



Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión

Facultad de Educación

**Escuela Profesional de Educación Secundaria
Especialidad: Lengua, Comunicación e Idioma Inglés**

**Comunicación intrapersonal y su repercusión emocional en estudiantes del 5to año de
secundaria de la I.E.P. Santa María – Chancay**

Tesis

**Para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación Nivel Secundaria
Especialidad: Lengua, Comunicación e Idioma Inglés**

Autor

Jordy Alejandro Godiño Tolentino

Asesor

Dr. Climaco Marcelino Vergara Guadalupe

Huacho – Perú

2024



Reconocimiento - No Comercial – Sin Derivadas - Sin restricciones adicionales

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Reconocimiento: Debe otorgar el crédito correspondiente, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se realizaron cambios. Puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero no de ninguna manera que sugiera que el licenciante lo respalda a usted o su uso. **No Comercial:** No puede utilizar el material con fines comerciales. **Sin Derivadas:** Si remezcla, transforma o construye sobre el material, no puede distribuir el material modificado. **Sin restricciones adicionales:** No puede aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros de hacer cualquier cosa que permita la licencia.



UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN

LICENCIADA

(Resolución de Consejo Directivo N° 012-2020-SUNEDU/CD de fecha 27/01/2020

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

Facultad De Educación

Escuela Profesional: Lengua, Comunicación e Idioma Inglés

INFORMACIÓN

DATOS DEL AUTOR(ES):		
NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	FECHA DE SUSTENTACIÓN
Jordy Alejandro Godiño Tolentino	47903227	17/04/2023
DATOS DEL ASESOR:		
NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	CÓDIGO ORCID
Climaco Marcelino Vergara Guadalupe	15598776	0000-0003-2330-1298
DATOS DE LOS MIEMBROS DE JURADOS – PREGRADO/POSGRADO-MAESTRÍA-DOCTORADO:		
NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	CÓDIGO ORCID
Raymundo Javier Hajar Guzman	15685212	0000-0002-6182-0542
Eustorgio Godoy Benavente Ramirez	15646678	0000-0001-8791-0987
Regulo Conde Curiñaupa	10177373	0000-0002-9869-4818

COMUNICACIÓN INTRAPERSONAL Y SU REPERCUSIÓN EMOCIONAL EN ESTUDIANTES DEL 5TO AÑO DE SECUNDARIA

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.unjfsc.edu.pe Fuente de Internet	13%
2	Submitted to Universidad Nacional Jose Faustino Sanchez Carrion Trabajo del estudiante	5%
3	repositorio.upeu.edu.pe Fuente de Internet	<1%

Excluir citas Activo
Excluir bibliografía Activo

Excluir coincidencias < 10 words

TESIS

**COMUNICACIÓN INTRAPERSONAL Y SU REPERCUSIÓN
EMOCIONAL EN ESTUDIANTES DEL 5TO AÑO DE SECUNDARIA
DE LA I.E.P. SANTA MARÍA – CHANCAY – 2021**

JURADO EVALUADOR

Dr. RAYMUNDO JAVIER HIJAR GUZMAN

PRESIDENTE

Dr. EUSTORGIO GODOY BENAVENTE RAMIREZ

SECRETARIO

M(o). REGULO CONDE CURIÑAUPA

VOCAL

DEDICATORIA

A quienes me dieron la existencia y no solamente eso, sino que me brindaron su cariño y colaboración a lo largo de este proceso educativo el cual comenzó hace muchísimo tiempo y en todo el proceso me apoyaron sin rendirse. A mis docentes y compañeros que me brindaron sus conocimiento y amistad haciendo más llevadero este transcurso de enseñanza el cual me hace mejor persona y útil a los míos y la sociedad.

Jordy Alejandro

AGRADECIMIENTO

Agradecido de modo general a todos los que formaron parte de este proyecto de estudios siendo ellos mis papás, pedagogos, colegas y amigos los que me dieron su apoyo en todo instante a los cuales estaré profundamente agradecido y con su apoyo hizo que cada día sea mejor persona y muy útil a mis seres queridos y la colectividad.

Jordy Alejandro

INDICE

DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
RESUMEN	12
ABSTRACT.....	13
INDICE DE TABLAS	x
INDICE DE FIGURAS.....	xi
CAPITULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	15
1.1. Descripción de la realidad problemática	15
1.2. Formulación de problema.....	16
1.2.1. Problema general	16
1.2.2. Problemas específicos.....	16
1.3. Objetivos	16
1.3.1. Objetivo general.....	16
1.4. Justificación.....	17
1.4.1. Teórica.....	17
1.3.2. Metodológico.....	18
1.5. Delimitaciones.....	18
1.6. Viabilidad del estudio.....	18
CAPITULO II MARCO TEÓRICO	19
2.1. Antecedentes de la Investigación	19
2.1.1. Internacionales.....	19
2.1.2. Nacionales	20
2.2. Bases teóricas	23
2.2.1. Comunicación Intrapersonal.....	23
2.2.2. Repercusión emocional.....	25
2.3. Bases filosóficas.....	30

2.4. Definición de términos básicos	30
2.4. Hipótesis.....	32
2.4.1. Hipótesis general.....	32
2.5. Operacionalización de variables.....	33
CAPITULO III METODOLOGIA	34
3.1. Tipo de estudio	34
3.2. Población y muestra	34
3.2.1. Población.....	34
3.2.2. Muestra	35
3.4. Técnicas de recolección de datos	35
3.5. Método de análisis de datos	37
CAPITULO IV ANALISIS DE LOS RESULTADOS	38
4.1. Resultados descriptivo de las variables	38
4.2. Generalización entorno la hipótesis central	43
CAPITULO V DISCUSIÓN, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	51
CONCLUSIONES	53
RECOMENDACIONES.....	54
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	55
5.1. Fuentes documentales	55
5.2. Fuentes Bibliográficas	56
5.3. Fuentes Electrónicas	56
MATRIZ DE CONSISTENCIA	57
INSTRUMENTO 01	60
INSTRUMENTO 02.....	61

INDICE DE TABLAS

Tabla 1. <i>Operacionalización de la variable X</i>	33
Tabla 2. <i>Operacionalización de la variable X</i>	33
Tabla 3. <i>Población del estudio</i>	34
Tabla 4. <i>Muestra del estudio</i>	35
Tabla 5. <i>Validez del cuestionario</i>	37
Tabla 6. <i>Comunicación intrapersonal</i>	38
Tabla 7. <i>Repercusión emocional</i>	39
Tabla 8. <i>Emociones negativas</i>	40
Tabla 9. <i>Emociones positivas</i>	40
Tabla 10. <i>Emociones sociales</i>	41
Tabla 11. <i>La comunicación intrapersonal y la repercusión emocional</i>	43
Tabla 12. <i>La comunicación intrapersonal y las emociones negativas</i>	45
Tabla 13. <i>La comunicación intrapersonal y las emociones positivas</i>	47
Tabla 14. <i>La comunicación intrapersonal y las emociones sociales</i>	49

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Comunicación intrapersonal.....	38
Figura 2. Repercusión emocional	39
Figura 3. Emociones negativas	40
Figura 4. Emociones positivas	41
Figura 5. Emociones sociales.....	42
Figura 6. <i>La comunicación intrapersonal y la repercusión emocional</i>	44
Figura 7. La comunicación intrapersonal y las emociones negativas.....	46
Figura 8. La comunicación intrapersonal y las emociones positivas.....	48
Figura 9. La comunicación intrapersonal y las emociones sociales	50

RESUMEN

El trabajo: “COMUNICACIÓN INTRAPERSONAL Y SU REPERCUSIÓN EMOCIONAL EN ALUMNOS DE 5TO DE SECUNDARIA DEL I.E.P. SANTA MARÍA - CHANCAY”, es una labor de estudio a fin de alcanzar la anuencia de Educación en la carrera de Ciencias sociales de la UNJFSC, Huacho. La inventiva utilizada se localiza en el estudio elemental es de condición Primordial, de grado expreso, continuo, no versado y la suposición utilizada es “Las comunicaciones intrapersonales se vinculan a la repercusión emocional en discípulos de 5to de secundaria del I.E.P. Santa María- Chancay”. En el estudio, el colectivo en examen es definido en 80 discípulos del I.E., empleando un espécimen de 20 discípulos. El utensilio básico utilizado en el estudio es la consulta, aplicadas en inicial y sucesiva mudable. Los resultados patentizan que hay conexión comunicaciones intrapersonales y la repercusión emocional en discípulos de 5to de secundaria del I.E.P. Santa María- La analogía es de una condición buena.

El autor

Palabra clave: comunicación, intrapersonal, repercusión, emocional.

ABSTRACT

The work: "INTRAPERSONAL COMMUNICATION AND ITS EMOTIONAL IMPACT ON 5TH YEAR SECONDARY STUDENTS OF THE I.E.P. SANTA MARIA - CHANCAY", is a study work in order to reach the consent of Education in the Social Sciences career of the UNJFSC, Huacho. The inventiveness used is located in the elementary study, it is of Primordial condition, of express degree, continuous, not versed and the assumption used is "Intrapersonal communications are linked to the emotional repercussion in disciples of 5th grade of the I.E.P. Santa María-Chancay". In the study, the group under examination is defined as 80 disciples of the E.C., using a specimen of 20 disciples. The basic tool used in the study is the consultation, applied in initial and successive changeable. The results show that there is a connection between intrapersonal communications and the emotional repercussion in disciples of the 5th grade of the I.E.P. Santa María- The analogy is of a good condition.

The author

Keywords: communication, intrapersonal, repercussion, emotional

INTRODUCCIÓN

En el espacio competitivo de la enseñanza educativa, el cuidado a la experiencia y expresiones afectivas de educandos no acabara de ser entendida como un elemento más de las recientes identidades profesionales de los profesores. No obstante, se exige a los docentes que cooperen con cada familia y otros conjuntos colectivos en la enseñanza sentimental de los educandos. dichos cambios necesarios en el modo de apreciar las secuelas del vínculo educativo chocaran con los dogmas de los que cavilan que la emoción sólo inquieta o bien en el momento en que da espacio a problemas sentimentales y de comportamiento muy marcados o bien en el momento en que la empatía se ve rebosada por un violento incremento de las diversidades en el salón.

Desgraciadamente, el inconveniente sentimental en los CC.EE. es bastante más extenso e indefinido, y su procedimiento no pasara de modo exclusivo por las intervenciones de recurso humano técnico. Disponiendo de serios motivos para cavilar que el vínculo formativo que no labora, con constancia y sensiblería el logro de emociones positivas hacia la educación y la misma asimilación incrementa la posibilidad de que los educandos, de cualquiera sea su proceder y estado psicológico, concluyan teniendo odio al I.E.

Es preciso considerar asumir más conocimiento del rol que juega cada emoción en la enseñanza académica sin dejar de lado a ninguno de los grupos de edad: infantes, jóvenes, adultos. No obstante, saben que no es labor sencilla, el entendimiento sentimental emana de uno propio se puede transferir a los contextos vinculados, es indicar que, logra apoyar a entender de mejor manera las incitaciones y exigencias de los otros, educandos, compañeros o familia, y, en efecto, es viable optimar los vínculos en los CC.EE.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la realidad problemática

Hoy cada institución estima que con las exactas comunicaciones se logra un conveniente adelanto y desarrollo organizativo, vinculado con el modo de proceder y cavar a condición externa e interna de las instituciones, creando una permuta en la conducta, asumiendo como efecto decisiones convenientes, solución al conflicto, cualidades auténticas y una labor colaborativa.

A nivel mundial los cambios se han dado con gran rapidez en distintos cursos, los análisis relacionados al intelecto han incluido distintas muestras conforme a las variadas materias como filosofía, psicología, las CC.SS., biología y la neurociencia. Posteriormente, realizaremos una minúscula revisión de los análisis que son efectuados alrededor de este vocablo y así mismo se vinculara a perspectivas sentimentales involucradas.

Varios organismos quedan orientados en optimizar sus comunicaciones internas, conforme a que en los pasados decenios las consultas de opiniones laborales han colocado a las comunicaciones internas como uno de las contrariedades más serias que afectaran las emociones del ser humano.

Como es adecuado en las CC.EE., precisar constructos hipotéticos con los que se labora no es faena cómoda, y los sentimientos no están fuera de esta disyuntiva. No podemos colocar en vacilación que todas las personas advertimos su presencia, sin embargo, no perennemente logramos tener control de sus resultados, de ahí la trascendencia de pensar en la enseñanza sentimental como una perspectiva tan significativa en la enseñanza de la persona como lo es la enseñanza formativa, por conformar una y otra una totalidad tan profundamente mezclada de

una a las demás, que es no pensable discurrir la probabilidad de desplegar alguna de estas perspectivas por apartado.

El estudio se realizó en el I.E.P Santa María situado en la jurisdicción de Chancay, donde se describirá en un momento determinado la comunicación intrapersonal de los estudiantes y como se vincula con sus emociones positivas, negativas y sociales.

1.2. Formulación de problema

1.2.1. Problema general

¿Qué relación existe entre la comunicación intrapersonal y la repercusión emocional en estudiantes del 5to año de secundaria de la I.E.P. Santa María- Chancay?

1.2.2. Problemas específicos

¿Qué relación existe entre la comunicación intrapersonal y las emociones negativas en estudiantes del 5to año de secundaria de la I.E.P. Santa María- Chancay?

¿Qué relación existe entre la comunicación intrapersonal y las emociones positivas en estudiantes del 5to año de secundaria de la I.E.P. Santa María- Chancay?

¿Qué relación existe entre la comunicación intrapersonal y las emociones sociales en estudiantes del 5to año de secundaria de la I.E.P. Santa María- Chancay?

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo general

Determinar la relación que existe entre la comunicación intrapersonal y la repercusión emocional en estudiantes del 5to año de secundaria de la I.E.P. Santa María- Chancay.

1.3.2. Objetivos específicos

Determinar la relación que existe entre la comunicación intrapersonal y las emociones negativas en estudiantes del 5to año de secundaria de la I.E.P. Santa María- Chancay.

Establecer la relación que existe entre la comunicación intrapersonal y las emociones positivas en estudiantes del 5to año de secundaria de la I.E.P. Santa María- Chancay.

Determinar la relación que existe entre la comunicación intrapersonal y las emociones sociales en estudiantes del 5to año de secundaria de la I.E.P. Santa María- Chancay.

1.4. Justificación

1.4.1. Teórica

Se contrastó las teorías existentes sobre comunicación intrapersonal es por eso que mediante este análisis se plantea que para optimizar las comunicaciones internas de los estudiantes del 5to de secundaria se corresponde laborar con comunicaciones internas integradas en el que los componentes de la ordenación logren colaborar de modo activo en el beneficio de las intenciones y organizar cada valor de los colaboradores con los de las organizaciones.

1.4.2. Practica

Se efectuó este estudio en que se logró aprobar que las comunicaciones internas constituyen una de las más sustanciales técnicas que se crea en las organizaciones, y a fin de que se sepa la intervención que practican las comunicaciones internas relacionado a las emociones.

1.3.2. Metodológico

En el estudio la técnica se fundamentará la sapiencia de las contrariedades de conducta como además metodologías de examen, entrevistas, consultas y escuelas para optimizar la eficacia del infante y joven.

1.5. Delimitaciones

a. Disponibilidad de tiempo

Puesto que el examen se debió desplegar, usar y descifrada con el autor, quien, tuvo que realizar la labor en tiempo severo, fijando que la disposición de horas se contemple limitadas. No obstante, la obligación a realizar el examen lo cual hizo separar horas y sitios también se pudo contar con el apoyo de compañeros y amistades con lo cual se logró superar dichas contrariedades.

c. Limitados medios económicos

La ejecución del estudio pidió una cantidad monetaria la cual, por su rasgo de ser autofinanciada, tuvo contrariedades. Sin embargo y, al considerar la demanda de usarla, se consigue cubrir el costo y se asumieron con peculios específicos.

1.6. Viabilidad del estudio

El examen de estudio se efectuará de vía web en el I.E., y como muestra a sus discípulos, y ofrecerán la facilidad en el recojo de reseñas, y se cubrirá con los peculios del autor.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la Investigación

2.1.1. Internacionales

Velosa (2015) en *“Las inteligencias intrapersonales y sus influencias en las elaboraciones textuales reflexivas”*. El análisis asumió la intención de establecer los impactos de Inteligencia Intrapersonal mediante la elaboración literal meditabunda en las clases de Ética y Valores en educandos de 6to a 9no de enseñanza primordial de nivel secundario de un I.E. con particularidad privada en Colombia. Se efectuaron 2 análisis, uno de cuantitativa con 64 educandos y una cualitativa con 16 educandos. Las informaciones se lograron mediante 3 exámenes trazados por el autor de la tesis con fundamento en planteamiento teórico de Hayes, Flower, Bereiter y Scardamalia, Ramos y Mercado, etc., una consulta frente a frente y la mirilla de estudio de reseñas. Los efectos alcanzados del autor en el inicial análisis de 64 educandos expusieron las sucesivas proporciones: Inteligencias Intrapersonales (60%), Autoconocimientos (74%), Autocontrol (60%), Producciones textuales (77%). en el 2do análisis con 16 educandos las proporciones son; Inteligencias Intrapersonales (66%), Autoconocimientos (68%), Autocontroles (64%), Producciones textuales (80%). Se expuso que los educandos con excelente control de la IE. Son con capacidad de hacer contenidos abstraídos. El estudio se considerará de notabilidad para el espacio formativo desde cada estrategia pedagógica la cual se encargaron.

Ancín y Espinosa (2017) efectuaron un análisis con título *“el vínculo entre las comunicaciones internas y el ambiente de trabajo”*. Dicho análisis quedo como propósito analizar el vínculo presente entre las mudables comunicaciones internas y ambiente de trabajo de PYMES de la urbe de Guayaquil. Y en eso se revisaron la literatura de las comunicaciones

internas, nociones, principios, tipología, su intervención en las culturas organizacionales, identificación, imagen y ambiente de trabajo. Para establecer las comunicaciones internas y los componentes que intervienen en el ambiente. Se utilizó como herramienta unas consultas con las estructuras del escalafón de Likert. Las secuelas que se lograron de la reciprocidad de Pearson, dan como secuela un nivel de sociedad muy elevado. Por tal razón se concluye que hay un vínculo inmenso entre las comunicaciones internas y el ambiente de trabajo.

2.1.2. Nacionales

Trujillo (2018) en *“Las inteligencias intrapersonales como recurso en el progreso conveniente de los autoconceptos, autoconocimientos y el amor propio en el educando de Enseñanza Primaria”*. Este estudio, de aspecto documentario comprende la materia de inteligencia intrapersonal en la Enseñanza Primaria, la que se halla postergada en la enseñanza elemental media del país. Es por eso, que el análisis asume como fundamento 2 nociones primordiales: la inteligencia múltiple y las inteligencias emocionales; juntamente, se contextualizan entre 6 a 12 años, las que incumben a la fase de primaria. Considerándolas estas nociones, se despliega un estudio documentado cuya intención es contextualizarlo al leyente primeramente en la noción de inteligencia mediante el tiempo y de diversas inclinaciones psíquicas, vinculándola a la perspectiva afectiva de inteligencia. En 2do espacio, se aguarda el entendimiento de los componentes de inteligencias intrapersonales y su progreso en la enseñanza. En 3er espacio, este compromiso ayuda a destacar la trascendencia de entrever las inteligencias intrapersonales como labor de los docentes y de los representantes formativos con la intención de que se consiga desplegar en los salones a partir de los iniciales niveles, ya que ayuda a la ventura particular del educando.

Ochoa (2018) en *Estilo Parental e IE. Intrapersonal en Jóvenes de CC.EE. Públicos en la UGEL - Norte, Arequipa, 2017*". Es un modelo de estudio expresivo - vincutivo, se emplearon como herramienta el escalafón a fin de Valorar el Modo de enseñanza de los papás para jóvenes de Oliva, Sánchez - Queija y López (2007), el que expone una confianza excelente ($\alpha > 0,82$ en la totalidad los itinerarios) y el Trait Metas-Mood Scal (TMMS-24), acomodo de Fernández – Berrocal y Ramos (2004), el propio que expone la confianza excelente ($\alpha > 0,86$ en la totalidad de itinerarios). El modelo es no probabilístico, quedo conformado de 400 educandos, de los que 50 están en 4to y 50 de 5to de nivel secundario de los CC.EE. Manuel M. Najar, I. Americana, Juana C. y M. Bastidas (200 educandos de CC.EE. de hombres y 200 educandos de CC.EE. de damas). Las secuelas muestran que el Modo Parental es observado de modo negativo por los Jóvenes. Hay diferencia en cada indicador: afectos y comunicaciones, desarrollo de independencia y descubrimiento del Modo Parental de acuerdo al sexo. Hay diferencia en los indicadores afectos y comunicaciones del Modo Parental conforme a la edad. Con relación a la IE. intrapersonal, hay diferencia en cada indicador cuidado a los sentimientos y evidencia sentimental de acuerdo al sexo. No hay diferencia de la IE. Intrapersonales de acuerdo a su edad. En conclusión, hay vinculo de modo directo conforme entre el Modo Parental y la IE. Intrapersonales en Jóvenes, evidenciándose de este modo la teoría del estudio.

De La Cruz y Vilca (2020) "*intervención de las comunicaciones internas en el ambiente organizacional de la Emp. SEDALIB S.A. Trujillo 2018*". Se efectuó un estudio cuantitativo, de anteproyecto de estudio no práctico, utilizando el método de la consulta con sus concernientes herramientas en el acopio de antecedentes. El colectivo completo quedo conformado en 502 participantes de las diversas materias de la institución y el modelo probabilístico incremento a 218 colaboradores. A rango de las comunicaciones internas, las

secuelas exponen que los participantes presentan un grado regular de complacencia de trabajo, pretendiendo mencionar que conservan comunicaciones internas moderadas, en el que las comunicaciones; entre jefes – colaboradores es inmediata, participante – trabajador es amable, establecimiento – trabajador es regular. A grado de ambiente organizativo, se logra de similar modo por deferencia de los trabajadores que Sedalib posee un excelente ambiente, ello se debe a que se aprecian cómodamente en el contexto de labores, que el regente les estimula asiduamente y considera que tiene una confianza justa por lado de cada jefe; es así que además se alcanza a conseguir un ambiente regular. Por medio de las secuelas y los contrastes con la teoría, la comunicación es internas ante un ambiente organizativo logra una reciprocidad de significación de 0,845, la que es más a la valía 0,5, consintiendo asegurar que hay una intervención reveladora, a lo cual se consuma que las comunicaciones internas influyen de modo significativo en el ambiente organizativo de la emp. Sedalib S.A. Trujillo 2018.

Trujillo (2017) en *intervención de las comunicaciones Internas en el ambiente organizativo de colaboradores de cada Institución Pública descentralizada del área de Energía y minas; 2017*". Análisis de modelo expresivo, aclaratorio con orientación cuantitativa, de anteproyecto no práctico, colateral con perspectivas correlativas. Cada institución en análisis cuenta con un colectivo de 627 colaboradores. Se laboro en un modelo de 238 colaboradores, elegidos por medio de un testeo de probabilidad, con márgenes de falla de 5%. Se efectuó el método de la consulta mediante una consulta de 36 interrogantes, estructuradas con el escalafón de Likert y se asumió como reseña la sistemática 1A de M. Tessi. Se consiguió como secuela un grado de confianza de 0.977, además se encontró un elevado discernimiento de comunicaciones intrapersonales (69.3%), modosa clarividencia de comunicaciones interpersonales (52.9%), escaso discernimiento de comunicaciones institucionales (33.2%), regular discernimiento de liderazgos (43.3%), regular discernimiento

de labores en grupo (32.4%) y escaso discernimiento de estimulación (33.2%). en la analogía de las mudables se utilizó el ensayo de Pearson, proporcionando como efecto 0.872 y en el ensayo de suposiciones se manejó el Chi-cuadrado de Pearson, proporcionando un elevado rango de significación de 0.000. a lo que se concluye que las comunicaciones internas influyen de modo positivo en el ambiente organizativo, encargándose de poseer comunicaciones internas integradas en que se considera en general a los componentes de la ordenación como emisor de comunicaciones.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Comunicación Intrapersonal

2.2.1.1. Definiciones

Berelson y Steiner (1964) “El hecho o transcurso de transmisiones que usualmente se denomina comunicaciones, radica en las transmisiones de informaciones, doctrinas, sentimientos, destrezas, por medio del uso de cada signo y palabra.”

Stoner, J (1997): “transcurso por medio del que los individuos buscan de colaborar un considerado a través de las transmisiones de encargos teóricos”.

Trelles (2001) “Las comunicaciones es el recurso que consiente encaminas los comportamientos particulares e instituir vinculo interpersonal funcional que ayude a laborar unidos para lograr objetivos.”

Fernández (1997) “agregado de métodos y acciones enfocadas a suministrar y a activar cada flujo de encargos que se facilitan entre los componentes de la ordenación, o entre la distribución y su ambiente; o bien, a intervenir en dictámenes, cualidades y comportamientos del público interno y externo de la ordenación, todo eso con la intención de que efectúe óptimamente y más ágilmente con sus intenciones.”

2.2.1.2. Funciones de la comunicación

Informativa.

Las comunicaciones están en colaborar considerados, es el motivo de ser de dicho transcurso. Las comunicaciones son simbólicas, cada sonido, palabra, gesto, y las cifras son un acercamiento de lo cual se pretende notificar, es indicar únicamente una grafía contigua de los sucesos, hechos y vínculos a que se reseña y eso mete además imperfecciones y obstáculos en el transcurso.

Afectiva.

En las comunicaciones el lenguaje posee senda y palabras, no es únicamente lo que se menciona, sino como se menciona. La labor afectuosa trasfiere y hace recepción a los sentimientos, las emociones y experiencias que facilitan complacencia o insatisfacciones de insuficiencias. Dicha labor viabiliza decir y descubrir experiencias afectuosas (sentimientos, emociones, anhelos), de perspectiva consecuente como instintiva mediante las comunicaciones no verbales básicamente y las comunicaciones orales.

Regulativa.

No se podría suministrar libertad a la conducta, en las comunicaciones se debe acatar reglas y valores. Los equipos y cada organización regulan la conducta de sus componentes de distintas maneras. La labor reguladora posee reglas y valores de la colectividad y de las organizaciones. Dicha labor queda coligada al cuidado y mediación de individuos sobre las culturas que tiene, rango cultural, la motivación y los planes de existencia y podría incitar las interacciones, los intercambios, la conducta de los individuos, la colaboración y la cavilación y en momentos podría inhibirse el comportamiento.

2.2.2. Repercusión emocional

El vocablo emoción surge del latín “emoter”, y dice mover hacia el exterior. No obstante, logramos hallar varias tesis relacionadas a los sentimientos. Así tenemos, Mora y Sanguinetti (2004), en los Diccionarios de neurociencias de la agitación, la precisan en:

Reacciones conductuales y subjetivas que se producen por las informaciones que vienen del sujeto, de su ambiente del exterior o interior. Se acompañan de acciones neurovegetativas. El aparato límbico es un fragmento esencial del cerebro y se vincula a la producción de los comportamientos sentimentales (p.14).

Femeba (2020) frente al COVID-19 en diversas naciones, y en la nuestra, la contestación fue enviar a todos a aislamiento como optimo instrumento para combatirlo; y es que a lo largo de bastante tiempo antes se utiliza el aislamiento como instrumento de prevención la viable difusión de padecimientos infecciosos entre las personas. No obstante, es exacto pensar además si cada beneficio que se obtendría con dicha imposición en el aislamiento va a indemnizar el viable coste psíquico a lo largo de esta fase (24).

Abascal (1997, dicho en Neiri, s.f.), menciona los sentimientos son un transcurso psíquico que se adapta y se encarga de regularizar los demás transcurros psíquicos, los que demandan una vertiginosa y seria contestación para acomodarse a cada cambio producido ya sea contextual como ambiental.

Goleman (1996), en su obra "Inteligencias Emocionales" precisa emociones de la forma sucesiva:

El vocablo emoción le usa en reseñarse a una impresión y sus tendencias características, a los contextos psicológicos y biológicos que lo determinan, así también a la sucesión de

tendencias al proceder. En general los sentimientos son sustancialmente propulsiones a la actividad, todas ellas conllevan algún modelo de comportamiento (p. 441).

Por su lado, Chóliz (2005) piensa que podría conversarse de un sentimiento como una práctica afectuosa que podría ser atractiva o brusca y que conjetura un modo fenomenológico personal y ciñe 3 métodos diferentes de contestación: cognoscitivo - intrínseco, conductual - explícito y fisiológico adaptativo.

Conforme a Bisquerra (2003), en el momento en que el cuerpo descubre un hecho, este origina una contestación que incita al sujeto a proceder de un modo establecido. De este modo, "los sentimientos se crean regularmente como contestación a un hecho del exterior o interior" (p. 61). La contestación podría ser de 3 maneras diferentes:

- Neurofisiológico. Se producen contestaciones que no son facultativas tales como sudoraciones o taquicardias.
- Comportamentales. Expresión en la cara y se produce según a las emociones.
- Cognoscitivas. La misma impresión que ocasiona el sentimiento.

Es preciso saber que son los sentimientos. fundamentándose en la codificación efectuada por Bisquerra (2009) hallamos:

Emociones negativas	
temor	Miedo, espanto, pavor, pavora, horror, ansiedad, sobresalto, aversión, angustia, escrúpulo, intranquilidad, irresolución.
Ira	Furia, furor, odio, rencor, cólera, furor, tirria, antipatía, excitación, tirantez, ardor, conmoción, aspereza, ojeriza,

	inquina, irritación, oposición, intimidación, enfado, sospechas, desazón, incapacidad.
Aversión	Contrariedad, ofensa, aspereza, rencor, repulsión, ojeriza, percusión, desconfianza, repugnancia, fastidio, desprecio, desazón.
Tristeza	Ansiedad, fracaso, desilusión, desconsuelo, castigo, sufrimiento, abatimiento, dolor, desesperanza, nostalgia, aislamiento, desánimo, apatía, nostalgia, desfallecimiento, desazón, desvelo, desesperanza.
Ansiedad	Ansia, desesperanza, intranquilidad, estrés, desvelo

Emociones positivas	
Alegría	Frenesí, bienestar, exaltación, regocijo, esparcimiento, goce, agitación, subvención, gusto, deseo, embeleso, consuelo, júbilo, recreo.
Humor	Podría ocasionar: guiños, sonrisa, carcajeo, contento.
Amor	Afectos, apego, simpatía, interés, empatías, aprobación, llaneza, familiaridad, cortesía, analogía, acatamiento, fervor, cariño, admiración, pasión, agradecimiento.
Felicidad	Deleite, sosiego, paz íntima, gusto, tranquilidad, deleite, fortuna.

Emoción ambigua	
Existen diversos sentimientos que logren ser ambiguos: sobresaltos, asombros, desarreglo, desorden. Lazarus (1991) encierra ilusión y piedad. Así tenemos, la admiración podría ser verdadera o perjudicial lo cual depende de qué la cree si algo real, o al revés algo perjudicial.	
Emoción social	
Vergüenza	Culpa, cobardía, incertidumbre, encogimiento ajeno, desazón, recato, modestia, sonrojo, rubor, cortedad, celos, agradecimiento, vacilación, pesadumbre, degradación, abatimiento.
Emoción estética	
Son las que se ocasionan por expresiones primorosas como literatura, pinturas, esculturas, danzas, musicales.	

La colisión sentimental que podría ocasionar los diseños animes en un individuo se precisa en: “el que crea una enérgica resistencia sentimental luego de ser contemplado por retratos en pantallas”. Frente a ello el colectivo más sensible es el pueril, por ello, se ha catalogado en 3 unidades básicas: los infantes consiguen alcanzar a ser menos sensitivos al sufrimiento de los demás, podría alcanzar a ser más espantosos al ambiente que les envuelve y es más posible que se permitan de modo más agresivo con los demás. (Amurrio, Fernández, García, & González, 2011, pág. 56)

2.2.1. Inteligencia emocional y educación emocional

La IE. es una noción de modo práctico reciente formado por Peter S. y John M. en 1990. Ellos la precisan en:

Inteligencia la cual posee la destreza de entender y controlar los sentimientos propios y las de otros. consciente la desenvoltura entre las mencionadas y es viable usar esas informaciones a fin de orientar los pensamientos y las conductas” (Salovey y Mayer, 1990, aludido en De Andrés, 2005, p. 111).

Goleman (1996) asegura que la IE. es un agregado de cualidades, habilidades, capacidades y pericias que establecen el comportamiento del individuo, sus conductas o situación mental y el potencial de examinar las mismas emociones y los de otros, de estimularse y además de operar los sentimientos de modo correcto en todo modelo de contextos y vínculos. (p. 89).

Como Goleman (1996) dice: poseemos una mente que cavila y otra que parecía y lo sistematiza de la sucesiva forma:

- sapiencia de los propios sentimientos. potencial de examinar una emoción en el instante preciso en el cual surge.
- El potencial para tener control de los sentimientos de modo correcto.
- El potencial de estimularse de modo propio para lograr sus propósitos.
- El potencial de examinar los sentimientos de otros.
- El potencial de tener control de los vínculos colectivos, de descubrir las situaciones de esfuerzo de los demás.

Como López C. (2005), menciona: instruir de modo emocional radica en proporcionar a los sentimientos la trascendencia que se logran, empatizarlas con los individuos que nos envuelven, apoyar a saber, reconocer y exponer los sentimientos que se quedan ejerciendo, educar a decir esos sentimientos, a respetarlos y a vincularse con los otros e instruir a admitirse y a tenerse cariño de modo propio. desde dicha idea, logramos ultimar que enseñar de modo sentimental es un transcurso esforzado para el que se requiere una misma aprobación que consienta reconocer y decir los diferentes sentimientos con las cuales se topa el sujeto.

Por su lado, Bisquerra (2003), piensa que la enseñanza sentimental es un transcurso formativo, incesante y indestructible, el cual busca de proporcionar vehemencia al progreso sentimental como algo indefectible en el interior de la mejora cognoscitiva, elaborando uno y otro elemento esencial de la mejora del temperamento completo. En eso, se plantea la mejora de sapiencias y destrezas relacionadas a los sentimientos con el propósito de facultar al sujeto a fin de enfrentar mejor los desafíos que se trazan en la existencia diaria. Todo eso, posee como propósito incrementar la ventura particular y colectiva (p. 243).

2.3. Bases filosóficas

El positivismo. Sustenta que el individuo es antes sentimiento que sapiencia (filosofía), notamos desde la práctica (gnoseología) y es los sentimientos y cuales encaminan la actividad (prácticas).

La democracia. En el cual el sujeto es más significativo que el equipo (filosofía), el saber se emprende en el sujeto (gnoseología), la labor de los individuos es meritoria en sí (prácticas).

El realismo. Discurre que lo franco es antes a lo absorbido mediante el avance (filosofía), notamos desde el cuerpo (gnoseología), solamente es plausible la actividad franca (prácticas).

El positivismo. conforme al que, la persona es la actividad triunfante planeada al azar (filosofía), notamos a través la actividad (gnoseología), la actividad poderosa es la que se hace por usura (prácticas)

2.4. Definición de términos básicos

Cuidado sentimental. Posee como indicio aumentar el conocimiento de las mismas emociones, lo cual envuelve asimilar a leer los sentimientos. saber las situaciones sentimentales es el inicial paso antes de lograr anunciar nuestro conocimiento. Se comienza con la destreza para cuidar, reconocer y inspeccionar encargos sentimentales propios y de los demás en diferentes situaciones (Dongil y Cano, 2014).

Inteligencia intrapersonal. En el interior de 7 inteligencias variadas trazadas por Gardner (1995), las Inteligencias intrapersonales, nos permiten laborar y entendernos de modo

propio, saber las emociones y sentimientos. Nos apoyara a solucionar inconvenientes sentimentales y facilitara los autoconocimientos. Dicho de otro modo, consiente los autoconocimientos y proceder de acuerdo a eso. Es el modo que poseemos de consentir a los mismos emociones y sentimientos, y usarlos como medio para encaminar nuestra conducta. Y ello consiente que logremos colocarnos en el espacio de otros, lo actual se sabe cómo empatías.

Percepción emocional. Es la destreza para reconocer y saber tanto las mismas emociones como los que te envuelven. Involucra suministrar cuidado y descodificarlo con exactitud cada señal emocional de las expresiones faciales, acciones corpóreas y tonos de voz. Dicha destreza se reseña al nivel en el cual las personas logran reconocer de modo conveniente sus mismos sentimientos, así también las situaciones e impresiones funcionales y cognoscitivas que las mencionadas soportan. Finalmente, esta destreza envolvería la capacidad para separar de modo acertado la pureza y franqueza de los sentimientos expresados por los otros (Fernández-Berrocal, y Extremera, 2005).

Comprensión de emociones. El entendimiento sentimental envuelve la destreza para extraer el extenso y complicado colección de caracteres sentimentales que exponen los individuos en explícito contexto. también, envuelve una acción tanto anticipatorio como retrospectivo para saber los orígenes generadores de la situación anímica y las venideras secuelas de las actividades. similarmente, el entendimiento sentimental admite la destreza para descifrar el considerado de los sentimientos complejos, así tenemos, las creadas a lo largo de contextos interpersonales (celo, enfado, congoja, contento, etc.) (Fernández-Berrocal, y Extremera, 2005).

Regulación sentimental. La ordenación sentimental es el control eficaz de la aceleración sentimental con la intención de poseer un trabajo colectivo seguro (Calkis, 1994; dicho por Caicedo, Gutiérrez, Asencio y Delgado, 2005, p. 159). En otras expresiones, la ordenación sentimental es un método que consiente a individuos lograr un alto manejo de sus mismos sentimientos, de tal modo, que ayuden con la ventura del sujeto.

2.4. Hipótesis

2.4.1. Hipótesis general

La comunicación intrapersonal se relaciona con la repercusión emocional en estudiantes del 5to año de secundaria de la I.E.P Santa María- Chancay.

2.4.2. Hipótesis específicas

La comunicación intrapersonal se relaciona con las emociones negativas en estudiantes del 5to año de secundaria de la I.E.P Santa María- Chancay.

La comunicación intrapersonal se relaciona con las emociones positivas en estudiantes del 5to año de secundaria de la I.E.P Santa María- Chancay.

La comunicación intrapersonal se relaciona con las emociones sociales en estudiantes del 5to año de secundaria de la I.E.P Santa María- Chancay.

2.5. Operacionalización de variables

Tabla 1. Operacionalización de la variable X

Dimensión	Indicador	N ítem	Categoría	Intervalo
Comunicación interna	- Reflexiona y piensa	5	Mala	5 -9
	- Preparado para el trabajo		Media	10 -14
			Buena	15 -20
Comunicación externa	- Comunicación asertiva	5	Mala	5 -9
	- Participación grupal		Media	10 -14
			Buena	15 -20
Comunicación intrapersonal		10	Mala	10 -19
			Media	20 -29
			Buena	30 -40

Tabla 2. Operacionalización de la variable X

Dimensión	Indicador	N ítem	Categoría	Intervalo
Emociones negativas	• Molesto y violento	5	Bajo	5 -9
	• Miedo o temor		Medio	10 -14
			Alto	15 -20
Emociones positivas	• Se siente alegre	5	Bajo	5 -9
	• Se ríe a carcajadas		Medio	10 -14
			Alto	15 -20
Emoción social	• Expone timidez	5	Bajo	5 -9
	• Siente vergüenza.		Medio	10 -14
			Alto	15 -20
Repercusión emocional		15	Bajo	15 -29
			Medio	30 -44
			Alto	45 -60

CAPÍTULO III METODOLOGÍA

3.1. Tipo de estudio

Alegando la sistematización que exhiben Sánchez y Reyes (2002), afín al ambiente de las contrariedades, esta es la indagación de condición individual y busca objetar a complicaciones admitidas, explora nociones y pautas ordinarias que toleren crear una teoría seria y queda encaminada a contar, revelar o presagiar.

Y es **correlativa** a lo que está conectada en fijar a través un tipo de individuos, el nivel de analogía presente en las volubles descritas.

3.2. Población y muestra

3.2.1. Población

Es el unido de componentes a quienes se enfoca el examen. Además, la sintetiza B. Acuña (1998) en “Un unido fijo o eterno de tipos, objetos o componentes que exhiben peculiaridades normales” (p.123).

Quedando hecho de 80 educandos del C.E. Santa María – Chancay.

Tabla 3. *Población del estudio*

N	Año	Subpoblación
1	1ro	18
2	2do	12
3	3ro	18
4	4to	12
5	5to	20
	Total	80

3.2.2. Muestra

Es por utilidad estará compuesta de 20 estudiantes de 5to.

Tabla 4. *Muestra del estudio*

N	Año	Subpoblación
5	Quinto	20
	Total	20

3.3. Método de investigación

La táctica utilizada en el examen es metódica, pues se efectuó la cimentación posible de las cosas en el examen, y, el esbozo característico - continuo, el modo de operacionalizar las volubles y la disputa de las secuelas son establecidas por la producción hecha sobre las reseñas acopiadas por los utillajes. (Hernández et al, 2010).

3.4. Técnicas de recolección de datos

Instrumentos utilizados

La táctica utilizada es la consulta y el utensilio usado es la consulta.

Al deducir la inestable Comunicación Intrapersonal, se usó la fórmula de Likert: Siempre (4), C. siempre (3), A. veces (2), Nunca (1)

Ficha Técnica 01:

Nombre Original:	Consulta en la inestable Comunicación Intrapersonal
Autor:	Jordy Alejandro Godiño Tolentino
Procedencia:	Chancay - Perú, 2021

Objetivo:	Fijar el vínculo presente en las comunicaciones intrapersonales y la repercusión emocional en educandos de 5to de del C.E.P Santa María- Chancay.
Administración:	Propia y compuesta
Duración:	de 25 a 30 min.
Edad:	alumnos del C.E.P. Sta. María – Chancay.

Deduciendo la inestable Repercusión emocional, se usó la fórmula de Likert: Siempre (4), C. siempre (3), A. veces (2), Nunca (1)

Ficha Técnica 02:

Nombre Original:	Consulta en la inestable Repercusión emocional
Autor:	Jordy Alejandro Godiño Tolentino
Origen:	Chancay - Perú, 2021
Propósito:	Fijar el vínculo presente en las comunicaciones intrapersonales y el resultado sentimental en alumnos de 5to del C.E.P. Santa María.
Administración:	Propia y compuesta
Duración:	de 25 a 30 min.
Edad:	alumnos del C.E.P. Santa María.

a) Validez del instrumento

Virtud de consultas en la versátil comunicación intrapersonal será mostrada a sensatez de un agregado de profesionales, compuesto de docentes entre Magísteres y Doctores en Enseñanza de la UNJFSC, y en labor a su practica y destreza en exámenes.

Tabla 5. *Validez del cuestionario*

Experto	Suficiencia del instrumento	Aplicabilidad del instrumento
1	Existe	Aplica
2	Existe	Aplica
3	Existe	Aplica

Fuente: Ejecución específica.

3.5. Método de análisis de datos

a. Descriptiva

Seguido de acopiar de referencias, se dio curso a las informaciones, con la ejecución de tablas y tablas detalladas, usándose el SPSS.

b. Inferencial

Dará la teoría que se requiere y sacar o valorar y generalizar o asumir errores relacionados al cimiento de las informaciones parciales mediante fórmulas explícitas. Se presentará a examen:

- Las Suposición Examen de tabla de doble intrusión
- factor de igualdad de Spearman,

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

4.1. Resultados descriptivos de las variables

Tabla 6. *Comunicación intrapersonal*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos				
Alta	4	20,0	20,0	20,0
Baja	2	10,0	10,0	30,0
Media	14	70,0	70,0	100,0
Total	20	100,0	100,0	

Fuente: Entrevista a alumnos de 5to del C.E.P Santa María.

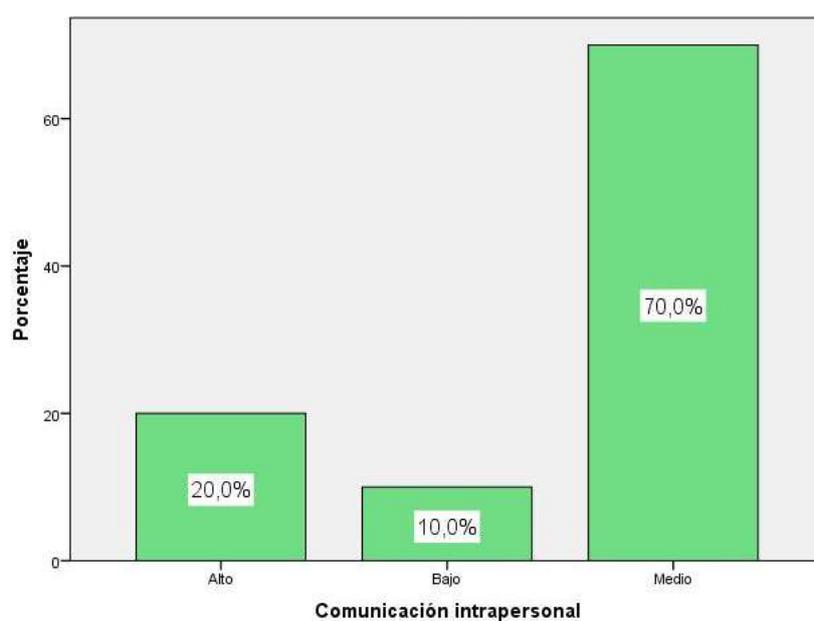


Figura 1. *Comunicación intrapersonal*

La fig. 1, el 70,0% de educandos de 5to del C.E.P. Santa María exponen rango medio en la mudable Comunicaciones intrapersonales, 20,0% alcanzaron grado alto y 10,0% lograron grado bajo.

Tabla 7. Repercusión emocional

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos				
Alta	4	20,0	20,0	20,0
Baja	6	30,0	30,0	50,0
Media	10	50,0	50,0	100,0
Total	20	100,0	100,0	

Fuente: Entrevista a alumnos de 5to del C.E.P. Sta. María.

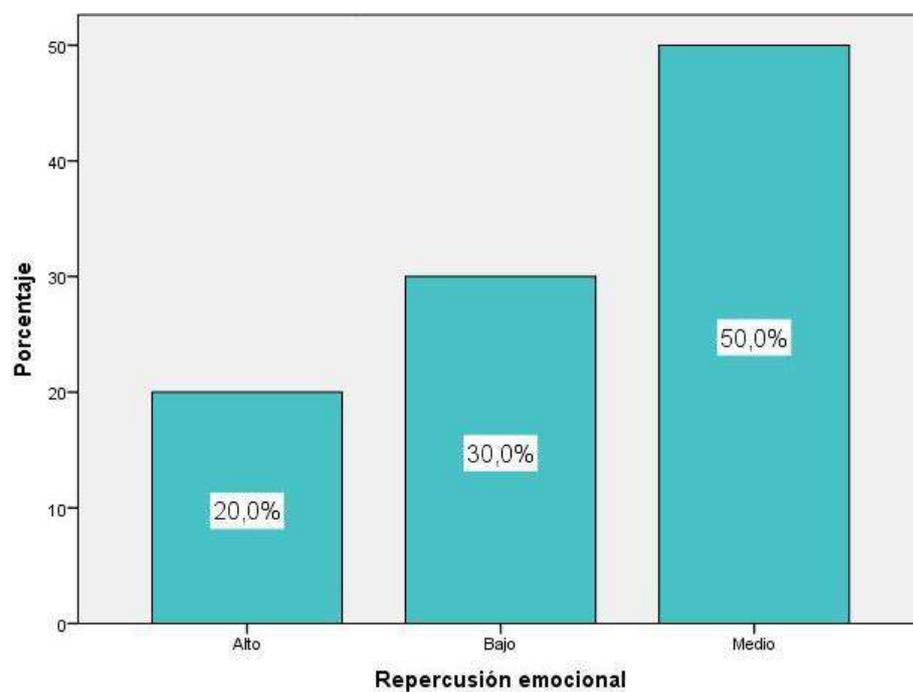


Figura 2. Repercusión emocional

La fig. 2, el 50,0% de alumnos de 5to del C.E.P Santa María, exponen rango medio en la mudable repercusión emocional, 30,0% alcanzaron rango bajo y 20,0% alcanzaron grado alto.

Tabla 8. *Emociones negativas*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acopiado
Válido				
Alta	8	40,0	40,0	40,0
Baja	2	10,0	10,0	50,0
Media	10	50,0	50,0	100,0
Total	20	100,0	100,0	

Fuente: Entrevista a alumnos de 5to del C.E.P. Sta. María.

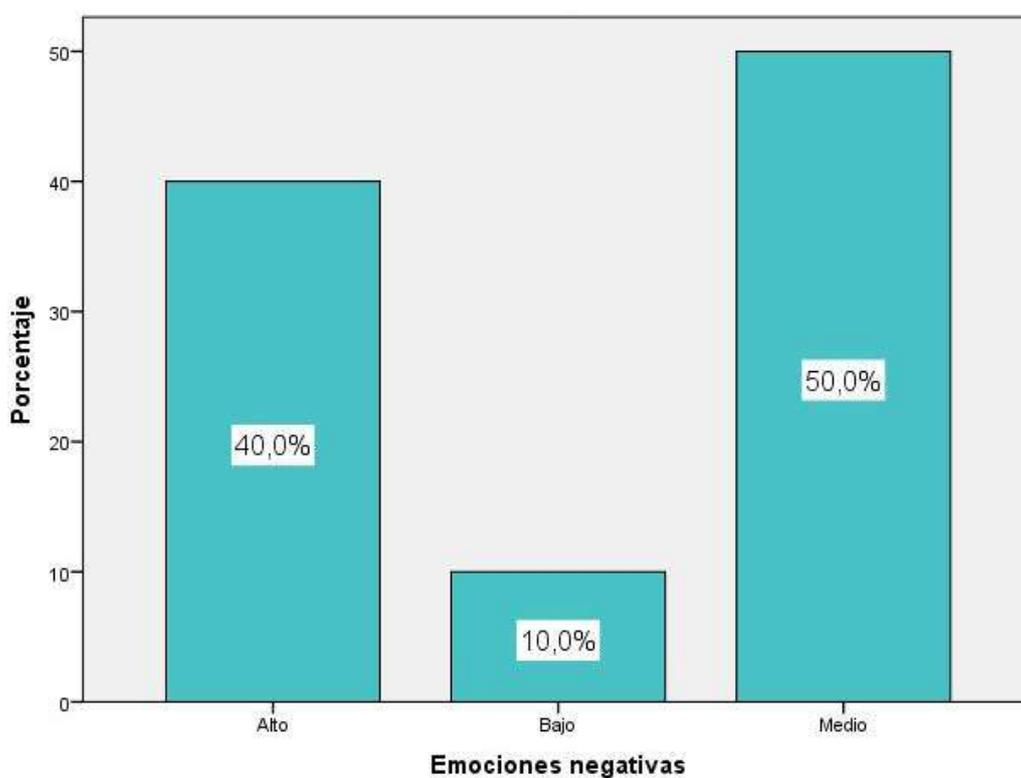


Figura 3. *Emociones negativas*

La fig. 3, el 50,0% de alumnos de 5to del C.E.P Santa María exponen rango medio en el espacio emociones negativas, 40,0% lograron grado alto y 10,0% obtuvieron grado bajo.

Tabla 9. *Emociones positivas*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos				
Alta	5	25,0	25,0	25,0
Baja	6	30,0	30,0	55,0
Media	9	45,0	45,0	100,0
Total	20	100,0	100,0	

Fuente: Entrevista a alumnos de 5to del C.E.P. Sta. María.

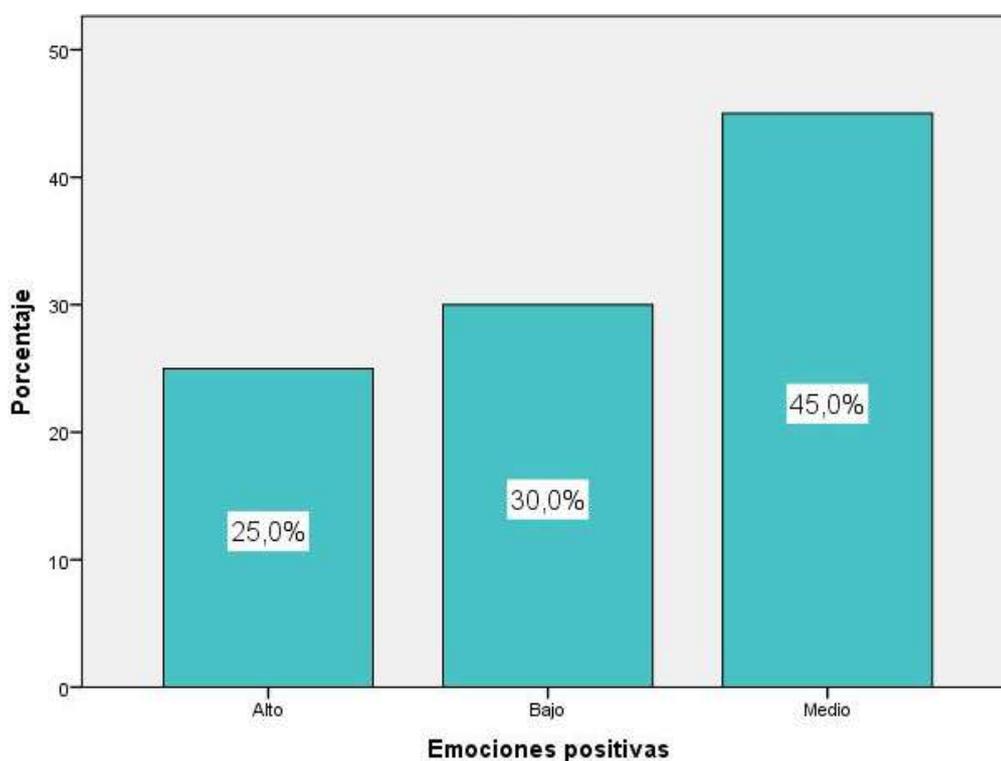


Figura 4. *Emociones positivas*

La fig. 4, el 45,0% de alumnos de 5to del C.E.P Santa María, exponen grado medio en la dimensión emociones positivas, 30,0% alcanzaron rango bajo y 25,0% lograron grado alto.

Tabla 10. *Emociones sociales*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acopiado
--	------------	------------	-------------------	---------------------

Válidos	Alta	3	15,0	15,0	15,0
	Baja	6	30,0	30,0	45,0
	Media	11	55,0	55,0	100,0
	Total	20	100,0	100,0	

Fuente: Entrevista a alumnos de 5to del C.E.P. Sta. María.

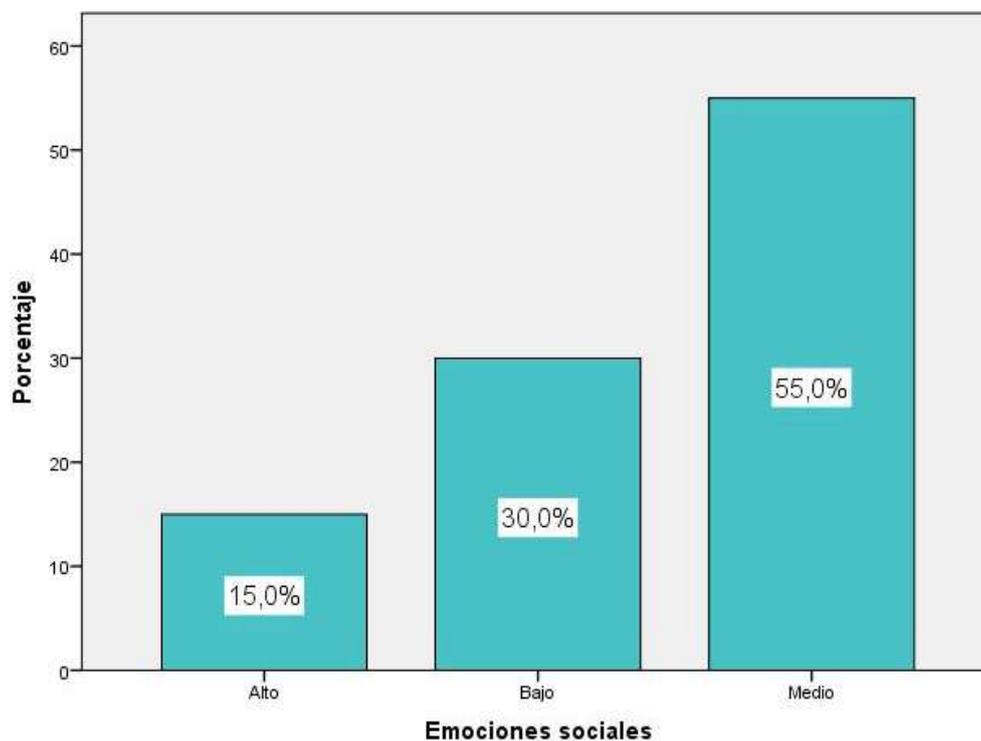


Figura 5. *Emociones sociales*

La fig. 5, el 55,0% de alumnos de 5to del C.E.P Santa María, exponen rango medio en la condición emociones sociales, 30,0% alcanzaron grado bajo y 15,0% lograron rango alto.

4.2. Generalización entorno la hipótesis central

Hipótesis general

H_a: La comunicación intrapersonal se relaciona con la repercusión emocional en estudiantes del 5to año de secundaria de la I.E.P Santa María- Chancay.

H₀: La comunicación intrapersonal no se relaciona con la repercusión emocional en estudiantes del 5to año de secundaria de la I.E.P Santa María- Chancay.

Tabla 11. *La comunicación intrapersonal y la repercusión emocional*

		Correlaciones		
		Comunicación intrapersonal	Repercusión emocional	
Rho de Spearman	Comunicación intrapersonal	Factor de analogía	1,000	
		Sig. (doble)	,758**	
	Repercusión emocional	Factor de analogía	,758**	
		Sig. (doble)	1,000	
			N	20
			N	20

** . La analogía es explicativa al grado 0,01 (doble).

La tabla 11 exhibe la semejanza $r = 0,758$ y $\text{Sig} < 0,05$ y se permite la tesis dualidad y se rebate la tesis anulada. Y se demuestra de modo estadístico que hay un vínculo en la comunicación intrapersonal y la repercusión emocional en discípulos del 5to de secundaria del C.E.P Sta. María- Chancay La analogía es de ímpetu aceptable.

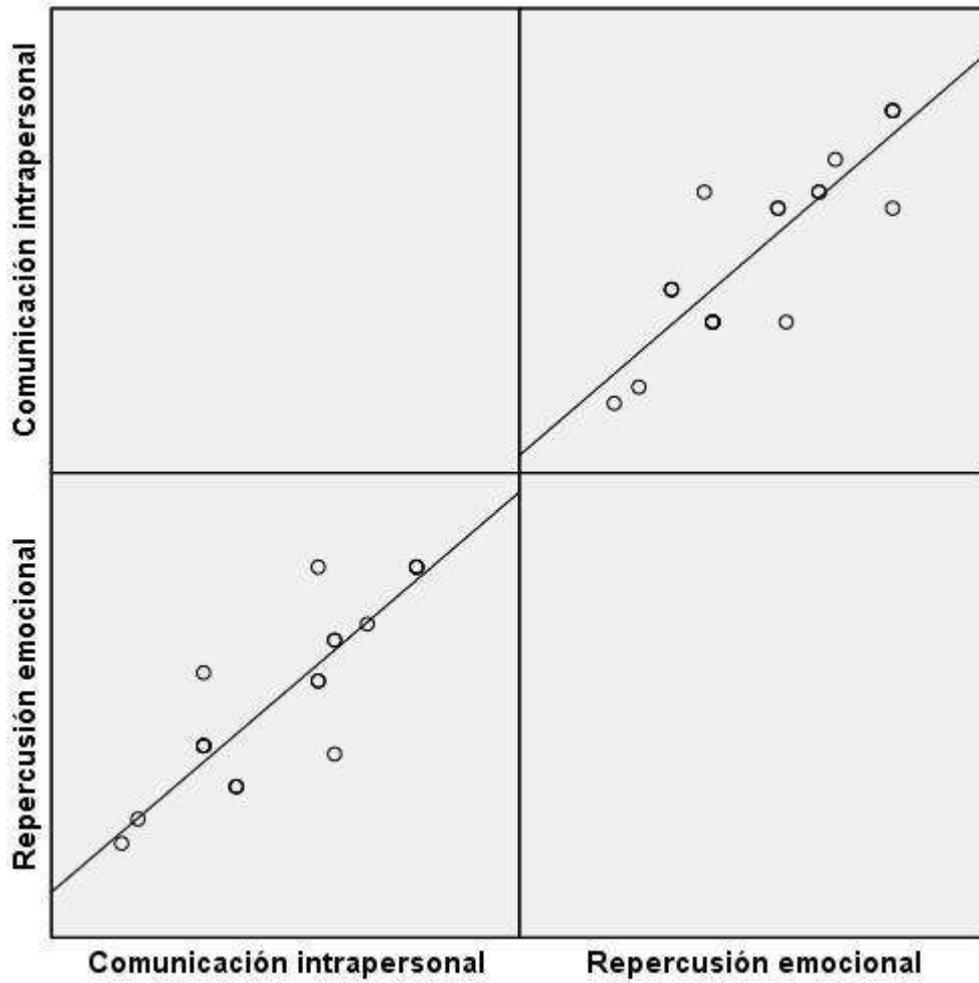


Figura 6. *La comunicación intrapersonal y la repercusión emocional*

Hipótesis específica 1

Ha: La comunicación intrapersonal se relaciona con las emociones negativas en estudiantes del 5to año de secundaria de la I.E.P Santa María- Chancay.

H0: La comunicación intrapersonal no se relaciona con las emociones negativas en estudiantes del 5to año de secundaria de la I.E.P Santa María- Chancay.

Tabla 12. *La comunicación intrapersonal y las emociones negativas*

Correlaciones				
		Comunicación intrapersonal	Emociones negativas	
Rho de Spearman	Comunicación intrapersonal	Factor de analogía	1,000	,950**
		Sig. (doble)	.	,000
		N	20	20
	Emociones negativas	Factor de analogía	,950**	1,000
		Sig. (doble)	,000	.
		N	20	20

** . La analogía es explicativa al grado 0,01 (doble).

La tabla 12 exhibe la analogía $r= 0,950$ y $\text{Sig}<0,05$ y se admite la tesis dualidad y se rebate la tesis anulada. y se prueba de modo estadístico que hay un vínculo en las comunicaciones intrapersonales y las emociones negativas en discípulos de 5to del C.E.P Sta. María. La analogía es de intensidad muy aceptable.

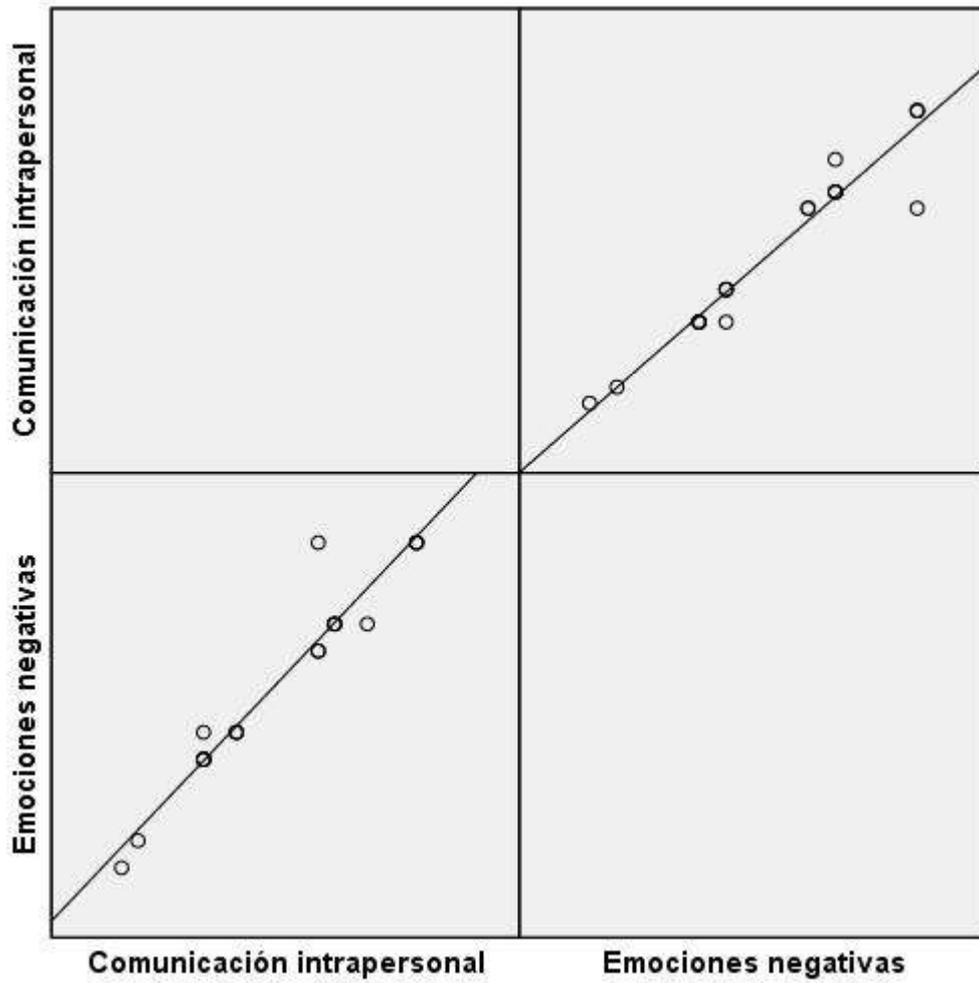


Figura 7. *La comunicación intrapersonal y las emociones negativas*

Hipótesis específica 2

Ha: La comunicación intrapersonal se relaciona con las emociones positivas en estudiantes del 5to año de secundaria de la I.E.P Santa María- Chancay.

H₀: La comunicación intrapersonal no se relaciona con las emociones positivas en estudiantes del 5to año de secundaria de la I.E.P Santa María- Chancay.

Tabla 13. *La comunicación intrapersonal y las emociones positivas*

		Correlaciones		
		Comunicación intrapersonal	Emociones positivas	
Rho de Spearman	Comunicación intrapersonal	Factor de analogía	1,000	,708**
		Sig. (doble)	.	,000
		N	20	20
	Emociones positivas	Factor de analogía	,708**	1,000
		Sig. (doble)	,000	.
		N	20	20

** . La analogía es explicativa al grado 0,01 (doble).

La tabla 13 exhibe la analogía $r = 0,708$ y $\text{Sig} < 0,05$ se permite la tesis dualidad y se rebate la tesis anulada. y se prueba de modo estadístico que hay un vínculo en las comunicaciones intrapersonales y las emociones positivas en discípulos de 5to del C.E.P. Sta. María- Chancay. La analogía es de intensidad aceptable.

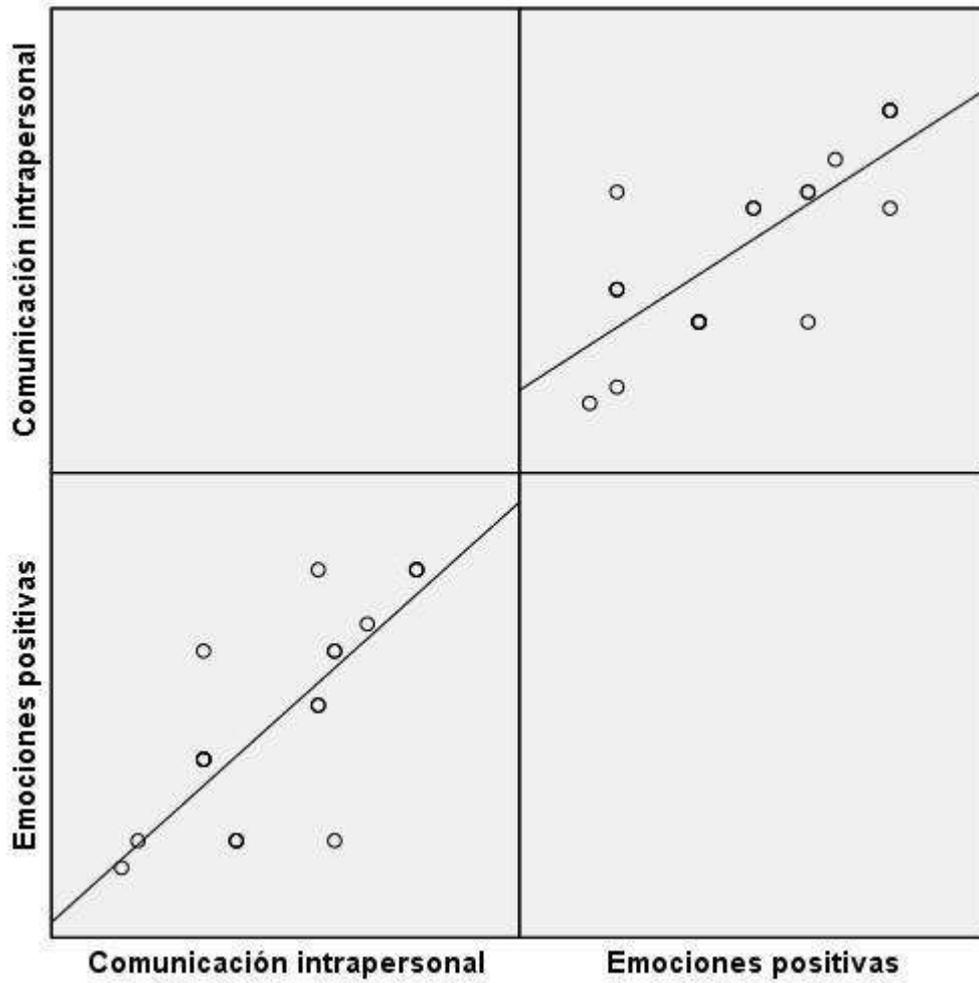


Figura 8. *La comunicación intrapersonal y las emociones positivas*

Hipótesis específica 3

Ha: La comunicación intrapersonal se relaciona con las emociones sociales en estudiantes del 5to año de secundaria de la I.E.P Santa María- Chancay.

H0: La comunicación intrapersonal no se relaciona con las emociones sociales en estudiantes del 5to año de secundaria de la I.E.P Santa María- Chancay.

Tabla 14. *La comunicación intrapersonal y las emociones sociales*

Correlaciones				
		Comunicación intrapersonal	Emociones sociales	
Rho de Spearman	Comunicación intrapersonal	Factor de analogía	1,000	
		Sig. (doble)	,605**	
	Emociones sociales	Factor de analogía	,605**	
		Sig. (doble)	1,000	
			N	20
			N	20

** . La analogía es explicativa al grado 0,01 (doble).

La tabla 14 exhibe la analogía $r = 0,605$ y $\text{Sig} < 0,05$ se permite la tesis dualidad y se rebate la tesis anulada y se prueba de modo estadístico la existencia de un lazo en las comunicaciones intrapersonales y las emociones sociales en alumnos del 5to del C.E.P Sta. María- Chancay. La analogía es de intensidad aceptable.

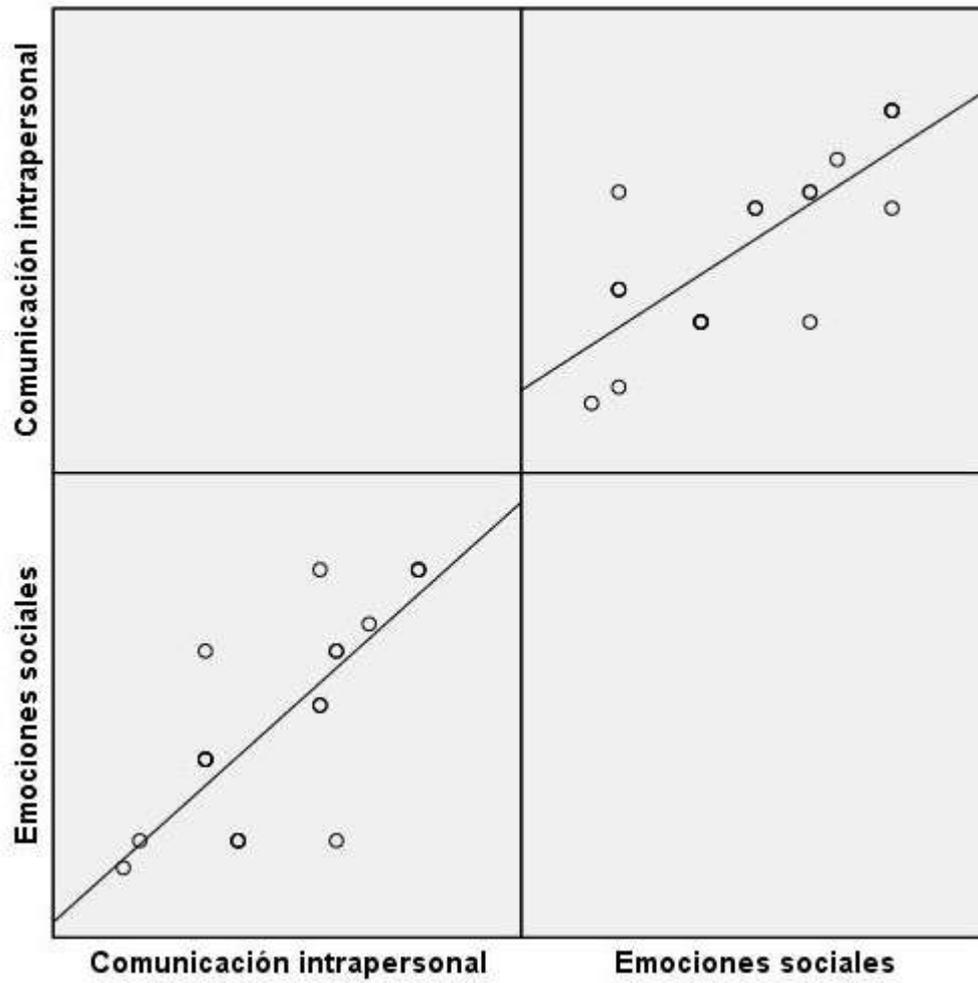


Figura 9. La comunicación intrapersonal y las emociones sociales

CAPÍTULO V

DISCUSIÓN, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

DISCUSIÓN

Las comunicaciones intrapersonales son las que un individuo emprende consigo propio. Este modo de comunicarse involucra que es el propio sujeto el que expresa y, al propio momento, el que acopia el propio encargo.

Luego del estudio efectuado se podría exponer la presencia de un lazo en las comunicaciones intrapersonales y la repercusión sentimental en alumnos de 5to del C.E.P Sta. María, La analogía es de intensidad excelente. Parejos efectos se halló en (Trujillo F., 2018) en “inteligencia intrapersonal como recurso en el progreso conveniente de los autoconceptos, autoconocimientos y el amor propio en el educando de enseñanza Primaria”. Se logro el entendimiento de los componentes de inteligencia intrapersonal y su progreso en la enseñanza. Ayuda a resaltar la trascendencia de entrever las inteligencias intrapersonales como labor de los docentes y de los representantes formativos con la intención de que se alcance a desplegar en los salones a partir de los iniciales niveles, ya que asiste a la ventura particular del educando.

Y en la de (Ochoa, 2018) en Estilos Parentales e IE. Intrapersonal en Jóvenes de CC.EE. Públicos de la UGEL Arequipa, 2017”. Las secuelas enseñan que los Estilos Parentales son percibidos de modo negativo por Jóvenes. Hay disconformidades en cada indicador: afectos y comunicaciones, impulso de independencia y develamiento de los Estilos Parentales conforme a sexo. Hay contrastes en los indicadores afectos y comunicaciones de los Estilos Parentales de acuerdo edad. Con relación a la IE. intrapersonal, hay contrastes en cada indicador cuidado a los sentimientos y evidencia sentimental conforme a sexo. No hay contrastes de la IE. Intrapersonales conforme a edad. En conclusión, hay vinculo de modo directo conforme entre

los Estilos Parentales y la IE. Intrapersonal en Jóvenes, evidenciar de este modo la teoría de estudio.

Por ello, las comunicaciones intrapersonales radican en los estudios que el individuo realiza de modo privado y podría circunscribir todo eso que el individuo atiende, lee o redonde. Es mediante este modelo de comunicaciones que los individuos se enlazan con su conciencia, reflexionando, se proporcionan ánimo o se pacifican. De dicha práctica intrapersonal podrían brotar también encargos o tendencias negativas que creen miedo, vacilación o ansia, entre otros sentimientos.

CONCLUSIONES

Primero: Hay un lazo en la comunicación intrapersonales y la repercusión emocional en alumnos de 5to del I.E.P Santa María, La similitud es de condición excelente.

Segundo: Hay un lazo en la comunicación intrapersonales y las emociones negativas en alumnos de 5to del I.E.P Santa María, La similitud es de condición muy excelente.

Tercera: Hay un lazo en la comunicación intrapersonales y las emociones positivas en alumnos de 5to del I.E.P Sta. María. La analogía es de intensidad excelente.

Cuarta: Hay un lazo en la comunicación intrapersonales y las emociones sociales en alumnos de 5to del I.E.P. Sta. María. La analogía es de intensidad excelente.

RECOMENDACIONES

Primera: A la dirección sugerirles pensar las reseñas obtenidas en este análisis y la ejecución de maniobras que optimicen las comunicaciones sentimentales intrapersonales de los educandos.

Segunda: A los docentes del área psicológica de las I.E., trazar y realizar talleres de papás a fin de que en fundamento a los efectos logrados se podría hacer propicio el progreso de cada indicador de los estilos parentales.

Tercera: Se deben más ejecutar estudios que discurran otros componentes ya sea para la comunicación intrapersonal y para la repercusión sentimental en diferentes colectivos, así como la ejecución de análisis semejantes conforme a diferentes discernimientos; a fin de que de ese modo se aumente la sapiencia concerniente.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

5.1. Fuentes documentales

Ancín, I., & Espinosa, J. (2017). *Teoria: el vinculo entre comunicaciones internas y el ambiente laboral: analisis de casos en PYMES en Guayaquil*. Guayaquil. Ecuador: U. Espiritu Santo.

Berelson, B., & Steiner, G. (1964). *Human behaviours: an inventorys of Scientifice Finding*. Nueva York: H. Brace.

De La Cruz, M., & Vilca, A. (2020). *Tesis: Influencias de las comunicaciones internas en el ambiente organizativo de la Emp. SEDALIB S.A. 2018*. Trujillo. Perú: U. P. Antenor O.

Femeba. (19 de Enero de 2020). *el efecto psicológico de colocar en aislamiento a una urbe*. lograda de Las secuelas psicológicas de colocar en aislamiento a una urbe: <http://www.fundacionesfemebas.org.ar/blogs/farmacologia-7/pos/-efecto-psicologico-de-poner-en-aislamiento-a-una-urbe-47518>

Fernández, C. (1997). *Las comunicaciones en cada organizacion*. México: E. Trillas.

Ochoa, A. (2018). *Teoria: Estilos Parentales e IE. Intrapersonal en jovenes de CC.EE. Públicos de la UGEL Arequipa Norte, 2017*. Arequipa. Perú: UNSA.

Trelles, I. (2001). *Comunicaciones Organizacionales. eleccion de Lectura*. La Habana. Cuba: Edi. Félix V.

Trujillo, F. (2018). *Tesis: Las inteligencias intrapersonales como recurso en el progreso conveniente de los autoconceptos, autoconocimientos y el amor propio en el educando de enseñanza Primaria*. Lima. Perú: PUCP.

Trujillo, L. (2017). *Tesis: Influencias de las Comunicaciones Internas en el ambiente organizativo de colaboradores de los CC.EE. descentralizados del area Energia y minas; 2017*. Lima. Perú: U. Inca G. de la Vega.

Velosa, M. (2015). *Tesis: Las inteligencias intrapersonales y su intervencion en las elaboraciones textuales reflexivas*. Popayan. Colombia: Tecnológica de Monterrey.

(03 - 01 - 2020). logrado de : <http://es.wikipedia.org>.

5.2. Fuentes Bibliográficas

Bartolomé, E. (2006). *Enseñanza sentimental en 20 contenidos*. México: Ed. Paidó.

Calvo, M. (2014). *Papás Substituidos y la trascendencia de las paternidades*. E. Toromítico.

Fernández, A. (1999). *Emocion*. México: Ed. Trilla.

5.3. Fuentes Electrónicas

. (03 - 01 - 2020). logrado de: <http://es.wikipedia.org>.

ANEXOS

MATRIZ DE CONSISTENCIA

COMUNICACIÓN INTRAPERSONAL Y SU REPERCUSIÓN EMOCIONAL EN ESTUDIANTES DEL 5TO AÑO DE SECUNDARIA DE LA I.E.P. SANTA MARIA - CHANCAY

Problema	Objetivo	Hipótesis	VARIABLE E INDICADOR				
<p><u>Problema general</u> ¿Qué lazo hay en la comunicación intrapersonal y la repercusión emocional en discípulos de 5to del I.E.P. Sta. María- Chancay?</p> <p><u>Problema específico</u> ¿Qué lazo hay en la comunicación intrapersonal y las emociones negativas en alumnos de 5to del I.E.P. Santa María?</p> <p>¿Qué lazo hay en las comunicaciones intrapersonales y las emociones positivas en alumnos de 5to del I.E.P. Santa María?</p> <p>¿Qué lazo hay en las comunicaciones intrapersonales y las emociones sociales en alumnos de 5to del I.E.P. Sta. María?</p>	<p><u>Objetivo general</u> Fijar el lazo que hay en las comunicaciones intrapersonales y la repercusión emocional en alumnos de 5to del I.E.P Sta. María.</p> <p><u>Objetivo específico</u> Fijar el lazo que hay en las comunicaciones intrapersonales y las emociones negativas en alumnos de 5to del I.E.P Sta. María.</p> <p>Instituir el lazo que hay en comunicaciones intrapersonales y las emociones positivas en alumnos de 5to del I.E.P. Sta. María.</p> <p>Fijar el lazo presente en la comunicación intrapersonal y las emociones sociales en alumnos de 5to del I.E.P. Sta. María.</p>	<p><u>Hipótesis general</u> La comunicación intrapersonal se conecta a la repercusión emocional en alumnos de 5to del I.E.P. Sta. María.</p> <p><u>Hipótesis específicas</u> La comunicación intrapersonal se conecta a las emociones negativas en alumnos de 5to del I.E.P. Sta. María.</p> <p>La comunicación intrapersonal se conecta a las emociones positivas en alumnos de 5to del I.E.P. Sta. María.</p> <p>La comunicación intrapersonal se conecta a las emociones sociales en alumnos de 5to del I.E.P Sta. María.</p>	VARIABLE INDEPENDIENTE (X): Comunicación intrapersonal				
			Dimensiones	Indicadores	Ítem	Índices	Siempre Casi siempre A veces Nunca
			Comunicación interna	- Reflexiona y piensa - Preparado para el trabajo	5	5	
			Comunicación externa	- Comunicación asertiva - Participación grupal	5		
			Total		10		
			VARIABLE DEPENDIENTE (Y): Repercusión emocional				Siempre C. siempre A. veces Nunca
			Dimensiones	Indicadores	Ítem	Índices	
			Emociones negativas	• Molesto y violento • Miedo o temor	5	5	
			Emociones positivas	• Se siente alegre • Se ríe a carcajadas	5		
			Emociones sociales	• Muestra timidez • Siente vergüenza.	5		
Total		15					

--	--	--	--	--	--

MTRIZ DE DATOS

N	Comunicación intrapersonal												V1	Repercusión emocional															V2					
	Comunicación interna						Comunicación externa							ST1	Emociones negativas					Emociones positivas					Emociones sociales					ST2				
	1	2	3	4	5	S1	6	7	8	9	10	S2			1	2	3	4	5	S3	6	7	8	9	10	S4	11	11			11	11	12	S5
1	3	3	3	3	3	15	2	3	3	3	2	13	28	Medio	3	3	3	3	3	15	2	3	3	3	3	14	2	3	3	3	3	14	43	Medio
2	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	20	Medio	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	30	Medio
3	3	4	3	3	4	17	3	3	3	4	3	16	33	Alto	3	4	4	4	3	18	3	4	4	3	3	17	3	4	4	3	3	17	52	Alto
4	3	2	2	2	2	11	2	2	2	2	3	11	22	Medio	3	2	2	2	2	11	2	1	1	1	2	7	2	1	1	1	2	7	25	Bajo
5	3	3	3	3	2	14	2	3	3	2	3	13	27	Medio	3	2	3	3	3	14	3	2	2	2	3	12	3	2	2	2	3	12	38	Medio
6	1	1	2	2	1	7	2	2	2	1	2	9	16	Bajo	2	1	1	1	2	7	2	1	1	1	2	7	2	1	1	1	2	7	21	Bajo
7	3	2	2	2	2	11	2	2	2	2	1	9	20	Medio	3	2	2	2	2	11	2	3	3	3	3	14	2	3	3	3	3	14	39	Medio
8	1	1	1	1	2	6	2	1	1	4	1	9	15	Bajo	2	1	1	1	1	6	2	1	1	1	1	6	2	1	1	1	1	6	18	Bajo
9	3	4	3	3	4	17	3	3	3	4	3	16	33	Alto	3	4	4	4	3	18	3	4	4	3	3	17	3	4	4	3	3	17	52	Alto
10	3	2	3	3	2	13	3	3	3	2	3	14	27	Medio	3	4	4	4	3	18	3	4	4	3	3	17	3	4	4	3	3	17	52	Alto
11	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	20	Medio	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	30	Medio
12	3	3	3	3	3	15	2	3	3	3	2	13	28	Medio	3	3	3	3	3	15	2	3	3	3	3	14	2	3	3	3	3	14	43	Medio
13	3	3	3	3	2	14	2	3	3	2	3	13	27	Medio	3	2	3	3	3	14	3	2	2	2	3	12	3	2	2	2	3	12	38	Medio
14	3	2	2	2	2	11	2	2	2	2	3	11	22	Medio	3	2	2	2	2	11	2	1	1	1	2	7	2	1	1	1	2	7	25	Bajo
15	3	4	3	3	4	17	3	3	3	4	3	16	33	Alto	3	4	4	4	3	18	3	4	4	3	3	17	3	4	4	3	3	17	52	Alto
16	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	30	Alto	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	45	Medio
17	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	20	Medio	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	30	Medio
18	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	1	13	28	Medio	3	3	3	3	3	15	3	1	1	1	1	7	3	1	1	1	1	7	29	Bajo
19	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	20	Medio	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	30	Medio
20	3	2	2	2	2	11	2	2	2	2	3	11	22	Medio	3	2	2	2	2	11	2	1	1	1	2	7	2	1	1	1	2	7	25	Bajo



**UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN
FACULTAD DE EDUCACION**

**INSTRUMENTO 01
COMUNICACIÓN INTRAPERSONAL**

Estas consultas poseen la intención de acaparar pesquisas para tantear la habito de los discípulos. La consulta es limpiamente discreta y su causa es prudente.

Siempre	C. siempre	A. veces	Nunca
4	3	2	1

Comunicación Interna		4	3	2	1
1.	Ud. cavila y especula antes de expresar sus comunicaciones				
2.	Sabe callarse y atender en vez de departir impetuosamente				
3.	Menciona evidentemente lo que especula				
4.	Posee evidentemente determinado sus labores y los compromisos de su espacio				
5.	Posee el preparativo necesario para efectuar su labor				
6.	Ud. fructifica las reprochas ocasionadas para incrementar de modo profesional				
Comunicación externa					
7.	Se comunica con sus compañeros de modo claro y sencillo				
8.	Implica a los grupos en la investigación de procedimientos				
9.	En las sesiones hace interrogantes e instiga a la colaboración				
10.	Está en capacidad de trasferir el enfoque y propósitos de su C.E.				
11.	Recoge reconocimientos cuando realiza una excelente labor				
12.	Le concierne el triunfo de sus compañeros y ayuda con el beneficio de los propósitos.				

**JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN
FACULTAD DE EDUCACION**

**INSTRUMENTO 02
REPERCUSIÓN EMOCIONAL**

Las interrogantes intentan de reunir pesquisas para la mejora de un análisis a grado educativo. La consulta es netamente discreta y su causa será cauta.

Siempre	C. siempre	A. veces	Nunca
4	3	2	1

N ^a	Emociones negativas	4	3	2	1
1.	El niño se siente molesto luego ver un dibujo animado violento				
2.	El niño siente miedo o temor				
3.	Cuando me molesto mucho, siento que reventare				
4.	No soporto que otros ganen				
5.	Me resiento o siento triste por superficiales				
	Emociones positivas	4	3	2	1
6.	Se siente alegre cuando le prenden el televisor para ver un dibujo animado.				
7.	Serie a carcajadas al ver su serie favorita.				
8.	Siente el afecto de los actores que intervienen en el dibujo animado.				
9.	Goza y siente tranquilidad				
10.	Siente paz interior				
	Emociones sociales	4	3	2	1
11.	Se siente culpable de sus actos				
12.	Muestra timidez durante las clases				
13.	Es inseguro al compartir con sus compañeros				
14.	Siente vergüenza por los actos cometidos				
15.	Se ruboriza ante lo demás por poca cosa				