La Cohesión:** Las diferentes secuencias que se dan entre párrafo y párrafo deben estar relacionadas entre sí ayudando a entender mejor y darle significado a la lectura.

- **La Adecuación:** Los textos deberán utilizar un lenguaje que sea comprensible para las personas que esté dirigido y que permita ofrecer toda la información que sea necesaria para que el lector pueda sacar sus ideas del texto.
- **Intención Comunicativa:** Este aspecto se refiere a la intención del autor de dicho texto en querer expresar algo a alguien o un tema determinado haciendo uso de diferentes estrategias y metodologías para alcanzar una eficiente comunicación.
- **Situaciones Comunicativas:** Dentro de este aspecto nos expone que los textos deben ser enunciados en un lugar y tiempo concreto lo que va a permitir facilitar su comprensión y darle una coherencia con los acontecimientos que ocurran en la lectura.
- **Relación con otros Textos:** Debe estar definido a un género o tipo de mensaje permitiendo darle una significancia y los lectores empiecen a leer con una idea ya pre determinada.
- **Información:** En este aspecto aclara que debe ser coherente en todas sus partes buscando dar una información nueva pero sin perder el sentido. (Hernández, 2003)

## **Comprensión de Textos**

La comprensión de textos es la base de todo proceso lector, se puede definir como un proceso que se da de forma interactiva en el cual el leyente podrá elaborar sus propias ideas de una forma coherente tomando como base lo entendido dentro del texto, combinando la información que obtuvo dentro de los pasajes con el esquema relativo a los saberes adquiridos de forma previa de los niños, se puede decir que va a ayudar y favorecer al lectora tener un papel más activo permitiendo obtener nuevos aprendizajes, logrando construir o darle un significado partiendo de la relación entre lo leído con sus vivencias o contexto, permitiendo que el lector elabore y tenga una posición frente a las ideas del texto, el hecho de comprender es saberle un

sentido a las lecturas, esto va a requerir una participación activa del leyente tratando de interpretarlo, sacando sus ideas y realizando todos los esfuerzos a nivel cognitivo que implica el acto de leer. Es muy importante la motivación dentro de las lecturas y que el tema sea del interés del lector, de igual forma se debe saber que se leerá y cuál es el objetivo de esta lectura, si es aprender algo nuevo, reforzar un tema ya sabido o solo con motivos de relajación, también es necesario contar con los recursos que permitan facilitar este proceso, saberes previos y confianza en sus propias posibilidades como lector lo cual será una garantía para tener éxito en este tema. (Betancurt, Socorro, 2014)

### **Beneficios de la Comprensión de Textos**

Para lograr comprender un texto se debe utilizar diferentes habilidades cognitivas que son categorizadas como avanzadas o complejas, siendo la puerta para adquirir nuevos conocimientos o entrar a diferentes historias que nos transportan a muchas realidades, mediante la comprensión de textos podemos adquirir diferentes beneficios, vamos a mencionar algunos de los más resaltantes:

1. Si logras entender las lecturas no va a ser necesario tener que memorizar cada palabra escrita, quizás algunos datos relevantes como fechas o lugares pero solo puntos específicos, por eso es recomendado leer despacio para entender cada punto o párrafo.
2. Aquellas personas o niños que no posean mucha capacidad de memorizar las cosas tendrán las mismas posibilidades de entender sobre un tema o acontecimiento que a leído, mediante el uso de las lecturas comprensivas no será necesario atosigarse con información que no sea del interés o necesaria para la persona.

3. Mediante la práctica y perfeccionamiento de la comprensión lectora se lograra retener mejor la información y conceptos de algún tema definido.
4. Mejora la expresión oral.
5. Permite estimular el intercambio de información y conocimientos dentro del entorno.
6. Mejora la capacidad para concentrarse, prestar atención y entender algún tema específico. (Betancurt, Socorro, 2014)

### **Etapas del Proceso Lector**

Poder leer de una forma adecuada es considerado como una actividad muy compleja que va a requerir utilizar diversos tipos de conocimientos que se utilizan durante el proceso de comprensión lectora, para lograr esto se debe tener en consideración las etapas que se dan durante la lectura donde en cada una de ellas se deberá utilizar estrategias diferentes, vamos a mencionar estas estrategias:

- **Antes de Empezar a Leer:** Dentro de esta primera etapa se van a crear las condiciones necesarias que permitirán lograr un mejor proceso de lectura e interacción entre los textos y el lector, para lograr esto se debe buscar una forma de motivarse y familiarizarse sobre el tema que va a leer, de una igual forma conocer los objetivos de la lectura es decir por qué leerá esto, es muy recomendado indagar un poco sobre el tema a leer para conocer un poco más y facilitar el proceso de comprensión y aprendizaje.
- **Durante la Lectura:** Esta etapa hace referencia al acto en sí de leer que va a comprender la aplicación de diferentes métodos y herramientas de comprensión para poder darle un significado a la lectura tanto refiriéndose a la decodificación del texto como a la comprensión de este mismo, se irá viendo las dificultades de la lectura mientras que se

lee buscando darle solución, un ejemplo sería cuando no entiendes una palabra y buscas en el diccionario antes de seguir leyendo.

- **Después de Leer:** Durante esta fase el trabajo se vuelve más reflexivo y crítico ya que se lleva a cabo la reflexión de lo aprendido tratando de conectar las ideas del texto con conceptos ya establecidos de forma previa permitiendo de este modo llegar a las conclusiones y dar un punto crítico de la lectura. (Vasques, 2016)

## **Dimensiones de la Variable Comprensión de Textos**

### **Nivel Literal**

Este nivel tendrá como objetivo comprender los textos buscando tener una relación entre las palabras, párrafos y oraciones buscando darles un sentido en sus diferentes contextos, este nivel está dividido en dos variantes las cuales son: la transcripción que consiste en reconocer las frases o palabras con sus significados permitiendo encontrar una asociación con su uso y la paráfrasis donde el lector deberá realizar una interpretación más extensa sobre lo leído buscando significados de palabras que no entendió o ampliar un poco más sobre el tema. . (Vasques, 2016)

### **Actividades de Logro**

- Logra reconocer la idea principal de las leyendas
- Reconoce al protagonista de la leyenda.
- Continúa la secuencia de la leyenda.

### **Nivel Inferencial**

En este aspecto el lector deberá establecer una asociación y relación entre el texto y sus significados, este aspecto se refiere a establecer un diálogo entre las ideas y el texto logrando descubrir diferentes aspectos implícitos dentro del permitiendo al lector realizar diferentes



deducciones sobre las ideas principales implantando una relación entre las causas, el tiempo, espacio y consecuencias. (Arango, Aristizabal, Cardona, Herrera, Ramirez, 2015).

- Predice el final utilizando sus deducciones.
- Redacta diferentes finales a las leyendas.
- Predice el comportamiento de los personajes de la leyenda.

### **Nivel Crítico**

Este nivel hace referencia a la comprensión a nivel crítico de cada persona al momento de terminar una lectura, el lector logra comprender las ideas y sentido que se da a un texto interpretando las ideas e intenciones del autor, las ideas que busca implantar sobre su obra, tomando una postura sobre lo leído, emitiendo su propio juicio y argumentos incorporando sus propias ideas o dando una opinión sobre el texto. . (Vasques, 2016)

### **Indicadores de logro del Nivel Critico**

- Expone juicios referentes a los textos.
- Respeta la opinión de sus compañeros.
- Expone puntos críticos referentes a las ideas de la lectura.

## **2.3 Bases Conceptuales**

### **Las Leyendas**

Las leyendas son narraciones dentro de la cual van a indicar un lugar con precisión, los protagonistas de las historias van a estar ya de forma pre determinada y la trama, sucesos o arcos con un fundamento histórico y ocurrirán hechos heroicos, son relatos que se transmiten de forma oral o escrita y vienen de generación en generación adaptándose a la realidad para no

perder ese toque mágico, mediante las leyendas se puede conocer un poco de las creencias y costumbres de una cultura. (Maya, 1996).

### **Importancia de las Leyendas**

Las leyendas son narraciones consideradas como fundamentales dentro de la historia pues permiten la posibilidad de encontrar y conocer los mundos tanto reales como imaginarios de las diferentes culturas que se dieron en diferentes épocas o contextos, conocer las leyendas incita a cuidar, querer y respetar los conocimientos que se heredaron de los antepasados de una forma oral y escrita siendo considerado como un patrimonio de las diferentes culturas. (Hernández, 2003).

### **Leyendas de mi Localidad**

El colegio se encuentra ubicado dentro de la ciudad de Sayan conocida como la tierra de la eterna primavera pues siempre es rodeada por un sol abrumador y placentero, es uno de los doce distritos de la provincia de Huaura ubicado en el departamento de Lima, el distrito de Sayan fue fundado durante la época donde se declaró la independencia, en este pueblo vivió gran parte de su vida el procer José Faustino Sánchez Carrión al ser exiliado de la ciudad de Lima por mandato del Virrey que gobernaba en ese tiempo Joaquín de la Pezuela, es una zona principalmente dedicada al cultivo y ganadería siendo también conocida por sus muchas leyendas que cuentan sus pobladores asegurando ver siempre figuras que van dentro de lo paranormal, magos y duendes en su zona que son los encargados de cultivar y cuidar la ganadería del pueblo. (Pastor, 2016)

### **Los Textos**

Los textos podrán ser definidos como una composición de diferentes signos codificados dentro de un sistema de escritura que juntos van a conformar una unidad con sentido que permite

entender algo en específico, es una formación de grafemas producidos por un algoritmo cifrado, estos grafemas no tienen un sentido para todas las personas pero si para un sector determinado, en esta parte interviene el idioma y forma de escritura, en palabras más simples un texto es un entramado de diferentes signos colocados uno al lado de otro con la intención de darle sentido o comunicar algo. (Pérez, 2013).

## **Comprensión de Textos**

La comprensión de textos es la base de todo proceso lector, se puede definir como un proceso que se da de forma interactiva en el cual el leyente podrá elaborar sus propias ideas de una forma coherente tomando como base lo entendido dentro del texto, combinando la información que obtuvo dentro de los pasajes con el esquema relativo a los saberes adquiridos de forma previa de los niños, se puede decir que va a ayudar y favorecer al lectora tener un papel más activo permitiendo obtener nuevos aprendizajes, logrando construir o darle un significado partiendo de la relación entre lo leído con sus vivencias o contexto,. (Betancurt, Socorro, 2014)

## **2.4 Formulación de las hipótesis**

### **2.4.1 Hipótesis general**

¿Las leyendas de mi localidad se relacionan como recurso para mejorar la comprensión de textos en los estudiantes del colegio N° 21014 Don Alberto – Sayán?

### **2.4.2 Hipótesis Específicas**

La leyenda de mi localidad la pose del cura se relaciona como recurso para mejorar la comprensión de textos en los estudiantes del colegio N° 21014 Don Alberto – Sayán.

La leyenda de mi localidad la cueva de Neyra se relaciona como recurso para mejorar la comprensión de textos en los estudiantes del colegio N° 21014 Don Alberto – Sayán.

La leyenda de mi localidad el Fraile se relaciona como recurso para mejorar la comprensión de textos en los estudiantes del colegio N° 21014 Don Alberto – Sayán.

## 2.5 Parelización de variable

Variable	Concepto	Dimensión	Indicadores	Instrumento
Las Leyendas de mi Localidad	Las leyendas son narraciones dentro de la cual van a indicar un lugar con precisión, los protagonistas de las historias van a estar ya de forma pre determinada y la trama, sucesos o arcos con un fundamento histórico y ocurrirán hechos heroicos, son relatos que se transmiten de forma oral o escrita y vienen de generación en generación adaptándose a la realidad para no perder ese toque mágico, mediante las leyendas se puede conocer un poco de las creencias y costumbres de una cultura. (Maya, 1996).	- <b>La pose del Cura</b>	<p>Los estudiantes se motivan al escuchar estos relatos.</p> <p>-Expresan lo entendido utilizando los resúmenes.</p> <p>-Reconoce la idea principal de la historia.</p> <p>-Identifica al protagonista de la leyenda.</p>	Observación
		- <b>La Cueva de Neyra</b>	<p>Los estudiantes se motivan al escuchar estos relatos.</p> <p>-Expresan lo entendido utilizando los resúmenes.</p> <p>-Reconoce la idea principal de la historia.</p> <p>-Identifica al protagonista de la leyenda.</p>	
		- <b>El Fraile</b>	<p>- Los estudiantes se motivan al escuchar estos relatos.</p> <p>-Expresan lo entendido utilizando los resúmenes.</p> <p>-Reconoce la idea principal de la historia.</p> <p>-Identifica al protagonista de la leyenda.</p>	Observación



**CAPÍTULO III:**

**METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

### **3.1 Diseño metodológico**

El diseño empleado para lograr desarrollar este trabajo fue el descriptivo correlacional, se consideraron y observaron todas las vivencias, sucesos, hechos o problemáticas que se pudieron presentar los alumnos permitiendo apreciar una relación constante entre cada una de las variables, también se utilizó el método cuantitativo.

### **3.2 Población y muestra**

#### **3.2.1 Población**

Cuando se habla de la población dentro de una investigación hace referencia al conjunto de personas, que se desee recolectar información necesaria para sacar adelante el trabajo investigativo, la institución cuenta actualmente con un total de 120 estudiantes.

#### **3.2.2 Muestra**

Para la selección de la muestra se empleó el modelo no probabilístico donde el investigador selecciono la muestra empleando su criterio sin basarse en la estadística, considero las similitudes que presentaban los niños entre si tanto en sus cualidades como características siendo los que mejor se adaptaban para cumplir con los fines de este trabajo, en este caso nuestra muestra fue de 30 estudiantes.

### **3.3 Técnicas de recolección de Datos.**

Para lograr recolectar los datos se utilizó el instrumento de observación el investigador tomo como medio de apoyo las fichas de observación las cuales fueron distribuidas y supervisadas por los docentes a cargo de las aulas.

### **3.4 Técnicas para el Procesamiento de Información**

Se aplicó el SPSS en su última versión. (25.0).



## **CAPITULO IV**

## **RESULTADOS**

## Las Leyendas de mi Localidad

1. ¿Los estudiantes se motivan al escuchar estos relatos?

Sí

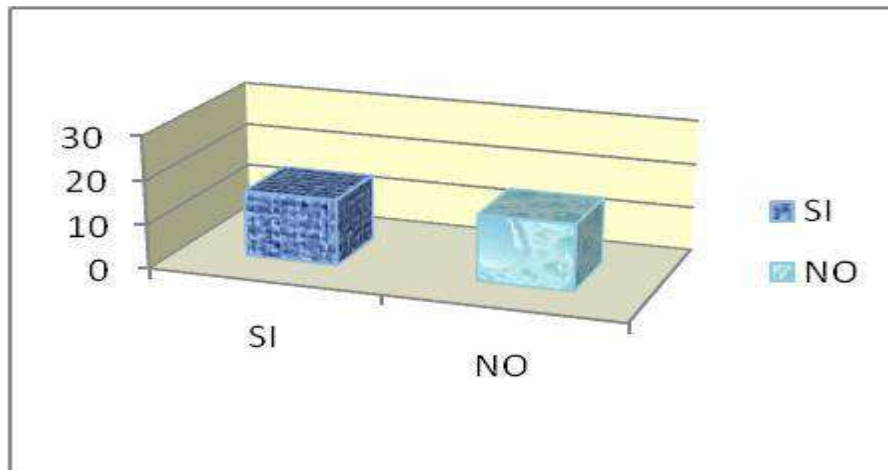
30 – 100%       $\Rightarrow X = 50\%$

15 – X

No

30 – 100%       $\Rightarrow X = 50\% \quad 15$

– X



**INTERPRETACIÓN:** En la gráfica, de 30 niños entrevistados que representan el 100%, 15 niños que representan el 50% respondieron que sí se motivan al escuchar estos relatos; otros 15 niños que representan el otro 50% dijeron que no. Esto posibilita estar convencidos que hay un equilibrio entre los que son atraídos por los relatos y los que no les llama la atención, enriqueciendo nuestras hipótesis.

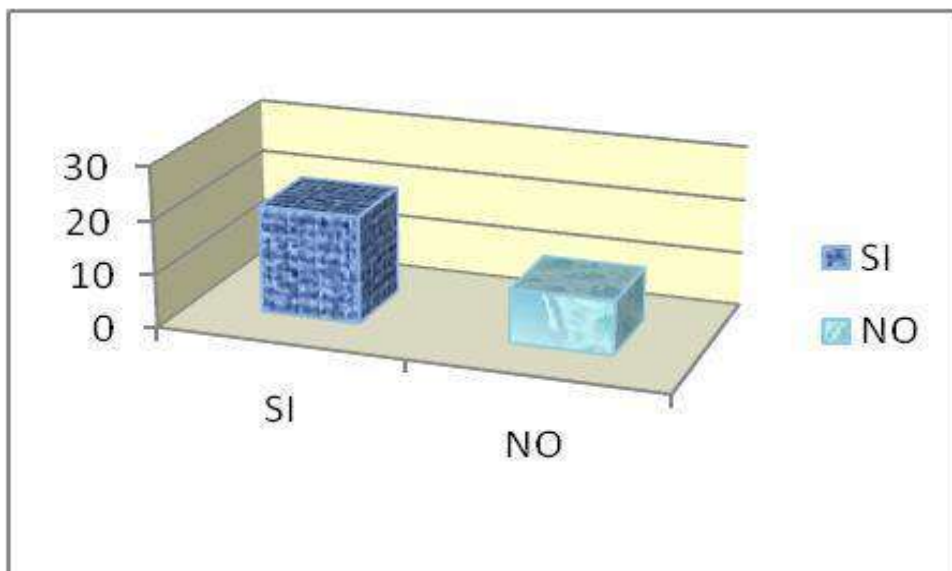
2. ¿Expresan lo entendido utilizando los resúmenes. ?

Sí

30 – 100%       $\Rightarrow X = 66,67\%$   
20 – X

No

30 – 100%       $\Rightarrow X = 33,33\%$   
10 – X



**INTERPRETACIÓN:** En la gráfica, de 30 niños entrevistados que representan el 100%, 20 niños que representan el 66,67% respondieron que sí expresan lo entendido utilizando los resúmenes; otros 10 niños que representan el 33,33% dijeron que no. Esto hace que veamos con mayor objetividad el proceso de expresarse resumiendo lo que han comprendido.

3. ¿Reconoce la idea principal de la historia?

Sí

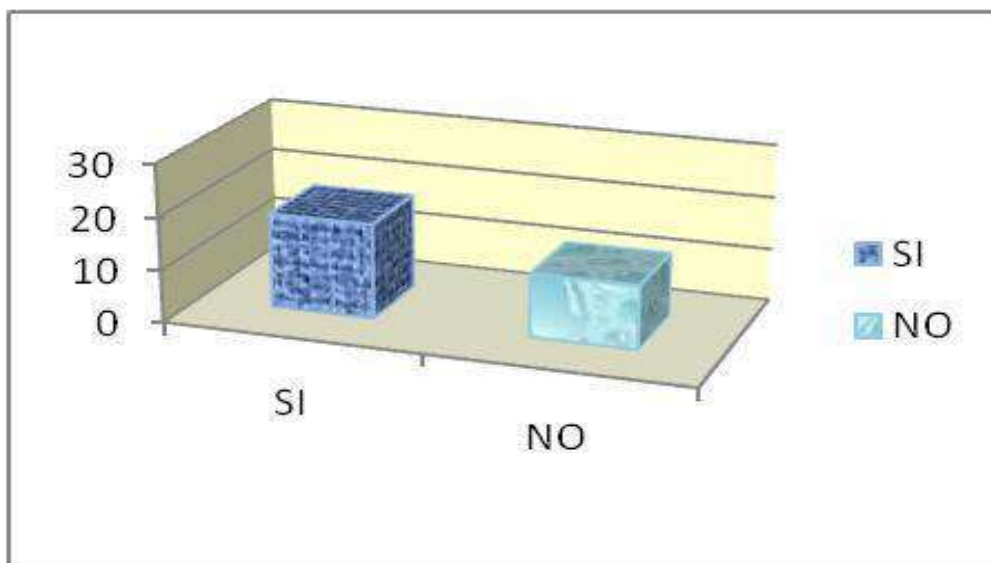
30 – 100%  
18 – X

$$\Rightarrow X = 60,00 \%$$

No

30 – 100%  
12 – X

$$\Rightarrow X = 40,00 \%$$



**INTERPRETACIÓN:** En la gráfica, de 30 niños encuestados que representan el 100%,

18 niños que representan el 60% respondieron que sí.

Otros 12 niños que representan el 40%

respondieron que no. Esto es una fortaleza para

buscar el perfeccionamiento idiomático,

mejorando las expectativas de nuestras hipótesis.

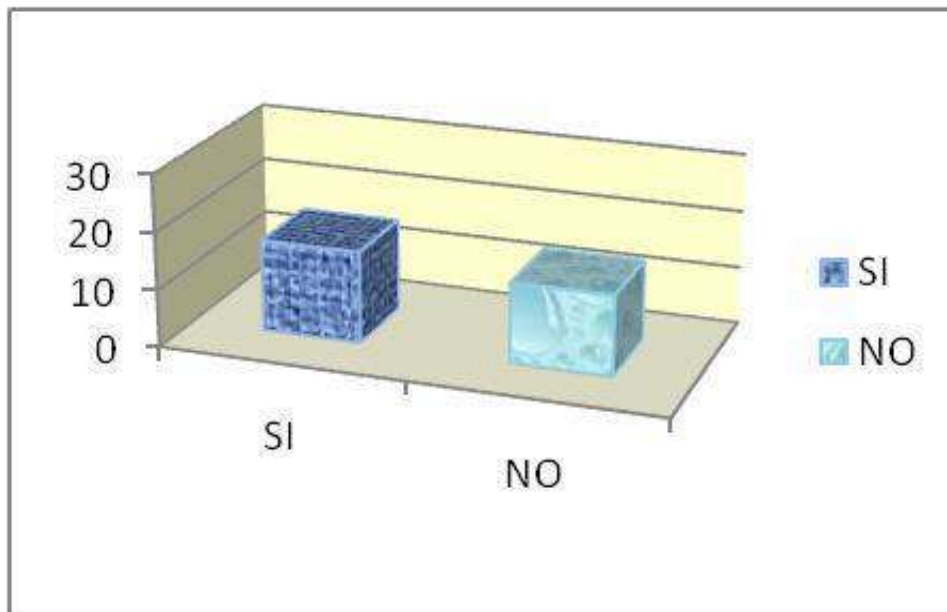
4. ¿Identifica al protagonista de la leyenda. ?

Sí

$$\begin{array}{l} 30 - 100\% \\ 16 - X \end{array} \quad \Rightarrow X = 53,33 \%$$

No

$$\begin{array}{l} 30 - 100\% \\ 14 - X \end{array} \quad \Rightarrow X = 46,67 \%$$



**INTERPRETACIÓN:** En la gráfica, de 30 niños entrevistados que representan el 100%, 16 niños que representan el 53,33% respondieron que sí, Identifica al protagonista de la leyenda. 14 niños, que representa el 46,67%, respondió que no. Esto garantiza nuestro planteamiento del problema que es objetivo, superando las expectativas de nuestras hipótesis.

## Comprension de textos

¿Logra reconocer la idea principal de las leyendas ?

Sí

30 – 100%

14 – X

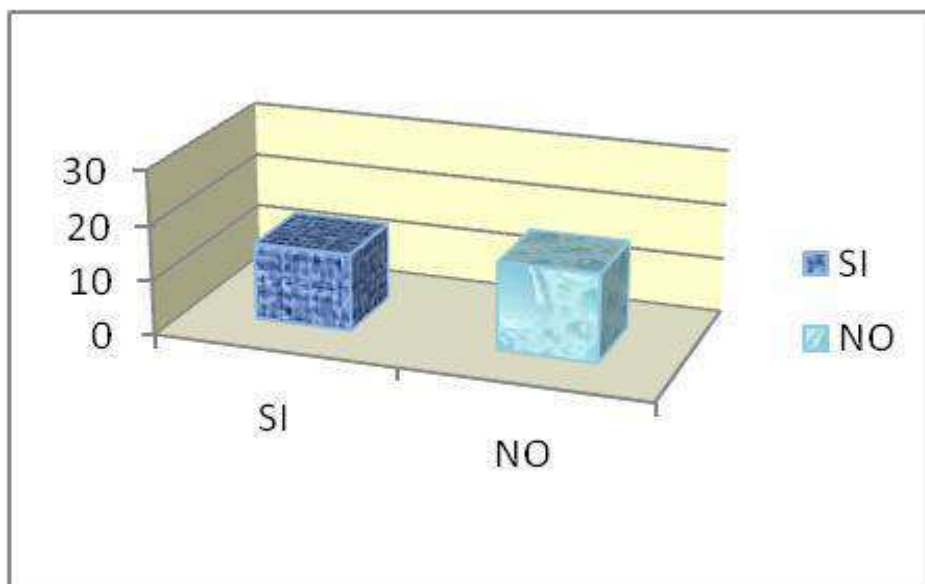
⇒ X = 46,7 %

No

30 – 100%

16 – X

⇒ X = 53,3 %



**INTERPRETACIÓN:** En la gráfica, de 30 niños entrevistados que representan el 100%, 14 niños que representan el 46,7% respondieron que sí, logran reconocer la idea principal de las leyendas; otros 16 alumnos que representan el 53,3% dijeron que no.

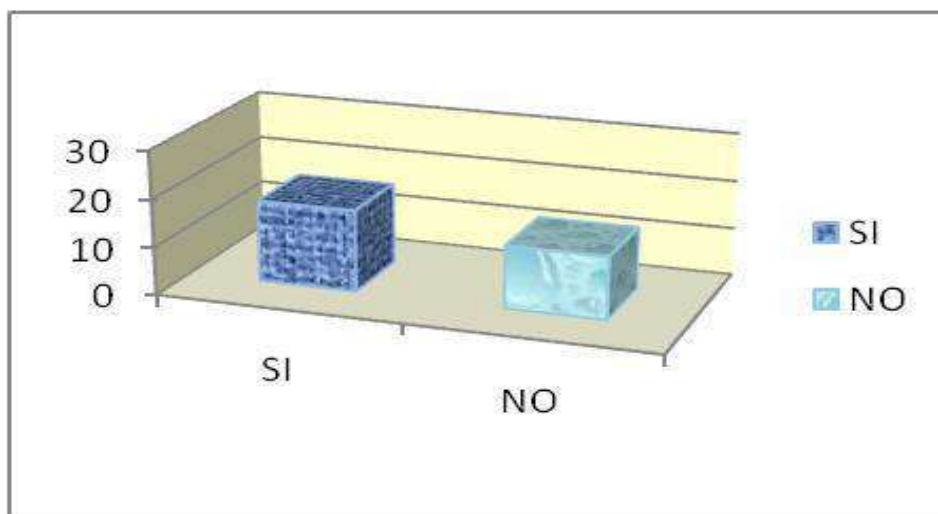
5. ¿Reconoce al protagonista de la leyenda?

Sí

30 – 100%       $\Rightarrow X = 56,7\%$   
17 – X

No

30 – 100%       $\Rightarrow X = 43,3\%$   
13 – X+



**INTERPRETACIÓN:** En la gráfica, de 30 niños entrevistados que representan el 100%, 17 niños que representan el 56,7% respondieron que sí, Reconoce al protagonista de la leyenda; otros 13 niños que representan el 43,3% dijeron que no.

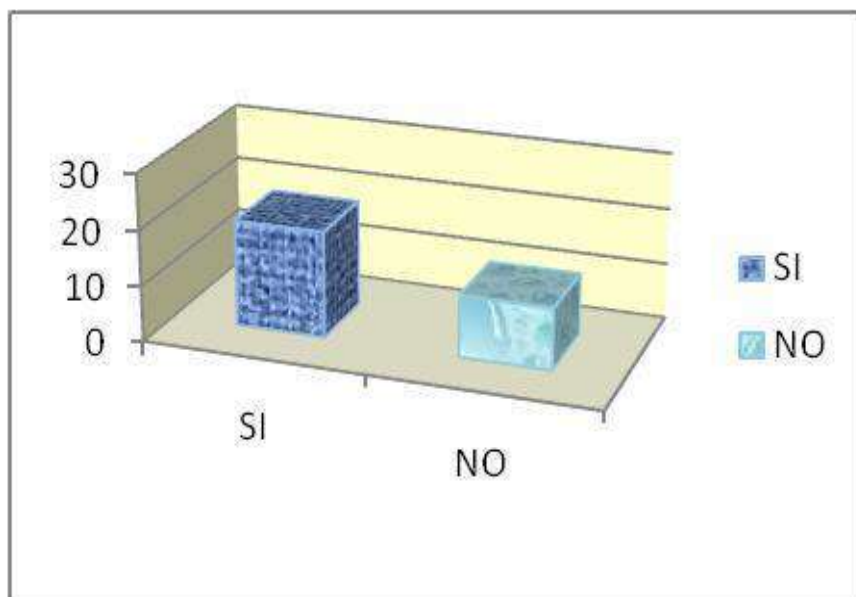
6. ¿Continúa la secuencia de la leyenda. ?

Sí

$$\begin{array}{l} 30 - 100\% \\ 19 - X \end{array} \Rightarrow X = 63,3 \%$$

No

$$\begin{array}{l} 30 - 100\% \\ 11 - X \end{array} \Rightarrow X = 36,7 \%$$



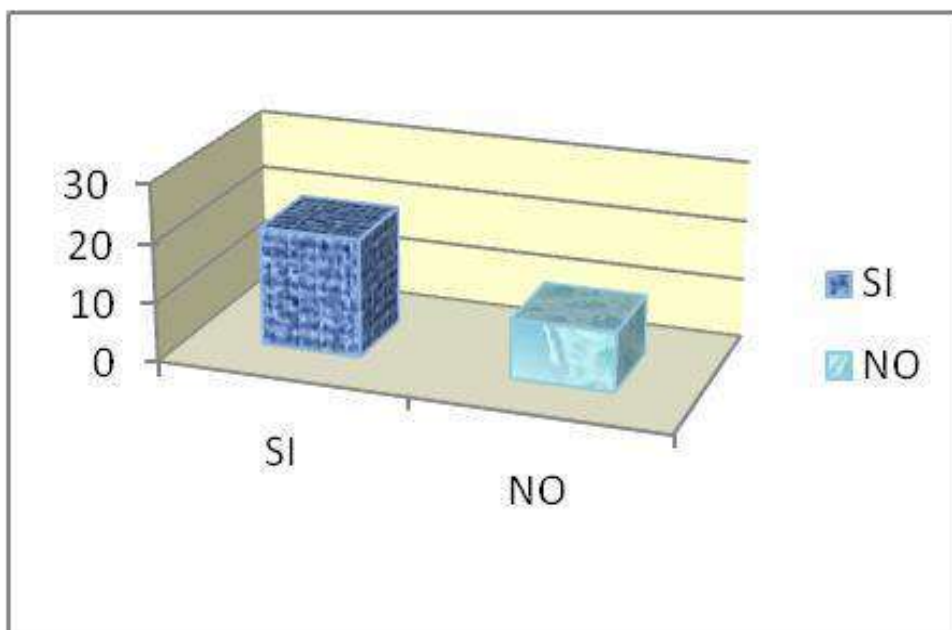
**INTERPRETACIÓN:** En la gráfica, de 30 niños encuestados que representan el 100%, 19 alumnos que representan el 63,3% respondieron que sí, continúan la secuencia de la leyenda; otros 11 alumnos que representan el 36,7% dijeron que no. Acá notamos un alto nivel literal, lo que fortalece nuestras hipótesis.



7. ¿Expone juicios referentes a los textos?

Sí  
30 – 100%       $\Rightarrow X = 66,7\%$   
20 – X No

30 – 100%       $\Rightarrow X = 33,3\%$   
10 – X



**INTERPRETACIÓN:** En la gráfica, de 30 niños entrevistados que representan el 100%, 20 niños que representan el 66,7% respondieron que sí, Expone juicios referentes a los textos; otros 10 alumnos que representan el 33,3% dijeron que no. En esta gráfica se nota que el niño mayoritariamente expone juicios referentes a los textos, lo que enriquece nuestras hipótesis.

8. ¿Respetas la opinión de tus compañeros?

Sí

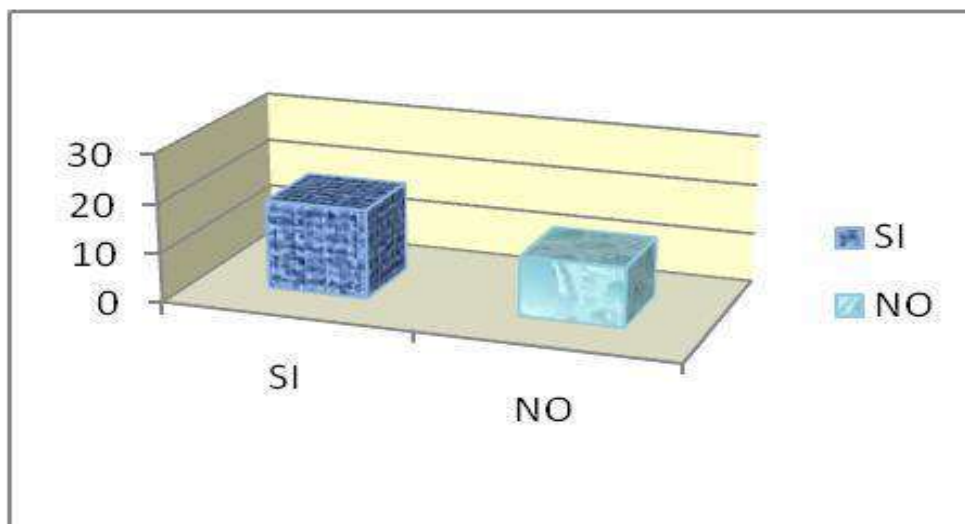
30 – 100%  
18 – X

⇒ X = 60 %

No

30 – 100%  
12 – X

⇒ X = 40 %



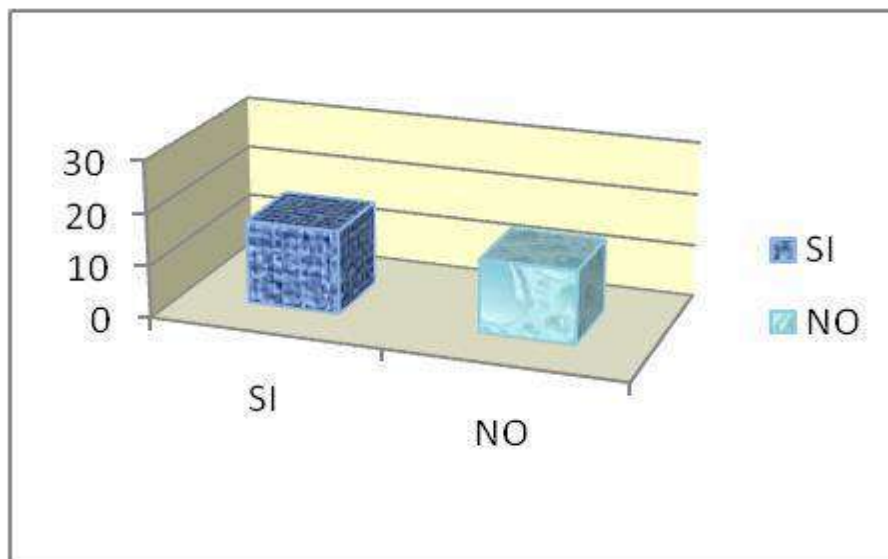
**INTERPRETACIÓN:** En la gráfica, de 30 niños entrevistados que representan el 100%, 18 niños que representan el 60% respondieron que sí, respeta la opinión de sus compañeros; otros 12 alumnos que representan el 40% dijeron que no. Esto hace que relacionemos las variables, afianzando nuestras hipótesis.

9. ¿Expone puntos críticos referentes a las ideas de la lectura?

Sí

30 – 100%       $\Rightarrow X = 53,33\%$   
16 – X No

30 – 100%       $\Rightarrow X = 46,67\%$   
14 – X



**INTERPRETACIÓN:** En la gráfica, de 30 niños entrevistados que representan el 100%, 16 niños que representan el 53,33% respondieron que sí, Expone puntos críticos referentes a las ideas de la lectura; otros 14 alumnos que representan el 46,67% dijeron que no. Con esto mejora nuestra propuesta, afianzando nuestras hipótesis.

**CAPITULO V**  
**DISCUSION**

## 5.1 Discusión

Cicery (2018) permitir que los alumnos puedan escoger el tema de su preferencia ayuda a fomentar el interés hacia la lectura y finalmente considerar a las leyendas como una herramienta pedagógica ayuda a los docentes a mejorar todo el proceso de enseñanzaaprendizaje, Vera (2018) siendo los talleres de comprensión lectora mediante las leyendas una la alternativa que sugirió para mejorar el nivel de los estudiantes llevándose a cabo con mucho éxitos y evidenciando mediante la aplicación de los instrumentos al final del taller una gran mejora en cuanto a su nivel de comprensión de textos demostrando la efectividad e impacto que este medio tiene dentro de la educación actual sugiriendo implementarlo también desde las primeras edades, Quinteros (2011 se utilizaron los instrumentos luego de aplicar la estrategia de los relatos permitiendo observar una mejora en su comprensión de textos y más conocimientos sobre su identidad cultural resaltando de este modo la importancia de esta estrategia para el desarrollo de los niños, Gomero (2018) se puede decir que la implementación de estrategias nuevas como esta investigación son vitales para el desarrollo y avance de los estudiantes tanto a nivel educativo como en su vida diaria, Sayuri, Cáceres (2018) finalmente luego de toda la investigación se realizó una evaluación de salida y se pudo observar una mejora del 90% tanto en sus habilidades para comprender la lectura como en los hábitos que rodean esta, Díaz (2021) finalizando que los docentes están en la obligación de utilizar métodos que permitan mejorar el nivel de comprensión lectora, en este caso se observó al final del trabajo un incremento notable en sus capacidades de comprender un texto.

## **CAPITULO VI**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

## **6.1 Conclusiones**

Según nos muestran los resultados en los gráficos han sido significativo las narraciones de las leyendas que han fortalecido la comprensión lectora, considerando historias de la localidad que motivaron a los estudiantes.

Las leyendas demostraron relacion directa con la comprensión lectora en sus tres dimensiones, se observó que el mayor porcentaje se dio en el nivel inferencial y un porcentaje significativo en el criterial.

Los estudiantes han elevado su nivel de análisis y síntesis en la lectura demostrando capacidad para resumir y dar sus propios juicios de valor respecto al relato.

## **6.2 Recomendaciones**

El director y plana docente deben gestionar y promover la implementación de una biblioteca escolar con el objetivo de impulsar la lectura con la participación de la comunidad y conocer sobre la historia de su localidad.

Propiciar campañas y talleres para recopilar en los lugareños los mitos y leyendas, con la participación de los padres y abuelitos mediante la narración de sus relatos y hacer un compendio de estas historias.

Motivar a los maestros para que investiguen estrategias y técnicas lectoras para una mayor comprensión de los textos identificando los niveles de lectura y reforzando los que están en inicio.

Los progenitores deben ser motivados para que sus momentos libres fortalezcan la lectura en familia con historias y leyendas de su localidad reforzando los lazos culturales considerando que ellos son la fuente de inspiración para los niños.



## **CAPÍTULO V:**

### **FUENTES DE INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA**

### **Fuentes Bibliográficas:**

Calvillo, F. (1912). *Leyendas y Sucesos de Michoacán*. Morelia: Talleres de la Escuela Industrial Militar.

Calleja, S. y Allen, R. (2010). *Cuentos y Leyendas de la Geografía Española*. Barcelona: Juventud.

Bolívar Antonio (2004). *Ciudadanía y Escuela Pública en el Contexto de Diversidad Cultural*. *Revista Mexicana de Investigación Educativa* 17. ENE-MAR 2004, VOL. 9, NÚM. 20, PP. 15-38

Díaz, F y Hernández, G. (2002) *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo*. Ed. Mc. Graw – Hill. 2da. Edic. 644 pp.

Hernández, R y otros. (2003) *Metodología de la Educación Científica*. Mc Graw Hill Colombia

Gustavo Pastor (2016) *Estudio Sobre la Afirmación de la Identidad Nacional en el Perú*.v

Betancurt, M. E., & Socorro, E. (2014). *La Enseñanza para la Comprensión Lectora como Didáctica para Mejorar la Interpretación y Producción Textual y Escrita en Lengua*

Castellana en el, Grado Quinto en Centro Educativo Mucui palpa caldas . Pasto:

Universidad de Manizales.

Arango, L. R., Aristizabal, N. L., Cardona , A., Herrera , S. P., & Ramirez , O. L. (2015).

*Estrategia Metacognitiva para potenciar la Comprensión Lectora en Estudiantes de Básica Primaria*. Manizales: Universidad Autónoma de Manizales .

Toro C (1990) *Mitos y Leyendas del Perú*”. AFA Editores S.A. Lima Perú.

Pérez, M. (2013). *Leer para Comprender, Escribir para Transformar en serio Ríos de Letras, Serie para Maestros* .Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.

Vasques, Y. (2016). *Círculos de Lectura para Fortalecer el Proceso de Comprensión*

Lectora en Cuarto Grado de Primaria. Veracruz: Universidad Veracruzana.

### **Fuentes Hemerográficas**

Cicery (2018) “Leyendo Leyendas una Estrategia Didáctica para Mejorar la Comprensión Lectora”, Tesis para Optar por el Título de Magíster en Educación. Universidad Externado de Colombia-Colombia.

Vera (2018) “El Cuento como Estrategia Pedagógica para Fortalecer la Comprensión Lectora, en los Estudiantes de Tercer Grado del Colegio Carlos Pérez Escalante del municipio de Cúcuta Norte de Santander”, Proyecto de Grado Presentado como Requisito para optar por el título de: Magíster en Educación. Universidad Autónoma de Bucaramanga-UNAB-Colombia.

Quinteros (2011) “Los Relatos de Tradición Oral y la Problemática de su Descontextualización y Re-Significación”, para Obtener el Grado de Magister en Escritura y Alfabetización. Universidad Nacional de la Plata-Argentina.

Gomero (2018) “El uso de Leyendas Ancashinas como Estrategia para Mejorar la Comprensión de Textos Escritos del Idioma Inglés, en los Estudiantes del 5to grado “b” de Secundaria de la Institución Educativa “Niño Jesús de Praga” del Centro Poblado de Atipayán, del Distrito de Independencia, Provincia de Huaraz, Región Ancash.”, para obtener el título de Especialista en Didáctica del Idioma Inglés. Universidad Nacional “Pedro Ruiz Gallo”-Perú.

Sayuri, Cáceres (2018) “Estrategias de Cuentos, mitos y leyendas del Mundo Andino para el Desarrollo de Hábitos de Lectura en los Estudiantes del 3er grado de la I.E. N°36099 de la Comunidad de Buenos Aires Huancavelica - 2017”, Tesis para Optar el Título de Segunda Especialidad de Educación Rural Intercultural Bilingüe. Universidad Nacional de Huancavelica-Perú.

Díaz (2021) “Fortalecer la Comprensión Lectora en los Estudiantes del primer grado en la I.E. N° 30001-54 El Progreso-Satipo-Junín”, Trabajo de Suficiencia Profesional para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación Primaria. Universidad Católica Sedes Sapientiae-Perú.

Villa, a. (2008). “Dificultades de la Comprensión Lectora en Estudiantes de 7º Grado al enfrentarse a Textos Expositivos”, Tesis de Maestría. Atlántico, Colombia: Universidad del Norte.

### **Fuentes Electrónicas**

Maya, A. (1996). El Taller Educativo. Bogotá D.C: Editorial Magisterio. Morote, P. (s.f).

Las leyendas y su valor Didáctico. España: Centro Virtual Cervantes. Recuperado de [http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/aepe/pdf/congreso\\_40/congreso\\_40\\_38.pdf](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/aepe/pdf/congreso_40/congreso_40_38.pdf)

Morote, P. (2011). Las leyendas y su Valor Didáctico. España: Centro Virtual Cervantes. Recuperado de [http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/aepe/pdf/congreso\\_40/congreso\\_40\\_38.pdf](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/aepe/pdf/congreso_40/congreso_40_38.pdf)

Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2003). Enseñar lengua. Barcelona, recuperado [http://lenguaydidactica.weebly.com/uploads/9/6/4/6/9646574/cassany,\\_d.\\_luna,\\_m.\\_sanz,\\_g.\\_-\\_enseñar\\_lengua.pdf](http://lenguaydidactica.weebly.com/uploads/9/6/4/6/9646574/cassany,_d._luna,_m._sanz,_g._-_enseñar_lengua.pdf): Grao.

# ANEXOS

## Guía de observación dirigida a los niños

### Variable Leyendas de mi Región

#### El pozo del Cura

1- ¿Los estudiantes se motivan al escuchar estos relatos?

SI

NO

2- ¿Expresan lo entendido utilizando los resúmenes?

SI

NO

3- ¿Reconoce la idea principal de la historia?

SI

NO

4- ¿Identifica al protagonista de la leyenda?

SI

NO

#### La Cueva de Neyra

1- ¿Los estudiantes se motivan al escuchar estos relatos?

SI

NO

2- ¿Expresan lo entendido utilizando los resúmenes?

SI

NO

3- ¿Reconoce la idea principal de la historia?

SI

NO

4- ¿Identifica al protagonista de la leyenda?

SI

NO

#### El Fraile

1- ¿Los estudiantes se motivan al escuchar estos relatos?

SI

NO

2- ¿Expresan lo entendido utilizando los resúmenes?

SI NO

3- ¿Reconoce la idea principal de la historia?

SI NO

4- ¿Identifica al protagonista de la leyenda?

SI NO

### **Guía de observación dirigida a los niños**

#### **Comprensión de Textos**

1- ¿Logra reconocer la idea principal de las leyendas?

SI NO

2- ¿Reconoce al protagonista de la leyenda?

SI NO

3- ¿Continúa la secuencia de la leyenda?

SI NO

4- ¿Logra reconocer la idea principal de las leyendas?

SI NO

5- ¿Reconoce al protagonista de la leyenda?

SI NO

6- ¿Continúa la secuencia de la leyenda?

SI NO

7- ¿Expone juicios referentes a los textos?

SI NO

8- ¿Respetas la opinión de tus compañeros?

SI

NO

9- ¿Respetas la opinión de tus compañeros?

SI

NO



TÍTULO	PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	MÉTODOS Y TÉCNICAS	POBLACIÓN Y MUESTRA
<p><b>“LAS LEYENDAS DE MI LOCALIDAD COMO RECURSO PARA MEJORAR LA COMPRESION DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DEL COLEGIO N° 21014 DON ALBERTO – SAYAN”</b></p>	<p><b>PROBLEMA GENERAL</b></p> <p>¿Cómo se relacionan las leyendas de mi localidad como recurso para mejorar la comprensión de textos en los estudiantes del colegio N° 21014 Don Alberto – Sayán?</p>	<p><b>OBJETIVO GENERAL</b></p> <p>Determinar la relación de las leyendas de mi localidad como recurso para mejorar la comprensión de textos en los estudiantes del colegio N° 21014 Don Alberto – Sayán</p>	<p><b>HIPÓTESIS GENERAL</b> Las leyendas de mi localidad se relacionan como recurso para mejorar la comprensión de textos en los estudiantes del colegio N° 21014 Don Alberto – Sayán</p>	<p><b>Las Leyendas de mi Localidad.</b></p> <p>El pozo del Cura</p> <p>La Cueva de Neyra</p> <p>El Fraile</p>	<p><b>INVESTIGACIÓN</b></p> <p>Descriptiva</p> <p>Correlacional</p> <p><b>DISEÑO</b></p> <p>No experimental</p>	<p><b>MÉTODO</b></p> <p>Científico</p> <p><b>TÉCNICAS</b></p> <p>Aplicación de encuestas a estudiantes</p> <p>Fichaje durante el estudio, análisis bibliográficos y documental</p>	<p><b>ALUMNOS</b></p> <p>Población: </p> <p>120</p> <p><b>MUESTRA</b></p> <p><b>33</b></p>
	<p><b>PROBLEMAS ESPECÍFICOS</b></p> <p>¿Cómo se relaciona la leyenda “El pozo del cura” como recurso para mejorar la comprensión de textos en los estudiantes del colegio N° 21014 Don Alberto – Sayán?</p>	<p><b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b></p> <p>Determinar la relación de la leyenda “El pozo del cura” como recurso para mejorar la comprensión de textos en los estudiantes del colegio N° 21014 Don Alberto – Sayán</p>	<p><b>HIPÓTESIS ESPECIFICAS</b></p> <p>La leyenda “El pozo del cura” se relaciona como recurso para mejorar la comprensión de textos en los estudiantes del colegio N° 21014 Don Alberto – Sayán</p>	<p><b>Comprensión de Textos</b></p> <p>Nivel Literal</p> <p>Nivel Inferencial</p> <p>Nivel Criterial</p>		<p><b>INSTRUMENTOS:</b></p> <p>Formato de encuestas.</p> <p>Guía de Observación</p> <p>Cuadros estadísticos</p> <p>Libreta de notas</p>	
	<p>¿Cómo se relaciona la leyenda “La cueva Neyra” como recurso para mejorar la comprensión de textos en los estudiantes del colegio N° 21014 Don Alberto – Sayán?</p>	<p>Determinar la relación de la leyenda “La cueva Neyra” como recurso para mejorar la comprensión de textos en los estudiantes del colegio N° 21014 Don Alberto – Sayán</p>	<p>La leyenda “La cueva de Neyra” se relaciona como recurso para mejorar la comprensión de textos en los estudiantes del colegio N° 21014 Don Alberto – Sayán</p>				
	<p>¿Cómo se relacionan la leyenda “El fraile” como recurso para mejorar la comprensión de textos en los estudiantes del colegio N° 21014 Don Alberto – Sayán?</p>	<p>Determinar la relación de la leyenda “El fraile” como recurso para mejorar la comprensión de textos en los estudiantes del colegio N° 21014 Don Alberto – Sayán</p>	<p>La leyenda “El Fraile” se relaciona como recurso para mejorar la comprensión de textos en los estudiantes del colegio N° 21014 Don Alberto – Sayán</p>				