



Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión
Escuela de Posgrado

Lectura de cuentos y desarrollo del lenguaje en niños del ciclo I de la Institución Educativa N°324–

Huacho

Tesis

**Para optar el Grado Académico de Maestra en Ciencias de la
Gestión Educativa con Mención en Estimulación Temprana**

Autora

Patricia Corín Manay Sheen

Asesora

Dra. Fiorella Victoria Luperdi Ríos

Huacho - Perú

2024



Reconocimiento - No Comercial – Sin Derivadas - Sin restricciones adicionales

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Reconocimiento: Debe otorgar el crédito correspondiente, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se realizaron cambios. Puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero no de ninguna manera que sugiera que el licenciante lo respalda a usted o su uso. **No Comercial:** No puede utilizar el material con fines comerciales. **Sin Derivadas:** Si remezcla, transforma o construye sobre el material, no puede distribuir el material modificado. **Sin restricciones adicionales:** No puede aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros de hacer cualquier cosa que permita la licencia.



UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN

LICENCIADA

(Resolución de Consejo Directivo N° 012-2020-SUNEDU/CD de fecha 27/01/2020)

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

Escuela de posgrado

INFORMACIÓN DE METADATOS

DATOS DEL AUTOR (ES):		
NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	FECHA DE SUSTENTACIÓN
Patricia Corín Manay Sheen	15766148	29 Diciembre 2023
DATOS DEL ASESOR:		
NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	CÓDIGO ORCID
Fiorella Victoria Luperdi Ríos	45639625	0000-0001-7038-6488
DATOS DE LOS MIEMBROS DE JURADOS – PREGRADO/POSGRADO-MAESTRÍA-DOCTORADO:		
NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	CODIGO ORCID
Zilda Julissa Flores Carbajal	15739748	0000-0001-5881-3782
Tania Zayda Cuellar Camarena	41073428	0000-0002-2457-8937
Omar Antonio Acedo Guerrero	43841861	0000-0003-0413-1684

LECTURA DE CUENTOS Y DESARROLLO DEL LENGUAJE EN NIÑOS DEL CICLO I DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°324 – HUACHO

INFORME DE ORIGINALIDAD

20%

INDICE DE SIMILITUD

20%

FUENTES DE INTERNET

5%

PUBLICACIONES

12%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

repositorio.uladech.edu.pe

Fuente de Internet

5%

2

dspace.unach.edu.ec

Fuente de Internet

2%

3

repositorio.unh.edu.pe

Fuente de Internet

2%

4

docplayer.es

Fuente de Internet

1%

5

bdigital.unal.edu.co

Fuente de Internet

1%

6

tesis.pucp.edu.pe

Fuente de Internet

1%

7

1library.co

Fuente de Internet

1%

8

repositorio.ucv.edu.pe

Fuente de Internet

1%

**“LECTURA DE CUENTOS Y DESARROLLO DEL LENGUAJE EN NIÑOS DEL
CICLO I DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°324 – HUACHO”**

Patricia Corín Manay Sheen

TESIS DE MAESTRÍA

ASESOR: Dra. Fiorella Victoria Luperdi Ríos

**UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN
ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRO EN CIENCIAS DE LA GESTIÓN EDUCATIVA, CON MENCIÓN EN
ESTIMULACIÓN TEMPRANA
HUACHO**

2023

DEDICATORIA

..

Patricia Corín Manay Sheen

AGRADECIMIENTO

Patricia Corín Manay Sheen

ÍNDICE

Dedicatoria.....	III
Agradecimiento.....	IV
Índice.....	V
Resumen.....	VI
Abstrac.....	VII
Introduccion.....	VIII

CAPÍTULO I:

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la realidad problemática.....	4
1.2. Formulación del problema	5
1.2.1. Problema general	6
1.2.2. Problemas específicos	6
1.3. Objetivos de la investigación	7
1.3.1. Objetivo general	7
1.3.2. Objetivos específicos	7
1.4. Justificación de la investigación	8
1.5. Delimitaciones del estudio	9
1.6. Viabilidad del estudio	9

CAPÍTULO II:

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación	11
---	----

2.1.1. Investigaciones internacionales	11
2.1.2. Investigaciones nacionales	12
2.2 Bases teóricas	14
2.3 Bases Filosóficas	21
2.4 Definición de términos básicos	22
2.5 Hipótesis de la investigación.....	24
2.5.1 Hipótesis general	24
2.5.2 Hipótesis específicas	24
2.6 Operacionalización de las variables	25

CAPÍTULO III:

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Diseño metodológico	28
3.2 Población y muestra	28
3.2.1 Población.....	28
3.2.2 Muestra.....	229
3.3 Técnica de recolección de datos.....	29
3.4 Técnicas para el Proceso de la Información.....	29

CAPÍTULO IV:

Resultados

4.1 Análisis de los Resultados.....	28
-------------------------------------	----

4.2	Contrastación de Hipótesis.....	29
-----	---------------------------------	----

CAPÍTULO V:

Discusión

5.1	Discusión de los Resultados.....	27
-----	----------------------------------	----

CAPITULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1	Conclusiones.....	44
-----	-------------------	----

6.2	Recomendaciones.....	45
-----	----------------------	----

CAPITULO VII

REFERENCIAS

5.1.	Fuentes bibliográficas.....	47
------	-----------------------------	----

5.2.	Fuentes hemerográficas	47
------	------------------------------	----

5.3.	Fuentes electrónicas.....	48
------	---------------------------	----

ANEXOS

Anexos.....	51
-------------	----

3.4	Matriz de consistencia	54
-----	------------------------------	----

RESUMEN

Los relatos siempre será una actividad motivadora en la vida del hombre, desde tiempos ancestrales la lectura ha sido un medio de transmisión de culturas y conocimiento y se debe cultivar desde la infancia porque evoluciona la inteligencia, el niño empieza a discriminar lo bueno y lo malo mediante los cuentos por lo tanto el motivo de este trabajo es precisar que la lectura de diversos cuentos es un aspecto importante en los niños del primer nivel educativo específicamente en el lenguaje.

La investigación está enfocado a una delineación correlacional no experimental donde se basa en medir dos variables y precisan una conexión estadística correlacional sin apuro de integrar variables externas que conducirán a conclusiones de mayor importancia, la finalidad es describir la relacion mencionada en un determinado momento, en tanto se debe considerar información veraz susceptible hacer interpretado, analizado y evaluado.

Población: Según diversos autores mencionan que la población es el grupo de individuos que tienen una característica en común observable en un momento y lugar específico es decir son todos los involucrados en este caso en el colegio que buscan un mismo fin, la población estuvo conformada por 297 alumnos a cargo de 15 mestros y distribuidos en 14 secciones.

Muestra: Para la selección de la muestra fue necesario utilizar diseño no probabilístico donde el investigador va a tener la función de seleccionarla teniendo en consideración las cualidades, semejanzas o atributos que los niños presenten entre sí, la muestra está determinada por 52 niños de 3 años.

Palabras Claves: Cuentos, lectura, lenguaje oral.

ABSTRAC

Stories will always be a motivating activity in the life of man, since ancient times reading has been a means of transmitting cultures and knowledge and should be cultivated from childhood because intelligence evolves, the child begins to discriminate between good and bad Through stories, therefore, the reason for this work is to specify that reading various stories is an important aspect in children of the first educational level, specifically in language.

The research is focused on a non-experimental correlational delineation where it is based on measuring two variables and requires a correlational statistical connection without rushing to integrate external variables that will lead to more important conclusions, the purpose is to describe the relationship mentioned at a certain moment, in Therefore, truthful information that can be interpreted, analyzed and evaluated should be considered.

Population: According to various authors, they mention that the population is the group of individuals who have a common characteristic observable at a specific time and place, that is, they are all those involved in this case in the school who seek the same goal, the population was made up of 297 students in charge of 15 teachers and distributed in 14 sections.

Sample: For the selection of the sample it was necessary to use a non-probabilistic design where the researcher will have the function of selecting it taking into account the qualities, similarities or attributes that the children present among themselves, the sample is determined by 52 3-year-old children .

Keywords: Stories, reading, oral language.

INTRODUCCION

En la actualidad se observa que la lectura de cuentos es muy manejado con el objetivo de entretener o relajar a los pequeños, en el campo educativo desarrolla competencias lingüísticas y en los primeros ciclos principalmente el lenguaje permitiendo transmitir relatos y narraciones como los cuentos que es considerado como un instrumento efectivo, y da la oportunidad para potencializar la lectura y desarrollar el lenguaje de una forma eficaz y sencilla, por lo expuesto se ha analizado el tema en siete capítulos.

En la primera parte se expondrá el problema a investigar siendo el punto de inicio que explica de manera concisa las barreras y brechas que presenta el problema el cual debe ser resuelto para ello es importante plantear los objetivos que se necesita lograr para la viabilidad de la investigación, las motivaciones y razones deben ser sustentadas y justificadas.

En la segunda parte se expondrá el marco teórico considerado como el capítulo fundamental e importante de toda investigación donde se identificaran las fuentes bibliográficas que sustenten el análisis mediante artículos y textos científicos así como teorías y principios científicos.

En la tercera parte se expondrá la metodología y herramientas que se aplicaran a la investigación mediante la técnica de observación.

Los resultados se evidenciara en este capítulo mediante la aplicación de paquetes estadísticos que deben arrojar resultados confiables.

En los últimos capítulos se expondrán de acuerdo a los resultados las conclusiones que se arribaron por lo tanto se harán las recomendaciones, así mismo las fuentes bibliográficas y las herramientas están consideradas en este capítulo.

CAPÍTULO I:
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Descripción de la realidad problemática

En la actualidad se observa que la lectura de cuentos es muy manejado con el objetivo de entretener o relajar a los pequeños, en el campo educativo desarrolla competencias lingüísticas y en los primeros ciclos principalmente el lenguaje permitiendo transmitir relatos y narraciones como los cuentos que es considerado como un instrumento efectivo, y da la oportunidad para potencializar la lectura y desarrollar el lenguaje de una forma eficaz y sencilla.

El cuento es la forma comprensiva y sencilla que lleva al niño al entendimiento y reflexión de una situación de la historia narrada, captando su atención de inmediato e insertándose en los personajes, generalmente se identifica con el protagonista principal desbordando emociones en el desarrollo del relato, este género literario es considerado como una de la tradiciones más antiguas que se han ido trasmitiendo de generación en generación, en un primer momento de manera verbal y posteriormente con el pasar del tiempo se ha recopilado de forma escrita, y la educación en su evolución se ha posicionado de este género para potencializar las competencias que debe alcanzar un niño en la infancia, porque la lectura de cuentos produce un aprendizaje cooperativo y significativo en los niños porque los cuentos son estrategias antiguas empleados por generaciones y hoy en día sigue despertando expectativa en el momento de ser escuchado.

En la institución educativa N°324 se observó al inicio de la investigación el poco desarrollo del lenguaje en los niños limitando mucho sus capacidades comunicativas, por otra parte los maestros se limitaban mucho a la hora de emplear instrumentos de aprendizaje que permitan mejorar el proceso de enseñanza, mediante el uso de la lectura de cuentos se espera mejorar estas falencias y desarrollar el lenguaje mejorando su capacidad de interacción y comprensión de lecturas, por otra parte se debe resaltar que

mediante este elemento se pueden abarcar otros aspectos de su desarrollo como el área imaginativa y su pensamiento creativo.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

¿Cómo se relaciona la lectura de cuentos en el desarrollo del lenguaje en los niños del ciclo I de la institución educativa N° 324-Huacho?

1.2.2 Problemas específicos

¿Cómo se relacionan las actividades antes de la lectura en el desarrollo del lenguaje en los niños del ciclo I de la institución educativa N° 324-Huacho?

¿Cómo se relacionan las actividades durante la lectura en el desarrollo del lenguaje en los niños del ciclo I de la institución educativa N° 324-Huacho?

¿Cómo se relacionan las actividades después de la lectura en el desarrollo del lenguaje en los niños del ciclo I de la institución educativa N° 324-Huacho?

1.3.1 Objetivo General

Determinar la relación de la lectura de cuentos en el desarrollo del lenguaje en los niños del ciclo I de la institución educativa N°324-Huacho.

1.3.2 Objetivos específicos

Determinar la relación de las actividades antes de la lectura en el desarrollo del lenguaje en los niños del ciclo I de la institución educativa N°324-Huacho.

Determinar la relación de las actividades durante la lectura en el desarrollo del lenguaje en los niños del ciclo I de la institución educativa N°324-Huacho.

Determinar la relación de las actividades después de la lectura en el desarrollo del lenguaje en los niños del ciclo I de la institución educativa N°324-Huacho.

1.4 Justificación de la Investigación

Justificación Teórica

Es importante propiciar en los niños el hábito de la lectura teniendo en cuenta que nuestro país atraviesa una crisis en comprensión lectora por lo tanto a nivel nacional se está implementando estrategias de trabajo para superar esta brecha que dificulta el pleno desarrollo de la persona, especial, ente en los primeros ciclos que son la semilla de la sociedad y las maestras del nivel inicial tienen que afrontar esta misión considerando diversas estrategias como el género literario con el propósito de enriquecer el análisis y reflexión de los niños así mismo que aprenda el lenguaje e incremente su vocabulario, en esta edad la educadora puede detectar problemas de lenguaje y derivarlo a especialistas para su tratamiento.

.Justificación Práctica

El trabajo de investigación es práctico y novedoso, los cuentos siempre será una actividad que gusta a todas las edades y permite a las maestras el logro de habilidades tanto lingüísticas como sociales y el desarrollo de los valores, la puesta en práctica depende de las estrategias que aplique el docente para que este recurso sea viable y lograr cumplir con los diferentes objetivos pedagógicos, es recomendable tener en cuenta técnicas de narración hacia el tipo de público que contarán la historia permitiendo comprender los sucesos del relato y establecer sus primeras palabras o balbuceos.

Justificación social

Los niños en la primera infancia por su naturaleza son seres ensimismado y dependientes del adulto, esta etapa se rompe con el inicio de la vida escolar donde el niño aprende a socializarse, en este periodo la maestra juega un papel bastante importante para

lograr esta socialización mediante estrategias lúdicas entre ellas esta le lectura de cuentos que buscara que los niños desarrollen el lenguaje como un medio para comunicarse, en su mayoría estos cuentos tienen mensajes de concientización donde los autores buscan reflejar la importancia de los valores, la moral y la importancia de convivir de una manera armónica.

1.5 Delimitaciones del estudio

El centro educativo N°324 es una institución la cual se rige a una gestión pública directa teniendo un código modular 150801, esta institución educativa se encuentra ubicado en el centro poblado de Guadalupe en la avenida Mercedes Indacochea S/N, este centro educativo se rige bajo la UGEL 09 contando con un solo turno el cual es en las mañanas y sus estudiantes son de genero mixto, la institución tiene un total de 297 alumnos, 15 docentes y 14 secciones.

1.6 Viabilidad del Problema

La educación peruana está atravesando por un momento crítico en la comprensión lectora, por lo tanto el ministerio de educación está poniendo énfasis en los primeros niveles la formación de los hábitos de lectura con la finalidad de mejorar la capacidad de analizar y comprender un texto, en tal sentido teniendo en cuenta las nuevas propuestas del ministerio se han implementado talleres de lectura a través de los cuentos.

CAPÍTULO II:
MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación

Nivel Internacional

Mosquera M (2018) “La lectura de los cuentos como una estrategia para el desarrollo de la comprensión lectora”, para esta indagación se aplicó el tipo acción-participación teniendo como objetivo modificar la realidad y lograr desafiar las problemáticas de la población, el enfoque aplicado fue el mixto, la técnica e instrumentos utilizados fueron la observación, las entrevistas y finalmente las encuestas permitiendo recolectar la información, la población estuvo conformada 65 estudiantes con edades de 4 a y años mientras que la muestra fue de tan solo 35 niños de las mismas edades permitiendo de tal manera llegar a las siguientes concluyentes: El uso de los cuentos como un medio de aprendizaje es relevante ya que es considerado como el género preferido por los infantes siendo el más conocido, fácil de comprender, sumando a esto permitirá orientar los diversos procesos de aprendizaje que van a involucrar las lecturas y la comprensión de textos permitiendo el desarrollo de las habilidades de razonamiento, conocimientos y atención desde los primeros años escolares como lo manifiesta Gianni Rodari y Lerner quienes son consideradas como referentes en la elaboración del proyecto “Las lecturas de cuentos como medio para el desarrollo de la comprensión” la cual se considera como una experiencia significativa que permite la integración en la educación.

Pírez E (2022) “La lectura de los cuentos clásicos y el intercambio con el lector dentro de un contexto de enseñanza presencial y virtual”, la finalidad de este trabajo fue apreciar las diferentes condiciones didácticas en situaciones lectoras del cuento clásico para marcar una secuencia de enseñanza en una modalidad presencial y virtual, esta investigación presenta un diseño experimental donde el investigador va a vivenciar las diferentes situaciones que atraviesa la muestra a lo largo del trabajo, es del tipo cualitativa

donde se van a considerar los diferentes fenómenos que afecten a la población, el instrumento aplicado para recolectar los datos fue la observación siendo el que mejor se adapta al tipo de investigación siendo complementado por los instrumentos siendo estas `pautas de observación y el cuaderno de campo, la población estuvo conformada por 65 estudiantes de 5 años y la muestra abarco la totalidad de la población permitiendo obtener las siguientes concluyentes: El análisis de diversas situaciones de lectura a través de relatos de los educadores en diversas categorías de enseñanza como es la hibrida nos facilitó el logro de las posiciones didácticas para un mejor intercambio en la lectura del cuento en materia de estudio y el lector de manera puntual, estas intervenciones que se dieron entre los participantes en el momento de la lectura facilito integrar a las familias con un rol de mediadores especialmente en la categoría virtual, estas lecturas estuvieron basadas en cuentos y relatos clásicos que facilito la comprensión y análisis del texto.

Fiallos P (2021) “Las lecturas dialógicas de cuentos para alcanzar la evolución del lenguaje”, la intención de este trabajo fue diagnosticar la importancia de las lecturas dialógicas de los cuentos para lograr desarrollar el lenguaje con los estudiantes del primer año en la institución Combatientes de Tapi, este trabajo es considerado del tipo no experimental permitiendo el análisis de la realidad, por otra parte también es bibliográfica o documental, el enfoque es cualitativo permitiendo recolectar los datos informativos mediante la observación, el método fue el inductivo-deductivo partiendo desde el marco teóricos, la población estuvo constituida por un total de 37 integrantes donde 36 son estudiantes y 1 docente mientras que la muestra incluyo a la población en su totalidad que facilito obtener las siguientes conclusiones: este tipo de conversatorio que se da mediante las lecturas entre un niño y un adulto empleando textos de diversos géneros son valiosos en la educación de niños por las múltiples ventajas que proporciona en el desarrollo y evolución de del infante, como es específicamente el lenguaje fomentando estre dialogo

mediante preguntas manteniendo en actividad al receptor quien después de escuchar y visualizar las ilustraciones que acompaña un cuento tendrá la capacidad de resumir con su propio vocabulario el texto escuchado por lo tanto se visualizado que con la aplicación de esta técnica el lenguaje tuvo un crecimiento importante y significativo debido al soporte de los cuentos con ilustraciones motivaron grandemente al receptor que facilito el dialogo entre los pares.

Antecedentes Nacionales

Saavedra E (2020) “La lectura de los cuentos infantiles para lograr el desarrollo de la expresión oral”, la finalidad de esta investigación fue determinar la importancia de la lectura de cuentos infantiles para lograr el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 4 años en la institución N° 120, el enfoque de esta investigación fue el cuantitativo orientándose en la recolección de información a nivel cuantitativo, por otra parte esta investigación es de tipo aplicada teniendo como finalidad resolver las problemáticas tanto directas como específicas, el nivel de este trabajo fue del tipo explicativo buscando explicar las diferentes causas del comportamiento de la unidad de análisis, por otra parte el diseño fue pre experimental empleando un pre y post test, la técnica que se utilizó la observación siendo complementada por los instrumentos los cuales fueron la lista de cotejo y las guías de observación, la población y la muestra fue construida por 20 niños permitiendo de tal manera obtener las siguientes concluyentes al valorar el nivel de crecimiento de las manifestaciones orales, que se observaron antes de la aplicación y después de la lectura sobre narraciones dirigido a niños se constató una significativa diferencia expuesta en una disminución relevante del nivel inicial que se dio porcentualmente y el nivel que se esperaba lograr de tal manera que los estudiantes alcanzaron un mayor desempeño en su comunicación oral en el momento de manifestar

sus ideas con mucha claridad y usar de manera pertinente diversos medios para expresarse.

Palacios G (2018) “Efecto de los cuentos infantiles dentro del desarrollo de lenguaje oral”, el diseño de esta investigación fue el cuasi-experimental considerando dos grupos de control, por otra parte se debe resaltar que es de corte longitudinal, es del tipo mixto considerando los rasgos que manifiesta la muestra y después ser abierto a través el uso de los cuadros estadísticos con enfoque aplicado, el medio para recolectar los datos fue la observación mediante la encuesta-prueba siendo complementado por los instrumentos los cuales fueron los cuestionarios, la población estuvo constituida por 60 niños con 5 años de edad cada uno mientras que la muestra fue de 30 niños en cada grupo de control los cuales fueron dos concluyendo: definitivamente poner en práctica los cuentos es una gran decisión pedagógica porque es un soporte favorable en el área de la fonología especialmente en los niños por lo tanto las hipótesis que ha planteado este trabajo es acertado, los niños tienen una mejor pronunciación y sus oraciones son mas ecuanímes y con mejor sentido en el momento de transmitir sus ideas, así mismo se pudo observar que mejoraron notablemente en la parte sintáctica.

Aranda E (2018) el investigador hace hincapié en su trabajo sobre los cuentos como soporte significativo que posibilita directamente el crecimiento del lenguaje específicamente en la parte oral de los niños cuyo fin de describir como los cuentos son importantes en la pedagogía que favorece el logro del aumento del vocabulario y una clara verbalización de palabras en los niños, mediante la propuesta aplicada se observó en la muestra una mayor predisposición a la lectura incentivando el lenguaje como con el para comunicarse este trabajo presenta un diseño correlacional permitiendo apreciar una relación entre las dos variables y estando sujetas a los cambios que puedan experimentar,

es del tipo mixta considerando los rasgos que presenta la muestra y la matemática aplicada al exponer los resultados, el medio que se utilizó para la recolección de información fue la observación siendo el más efectivo al considerar las características de este trabajo siendo complementado por los instrumentos resumiendo el resultado: las características más importantes en la evolución del lenguaje es en los primeros años, considerando la gestación donde el individuo se comunica especialmente por los gestos, sonidos y llanto pero esta condición va evolucionando conforme pasa el tiempo donde va adquiriendo una mejor expresión mediante las palabras y los cuentos juegan un lugar bastante valioso en el desarrollo del lenguaje.

1.2 Bases Teóricas

Variable Lectura de Cuentos

La Lectura

Se define a la lectura como un suceso cognitivo bastante intrincado permitiendo mantener a todo lector dentro de una actitud positiva y muy emocional porque deberá interpretar los diferentes datos informativos, enfoques y la motivación de los temas que se encuentran escritos en los textos además de preguntarse constantemente sobre los acontecimientos que se suscitan o datos que van siendo expuestos con el fin de lograr adquirir nuevos saberes. (Colomer, 1991).

Se puede mencionar que básicamente la lectura es una evolución en el cual van a intervenir diferentes aspectos mecánicos o físicos abarcando todo el organismo, por otra parte los ojos y oídos van a tomar un papel relacionado, mientras que las diferentes áreas psicológicas o espirituales toman un rol dentro de la comprensión, el gran despliegue de saberes y capacidades van a permitir que el lector cree sus propias ideas y adapte lo

comprendido de los textos a sus saberes previos permitiendo entenderlos y darles una significancia. (Ahmed, 2011).

Leer es considerado como una acción bastante completa y completa permitiendo no solo la adquisición de información sino que va a permitir a la persona que está sumergido dentro de sus paginas logrando tener una mirada más analítica y reflexiva, este aspecto es factible gracias a que por su complejidad y completitud se va a añadir el carácter procesual de esta misma, también se debe resaltar que al momento de realizar la lectura se debe buscar la comodidad del lector puesto que tener una buena concentración es crucial para comprender los textos. Mediante la lectura se podrá mejorar el lenguaje, fortalecer la expresión oral, denotar un aumento considerable en el vocabulario de la persona, simplificar la exposición de ideas o los pensamientos autónomos y posibilitar la capacidad de reflexionar o comprender nuestros pensamientos. (Belinchon, Riviere, Igoa, 2014).

Por todo lo expuesto en el punto anterior se debe resaltar que desde el hogar debe ser estimulado el gusto y amor por los textos, no necesariamente el niño debe dominar esta acción para que logre amar las lecturas ya que al ver a sus padres o familiares leer y cuidar estos elementos va a sentir la curiosidad por manipularlos, observarlos y en diferentes ocasiones intentar leer los libros siendo apoyado por sus familiares cuando no entiendan alguna palabra, siendo un suceso fundamental para lograr la adquisición de nuevos saberes se hace algo muy necesario el realizar refuerzos de estos proceso de lectura para que en los niños se establezca una estructura que le va a facilitar comprender las lecturas con la finalidad de lograr entenderlas o sustraer datos informativos permitiendo interpretarlas o reflexionar sobre su contenido, un ejemplo serían los dibujos o garabatos que realiza como señal de que logro entender los textos o si hablamos desde un punto

educativo la participación activa dentro del salón de clases es un indicador que permite al docente saber que los estudiantes lograron adquirir los aprendizajes. (Huerta, 2018).

Los Cuentos

Se puede definir a los cuentos como narraciones bastante cortas que se dan de una forma oral o escrita sobre algún suceso o evento imaginario con la finalidad de poder conducir al leyente a encontrar una respuesta a nivel emocional, generalmente estas historias tienen como caracterización que buscan transmitir una enseñanza moral poseyendo una organización bastante simple y dando pie al desarrollo del aspecto imaginativo, por otra parte se menciona la importancia que tiene el lugar o ambiente donde se van a desarrollar estas narraciones estableciendo nuevos mundos de índole fantásticas donde todo puede ser posible. Estas lecturas son bastante útiles dentro del aprendizaje favoreciendo la creatividad, las diferentes habilidades lingüísticas, facilitando la adquisición de nuevos saberes como los valores, mediante se van integrando la temática de la lectura se empezara a realizar un análisis sobre el papel que desarrollan los diferentes personajes de los cuentos, por otra parte van a contribuir para que los infantes logren solucionar las diferentes dificultades o problemáticas que puedan tener en su entorno mejorando su capacidad de reflexión, por otra parte va a contribuir en el desarrollo de aspectos para resolver problemas en los niños mejorando su capacidad para reflexionar sobre las situaciones que ocurren dentro del entorno donde interactúa. Los cuentos van a estimular la imaginación y fantasía en los más pequeños abriendo un mundo de posibilidades para aumentar sus experiencias logrando de este modo entender cada uno de los textos que ira leyendo por medio de imágenes o cuentos leídos que van a posibilitar la interpretación de estos. (Bermejo, 2014).

El termino cuento tiene un origen etimológico relacionado al latín en el cual se pronunciaba como “computus” o “contus” proveniente del griego “computare” el cual contaba con diferentes significancias en las cuales algunas hacen referencia a calcular, enumerar, contar, cómputo y las clasificaciones, no obstante debe ser resaltado que dentro de la edad media se utilizaba ya el termino cuento y posteriormente en el siglo XVI y XVII se empezó a definir al cuento para hacer referencia a una narración corta la cual surgió en primer lugar para ligar clasificar los diversos sucesos, entonces considerando todo lo mencionado se puede manifestar que este género literario son todas aquellas narraciones de breve duración aportando sucesos bastante simples de índole tanto realista como imaginarios siendo desarrollados por un grupo definido de participantes. (Briones, 2008).

Importancia de los Cuentos

El autor nos manifiesta que este género literario es muy importante por los diferentes beneficios que aportan para todas las personas que lo lean sin diferenciar niveles o edades, de tal forma mediante un cuento se puede tranquilizar, curar, aumentar la autoconfianza, ampliar su curiosidad y despertar los conocimientos al lograr sentirse identificado con los protagonistas o diferentes sucesos que puedan darse dentro de la historia asemejándolos con lo que sucede dentro de la cotidianidad, por otra parte se debe mencionar que los cuentos son un medio que permitirá transferir valores que permitan formar conciencia a sus lectores o narradores. Considerando todo lo mencionado con anterioridad se puede manifestar que este género literario va a permitir impartir diferentes conocimientos, información y conceptos de índole cultural que van a permitir entender el mundo permitiendo estimular procesos superiores que van a fomentar el pensamiento en los

alumnos que van a poder encontrar diferentes soluciones a determinadas situaciones que puedan afrontar en su vida. (Lapesa, 2006).

Los cuentos son un excelente medio que permitirá incentivar la fantasía e imaginación, se va a incrementar la fluidez del lenguaje que va a permitir expresar las ideas o pensamientos permitiendo formar el criterio propio permitiendo formar pensamientos que originalmente no estaban en sus ideas pero fueron estimulados de una manera pertinente y ampliaros su viso de las cosas, según todo lo mencionado se puede manifestar la gran importancia que tienen los cuentos dentro del desarrollo humano siendo utilizados en todos los ámbitos tanto educativos como en la cotidianidad. (Martínez, 2008).

Estructura de los Cuentos

Este tipo de narraciones tiene una única unidad narrativa siendo una estructura planteada en primer lugar por una parte inicial o también denominada como introducción y posteriormente una parte expositiva, posteriormente llega la parte central o del nudo punto donde van a surgir las dificultades dentro de las historias y finalmente el desenlace dando una conclusión a los hechos, vamos a conceptualizar y resaltar un poco los puntos mencionados:

- **Punto Inicial:** En este primer aspecto, se van a establecer los puntos de partida de donde surgirán las tramas de las historias, se empezaran a manifestar los personajes que van a integrar estos cuentos estableciéndose diferentes sucesos sosegados dentro de los cuales se producirá algún tipo de dificultad, desequilibrio o elementos de ruptura que van a establecer las bases para la trama principal de la historia

- **El Nudo:** En este aspecto de los cuentos van a suceder los sucesos más importantes o relevantes que permitirán la resolución de los diferentes conflictos que se pudieron establecer forzando al personaje principal o protagonistas cumplir diferentes acciones drástica e inesperadas permitiendo de tal forma superar las diferentes dificultades estableciendo de tal forma un punto álgido de estas historias siendo denominados como la situaciones donde se tendrá mayor tensión y por ende más concentración del lector.
- **Parte Final:** Este punto es considerado como la parte final de las historias logrando restablecerse el equilibrio que fue alterado durante la parte del nudo logrando de esta manera obtener una conclusión por medio de una nueva circunstancia, en los cuentos infantiles estas historias van a tener un final agradable y positivo permitiendo contar una lección de vida que busca promover la buena conducta los valores. (Bonilla, 2017).

La Lectura de Cuentos

Si mencionamos el término de lectura de una forma general y amplia se puede manifestar que es el medio educativo para toda persona siendo considerado como un elemento de conocimiento, recreación e higiene mental, la lectura de los cuentos son los procesos interactivos de lecturas que va a realizar el maestro a partir de los textos presentes en los cuentos teniendo como oyente a los estudiantes los cuales estarán atentos y con cierta predisposición dentro del aula de clases, este proceso va a permitir trabajar la parte de gerencia motivacional y el propósito pedagógico está a cargo de los docentes los cuales buscaran la escucha receptiva por parte de los niños, así como la elaboración de los significados de lo que se pudo escuchar por parte de los alumnos, en este proceso de comunicación e interacción donde no solo se va a buscar transmitir algún tipo de

información por parte de los maestros hacia los niños sino se considerara como un proceso de retroalimentación , en otras palabras manifiesta que no se termina cuando el docente realiza la lectura de los cuentos hacían los niños sino que se retroalimenta mediante la participación activa de los estudiantes involucrándolos durante este proceso y se dará de forma sucesiva, de tal manera en que posteriormente se terminara en el dialogo, las preguntas, explicación de las controversias que pudieron establecerse, las repregunta y finalmente la interiorización de sus significados partiendo desde los personajes y las diferentes secuencias o sucesos que se establecen en la trama surgiendo la expresión oral como componente vinculante entre los contenidos leídos y los que se ha podido aprender, entonces por todo lo expuesto la lectura de cuentos no solo es un medio para que los maestros puedan contar una historia a sus estudiantes sino un medio que permitirá trabajar toda el área cognitiva fomentando el razonamiento, la comunicación y estableciendo un vínculo con el docente al sentir mayor confianza para manifestar sus dudas. (Carrasco, 2018)

Importancia de la Lectura de Cuentos

Manifiesta que la importancia de la lectura de los cuentos son actividades lúdicas y a su vez intelectuales permitiendo fomentar el desarrollo creativo en los niños y las diferentes habilidades de expresión oral ya que mediante los cuentos y sus diferentes contenidos se va a lograr incentivar en los estudiantes el desarrollo de su imaginación mediante los personajes y los diferentes escenarios que se planteen durante el desarrollo de la trama de estas historias, desde este punto la naturaleza lúdica en los niños va a permitir vincularlo con diferentes elementos fantásticos propios de la narración logrando de tal forma el desarrollo de su pensamiento creativo, se debe resaltar que si un cuento centrado netamente en el nivel infantil debe contener muchas imágenes que faciliten la

lectura autónoma de estos mismos simplificando el proceso de comprensión para los niños. (Castro, 2011).

La lectura de cuentos se realiza para entretener a los niños llenándolos de ideas o fantasías referentes a estas historias maravillosas, se realiza tanto en el hogar por parte de los padres para compartir tiempo con sus hijos como en las instituciones educativas principalmente en los primeros niveles resaltando la gran importancia en el aspecto educativo al abarcar mediante sus narraciones diferentes áreas de desarrollo en los niños permitiendo desarrollar su pensamiento creativo al suponer diferentes soluciones de los acontecimientos dados en los cuentos, la imaginación al suponer como son los personajes o como se están dando los sucesos de la historia y la expresión oral permitiendo manifestar con el docente lo entendido, otro punto que resalta su importancia es que estas historias casi siempre terminan con algún mensaje socializador donde busca resaltar la importancia de trabajar en equipo y respetar los valores de las personas permitiendo de tal forma considerarlos como una herramienta muy completa y fundamental para la educación. (Concha, 2007).

Beneficio de la lectura de Cuentos

El autor menciona que los primeros niveles de educación son donde más se van a aplicar el uso de las lecturas de los cuentos, dentro del currículum de educación básica en nivel inicial se expresa que los adultos que acompañan los diferentes procesos de la lectura o la escritura debe tener en consideración que los infantes deben ser tratados desde edades muy tempranas como potenciales lectores u escritores aunque aún no hayan logrado desarrollar por completo esta capacidad, según todo lo mencionado vamos a resaltar algunas de los mayores beneficios que aporta la lectura de cuentos en los niños:

- ✓ Permite estimular la creatividad logrando predecir o anticipar los diferentes sucesos que se darán durante el desarrollo de la lectura.
- ✓ Fomenta lograr ejercitar la memoria permitiendo recordar durante días o incluso meses las historias contadas tanto por sus personajes como sobre su trama.
- ✓ Permite transferir principios y valores de generación en generación mediante el uso e interpretación de los mensajes establecidos en los cuentos.
- ✓ Los cuentos son muy importantes para lograr transmitir diferentes conocimientos mediante las metáforas o la moraleja de las historias.
- ✓ Permite estimular el desarrollo de las habilidades de comunicación teniendo como canal la pronunciación de las palabras de una forma correcta.
- ✓ Mediante la lectura un niño lograra superar sus temores muchas veces poco mencionados mediante los relatos donde se logran identificar con alguno de los personajes de las historias o la trama.
- ✓ Va a fomentar el desarrollo de la atención en los niños facilitando su capacidad para concentrarse y comunicarse con su entorno. (Sandoval, 2005).

Dimensiones de la Variable Lectura de Cuentos

Actividades antes de la Lectura

Son las diferentes actividades que se van a realizar de forma previa de la lectura de los cuentos, este punto va a permitir activar los conocimientos previos en los infantes permitiendo entregar datos informativos que el oyente ya va a conocer para posteriormente vincularlo con los conocimientos que contengan las lecturas de los cuentos al ser narrado por parte de los maestros con la finalidad de que la experiencia de este trabajo sea significativo para los infantes, por otra parte se debe resaltar que antes de

la lectura de cuentos el maestro buscar elementos como los pictogramas o laminas visuales con la finalidad de que los infantes por medio de la observación de forma directa se pueda relacionar con las historias contadas y pueda anticipar o deducir los acontecimientos que puedan pasar dentro de las historias.

Cada una de las actividades realizadas antes de la lectura va a tener como objetivo la organización y preparar a los infantes para lograr vincularlos con la temática de las historias y como los contenidos que va a escuchar al momento de relatar estas historias estableciendo un interés por lo que pueda suceder. (García, 2019).

Indicadores de Logro

- Se prepara para escuchar los cuentos.
- Explora y manipula juguetes o imágenes del cuento.
- Realiza predicciones partiendo desde las imágenes que observa previa a los cuentos.

Actividades Durante la Lectura de Cuentos

Se hace referencia a las actividades que se realizan durante la lectura de los cuentos, este tipo de actividades van a comprender a la lectura de los cuentos en si dentro del cual los maestros deberán emplear medios o técnicas adecuadas de expresión oral haciendo énfasis en la tonalidad de voz, la entonación que debe ir variando según los acontecimientos que se establezcan en las historias y el ritmo buscando evitar una narración monótona que no sea atractiva para los niños mediante una lectura muy lenta o bastante lineal, si bien la finalidad de esta fase es que los estudiantes puedan escuchar de forma clara la trama de las historias el maestro puede matizar dichas lecturas realizando preguntas pertinentes o explicando algún acontecimiento a los niños facilitando la

comprensión de los cuentos, no obstante los docentes pueden ir recapitulando o volviendo a mencionar sobre los diferentes puntos avanzados con la finalidad de que los niños puedan comprender fácilmente los sucesos de los cuentos, de tal forma al infante se le conduce logrando mantener su motivación y atención hacia las historias contadas.

Se debe resaltar que es responsabilidad del maestro emplear recursos paralingüísticos, proxémicos y kinésicos para lograr que las lecturas tengan máxima motivación y permitan despertar el mayor interés posible sobre el oyente, estas líneas de expresión oral son consideradas como un ejemplo para los infantes que los maestros pueden ilustrar como forma para que el niño imite al momento de jugar. (Cornejo, 2017).

Indicadores de Logro

- Escucha con mucha atención la lectura de los cuentos.
- Realiza preguntas sobre la historia escuchada.
- Realiza gestos cuando el docente le hace preguntas sobre lo que está sucediendo en las historias.

Actividades después de la Lectura del Cuento

Son las diferentes acciones o actividades que se realizan posterior a la lectura de los cuentos, el maestro deberá ordenar de una forma lógica y coherente los diferentes contenidos o ideas de lo leído para lo cual puede ayudarse de diferentes medios como las láminas pictográficas para lograr realizar una síntesis por medio de un esquema gráfico permitiendo que el niño consolide su proceso sintético de la información obtenida del cuento, la agrupación de actividades posteriores de la lectura van a ser el mejor momento para trabajar y desarrollar el lenguaje en los niños resaltando que el docente luego de

concluir la lectura debe propiciar y favorecer el dialogo de los niños escuchando sus opiniones así sea mediante palabras concretar o solo balbuceos. (García, 2019).

Indicadores de Logro

- Relata lo aprendido en los cuentos.
- Describe a los personajes de los cuentos.
- Menciona lo que más le gusto de los cuentos.

Variable el Lenguaje

El Lenguaje

Se puede manifestar del lenguaje como un proceso bastante complejo que permitirá abarcar diferentes factores siendo algo complicado de darle una definición exacta, a lo largo del tiempo se han establecido diferentes conceptualizaciones considerando siempre el campo de interés de los autores, se va a manifestar que el lenguaje no solo son códigos sino también logra ser comprendido como un medio u instrumento que permitirá lograr diferentes propósitos como la transmisión de diferentes datos informativos mediante el uso de los símbolos de lenguaje, se puede manifestar que cualquier recurso que emplee todo ser vivo para comunicarse como los sonidos, colores, gestos o acciones son denominados como parte del lenguaje siendo de tal forma considerado como un elemento básico dentro de la vida del hombre resaltando que sin esta área no se podrían manifestar o expresar los pensamientos, afectos, sentimientos y conocimientos que presenta un determinado grupo de personas dentro de un mismo entorno o una persona que está buscando entender un grupo diferente. (Chomsky, 1971)

El lenguaje es considerado como una capacidad que posee el ser humano teniendo la función de lograr que las personas se comuniquen mediante un sistema especificado de

diferentes simbologías denominadas como la lengua, en la actualidad existen diferentes tipos de lenguas en el mundo y cada una presenta su propio sistema de simbologías como la lengua inglesa o la lengua castellana, por otra parte la ciencia encargada de estudiar el lenguaje es la lingüística abarcando todo lo que se debe de comprender sobre esta área y las lenguas que lo componen considerando su estructura descriptiva como la evolución que esta toma a través del tiempo e historia evolucionando constantemente según la sociedad fue avanzando y adaptándose siempre a las necesidades que impone el mundo actual siendo el eje fundamental que conforma una sociedad. (Díaz, 2006).

Desarrollo del Lenguaje

Según la conceptualización de diferentes autores se puede manifestar que el desarrollo del lenguaje es un proceso a nivel cognitivo donde los individuos van a emplear sus diversas capacidades a nivel lingüístico innatas establecida desde el nacimiento, la niñez y la adolescencia, en otras ocasiones también se emplea el tipo de lenguaje no verbal considerado como comunicación natural que permite comprender y expresarse con un entorno definido, por ende todo el proceso es considerado como limitado de tiempo porque se va a trabajar en el periodo pre operativo o también llamado periodo crítico que se considera en las edades de 4 a 5 años, desde este enfoque se puede manifestar que la adquisición del lenguaje va a depender mucho de la madurez y el entorno que constituye la vida de los infantes siendo un factor primordial para un adecuado proceso de aprendizaje. Desarrollar el lenguaje se considera como una habilidad que los infantes van a adquirir día con día teniendo un significado muy importante y una ventana de oportunidades que permitirán al estudiante tengan un mejor desarrollo dentro de la escuela, por otro lado se puede mencionar que esta área es un motor para la adquisición de nuevos conocimientos siendo considerada como la expresión las importante de los

pensamientos y la comunicación, también puede ser considerada como la base que constituirá la comunicación humana. (Ferrer, 2012).

Desde que tiene conciencia una persona va a aprender la forma de poder comunicarse ya sea mediante gestos o llantos y posteriormente a comprender lo que otras personas buscan expresar estableciendo un vínculo con la comunicación, las personas que conforman su entorno del niño van a jugar un rol fundamental para el desarrollo del lenguaje, la motivación y estimulación.

En su mayoría ocurrirá de forma principal dentro de los primeros cinco años de vida donde se va a adquirir la forma del lenguaje y dominar sus simbologías aprendiendo a emplearlo según valla avanzando y sus necesidades comunicativas sean más exigentes. (Hernández, 2010).

Áreas de desarrollo del Lenguaje

El lenguaje es dividido dentro de dos áreas de desarrollo las cuales son el aspecto expresivo y comprensivo, el primer aspecto va a tener una relación con la forma en que los infantes va a utilizarlo como medio para comunicarse (gestual o oral), este punto se va a iniciar desde el primer instante en el que se nace por medio del llanto y los diferentes movimientos corporales, por otro lado la segunda área mencionada es la capacidad de los niños para lograr retener la información que se le otorga y también se establece desde el nacimiento. Dicho todos estos puntos se puede manifestar que dentro de las áreas de desarrollo del lenguaje una persona ya podrá expresarse frente a su entorno de una forma expresiva, imaginativa y comprensiva permitiendo manifestar que el niño ya se encontrara listo para lograr captar los datos informativos que han sido transmitidos, vamos a especificar un poco más en los puntos mencionados.

- ✓ **El Lenguaje Expresivo:** Este tipo de lenguaje es también denominado como lenguaje motor se considera como un proceso bastante complejo en el cual se va a abarcar la pronunciación implicando una actividad motora organizada y estricta para lograr un bien predeterminado así como la memorización de una estructura general dentro de una frase u oración siendo necesario la intervención de diferentes zonas del encéfalo, en otras palabras es la capacidad para comunicarse con el entorno el cual lo rodea sin presentar ningún impedimento debido a que se lograra mantener una adecuada comunicación en un grupo determinado.
- ✓ **Lenguaje Comprensivo:** Dentro de este proceso los infantes no únicamente van a adquirir conceptos o palabras novedosas para ellos sino que también podrán aprender a estructurar su lenguaje considerando el modelo que se establece gracias a las personas que van a rodear su entorno, en este punto se resalta el valor de lograr realizar un dialogo de forma adecuada para que los niños puedan apreciar y adquirir un modelo correcto. (Ferrer, 2012).

Los cuentos dentro del Desarrollo del Lenguaje

Se manifiesta que las palabras habladas mediante el uso de la narración o las lecturas de historias van a permitir un desarrollo bastante óptimo en el aspecto comunicativo y de lenguaje permitiendo decir que el contar cuentos va a favorecer los encuentros verbales permitiendo establecer una comunicación emocional entre las personas logrando cambiar y mejorar su estado anímico, es importante para esto fomentar la atención para que los niños puedan escuchar de manera atenta y liberar sus pensamientos creativos por eso es muy importante que la persona que va a leer los cuentos lo haga de una manera bastante dinámica. (Smith, 1982)

Mediante el uso de cuentos se lograra fomentar el desarrollo del lenguaje oral y escrito, se van a resaltar los siguientes puntos de los cuentos que permiten mejorar diferentes capacidades en los niños:

- Permite facilitar la comprensión oral y escrita de las diferentes historias o narraciones.
- Permite al niño descubrir la relación entre la parte del inicio, medio y el final de las historias.
- Fomenta el enriquecimiento y amplitud del vocablo aprendiendo palabras nuevas y en qué tipo de contexto debe ser aplicado.
- Propicia de forma efectiva el desarrollo de la atención enseñando a los niños la importancia de saber escuchar.
- Fomenta la curiosidad y observación mediante los dibujos ilustrados en los cuentos.
- Implica al momento de formar oraciones que progresivamente se irán volviendo más complejas en las discusiones orales.
- Va a establecer la oportunidad para que los niños logren realizar narraciones breves sobre los acontecimientos dados en las historias. (Tomasello, 2003).

Dimensiones de la Variable Lenguaje

Lenguaje Oral

Cuando se hace mención del lenguaje oral o también denominado como comunicación oral de forma general se busca hacer referencia al acto de lograr transmitir diferentes datos informativos de una manera verbal que se va a realizar por medio del habla siendo algo muy característico de los seres humanos, es muy evidente las diferencias con el lenguaje

o lenguaje escrito, se debe resaltar que los seres humanos desde que nacen ya van a contar con todos los requerimientos tanto físicos como psíquicos que van a permitir posteriormente realizar la comunicación, al realizarlo de una forma oral se emplean los diferentes aparatos de fonación como la laringe, faringe, fosas nasales y la cavidad bucal.

Características del Lenguaje Oral

- **Es algo propio y natural de los seres humanos:** requiriendo la utilización del aparato de fonación y la adecuada respiración con las cuales una persona posee desde que nace.
- **Va a emplear como canal las diferentes ondas sonoras que se dan en el aire:** Las cuerdas vocales van a generar la vibración y los oídos logran captar y reconocer dichos sonidos.
- **Se va a presentar de una forma inmediata y efímera:** Este proceso va a ocurrir dentro de un lugar y contexto ya determinado y una vez que ya fue mencionado lo necesario los sonidos van a desaparecer por siempre desde ahí nace el término de las palabras se las lleva el viento.
- **Se puede establecer de una manera formal, coloquial y pragmática:** Pero en todos los casos se va encontrar acompañado de disposiciones corporales, gestos u otros elementos extralingüísticos. (Owens, 2003).

Indicadores de Logro

- Articula correctamente las palabras.
- Comparte con sus compañeros lo comprendido en los cuentos.
- Realiza sus interrogantes o dudas durante la lectura de los cuentos.
- Comparte como se sintió durante la lectura de los cuentos.

Lenguaje Gestual

Se puede conceptualizar al lenguaje gestual como conductas expresivas y colectivas perceptibles mediante el acueducto visual como las diferentes comunicaciones faciales, las posturas que se dan a nivel corporal, las miradas, el movimiento que se realizan con las piernas, los diferentes ademanes con las manos, giros de cabeza que se van a dar dependiendo de la situación o cosa que la persona desee expresar, se puede mencionar que los seres humanos por naturaleza nos comunicamos mediante el lenguaje pero se debe resaltar que el primer medio que se utiliza para expresar algo son los gestos que posteriormente servirán para complementar y mejorar el lenguaje ya que irán de la mano permitiendo adquirir las competencias lingüísticas.

Este medio comunicativo se va a expresar mediante el lenguaje corporal, las diferentes expresiones faciales, los diferentes gestos que una persona puede articular y el contacto visual, es un medio que se emplea de forma diaria permitiendo complementar los verbales que en su mayoría son acompañados por los gestos que van a permitir complementar la información. (López, 2006).

Indicadores de Logro

- Observa los movimientos que utiliza el docente durante la lectura de cuentos.
- Utiliza los gestos para manifestar alguna interrogante.
- Expresa sus emociones mediante el lenguaje gestual.
- Utiliza los gestos de las manos para manifestar al docente que se detenga si no entendió algo.

2.3 Bases Conceptuales

La Lectura

Se define a la lectura como un sucesión cognitiva bastante intrincado permitiendo mantener a todo lector dentro de una actitud positiva y muy emocional porque deberá interpretar los diferentes datos informativos, enfoques y la motivación de los temas que se encuentran escritos en los textos además de preguntarse constantemente sobre los acontecimientos que se suscitan o datos que van siendo expuestos con el fin de lograr adquirir nuevos saberes. (Colomer, 1991).

Los Cuentos

Se puede definir a los cuentos como narraciones bastante cortas que se dan de una forma oral o escrita sobre algún suceso o evento imaginario con la finalidad de poder conducir al leyente a encontrar una respuesta a nivel emocional, generalmente estas historias tienen como caracterización que buscan transmitir una enseñanza moral poseyendo una organización bastante simple y dando pie al desarrollo del aspecto imaginativo, por otra parte se menciona la importancia que tiene el lugar o ambiente donde se van a desarrollar estas narraciones estableciendo nuevos mundos de índole fantásticas donde todo puede ser posible. (Bermejo, 2014).

El Lenguaje

Se puede manifestar del lenguaje como un proceso bastante complejo que permitirá abarcar diferentes factores siendo algo complicado de darle una definición exacta, a lo largo del tiempo se han establecido diferentes conceptualizaciones considerando siempre el campo de interés de los autores, se va a manifestar que el lenguaje no solo son códigos sino también logra ser comprendido como un medio u instrumento que permitirá lograr

diferentes propósitos como la transmisión de diferentes datos informativos mediante el uso de los símbolos de lenguaje. (Chomsky, 1971)

Lenguaje Oral

Cuando se hace mención del lenguaje oral o también denominado como comunicación oral de forma general se busca hacer referencia al acto de lograr transmitir diferentes datos informativos de una manera verbal que se va a realizar por medio del habla siendo algo muy característico de los seres humanos, es muy evidente las diferencias con el lenguaje o lenguaje escrito, se debe resaltar que los seres humanos desde que nacen ya van a contar con todos los requerimientos tanto físicos como psíquicos que van a permitir posteriormente realizar la comunicación, al realizarlo de una forma oral se emplean los diferentes aparatos de fonación como la laringe, faringe, fosas nasales y la cavidad bucal.

Lenguaje Gestual

Se puede conceptualizar al lenguaje gestual como conductas expresivas y colectivas perceptibles mediante el acueducto visual como las diferentes comunicaciones faciales, las posturas que se dan a nivel corporal, las mirada, el movimiento que se realizan con las piernas, los diferentes ademanes con las manos, giros de cabeza que se van a dar dependiendo de la situación o cosa que la persona desee expresar, se puede mencionar que los seres humanos por naturaleza nos comunicamos mediante el lenguaje pero se debe resaltar que el primer medio que se utiliza para expresar algo son los gestos que posteriormente servirán para complementar y mejorar el lenguaje ya que irán de la mano permitiendo adquirir las competencias lingüísticas. (López, 2006).

2.4 Formulación de las hipótesis

2.4.1 Hipótesis general

Lectura de cuentos para el desarrollo del lenguaje en niños del ciclo I de la institución educativa N° 324-Huacho.

2.4.2 Hipótesis Específicas

Actividades antes de la lectura para el desarrollo del lenguaje en niños del ciclo I de la institución educativa N° 324-Huacho.

Actividades durante la lectura para el desarrollo del lenguaje en niños del ciclo I de la institución educativa N° 324-Huacho.

Actividades después de la lectura para el desarrollo del lenguaje en niños del ciclo I de la institución educativa N° 324-Huacho.

2.5 Operalización de variable

Variable	Concepto	Dimensión	Indicadores	Instrumento
Lectura de Cuentos	Si mencionamos el término de lectura de una forma general y amplia se puede manifestar que es el medio educativo para toda persona siendo considerado como un elemento de conocimiento, recreación e higiene mental, la lectura de los cuentos son los procesos interactivos de lecturas que va a realizar el maestro a partir de los textos presentes en los cuentos teniendo como oyente a los estudiantes los cuales estarán atentos y con cierta predisposición dentro del aula de clases, este proceso va a permitir trabajar la parte de gestión motivacional y la finalidad pedagógica está a cargo de los docentes los cuales buscaran la escucha receptiva por parte de los niños, así como la elaboración de los significados de lo que se pudo escuchar por parte de los alumnos. (Carrasco, 2018)	<p>- Actividades antes de la Lectura</p> <p>- Actividades Durante la Lectura de Cuentos</p> <p>- Actividades después de la Lectura del Cuento</p>	<p>Se prepara para escuchar los cuentos.</p> <p>Explora y manipula juguetes o imágenes del cuento.</p> <p>Realiza predicciones partiendo desde las imágenes que observa previa a los cuentos.</p> <p>Escucha con mucha atención la lectura de los cuentos.</p> <p>Realiza preguntar sobre la historia escuchada.</p> <p>Realiza gestos cuando el docente le hace preguntas sobre lo que está sucediendo en las historias.</p> <p>Relata lo aprendido en los cuentos.</p> <p>Describe a los personajes de los cuentos.</p> <p>Menciona lo que más le gusto de los cuentos</p>	<p>Observación</p> <p>Observación</p>

CAPÍTULO III:

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Diseño metodológico

La investigación está enfocada a una delineación correlacional no experimental donde se basa en medir dos variables y precisan una conexión estadística correlacional sin apuro de integrar variables externas que conducirán a conclusiones de mayor importancia, la finalidad es describir la relación mencionada en un determinado momento, en tanto se debe considerar información veraz susceptible hacer interpretado, analizado y evaluado.

3.2 Población y muestra

Población: Según diversos autores mencionan que la población es el grupo de individuos que tienen una característica en común observable en un momento y lugar específico es decir son todos los involucrados en este caso en el colegio que buscan un mismo fin, la población estuvo conformada por 297 alumnos a cargo de 15 maestros y distribuidos en 14 secciones.

Muestra: Para la selección de la muestra fue necesario utilizar diseño no probabilístico donde el investigador va a tener la función de seleccionarla teniendo en consideración las cualidades, semejanzas o atributos que los niños presenten entre sí, la muestra está determinada por 52 niños de 3 años.

3.3 Técnicas de recolección de Datos.

Los instrumentos se aplican después del acopio de los datos necesarios para la tabulación estadística.

3.4 Técnicas para el Procesamiento de Información

Se aplicó el SPSS en su última versión. (25.0).

Operacionalización de variables

Tabla 1

Variable X

Dimensiones	Indicadores	N ítems	Categorías	Intervalos
Actividades antes de cuento		4	Bajo	4 -6
			Moderado	7 -9
			Alto	10 -12
Actividades durante el cuento		4	Bajo	4 -6
			Moderado	7 -9
			Alto	10 -12
Actividades después del cuento		4	Bajo	4 -6
			Moderado	7 -9
			Alto	10 -12
Lectura de cuentos		12	Bajo	12 -19
			Moderado	20 -27
			Alto	28 -36

Tabla 2

Variable Y

Dimensiones	Indicadores	N ítems	Categorías	Intervalos
Lenguaje oral		4	Bajo	4 -6
			Moderado	7 -9
			Alto	10 -12
Lenguaje gestual		4	Bajo	4 -6
			Moderado	7 -9
			Alto	10 -12
El lenguaje		8	Bajo	8 -12
			Moderado	13 -17
			Alto	18 -24

CONFIABILIDAD

La variable Lectura de cuentos

Alfa de Cronbach	N de elementos
0,879	12

La variable El lenguaje

Alfa de Cronbach	N de elementos
-------------------------	-----------------------

0,778

8

CAPÍTULO IV
RESULTADOS

4.1. Analisis descriptivo por variables y dimensiones

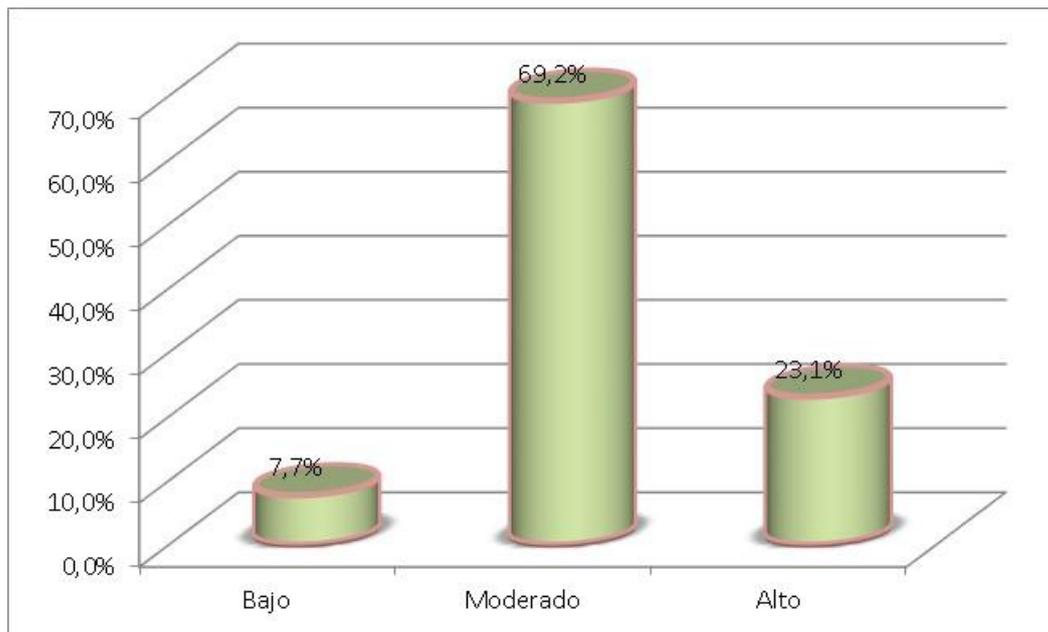
Tabla 3

Lectura de cuentos

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	4	7,7%
Moderado	36	69,2%
Alto	12	23,1%
Total	52	100,0%

Fuente: Ficha de observación aplicado a niños del ciclo I de la I.E.N° 324-Huacho.

Figura 1



De la fig. 1, un 69,2% de niños del ciclo I de la I.E.N° 324-Huacho alcanzaron un nivel moderado en la variable lectura de cuentos, un 23,1% adquirieron un nivel alto y un 7,7% consiguieron un nivel bajo.

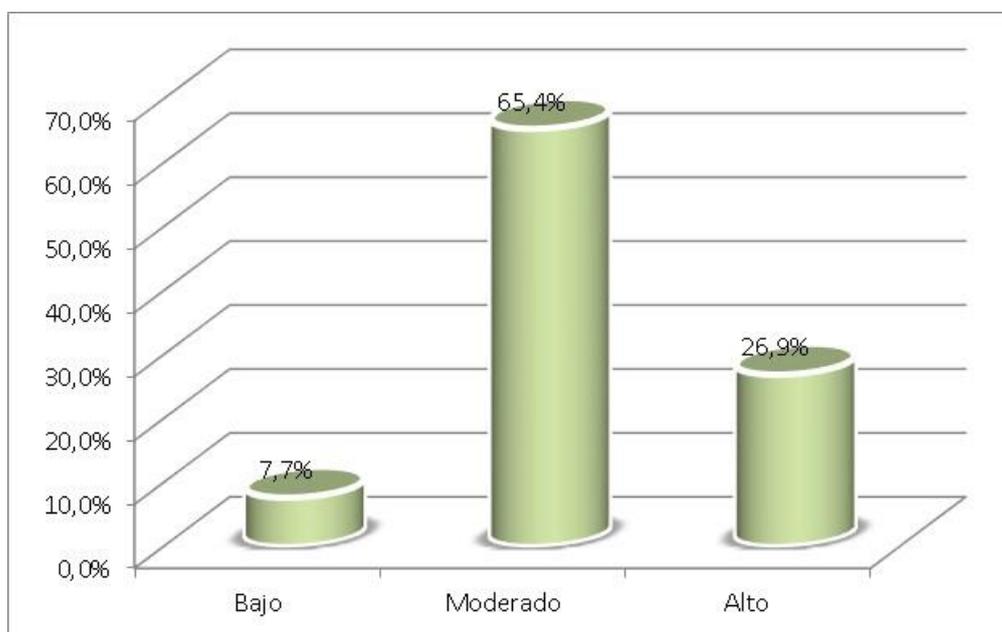
Tabla 4

Actividades antes de cuento

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	4	7,7%
Moderado	34	65,4%
Alto	14	26,9%
Total	52	100,0%

Fuente: Ficha de observación aplicado a niños del ciclo I de la I.E.N° 324-Huacho.

Figura 2



De la fig. 2, un 65,4% de niños del ciclo I de la I.E.N° 324-Huacho alcanzaron un nivel moderado en la dimensión Actividades antes de cuento, un 26,9% adquirieron un nivel alto y un 7,7% consiguieron un nivel bajo.

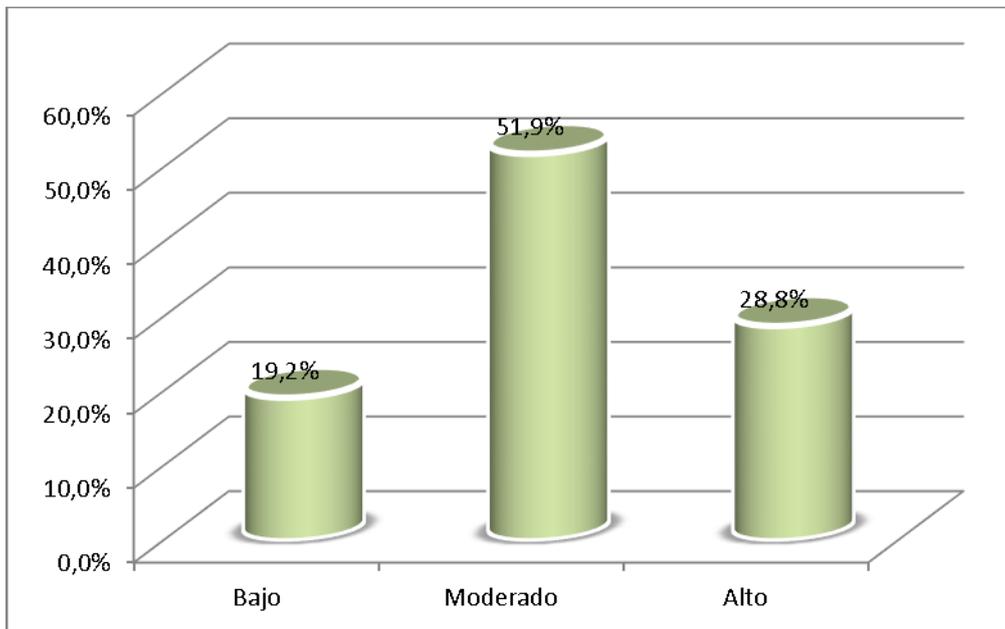
Tabla 5

Actividades durante el cuento

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	10	19,2%
Moderado	27	51,9%
Alto	15	28,8%
Total	52	100,0%

Fuente: Ficha de observación aplicado a niños del ciclo I de la I.E.N° 324-Huacho.

Figura 3



De la fig. 3, un 51,9% de niños del ciclo I de la I.E.N° 324-Huacho alcanzaron un nivel moderado en la dimensión Actividades durante el cuento, un 28,8% adquirieron un nivel alto y un 19,2% consiguieron un nivel bajo.

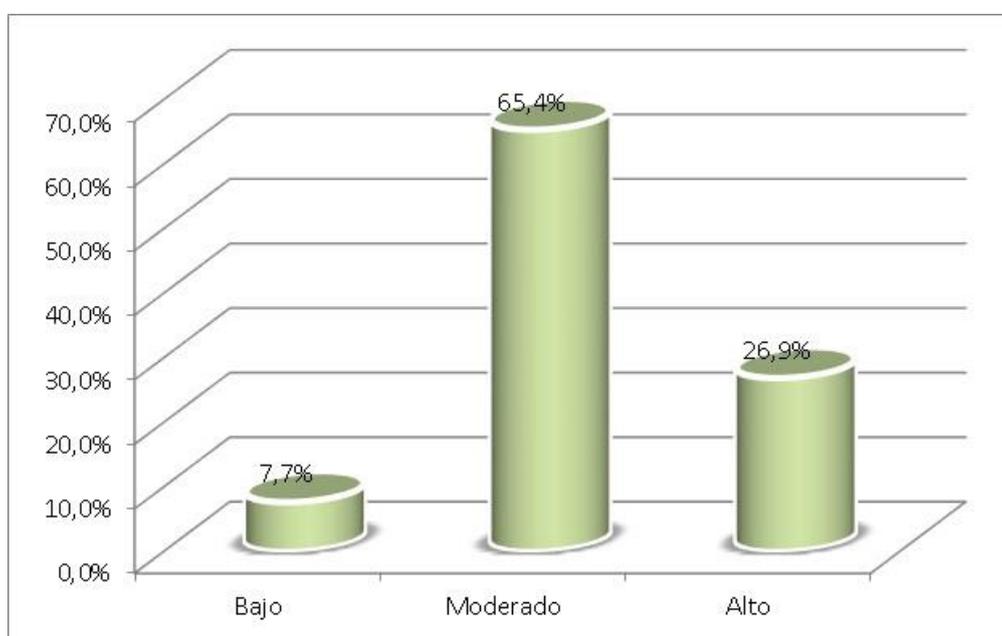
Tabla 6

Actividades después del cuento

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	4	7,7%
Moderado	34	65,4%
Alto	14	26,9%
Total	52	100,0%

Fuente: Ficha de observación aplicado a niños del ciclo I de la I.E.N° 324-Huacho.

Figura 4



De la fig. 4, un 65,4% de niños del ciclo I de la I.E.N° 324-Huacho alcanzaron un nivel moderado en la dimensión Actividades después el cuento, un 26,9% adquirieron un nivel alto y un 7,7% consiguieron un nivel bajo.

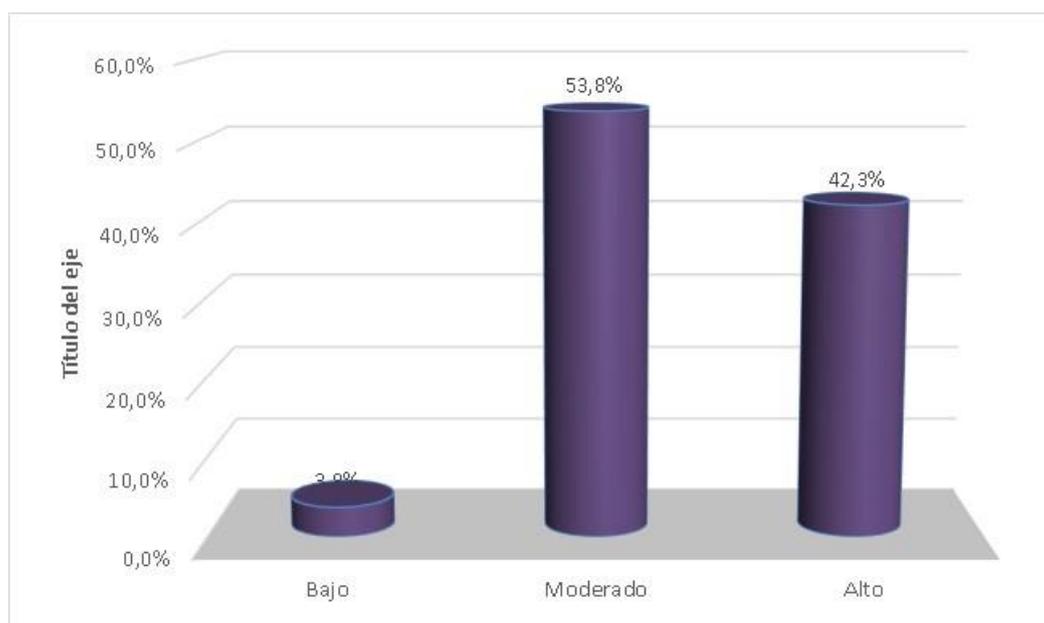
Tabla 7

El lenguaje

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	2	3,8%
Moderado	28	53,8%
Alto	22	42,3%
Total	52	100,0%

Fuente: Ficha de observación aplicado a niños del ciclo I de la I.E.N° 324-Huacho.

Figura 5



De la fig. 5, un 53,8% de niños del ciclo I de la I.E.N° 324-Huacho alcanzaron un nivel moderado en la variable Lenguaje, un 42,3% adquirieron un nivel alto y un 3,8% consiguieron un nivel bajo.

4.2. Contrastación de hipótesis

Hipótesis general

Ha: Lectura de cuentos se relaciona con el desarrollo del lenguaje en niños del ciclo I de la institución educativa N° 324-Huacho.

H₀: Lectura de cuentos no se relaciona con el desarrollo del lenguaje en niños del ciclo I de la institución educativa N° 324-Huacho.

Tabla 9

Lectura de cuentos y el lenguaje

		Correlaciones		
			Lectura de cuentos	El lenguaje
Rho de Spearman	Lectura de cuentos	Coef. Correlación	1	0,708
		Sig. (bilateral)	.	0,00
		N	52	52
	El lenguaje	Coef. Correlación	0,708	1
		Sig. (bilateral)	0,00	.
		N	52	52

La tabla muestra una correlación de $r = 0,708$, con un valor $\text{Sig} < 0,05$, lo que admite la hipótesis alternativa y se rechaza la nula. Por lo cual, se muestra que existe relación de intensidad buena entre la lectura de cuentos y el desarrollo del lenguaje en niños del ciclo I de la institución educativa N° 324-Huacho.

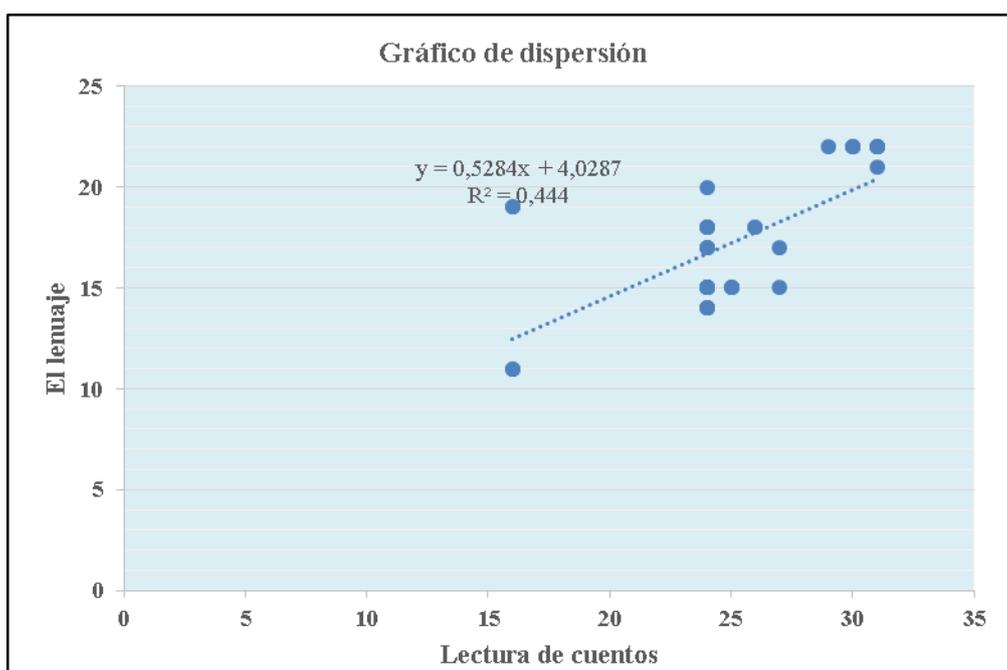


Figura 6. Lectura de cuentos y el lenguaje.

Hipótesis específica 1

H1: Actividades antes de la lectura de cuentos se relaciona con el desarrollo del lenguaje en niños del ciclo I de la institución educativa N° 324-Huacho.

H0: Actividades antes de la lectura de cuentos no se relaciona con el desarrollo del lenguaje en niños del ciclo I de la institución educativa N° 324-Huacho.

Tabla 10

Actividades antes de cuento y el lenguaje

		Correlaciones		
		Actividades		
		antes de		
		cuento		
		El lenguaje		
Actividades	Coef. Correlación	1	0,461	
antes de	Sig. (bilateral)	.	0,00	
Rho de	N	52	52	
Spearman	Coef. Correlación	0,461	1	
El lenguaje	Sig. (bilateral)	0,00	.	
	N	52	52	

La tabla muestra una correlación de $r = 0,461$, con un valor $\text{Sig} < 0,05$, lo que admite la hipótesis alternativa y se rechaza la nula. Por lo cual, se muestra que existe relación de intensidad moderada entre las actividades antes del cuento y el desarrollo del lenguaje en niños del ciclo I de la institución educativa N° 324-Huacho..

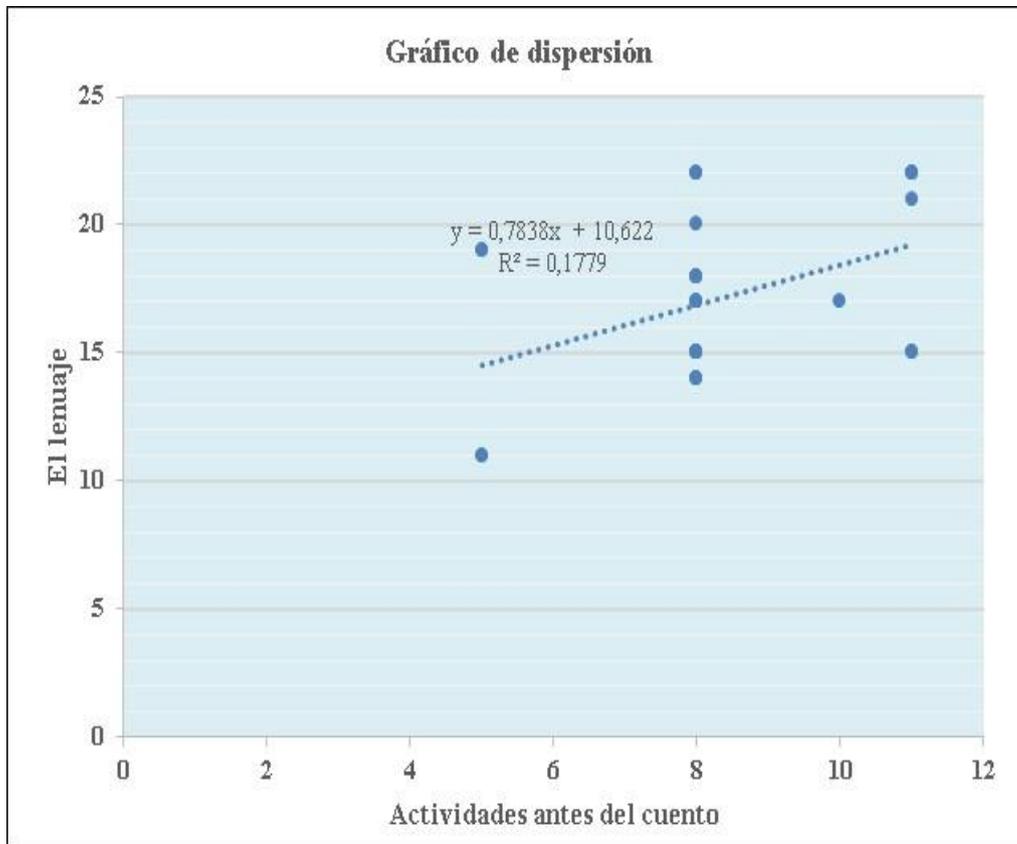


Figura 7. Actividades antes de cuento y el lenguaje

Hipótesis específica 2

H2: Actividades durante de la lectura de cuentos se relaciona con el desarrollo del lenguaje en niños del ciclo I de la institución educativa N° 324-Huacho

H0: Actividades durante de la lectura de cuentos no se relaciona con el desarrollo del lenguaje en niños del ciclo I de la institución educativa N° 324-Huacho.

Tabla 11

Actividades durante el cuento y el lenguaje

Correlaciones

		Actividades	
		durante el cuento	El lenguaje
Actividades	Coef. Correlación	1	0,659
durante el	Sig. (bilateral)	.	0,00
Rho de	N	52	52
Spearman	Coef. Correlación	0,659	1
El lenguaje	Sig. (bilateral)	0,00	.
	N	52	52

La tabla muestra una correlación de $r=0,659$, con un valor $\text{Sig}<0,05$, lo que admite la hipótesis alternativa y se rechaza la nula. Por lo cual, se muestra que existe relación de intensidad buena entre las actividades durante del cuento y el desarrollo del lenguaje en niños del ciclo I de la institución educativa N° 324-Huacho.

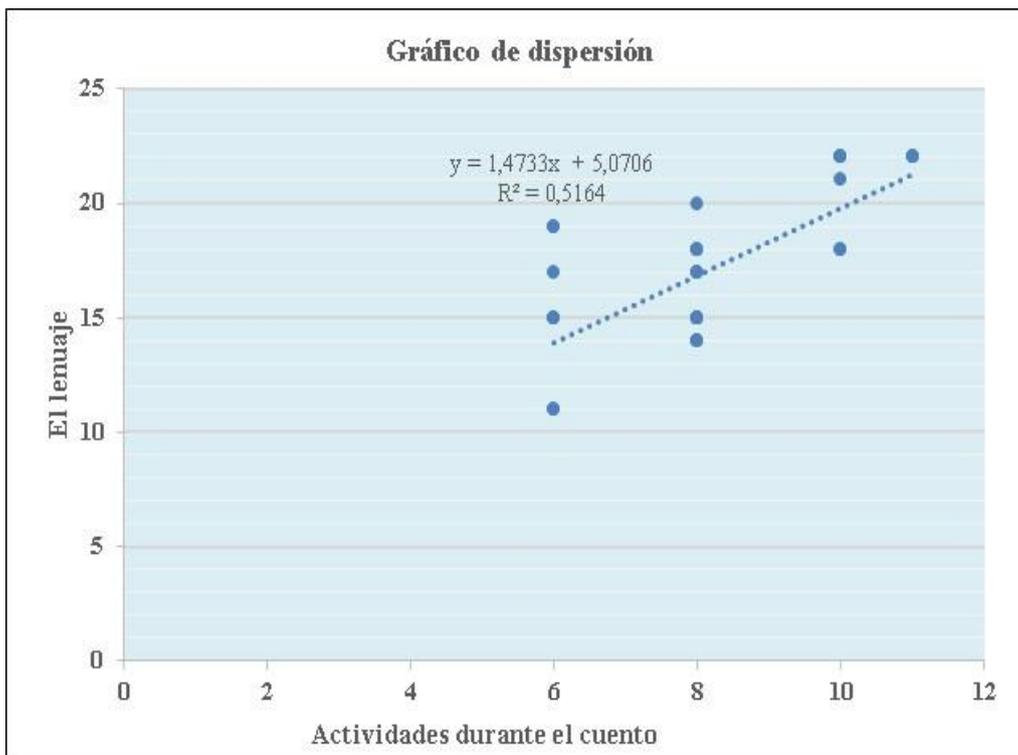


Figura 8. Actividades durante el cuento y el lenguaje

Hipótesis específica 3

H3: Actividades después de la lectura de cuentos se relaciona con el desarrollo del lenguaje en niños del ciclo I de la institución educativa N° 324-Huacho.

H0: Actividades después de la lectura de cuentos no se relaciona con el desarrollo del lenguaje en niños del ciclo I de la institución educativa N° 324-Huacho.

Tabla 12

Actividades después del cuento y el lenguaje

Correlaciones

		Actividades después del cuento	
		El lenguaje	
Actividades después del cuento	Coef. Correlación	1	0,596
	Sig. (bilateral)	.	0,00
Rho de Spearman	N	52	52
	Coef. Correlación	0,596	1
El lenguaje	Sig. (bilateral)	0,00	.
	N	52	52

La tabla muestra una correlación de $r = 0,596$, con un valor $\text{Sig} < 0,05$, lo que admite la hipótesis alternativa y se rechaza la nula. Por lo cual, se muestra que existe relación de intensidad moderada entre las actividades después del cuento y el desarrollo del lenguaje en niños del ciclo I de la institución educativa N° 324-Huacho.

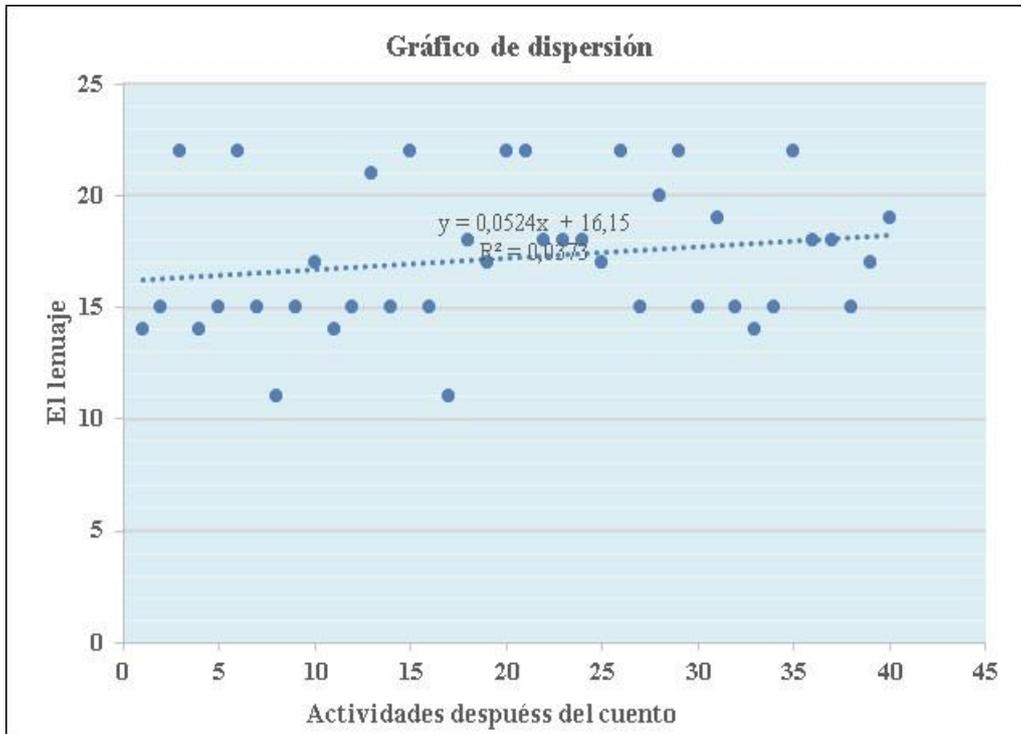


Figura 9 Actividades después del cuento y el lenguaje

CAPITULO V
DISCUSION

5. Discusión

Mosquera M (2018) El uso de los cuentos permitirá orientar los diversos procesos de aprendizaje que van a involucrar las lecturas y la comprensión de textos permitiendo el desarrollo de las habilidades de razonamiento, conocimientos y atención desde los primeros años escolares, **Pírez E (2022)** estas intervenciones que se dieron entre los participantes en el momento de la lectura facilito integrar a las familias con un rol de mediadores especialmente en la categoría virtual, estas lecturas estuvieron basadas en cuentos y relatos clásicos que facilito la comprensión y análisis del texto, **Fiallos P (2021)** fomentando este dialogo mediante preguntas manteniendo en actividad al receptor quien después de escuchar y visualizar las ilustraciones que acompaña un cuento tendrá la capacidad de resumir con su propio vocabulario el texto escuchado, **Saavedra E (2020)** se constató una significativa diferencia expuesta en una disminución relevante del nivel inicial que se dio porcentualmente y el nivel que se esperaba lograr de tal manera que los estudiantes alcanzaron un mayor desempeño en su comunicación oral en el momento de manifestar sus ideas con mucha claridad y usar de manera pertinente diversos medios para expresarse, **Palacios G (2018)** el área de la fonología especialmente en los niños por lo tanto las hipótesis que ha planteado este trabajo es acertado, los niños tienen una mejor pronunciación y sus oraciones son más ecuánimes y con mejor sentido en el momento de transmitir sus ideas, así mismo se pudo observar que mejoraron notablemente en la parte sintáctica, **Aranda E (2018)** las características más importantes en la evolución del lenguaje es en los primeros años, considerando la gestación donde el individuo se comunica especialmente por los gestos, sonidos y llanto pero esta condición va evolucionando conforme pasa el tiempo donde va adquiriendo una mejor expresión mediante las palabras y los cuentos juegan un lugar bastante valioso en el desarrollo del lenguaje.

CAPITULO VI
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1 Conclusiones

1. **Primera:** Existe relación de intensidad buena entre la lectura de cuentos y el desarrollo del lenguaje en niños del ciclo I de la institución educativa N° 324-Huacho.
2. **Segunda:** Existe relación de intensidad moderada entre las actividades antes del cuento y el desarrollo del lenguaje en niños del ciclo I de la institución educativa N° 324-Huacho.
3. **Tercera:** Existe relación de intensidad buena entre las actividades durante del cuento y el desarrollo del lenguaje en niños del ciclo I de la institución educativa N° 324-Huacho.
4. **Cuarta:** Existe relación de intensidad moderada entre las actividades después del cuento y el desarrollo del lenguaje en niños del ciclo I de la institución educativa N° 324-Huacho.

6.2 Recomendaciones

Las maestras debemos utilizar metodologías acorde a la edad del niño, con un vocabulario sencillo y las narraciones de preferencia deben estar vinculados a su realidad social y con acontecimientos de su contexto para que se sienta más familiarizado y motivado.

Las maestras deben emplear diversos tipos de cuentos tanto en la narración como el material para lograr capturar el interés del niño logrando una participación activa y masiva propiciando el desarrollo del lenguaje.

Las maestras tienen mayor contacto con el infante en tal sentido deben tener muy claro las necesidades y características de cada uno para que el aprendizaje del lenguaje sea el más adecuado.

La alta dirección también deben ser protagonistas principal y debe involucrarse permanentemente porque ellos son los más indicados en tener en cuenta la implementación estructural de los cuentos dentro de las aulas.

CAPÍTULO V:

FUENTES DE INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA

Fuentes Bibliográficas:

Colomer, T. (1991) “De la enseñanza de la Literatura a la Educación Literaria”.

Comunicación, Lenguaje y Educación, 1991, 9, 21-31.

Ahmed, M. D. (2011). Importancia de la Lectura en Infantil y Primaria. . Revista digital

Innovación y Experiencias Educativas, 38.

Belinchon, M., Riviere, A., & Igoa, J. (2014). Psicología del Lenguaje. Investigación y teoría. España: Trotta.

Briones, A. d. (2008). El cuento literario. Madrid. España: Ediciones Akal

Lapesa, A. (2006). La Literatura infantil. México: Minos.

Martínez Celdrán, E. (2008). Lingüística: Teoría y Aplicaciones. Barcelona: Masson S.A.

Castro, P. (2011). Los Cuentos Infantiles: un Enfoque Intercultural. España: Universidad de Valladolid

Concha (2007) Cómo ayudar a los niños a Aceptarse sí mismos y a Aceptar a los demás.

Editorial Paidós Educador. 3ra Edición, México.

Sandoval, C. (junio, 2005) El Cuento Infantil: Una experiencia de Lenguaje integral. IeRed: Revista Electrónica de la Red de Investigación Educativa. 1(2), 1-9.

Chomsky, N. (1971). El Lenguaje y el Entendimiento. Barcelona: Seix Barral.

Díaz, J. (2006) Prácticas Educativas, y Lenguaje. Editorial Navarrete, 4ª Ed, LimaPerú.

Ferrer (2012) Lenguaje infantil. McGraw-Hill Interamericana, 2ª ed. Perú.

Hernández, R. (2010). Metodología de la Investigación. Edit. Graw Hill México.

Smith, F. (1982). La Lectura y su Aprendizaje.

Owens, R. (2003). Desarrollo del Lenguaje. Madrid, España: Pearson

López, G. (2006). Estimulación del lenguaje oral en Educación infantil. Revista digital práctica docente, 1-12.

Fuentes Hemerográficas

Mosquera M (2018) “La Lectura del Cuento como una Estrategia para Desarrollar la Comprensión Lectora en los estudiantes del Grado Primero de la Institución Educativa Absalón Torres Camacho, Sede Sagrado Corazón de Jesús de Florida, Valle Del Cauca”, Trabajo final de grado para optar al título de: Magíster en Enseñanza de las Ciencias Exactas y Naturales. Universidad Nacional de Colombia-Colombia.

Pírez E (2022) “Lectura de Cuentos Clásicos e Intercambio entre Lectores. Contextos de enseñanza Virtual y Presencial”, Tesis presentada para la obtención del grado de Especialista en Escritura y Alfabetización. Universidad Nacional de la Plata-Argentina.

Fiallos P (2021) “La lectura Dialógica de Cuentos para el Desarrollo del Lenguaje con niños de primer año de Educación Básica en la Unidad Educativa Combatientes de Tapi, periodo 2020-2021”, Trabajo de Titulación para Optar al Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial. Universidad Nacional de Chimborazo-Ecuador.

Saavedra E (2020) “La Lectura de Cuentos Infantiles para Desarrollar la Expresión oral, en niños de 4 años de la Institución Educativa n° 120, el Común, frías, Ayabaca, Piura, 2019”, tesis para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación inicial. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote-Perú.

Palacios G (2018) “Efecto del cuento infantil en el desarrollo del lenguaje oral en niños del II ciclo de los Programas no Escolarizados de educación inicial Dulanto – Callao 2018”, Tesis para optar el Grado Académico de: Maestra en Educación con Mención en Docencia y Gestión Educativa. Universidad Cesar Vallejo-Perú.

Aranda E (2018) “Los cuentos como Herramienta Didáctica para Favorecer el Desarrollo del Lenguaje Oral en niños de ciclo I de Educación Inicial”, Trabajo de Investigación para optar el Grado de Bachillera en Educación. Pontificia Universidad Católica del Perú-Perú-

Fuentes Electrónicas

Gavidia Huerta, L. Y. (2018). Obtenido del Desarrollo de la Comprensión Lectora en Educación inicial a partir del Enfoque Comunicativo Textual.: <http://repositorio.unheval.edu.pe/handle/UNHEVAL/2975>

Bermejo García, B. (Enero de 2014). Los Cuentos Infantiles: un Enfoque Intercultural. Obtenido de Universidad de Valladolid. Repositorio Documental: <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/4497>

Bonilla, Z. (2017). Cuento y Lenguaje oral de los niños y niñas de la Escuela de Educación Básica Particular “Semillitas” de la ciudad de Riobamba 2016. Universidad Nacional de Chimborazo, Instituto de Posgrado, Riobamba. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/3996>

Carrasco, H. (2018). Taller de Lectura “Cuenta Cuentos” para Mejorar la Expresión oral en los niños de Educación inicial de 3 años de la Institución Educativa Innova Schools en

el distrito de Piura- Piura, 2018. Tesis de Licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y Humanidades, Piura. Obtenido de http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/7999/LECTURA_CUENTOS_CARRASCO_MOSCOL_HEIDY_EVELYN.pdf?sequence=4&isAllowed=y

García Páucar, J. (2019). Guía de Estrategias para Desarrollar el Lenguaje oral a través de la Lectura del Cuento de la Escuela de Educación Básica Intercultural Bilingüe Pedro Moncayo, Comunidad Santa Lucía, Parroquia Tixán, Cantón Alausí, año lectivo 2018-2019. Tesis de maestría, Universidad Estatal de Bolívar, Dirección de Postgrado, Cantón Alausí. Obtenido de <http://dspace.ueb.edu.ec/bitstream/123456789/2941/1/TESIS%20DEL%20CUESTO%20Marzo%20202.pdf>

Cornejo, A. (2017). Programa de Comprensión Lectora Basado en el Enfoque Constructivista para Mejorar el Logro del Aprendizaje de los Estudiantes de Educación Primaria de la I.E.P. Alcides Vigo Hurtado en el distrito de campo Verde - Ucayali 2017. Tesis de Licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Ucayali - Pucallpa. Obtenido de http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/3269/PROGRAMA_LECTURA_CORNEJO_CESPEDES_ANDRES_OCTAVIO.pdf?sequence=1

Heraldo, E. (5 de agosto de 2014). La importancia de leer cuentos: desarrolla la creatividad y habilidades del lenguaje. Obtenido de Lifestyle: <https://lifestyle.americaeconomia.com/articulos/la-importancia-de-leercuentos-desarrolla-la-creatividad-y-habilidades-del-lenguaje>

Tomasello, M. (2003). Constructing a Language. A Usage-Based Theory of Language Acquisition. Cambridge, Massachusetts: Harvard University. Recuperado de: https://www.princeton.edu/~adele/LIN_106:UCB_files/TomaselloBavinChapter09.pdf

ANEXOS

Guía de observación dirigida a los niños

Variable Lectura de Cuentos

1- ¿Se prepara para escuchar los cuentos?

SI

NO

2- ¿Explora y manipula juguetes o imágenes del cuento?

SI

NO

3- ¿Realiza predicciones partiendo desde las imágenes que observa previa a los cuentos?

SI NO

4- ¿Escucha con mucha atención la lectura de los cuentos?

SI NO

5- ¿Realiza preguntas sobre la historia escuchada?

SI NO

6- Realiza gestos cuando el docente le hace preguntas sobre lo que está sucediendo en las historias?

SI NO

7- ¿Relata lo aprendido en los cuentos?

SI NO

8- ¿Describe a los personajes de los cuentos?

SI NO

9- ¿Menciona lo que más le gusta de los cuentos?

SI NO

Guía de observación dirigida a los niños

Variable el Lenguaje

1- ¿Articula correctamente las palabras?

SI NO

2- ¿Comparte con sus compañeros lo comprendido en los cuentos?

SI NO

3- ¿Realiza sus interrogantes o dudas durante la lectura de los cuentos?

SI NO

4- ¿Comparte cómo se sintió durante la lectura de los cuentos?

SI

NO

5- ¿Observa los movimientos que utiliza el docente durante la lectura de cuentos?

SI

NO

6- ¿Utiliza los gestos para manifestar alguna interrogante?

SI

NO

7- ¿Expresa sus emociones mediante el lenguaje gestual?

SI

NO

8- ¿Utiliza los gestos de las manos para manifestar al docente que se detenga si no entendió algo?

SI

NO

TÍTULO	PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	MÉTODOS Y TÉCNICAS	POBLACIÓN Y MUESTRA
<p>“LECTURA DE CUENTOS Y DESARROLLO DEL LENGUAJE EN NIÑOS DEL CICLO I DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°324 – HUACHO”</p>	<p>PROBLEMA GENERAL</p> <p>¿Cómo se relaciona la lectura de cuentos en el desarrollo del lenguaje en los niños del ciclo I de la institución educativa N° 324-Huacho?</p> <p>PROBLEMAS ESPECÍFICOS</p> <p>¿Cómo se relacionan las actividades antes de la lectura en el desarrollo del lenguaje en los niños del ciclo I de la institución educativa N° 324-Huacho?</p> <p>¿Cómo se relacionan las actividades durante la lectura en el desarrollo del lenguaje en los niños del ciclo I de la institución educativa N° 324-Huacho?</p> <p>¿Cómo se relacionan las actividades después de la lectura en el desarrollo del lenguaje en los niños del ciclo I de la institución educativa N° 324-Huacho?</p>	<p>OBJETIVO GENERAL</p> <p>Determinar la relación de la lectura de cuentos en el desarrollo del lenguaje en los niños del ciclo I de la institución educativa N°324-Huacho.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <p>Determinar la relación de las actividades antes de la lectura en el desarrollo del lenguaje en los niños del ciclo I de la institución educativa N°324-Huacho.</p> <p>Determinar la relación de las actividades durante la lectura en el desarrollo del lenguaje en los niños del ciclo I de la institución educativa N°324-Huacho.</p> <p>Determinar la relación de las actividades después de la lectura en el desarrollo del lenguaje en los niños del ciclo I de la institución educativa N°324-Huacho.</p>	<p>HIPÓTESIS GENERAL</p> <p>Lectura de cuentos para el desarrollo del lenguaje en niños del ciclo I de la institución educativa N° 324-Huacho.</p> <p>HIPÓTESIS ESPECIFICAS</p> <p>Actividades antes de la lectura para el desarrollo del lenguaje en niños del ciclo I de la institución educativa N° 324-Huacho.</p> <p>Actividades durante la lectura para el desarrollo del lenguaje en niños del ciclo I de la institución educativa N° 324-Huacho.</p> <p>Actividades después de la lectura para el desarrollo del lenguaje en niños del ciclo I de la institución educativa N° 324-Huacho.</p>	<p>Lectura de Cuentos</p> <p>-Actividades antes del cuento.</p> <p>- Actividades durante el cuento.</p> <p>-Actividades después del cuento.</p> <p>El Lenguaje</p> <p>-Lenguaje Oral.</p> <p>Lenguaje Gestual</p>	<p>INVESTIGACIÓN</p> <p>Descriptiva Correlacional</p> <p>DISEÑO</p> <p>No experimental</p>	<p>MÉTODO</p> <p>Científico</p> <p>TÉCNICAS</p> <p>Aplicación de encuestas a estudiantes</p> <p>Fichaje durante el estudio, análisis bibliográficos y documental</p> <p>INSTRUMENTOS:</p> <p>Formato de encuestas.</p> <p>Guía de Observación</p> <p>Cuadros estadísticos</p> <p>Libreta de notas</p>	<p>ALUMNOS</p> <p>Población: 297</p> <p>MUESTRA</p> <p>52</p>

