



Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión
Escuela De Posgrado

**El cuento infantil como estrategia para la adquisición de nuevos aprendizajes nivel inicial, institución educativa estatal N° 21577 UGEL N°06 distrito de Paramonga
2021**

Tesis

Para Optar el Grado Académico de Maestra en Gerencia de la Educación

Autor

Lilian Del Rocio Figueroa Huincha

Asesor

Dra. Padilla Delgadillo Ruth Bernardita

Huacho – Perú

2023

EL CUENTO INFANTIL COMO ESTRATEGIA PARA LA ADQUISICIÓN DE NUEVOS APRENDIZAJE NIVEL INICIAL

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESTATAL N° 21577 UGEL N°06

DISTRITO DE PARAMONGA 2021

INFORME DE ORIGINALIDAD

20%

INDICE DE SIMILITUD

19%

FUENTES DE INTERNET

4%

PUBLICACIONES

13%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	hdl.handle.net Fuente de Internet	6%
2	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	4%
3	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	3%
4	Submitted to Universidad Nacional Jose Faustino Sanchez Carrion Trabajo del estudiante	2%
5	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	2%
6	repositorio.unap.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	Submitted to Universidad Nacional del Centro del Peru Trabajo del estudiante	1%

**EL CUENTO INFANTIL COMO ESTRATEGIA PARA LA
ADQUISICIÓN DE NUEVOS APRENDIZAJE NIVEL INICIAL,
INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESTATAL N° 21577 UGEL N°06
DISTRITO DE PARAMONGA 2021**

Autor

Figuroa Huincha Lilian Del Rocio

Para Optar el Grado Académico de Maestra en Gerencia de la Educación

Asesor

Dra. Padilla Delgadillo Ruth Bernardita

**UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN
ESCUELA DE POSGRADO**

HUACHO

2023

MIEMBROS DEL JURADO

.....
ASESORA: Dra. ROJAS RIVERA; Paulina Celina

PRESIDENTE:

Dra. PADILLA DELGADILLO; Bernardita Ruth

SECRETARIA:

Dra. CONDOR PERALDO; Tania Mirtha

VOCAL:

Dra. DE LA CRUZ AQUINO; Herminia Efigenia

DEDICATORIA

Dedicado hacia a mis padres y mi amada familia que siempre me brindan apoyo y acompañan en todo momento y sobre todo en las etapas difíciles.

Lilian del Rocio

AGRADECIMIENTO

A dios por permitirme darme este Elikcer de vida;

Al centro educativo por dejarme realizar mi

proyecto,A mis niños que son los nuevos

pilares

Del conocimiento cognitivo.

Lilian del Rocio

Resumen

Objetivo: determinar la relevancia del tema el cuento infantil como estrategia para la adquisición de nuevos aprendizaje nivel inicial institución educativa estatal n° 21577 Ugel n°06 distrito de Paramonga 2021.

Método: la investigación se realizó enfoque cuantitativo, ya que usara la recaudación de información para poder corroborar las hipótesis; se trabajó con una población está constituida por 100 alumnos del nivel inicial institución educativa estatal N° 21577; Ugel n°06 Distrito de Paramonga. Tipo de muestreo aleatorio constituido por 38 alumnos del nivel inicial.

Resultados: las tabulaciones estadísticas: En la tabla N° 03 narra cuentos de los gusanitos de importancia en la tierra N° 03, se lee que: el 21,05% los niños se sienten muy contentos y feliz; el 26,32% se encuentran regular identificando, el 34,21% se mantienen en diálogos hablando de los gusanitos 18,42% se observa que se suman al trabajo de coger los libros e identificar logusanitos. En la tabla N° 04 y en la figura N° 04, cogen rompecabezas de los tres cerditos el 18,42% de los niños muestran en armar y leer con la explicación de sus maestras que se sienten motivados, el 34,21% en el armado de rompecabezas con dificultades y piden apoyo a las maestras el 28,95% prefieren que su mis le lea y cuente con gestos y el 18,42% se sienten muy contentos que su maestra se disfrace del lobo feroz. En la tabla.

Conclusión: los cuentos transmiten enseñanza y habilidades de cuidarse los niños ya sea en el colegio en casa y particulares, el 23,68% los niños hacen conciencia que tienen que cuidarse y no irse con personas particulares, el 23,68% muestra una comunicación entre ellos el 31,58% se observa un análisis de identificación de participación que nadie lo debe tocar.

Palabras Claves: Cuento, infantil, estrategia, adquisición, aprendizaje, niños.

ABSTRAC

Objective: to determine the relevance of the theme of children's stories as a strategy for the acquisition of new learning, initial level, state educational institution n° 21577 ugel n° 06 district of Paramonga 2021.

Method: the research was carried out with a quantitative approach, since it used the collection of information to be able to corroborate the hypotheses; we worked with a population made up of 100 students of the initial level, state educational institution No. 21577; Ugel n°06 Paramonga District. Type of random sampling consisting of 38 students of the initial level.

Results: statistical tabulations: Table No. 03 narrates tales of important worms on earth No. 03, it is read that: 21.05% of children feel very content and happy; 26.32% are regularly identifying, 34.21% remain in dialogues talking about the little worms 18.42% are observed to join the work of picking up the books and identifying the

little worms In table N° 04 and in figure N° 04, they take the puzzle of the three little pigs, 18.42% of the children show that they feel motivated in assembling and reading with the explanation of their teachers, 34.21% in Assembling puzzles with difficulties and asking teachers for support, 28.95% prefer that their teacher read to them and count with gestures, and 18.42% feel very happy that their teacher dresses up as the big bad wolf. In the table.

Conclusion: the stories transmit teaching and skills to take care of children either at school at home and privately, 23.68% of children are aware that they have to take care of themselves and not go with private people, 23.68% show communication Among them, 31.58% have a participation identification analysis that nobody should touch.

Keywords: Story, children, strategy, acquisition, learning, children.

ÍNDICE

MIEMBROS DEL JURADO.....	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
RESUMEN.....	vi
ABSTRAC	vii
ÍNDICE	ix

CAPITULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción de la realidad problemática	12
1.2 Formulación del problema	12
1.2.1 Problema general.....	12
1.2.2 Problemas específicos	12
1.3 Objetivos de la investigación	13
1.3.1 Objetivo general	14
1.3.2 Objetivos específicos.....	14
1.4 Justificación de la investigación.....	14
1.5 Delimitación del estudio.....	15
1.6 Viabilidad del estudio.....	15

CAPITULO II: MARCO TEORICO

2.1 Antecedentes de la investigación	17
2.1.1 Antecedentes internacionales	17
2.1.2 Antecedentes nacionales.....	21
2.2 Bases Teóricas.....	24
2.3 Bases filosóficas.....	32
2.4 Definición de términos básicos	33
2.5 Hipótesis de investigación.....	34
2.5.1 Hipótesis general	35

2.4.2 Hipótesis específicas	35
2.5 Operacionalización de variables	35
CAPITULO III: METODOLOGÍA	
3.1 Diseño metodológico.....	37
3.2 Población y muestra	37
3.2.1 Población.....	37
3.2.2 Muestra.....	37
3.3 Técnicas de recolección de datos	38
3.4 Técnicas para el procesamiento de la información.....	38
CAPÍTULO IV: RESULTADOS	
4.1 Análisis de resultado.....	40
4.1.1 Descripción de la variable evaluación como valoración	40
4.1.2 Descripción de la variable proceso de aprendizaje.....	46
4.2 Contrastación de hipótesis	48
4.2.1. Contrastación de la Hipótesis General	49
4.2.2 Contrastación de las hipótesis específicas	51
CAPITULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	
5.1. CONCLUSIONES.....	55
5.2. RECOMENDACIONES	56
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	58
ANEXOS.....	60
Cuestionario.....	61
Matriz de consistencia	65

INTRODUCCIÓN

La determinación del tema a desarrollar como estrategia para la adquisición de nuevos aprendizajes nivel inicial institución educativa estatal N° 21577 Ugel n°06 Distrito de Paramonga 2021. Es un estudio descriptivo correlacional, para determinar la relación que existe entre las variables mapas conceptuales y desarrollo de aprendizaje.

Las nuevas investigaciones se recurren al uso de estrategias de aprendizaje con el fin de que la educación pueda mejorar, por ende se aplican una serie de actividades para observar y corroborar cual es la mejor y la que se adecue al impulso de la educación de los alumnos, por es el sentido del nuevo estudio el poder ver y comprobar acerca de estas estrategias, en los grados de inicial y primaria hasta 4to grado se usan los cuentos infantiles con el fin de que el estudiante se familiarice y aprenda, de modo que aprende acerca de historias y también a mejorar su léxico y pronunciación.

Los cuentos brindan un mejor óptimo beneficio hacia los estudiantes por que permite que el alumno pueda leer de a poco y comprender las historias a través de las imágenes también aprenderán a reconocer y así mismo a poder imaginar y tener el aspecto creativo, por otro lado también permite de que cada estudiante pueda crear un cuento propio y al final de cada cuento hay preguntas las cuales les permite recordar que paso en cada suceso respondiendo y así aprendiendo la escritura y pronunciación de las palabras.

La lectura siempre va ser buena para cultivar nuevas ideas o crear, también permite generar un desarrollo de discernimiento de las palabras lo que es idóneo para el desarrollo de los estudiantes más cuando están en temprana formación.

Las estrategias de enseñanza siempre son necesarias para poder aplicar los conocimientos a los estudiantes y es algo que siempre se va venir usando, ya que existen diversos trabajos de las personas que a veces suelen ser complejas por ende es importante poder entablar nuevas ideas que permitan a los alumnos comprender los conocimientos de modo que el aprendizaje se entenderá y los alumnos se motivaran aprender.

CAPITULO I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción de la realidad problemática

El establecer una nueva forma de enseñanza en los estudiantes es algo que muestra un nuevo cambio y que va permitir abrir muchas puertas en la educación, de modo que los alumnos estarán mas preparados para entrar a clases mas complejas o bien lecturas, lo que va permitir esto es de que adquieran un mejor conocimiento y tengan respuestas precisas, por otra parte, aumentaran más habilidades de ellos gracias a una buena enseñanza o aplicación de lecturas a través de los cuentos infantiles.

Los puntos mas destacables en toda educación es, saber qué tipo de estrategia se podría aplicar en un salón de clase, otro punto importante es el saber como el maestro muestra su clases como la domina o si busca una interacción con los estudiantes, saber la forma de preguntar o de hacer participar al alumnado, esto va permitir que los escolares participen constantemente sin temor a confundirse, así mismo es prioridad mencionar que cada aspecto lógico del alumno va permitir que el docente aprenda de ellos.

Cada maestro siempre observa a los escolares con el finde observar y saber su tipo de aprendizaje, esto es muy importante ya diferente así mismo con su potencial, por eso la observación permite que se amplié el conocimiento del escolar.

Al lograr entender cómo se desenvuelve cada escolar los maestros buscan un método practico para llevar su clase a la siguiente sesión o bien al siguiente nivel, el poder evolucionar estudiando permite también que los escolares mejoren sus habilidades.

En los últimos años se ha visto mas afecto el problema del aprendizaje por lo mismo que surgieron muchos predisponentes como la pandemia y lo otro era de que la gran parte de escuelas no estaba preparada para la educación mediante plataformas virtuales, lo que también era un problema que la mayoría de maestros y alumnos no dominaba en su totalidad las tecnologías que se manejan hoy en día, esto era un problema hacia todos porque se había congelado la educación y no había forma, mas aun por los decretos de estado en emergencia no se podía llevar una educación presencial, sin embargo se dieron soluciones pero lo que aun se aplica hoy en día es las estrategias de aprendizaje que esta pandemia dejo, la mayoría de maestros se vio en la necesidad de nuevamente capacitarse para poder entender a los demás y así mismo poder dar una mejor calidad de educación.

Las estrategias de aprendizaje que se usan hoy en día son más que todo para poder dar una educación adecuada y a la vez entender a los estudiantes, de modo que así la educación se vera mas potenciada y los alumnos aprenderán.

Los métodos mas usados para que los alumnos lleven un buen aprendizaje son el uso de videos y de materiales con poco texto, esta claro que el tener demasiado texto y poca explicación forma un aburrimiento a todos los estudiantes ya sean de primaria secundaria o universidad por ese motivo es que hoy en día es más fácil aplicar un método de estudio como el uso de mapas conceptuales o esquemas prácticos que permitan una mejor calidad, Hay docentes que fomentan mas la participación lo que también seria una fuente de estudio buena ya que al momento que todos participen formaría más preparación y temor al estudiar, sumado al intercambio de ideas.

1.2 Formulación del problema

1.2.1 Problema General

¿Qué relación existe entre el cuento infantil como estrategia para la adquisición de nuevos aprendizajes nivel inicial institución educativa estatal N° 21577 Ugel n°06 Distrito de Paramonga 2021?

1.2.2 Problemas Específicos

¿Qué relación existe entre el cuento infantil como estrategia para la adquisición de nuevas enseñanzas en el nivel inicial institución educativa estatal N° 21577 Ugel n°06 Distrito de Paramonga 2021?

¿Qué relación existe entre el cuento infantil como estrategia para la adquisición de nuevas educaciones en el nivel inicial institución educativa estatal N° 21577 Ugel n°06 Distrito de Paramonga 2021?

¿Qué relación existe entre el cuento infantil como estrategia para la adquisición de nuevo estudio en el nivel inicial institución educativa estatal N° 21577 Ugel n°06 Distrito de Paramonga 2021?

1.3. Objetivos de la investigación

1.3.1. Objetivo General

Determinar relación existe entre el cuento infantil como estrategia para la adquisición de nuevos aprendizajes nivel inicial institución educativa estatal N° 21577 Ugel n°06 Distrito de Paramonga 2021

Objetivos específicos

Existe relación entre el cuento infantil como estrategia para la adquisición de nuevas enseñanzas en el nivel inicial institución educativa estatal N° 21577 Ugel n°06 Distrito de Paramonga 2021

Existe relación entre el cuento infantil como estrategia para la adquisición de nuevas educaciones en el nivel inicial institución educativa estatal N° 21577 Ugel n°06 Distrito de Paramonga 2021

Existe relación existe entre el cuento infantil como estrategia para la adquisición de nuevo estudio en el nivel inicial institución educativa estatal N° 21577 Ugel n°06 Distrito de Paramonga 2021

1.4. Justificación teórica

Con preocupación de incrementar los estudios y desarrollo de los alumnos del grado de inicial se está desarrollando en diferentes instituciones educativas, se pretende que el aprendizaje que tiene cada alumno se pueda conocer y de tal manera buscar una solución ideal para a través de la investigación suprasensible por el cual se realizaran búsquedas de información que aporten con mas referencias al crear unidades didacticas.

1.4.1 Justificación práctica

La esencia del conocimiento que contribuye en el aprendizaje y aplicación de cuentos infantiles como una estrategia de enseñanza, los siguientes resultados van a permitir que

los maestros puedan modificar su diseño de clases y de esta manera adopten un método de trabajo que pueda cumplir con las expectativas de los diferentes tipos de estilos de estudio y que servirán para los estudiantes se puedan desarrollar mejor.

1.5. Delimitación del estudio

Delimitación temporal

Se desarrollará con el beneficio de la institución recogiendo datos del año 2021

Delimitación espacial

La Institución educativa estatal N° 21577 Ugel n°06 Distrito de Paramonga 2021

Delimitación social

Investigación se desarrollará con estridentes en el la institución educativa estatal N° 21577 Ugel n°06 Distrito de Paramonga 2021.

Viabilidad del estudio

El estudio porque se tiene fuentes de biobibliografías a nivel nacional, internacional y local, antecedentes de investigaciones.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1.1 Antecedentes de la investigación

2.1.2 Antecedentes internacionales

Silva (2020), realiza el proyecto titulado *“Aprender jugando en aula y casa, estrategia lúdica pedagógica para niños de cuarto grado del Centro Educativo Pueblo Viejo,”* en todos los métodos de trabajo para enseñar que existen la mayoría de maestros aplica su propio concepto de enseñanza el cual puede resultar mejor que las estrategias básicas que ya existen, en las escuelas de primaria los métodos que mas usan es a través de cuentos o relatos o bien mediante los juegos, realizando así grupos de niños para que puedan competir contra otros, esto con el fin de que se genere cierta competencia y a la vez aprendan mostrando sus habilidades que tienen cada estudiante, participaron alrededor de 70 escolares, el método de estudio fue descriptivo y se aplica la observación para poder saber cuales eran las capacidades de los escolares. (p,51).

Vargas (2017) con el tema denominado *“uso de materiales didácticos para la comprensión de textos en alumnos de 2do grado de la I.E. Santa Sofía del Municipio de Dosquebradas”*, de acuerdo al autor el uso de los materiales didactas es importante para el desarrollo de la sesiones de clase así mismo brindar una clase interactiva y que todos puedan entender favorece enormemente a la educación de los alumnos, sin embargo muchos maestros no cuentan con este tipo de propósito por lo que sería adecuado hacer pautas requeridas para que ellos puedan seguir y poder fomentar así la actualización en la educación de los escolares, debidamente también es importante que los alumnos puedan aprender más. En el estudio siguiente participaron 25 escolares del 2do grado y el método

para la recopilación de datos fue a través de cuestionarios con preguntas elaboradas por el mismo docente, ante los resultados se logra determinar que existen un gran grupo que tienen un buen desarrollo por las lecturas. (p,49).

Valdivieso H. (2017), desarrollo el siguiente tema *“la influencia del juego y el aprendizaje significativo en escolares de básica elemental de la unidad educativa comunitaria intercultural bilingüe Dolores Cacuango”*, el objetivo de todo educador es poder dejar sus enseñanzas en sus alumnos y que ellos vayan a sus casas aprendiendo todo lo que el les enseñanza, pero para que esto pueda suceder se deben aplicar métodos de enseñanza que permitan que el alumno entienda y comprenda acerca de lo que se le explica, de modo que si todos comprenden se estaría cumpliendo el objetivo del docente, por ello en las escuelas a través de los juegos educativos se propone hacer una enseñanza indirecta y directa con el fin de que así los alumnos puedan desarrollarse más, también esto va ayudar a que si existiera problemas de recursos, igual se aprendería con los juegos ya que la gran parte de maestros busca siempre una buena forma de enseñar, tales como llevar botellas plásticas hacer manualidades o bien piezas de origamis así mismo también es importante que la creatividad es la que impulsa siempre al desarrollo. (p,37).

Ruiz (2016) presenta la investigación *“Elaboración y Aplicación de una Guía Didáctica de Cuentos Pictográficos “Chanita me cuenta” para el desarrollo del lenguaje, Francisco Chiriboga de la Parroquia Velasco”*. El avance en el lenguaje de los niños es importante por ende las enseñanzas se dan desde el inicial con el fin de que el futuro escolar aprenda a pronunciar bien las palabras y de tal modo que también tenga un mejor desarrollo como estudiante, seguido de esto los padres son los responsables también para

que su lenguaje de ellos se pueda mejora, ya que toda practica siempre va hacer que los alumnos aprendan más rápido y así mismo obtengan mayor enfoque en sus estudios, las guías didácticas solo son un apoyo para los maestros para que puedan desarrollar a su forma su ponencia de clases así mismo esto va permitir también llevar un control de desarrollo de los alumnos, *se aplico este proyecto en 38 escolares con el fin de comprobar las variables dadas, ante los resultados se puede notar que el 84% de alumnos tiene un avance significativo comparado con el pequeño porcentaje.* (p,11).

Aguilar B. y Paz V. (2019), con el siguiente estudio “*juegos tradicionales para fortalecer el desarrollo de la magnitud emocional en niños de 5 a 6 años en situación vulnerable de la institución educativa ciudad córdoba ubicado en la ciudad de Santiago de Cali*”. Si bien es cierto en las antigüedades cuando no existían mucho la tecnología, los niños solían jugar mas afuera de sus casas con sus amigos de escuela lo que también les permitía formar mas una conexión y ser mas participativos a la vez que aprendían a través del intercambio de las ideas y se fomentaba el compañerismo, en la actualidad existen muchos aparatos tecnológicos lo que ha cambiado totalmente que los niños que solían jugar ahora solo paran en las redes, sin embargo los maestros llevan los juegos pero actualizándolo de un método educativo con el propósito de poder convertir esto en una herramienta de estudio que nutra de intelecto a los estudiantes. (p,27).

2.1.3 Antecedentes nacionales

Yenny Carol Alca Noa (2018) con el tema “*cuentos infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial n°294 Aziruni puno*” los cuentos infantiles en la educación primaria sirven de

mucho ya que estas fabulas ayudan a ampliar los conocimientos de los niños así mismo ante la practica de la lectura mejoran su expresión y calidad de pronunciación lo que nos permitiría poder avanzar mas en la educación, por otro lado es importante que los niños tengan un buen nivel de expresión de los textos de modo que tengan un lado creativo que les permita conocer y aprender y a la vez de compartir nuevas ideas con sus demás compañeros, se aplico el estudio en 240 se acudió al apoyo del maestro a cargo, también se usó el método de observación para poder tener mejor resultados, el tipo de trabajo fue no experimental descriptivo. (p,14).

Ocaris Cisneros, Sue Marilyn (2018) con la investigación titulada *“El grado de maduración del niño y las dificultades en el inicio del aprendizaje en los estudiantes de 5 años de Educación Inicial de la I.E. N° 20955-24 Jorge Guevara Mellado Santa Eulalia”* aplicando el método deductivo y observacional se dio a realizar el proyecto, en el se obtuvo la muestra de 35 estudiantes a quienes se les aplico exámenes para poder hallar los resultados pertinentes, de modo que en los resultados se pudo observar que el 34,7% presentan problemas de aprendizaje y el 49,3 % no tenía problemas de aprendizaje y así con el 15% de estudiantes se podía observar que su desarrollo era normal y progresivo, por otra parte se recomendó que se hagan mas clases y se apliquen mas estrategias de aprendizaje ya que el docente a cargo no usaba muchas estrategias ya que habían alumnos con comportamientos poco colaborativos. (p,19).

Aponte Sudario, Levina et, al. (2018) Con el trabajo *“Los juegos y su influencia en el aprendizaje del área de matemática en niños del tercer grado de educación primaria”* como un juego va aportar educación a los estudiantes, muchas veces la mayoría de

personas se hace pregunta, es mas hasta los docentes en las escuelas, pero es algo muy simple, un juego puede ser una competencia en el cual existan reglas y preguntas o también juegos grupales lo que permite que el niño se sienta mas en confianza y sin miedo para poder ser un mejor alumno, probamente la educación hoy en día ha dado muchos cambios pero los objetivos siempre serán los mismos, desde que los maestros empiezan analizar el tipo de aprendizaje de cada alumno hasta en la forma de explicar su método de trabajo todo consiste en un conjunto de capacidades de expresión que usara para poder enseñar, la muestra se conforma por 67 niños, se llegó a la conclusión de que los juegos aportan mayor conocimiento en los niños y así mismo no genera carga ni estrés en los maestros al realizarlos. (p,29).

Morales Huamán, Carol Andrea (2015) realizo el estudio *“Cuentos infantiles y su influencia en la solución de las dificultades en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del PRONOEI Mi Nido Azul del distrito de San Juan de Lurigancho”* el nivel de expresión de las personas empieza desde que este tiene los 2 años es en donde el niño niña empieza a pronunciar sus primeras palabras, estas con la necesidad de poder hablar y de que los demás le entiendan que desea, por ende es importante realizar ejercicios de estimulación temprana ir preparando al niño para que puedan entender y llevar una vida normal, por ende la solución a este tipo de problema seria los cuentos narrativos ya que estos cuentos aportan conocimientos historia y a la vez muchas imágenes para que los menores puedan aprender poco a poco y de esta manera poder desarrollar su estilo de trabajo. (p,27).

Pumasupa Castillo, María Ruth et al. (2015) Presenta el tema denominado “*Uso de materiales pedagógicos y el aprendizaje en el área curricular de matemática en el aula de 5 años de la Institución Educativa Particular*” es importante poder conocer el nivel de enseñanza pero lo ideal ante todo esto es poder llevar un control de los alumnos con el fin de así buscar una solución idónea al problema de aprendizaje que puedan presentar, por ende la aplicación de trabajos o bien de materiales pedagógicos será esencial en su desarrollo, esto va permitir que el alumno aprenda desde el nivel mas base hasta el nivel mas complejo lo que también seria algo bueno para el. La gran parte de maestros busca siempre métodos de trabajo para poder ayudar a sus estudiantes así de esta manera también los motivaría a poder trabajar con más interacción en cada clase y ellos comprenderían lo que se les explica. (p,18).

2.2 Bases Teóricas

Cuentos infantiles y aprendizaje:

Son aquellos textos en el que consiste en un cuento que inicia con un drama pequeño luego un problema y final, ya sea feliz o malo, sin embargo estos cuentos van a permitir que el escolar pueda aprender de modo significativo, por lo cual es importante siempre actualizar estas narrativas ya que conforme salgan mas tecnologías, los alumnos se sienten atraídos mas por los celulares o los juegos, lo que también es importante por que así aprenden a usar más las tecnologías pero no adquieren los conocimientos básicos para poder aprender acerca de la educación.

Todo cuento es un breve texto que va permitir dar mas conocimientos y también va ayudar a los escolares que tengan una mayor imaginación, lo que servirá para que su creatividad sea mejor, en otro contexto es importante poder enseñar a los niños mediante estas historias con las imágenes necesarias, por ende en la mayoría de las escuelas atribuyen cuentos infantiles con la historia, tales como los sucesos de conquista o bien los mitos de ciertas personas, o las leyendas de las localidades de esta manera se busca un poco mas enseñar y a la vez que se aprenda de la cultura en la que se vive, así mismo es ideal mostrar este tipo de enseñanza para que todo escolar se sienta identificado.

IMPORTANCIA DEL CUENTO

De acuerdo a la MINEDU es ideal porque va permitir no solo conocer o ampliar la imaginación, sino también aportara con un mejor tratamiento de desastres, así mismo ayudara a mejorar el vocabulario y también la escritura de cada estudiante, por eso mismo los cuentos infantiles son un medio perfecto para enseñar y ser también como una estrategia de aprendizaje, lo importante también es que al leer un cuento cada niño va formando una perspectiva diferente y lo va entender de un modo similar o diferente a los demás lectores.

Toda historia va dejar un consejo un aporte significativo a la psicología humana o bien a las emociones del lector, también va ayudar mejorando la capacidad analítica y del discernimiento de cada personas, hoy en día existen infinidad de relatos historias, para todo tipo de gustos o géneros, desde el drama el suspenso y el terror sin embargo, existen problemas que hay personas o joven que no se basan en las lecturas no les atrae comprar un libro o leerlo, por que la tecnología se ha encargado de que no se sientan atraídos ante esta, mas bien optan por los videos o los juegos que traen más interacción y diversión, se está perdiendo el aprendizaje.

Tipos de cuentos

Se pueden hacer diversos textos clasificados de acuerdo a cada relato por el motivo de que se debe de empezar desde un punto básico hacia uno complejo:

Los cuentos populares:

Son un tipo de narrativa en el cual surgen muchas historias o hipótesis, que se van cambiando con el pasar del tiempo, pero sin perder su idea central.

1: textos ficticios de hadas: son aquellos relatos que incluyen ficción o cosas fuera de lo común, que distrae y a la vez aporta conocimientos de imaginación hacia las personas, en ellos se pueden ver muchos personajes imaginarios que impulsan a la creatividad y que también permiten el avance de la imaginación, por otro lado, también es algo que va distraer y formar mas ejemplos, tales como los súper hervores, o bien justicieros entre otros personajes:

- Los 7 enanitos
- El leñador
- Los 3 chanchitos
- La bella y la bestia
- Los 3 osos
- Pepe grillo

2 cuentos de animales que pueden hablar y dialogan con personas y tienen un comportamiento como las mismas personas, un arte ficticio y real.

- Tarzán
- porky el cerdito

- El pato lucas

- El zorro y las ovejas

3 mitos y leyendas: son los sucesos que suceden en las chacras en lugares en donde no hay mucha tecnología, ya que al ser lugares poco poblados es muy probable que se puedan observar mas cosas poco comunes que en la ciudad, por ende, nacen estas historias por parte de los lugareños.

Los cuentos de literaturas: esto se basa mas en las ideas de una persona, en la que busca dar a conocer como eran los guerreros o bien como funcionaban las cosas en la antigüedad.

Estructura del cuento

Estará conformada por 3 partes diferentes:

Introducción, inicio: es en donde se conocerán a todos los personajes, nombre si propia historia, de modo que se va creando poco a poco el contexto para luego poder llegar al punto central lo que sería lo siguiente.

Desarrollo o nudo: es en donde se va desarrollar todos los problemas y los personajes principales caerán en varias cosas lo cual se puede ver el proceso como este va desarrollarse a si mismo y salir de todos los problemas que existan.

Desenlace o final: aquí se va observa que el personaje principal ya estará dando solución a todos los problemas también se podrá ver como va funcionando todo y se conocerá si será un final feliz o triste.

Importancia del cuento infantil

Los niños cuando empiezan a leer, más se centran en ver la lectura y las imágenes, cuando más imágenes hallan en el texto que están leyendo, ellos seguirán hasta acabar con su lectura, esto por que al ver dibujos les distrae así mismo que también su mente se va distraiendo y pierde el aburrimiento, de modo que si se les diera una guía para leer donde solo haya, puras escrituras, perderían el sentido y no acabarían de leer la lectura por lo mismo de que no hay imágenes, y no hay como poder relacionar el cuento que están mirando, muchos de los alumnos no tienen mucha capacidad imaginativa como otros, por eso sería algo complicado de aprender, así como otros alumnos que si pueden leer normalmente peor que tienen una amplia imaginación, por ende las historias que se le dan a los niños deben de tener regular contenido de figuras.

El cuento como recurso didáctico

Sirven mucho porque no solo darán un mensaje o interacción, sino también permiten al lector brindarle más conocimientos, así como nuevas palabras para poder mejorar su léxico, también permite que cada lector se mantenga distraído y aprenda más acerca del libro o revista que lee, la gran parte del conocimiento hoy en día entra o se aprende leyendo por eso es importante leer constantemente, así mismo es un método de informarse, como en las noticias, los periódicos son una fuente de información así como

de relajación, ya que al traer todo tipo de contenido busca que las personas compren pero que puedan satisfacer sus necesidades de lectura.

Comprensión lectora Definición: es mas aplicado en las lecturas y en el área de comunicación integra.

Es un termino mas que todo que engloba a todo lo que corresponde la filosofía, también aplicado en las lecturas y textos, mas aun con este uso se debe de comprender el mensaje que se esta dejando o bien que se intenta dar, de otro modo también es relevante aprender acerca de mas lecturas por que una sola siempre va tener un cambio o ideas diferentes a otras que se puedan presentar.

La comprensión de lectura también es algo en el que se tiene que trabajar y la mayoría de personas les falta o carece de este desarrollo, se entiende que la gran mayoría no opta por las lecturas, sin embargo es algo que se esta perdiendo por que cada lectura, siempre va dejar una lección que va permitir poder alcanzar nuevos horizontes a la vez que es importante poder cultivarse con los textos ya sean historias o revistas, pero todo va brindar un nuevo conocimiento importante que va permitir que el alumno o persona pueda traspasar mas ideas nuevas, de acuerdo a investigaciones el leer, forma a las personas, existiendo así personas que no acuden a la escuela pero que leen bastante y muestran un coeficiente alto, gracias a su práctica de lectura.

Estrategias para la comprensión lectora

Existen muchas estrategias o métodos para enseñar, pero lo mas adecuados son los que los mismos docentes crean o bien planifican para poder llevar una buena explicación de sus clases, también es importante actualizarse con nuevas ideas.

Uso de nuevas herramientas: el poder conocer antes los argumentos.

Tipos de estrategias:

- Analizar las fotos y el título de lectura.
- Establecer predicciones entorno a lo que ocurrirá en el texto.
- Compartir las ideas con un compañero y luego socializa con los demás.
- ¿De qué crees que trata la lectura?
- ¿Qué sabes o recuerdas de este tema?

Durante la lectura Función: procesar la información.

Tipos de estrategia:

- al leer un artículo se pueden encontrar con palabras diferentes por lo cual es importante tener un diccionario o alguna consulta en mano.
- poder usar el método de subrayado para no perder el contexto de la lectura y tomarse un descanso.
- poder realizar preguntas con sentido que puedan comprobarse con la historia.
- recrear las imágenes.
- saber utilizar las anotaciones de la lectura.
- Recordar las palabras claves o precisas de cada historia.
- Hacer esquemas y mapas mentales.

2.3 Bases filosóficas

Rojas (2001), refiere acerca del aprendizaje a través de la lectura, haciendo de que esta es una de las ideas mas brillantes que pueden haber, ya que la lectura hoy en día se convertido en algo que todos tenemos que realizar, desde leer un mensaje, o hasta para aprender algo, por ende la solución a los problemas es fomentar la lectura que los alumnos aprendan lean y a la vez que se les muestre desde un inicio el tipo de lecturas, desde las mas simples, es decir cuentos y folletos, hasta las más complejas que serían los artículos entre archivos o bien obras literarias grandes, así mismo es relevante aprender a seleccionar las ideas principales ya que estas marcan un punto central en la educación al aveces que permite que los estudiantes puedan aumentar mas sus capacidades y habilidades al poder leer consecutivamente.

Montalvo, (2014) acerca de las estrategias, este menciona que es algo que todos siempre van a usar, ya sea para enseñar, aprender, o para los negocios, o bien para organizar, las estrategias son algo que permiten desarrollar las cosas con as énfasis y tranquilidad, a la vez que permite pensar y ejercer las cosas mas difíciles, de un instante la gran mayoría de maestros opta por estudiar su profesión pero basándose en su propia estrategia que ya ha establecido y le sirve, sin embargo este tipo de plan o método no puede ser igual para los demás, por el motivo de que todos no pueden actuar como la mayoría, por ende la gran parte de persona realiza su propia estrategia de trabajo esto les permite conocer, aprender explorar y lo mejor, es su propio entendimiento.

2.4 Definiciones conceptuales

El aprendizaje en las personas esta desde que esta empieza a entender, desde ese entonces los conocimientos empiezan almacenarse y a crear sus propias ideas, a través de los días de experiencia y de los errores todos van aprendiendo y conociendo que es bueno o malo para ellos, de otro modo también es importante que las personas cultiven esto a través de estudios y de temas importantes, por ende, la preocupación por que la educación crezca es algo importante.

Toda persona que busca aprender empieza por la imitación, de este modo se aprenden mediante la imitación es un acto que todos hacen, pero si existe diferencias, aquel que observa empieza a pensar a indagar como aquella persona puede realizarlo y yo por que no, con las preguntas básicas, pero con las futuras ideas, así es como se empieza a iniciar la educación humana.

Según lo define Isabel García, los conocimientos son habilidades que las personas tienen, pero siempre destacaran por encima de otras lo que es importante saber es de que a través del tiempo todos aprenden por la misma necesidad de superación y de poder tener algo mas valiosos, es decir trabajo o bien dejar una marca o dato importante en la vida.

2.5 Formulación de la Hipótesis

2.5.1 Hipótesis General

Existe relación entre el cuento infantil como estrategia para la adquisición de nuevos aprendizajes nivel inicial institución educativa estatal N° 21577 Ugel n°06 Distrito de Paramonga 2021

2.5.2 Hipótesis específicas

- Existe relación entre el cuento infantil como estrategia para la adquisición de nuevas enseñanzas en el nivel inicial institución educativa estatal N° 21577 Ugel n°06 Distrito de Paramonga 2021
- Existe relación entre el cuento infantil como estrategia para la adquisición de nuevas educaciones en el nivel inicial institución educativa estatal N° 21577 Ugel n°06 Distrito de Paramonga 2021
- Existe relación entre el cuento infantil como estrategia para la adquisición de nuevo estudio en el nivel inicial institución educativa estatal N° 21577 Ugel n°06 Distrito de Paramonga 2021

2.6 Operacionalización de Variables

- **Variable 1:** Cuento infantil
- **Variable 2:** Aprendizaje

VARIABLES	TIPO DE VARIABLE	DEFINICION CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Son aquellas direcciones que manejaran el proyecto	VI: CUENTO INFANTIL	Son relatos basados en especial para los niños con el fin de dejarles un aprendizaje y de que ellos	Aplicación de figuras	-Acciones realizadas en el tiempo libre - Actitud ante las nuevas propuestas	Encuesta Entrevista

partiendo en idea principal y secundaria, una dependerá de la otra para la función del tema.		empiecen con los primeros pasos de su desarrollo en las escuelas, así mismo esta también aporta con conocimientos e ideas nuevas y ampliando las capacidades de imaginación.	Demostración de coloreado en imágenes.	-Nivel de esfuerzo requerido	
			Capacidad de encontrar la importancia al texto	-Acciones en clases de -Acciones diarias	
	VII: APRENDIZAJE	Es el aumento de las nuevas ideas, mediante el procesamiento y coinversión, para poder aumentar las capacidades de las personas, parte de un punto pequeño hasta alcanzar su máximo desarrollo.	Aprendizaje grupal Interacción en el aula Desarrollo de habilidades Nivel de capacidades	JERARQUIA Observación del contexto. Poder verificar los puntos centrales. Métodos educativos. ORGANIZACION Ordenamiento central Diferencias de aprendizajes. Retroalimentación DEDUCCIÓN Y ANÁLISIS Redacción de textos Revisión y analizado Automotivación	Ficha de Observación Listado de datos. Aplicación en el centro educativo.

CAPITULO III

METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Tipo y Diseño de Investigación

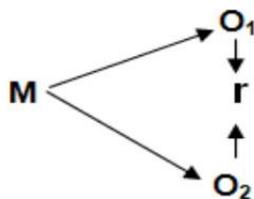
3.1.1 Alcance De Investigación

El siguiente estudio tiene un enfoque cuantitativo, ya que usara la recaudación de información para poder corroborar las hipótesis, con cierta base numérica y un análisis de estadística, de modo que se establecerían patrones de conducta y para probar las teorías propuestas. Hernández et al,(2008).

3.1.2 Tipo De Investigación

De tipo no experimental y correlacional, ya que se orientará en las descripciones independientes de las variables de trabajo, para luego mediante estrategias estadísticas de correlación se verificará los grados de relación que pueden existir entre ellas.

Para realizar mediciones de variable se presentan el siguiente esquema:



Del esquema se desprende:

M = Muestra

V1 = Cuento infantil

V2 = Aprendizaje.

r = Correlación entre ambas variables

3.1.3 Diseño De Investigación

Diseño correlacional y transversal por que se basa en la orientación de poder verificar el grado de asociación que hay entre las variables independientes, también en la corroboración de las teorías dadas por la investigación.

3.2 Población y Muestra

´Población

La población está constituida por 100 alumnos del nivel inicial institución educativa estatal N° 21577 Ugel n°06 Distrito de Paramonga 2021

Muestra.

Tipo de muestreo aleatorio constituido por 38 alumnos del nivel inicial institución educativa estatal N° 21577 Ugel n°06 Distrito de Paramonga 2021

3.3 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

3.3.1 Técnicas De Recolección De Datos

- observacional
- cuestionarios
- llevar registros.

3.3.2 Instrumentos De Recolección De Datos

- Guías de trabajo
- libretas y trabajo
- Encuestas para maestros.
- exámenes .
- listado de datos.

3.4 Procedimiento Estadístico

3.4.1 Procesamiento De La Información

Se realizan estadísticas de descripción para organizar y presentar los informes de acuerdo a lo estadísticos.

3.4.2 Análisis E Interpretación De Datos

Todos los cuadros de estadísticas serán interpretados y comparados con un marco de teórica, así mismo se mostrarán gráficos de resultados.

3.4.3 Estadística descriptiva.

- Representaciones cuadros y figuras.
- Se desarrollo en base a las dos variables.

CAPÍTULO IV:

RESULTADOS DE LA INVESTIGACION

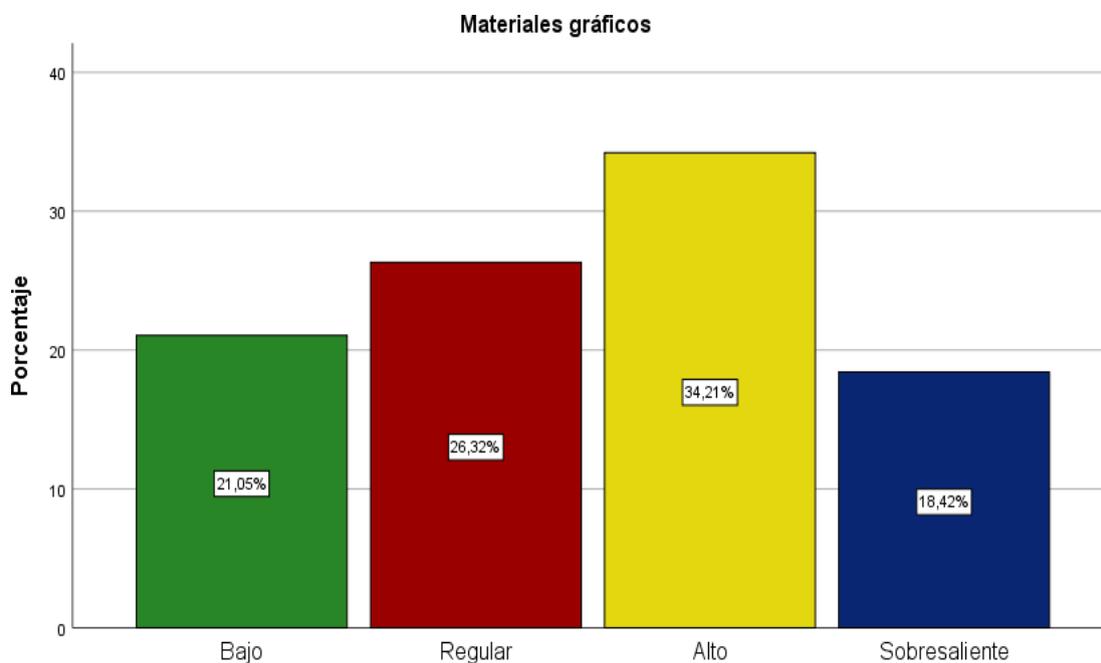
Se determina los resultados de las dos variables tabuladas, en el nivel descriptivo correlacional.

4.1.1. Variable 1: Cuentos infantiles

Materiales estructurados

		Frecuenci	Porcentaje	Porcentaje	Porcentaje
		a	Porcentaje	válido	acumulado
Válido	Bajo	10	26,3	26,3	26,3
	Regular	10	26,3	26,3	52,6
	Alto	8	21,1	21,1	73,7
	Sobresaliente	10	26,3	26,3	100,0
	Total	38	100,0	100,0	

Fuente: de elaboración



Fuente: de elaboración propia

En la tabla N° 03 narra cuentos de los gusanitos de importancia en la tierra N° 03, se lee que: el 21,05% los niños se sienten muy contentos y feliz; el 26,32% se encuentran regular identificando, el 34,21% se mantienen en diálogos hablando de los gusanitos 18,42% se observa que se suman al trabajo de coger los libros e identificar los gusanitos.

Tabla N°4

Materiales didácticos de libros de cuentos

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bajo	7	18,4	18,4	18,4
	Regular	13	34,2	34,2	52,6
	Alto	11	28,9	28,9	81,6
	Sobresaliente	7	18,4	18,4	100,0
	Total	38	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia

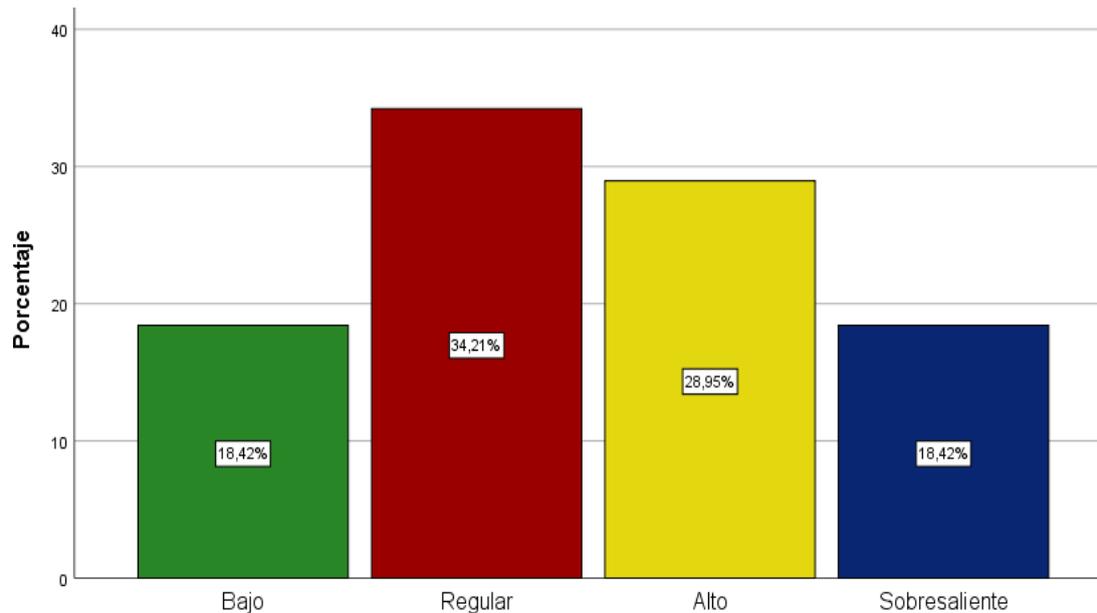


Figura 1. Elaboración propia

En la tabla N° 04 y en la figura N° 04, cogen rompecabezas de los tres cerditos el 18,42% de los niños muestran en armar y leer con la explicación de sus maestras que se sienten motivados, el 34,21% se suman en el armado de rompecabezas con dificultades y piden apoyo a las maestras el 28,95% prefieren que su mis le lea y cuente con gestos y el 18,42% se sienten muy contentos que su maestra se disfrace del lobo feroz.

4-1.2 Variable 2: Aprendizaje

Tabla N°5

Aprendizaje

		Frecuencia	Porcentaj e	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bajo	4	10,5	10,5	10,5
	Regular	17	44,7	44,7	55,3
	Alto	12	31,6	31,6	86,8
	Sobresaliente	5	13,2	13,2	100,0
	Total	38	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia

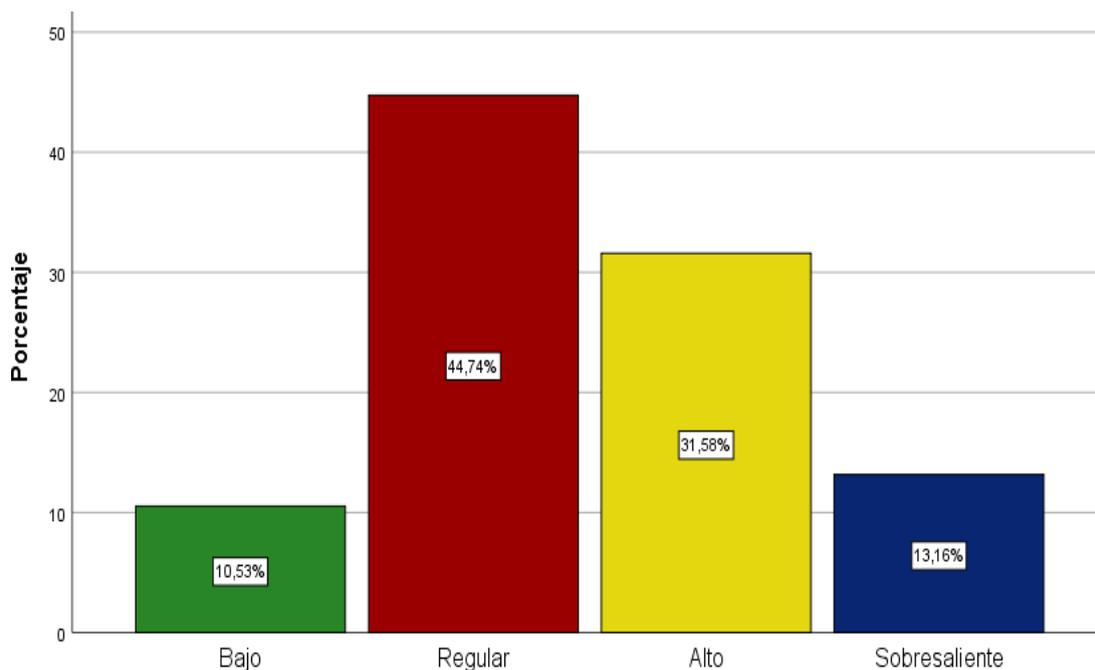


Figura 5. Elaboración propia

En la tabla N° 05 y en la figura N° 05, se analiza: el 10,53% se muestra un aprendizaje en equipo que todos los niños se deben cuidar entre todos, el 44,74% el apoyo tiene que ser mutuo entre todos los niños y maestras desarrollan un aprendizaje asociativo, el 31,58% se observa que se valoran muchos los niños y escuchan con mucha atención a sus mis el 13,16% transmite un aprendizaje valorativo que todos los niños tienen que darse el apoyo.

Tabla N°6

Desarrollo de habilidades, en la identificación de cuentos

		Frecuenci	Porcentaj	Porcentaje	Porcentaje
		a	e	válido	acumulado
Válido	Bajo	8	21,1	21,1	21,1
	Regular	9	23,7	23,7	44,7
	Alto	9	23,7	23,7	68,4
	Sobresaliente	12	31,6	31,6	100,0
	Total	38	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia

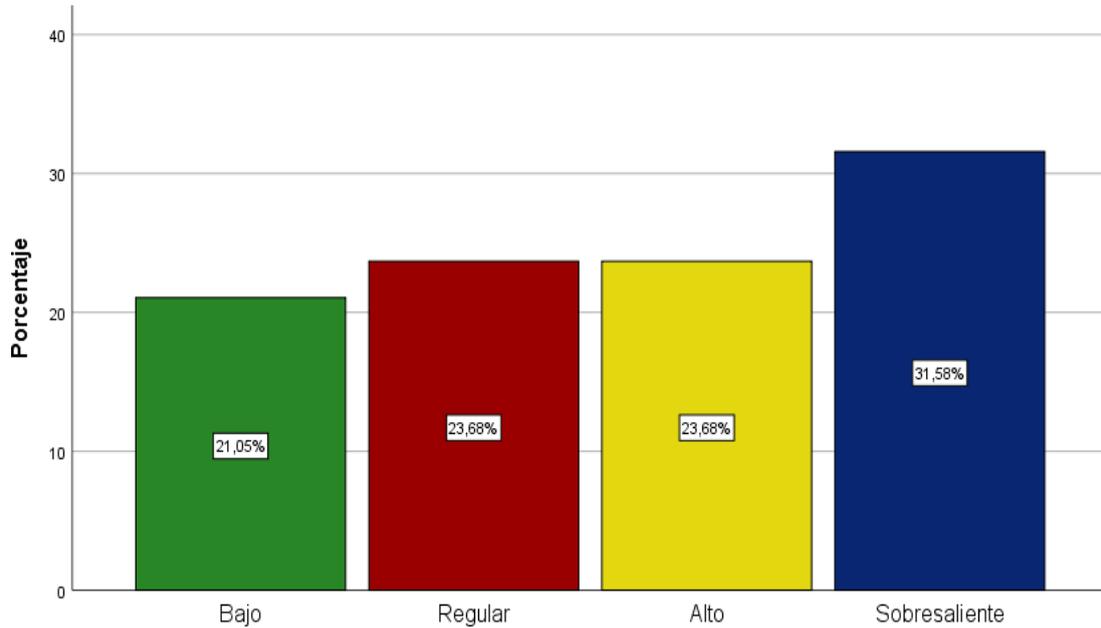


Figura 2. Elaboración propia

En la tabla N° 06 y en la figura N° 06, se analiza: el 21,05% que los cuentos transmiten enseñanza y habilidades de cuidarse los niños ya sea en el colegio en casa y particulares, el 23,68% los niños hacen conciencia que tienen que cuidarse y no irse con personas particulares, el 23,68% muestra una comunicación entre ellos el 31,58% se observa un análisis de identificación de participación que nadie lo debe tocar.

4.2 Contratación de Hipótesis

4.2.1 Prueba de la Hipótesis General

Existe relación entre el cuento infantil como estrategia para la adquisición de nuevos aprendizaje nivel inicial institución educativa estatal N° 21577 Ugel n°06 Distrito de Paramonga 2021.

Las hipótesis estadísticas son:

Ho: No Existe relación entre el cuento infantil como estrategia para la adquisición de nuevos aprendizajes nivel inicial institución educativa estatal N° 21577 Ugel n°06 Distrito de Paramonga 2021.

Ha: Existe relación entre el cuento infantil como estrategia para la adquisición de nuevos aprendizajes nivel inicial institución educativa estatal N° 21577 Ugel n°06 Distrito de Paramonga 2021.

Determinando el nivel de significancia para este caso es $\alpha = 0.05 = 5\%$

La tabla de contingencia asociada es:

Tabla N°9

Tabla cruzada Cuentos infantil

		Cuento infantil				Total
		Bajo	Regular	Alto	Sobresaliente	
Bajo	Recuento	3	4	0	0	7
	% dentro de Cuento infantil	75,0%	23,5%	0,0%	0,0%	18,4%
	% del total	7,9%	10,5%	0,0%	0,0%	18,4%
Regular	Recuento	1	8	3	1	13
	% dentro de Cuento infantil	25,0%	47,1%	27,3%	16,7%	34,2%
	% del total	2,6%	21,1%	7,9%	2,6%	34,2%
Alto	Recuento	0	5	5	1	11

	% dentro de Cuento infantil	0,0%	29,4%	45,5%	16,7%	28,9%
	% del total	0,0%	13,2%	13,2%	2,6%	28,9%
Sobresaliente	Recuento	0	0	3	4	7
	% dentro de Cuento infantil	0,0%	0,0%	27,3%	66,7%	18,4%
	% del total	0,0%	0,0%	7,9%	10,5%	18,4%
Total	Recuento	4	17	11	6	38
	% dentro de Cuento infantil	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	% del total	10,5%	44,7%	28,9%	15,8%	100,0%

Fuente: Elaboración propia.

Interpretaciones

En la tabla N° 03 narra cuentos de los gusanitos de importancia en la tierra N° 03, se lee que: el 21,05% los niños se sienten muy contentos y feliz; el 26,32% se encuentran regular identificando, el 34,21% se mantienen en diálogos hablando de los gusanitos 18,42% se observa que se suman al trabajo de coger los libros e identificar los gusanitos.

En la tabla N° 04 y en la figura N° 04, cogen rompecabezas de los tres cerditos el 18,42% de los niños muestran en armar y leer con la explicación de sus maestras que se sienten motivados, el 34,21% se suman en el armado de rompecabezas con dificultades y piden apoya a las maestras el 28,95% prefieren que su mis le lea y cuente con gestos y el 18,42% se sienten muy contentos que su maestra se disfrace del lobo feroz.

Aplicando la prueba Tau.b de Kendall, se tiene:

Tabla N°12

Correlaciones

		Cuento Infantil	Aprendizaje
Tau_b de Kendall	Aplicación Con figuras	Coeficiente de correlación	1,000
		Sig. (bilateral)	,486**
		N	,001
			38
	Interrelación De diálogo	Coeficiente de correlación	,486**
		Sig. (bilateral)	1,000
		N	,001
			38

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Prueba de la hipótesis específica 2

Ho: No Existe relación entre el cuento infantil como estrategia para la adquisición de nuevas educaciones en el nivel inicial institución educativa estatal N° 21577 Ugel n°06 Distrito de Paramonga 2021

Ha. Existe relación entre el cuento infantil como estrategia para la adquisición de nuevas educaciones en el nivel inicial institución educativa estatal N° 21577 Ugel n°06 Distrito de Paramonga 2021

Determinando el nivel de significancia, en este caso es $\alpha = 0.05 = 5\%$.

Tabla N°13

Tabla cruzada de aprendizaje

		Aprendizaje				Total	
		Bajo	Regular	Alto	Sobresaliente		
Materiales no estructurados	Bajo	Recuento	2	4	0	0	6
		% dentro de Aprendizaje grupal	50,0%	23,5%	0,0%	0,0%	15,8%
		% del total	5,3%	10,5%	0,0%	0,0%	15,8%
	Regular	Recuento	2	9	3	0	14
		% dentro de Interacción en el aula	50,0%	52,9%	27,3%	0,0%	36,8%
		% del total	5,3%	23,7%	7,9%	0,0%	36,8%
	Alto	Recuento	0	2	4	2	8
		% dentro de	0,0%	11,8%	36,4%	33,3%	21,1%
		% del total	0,0%	5,3%	10,5%	5,3%	21,1%
	Sobresaliente	Recuento	0	2	4	4	10
		% dentro de Desarrollo de habilidades	0,0%	11,8%	36,4%	66,7%	26,3%
		% del total	0,0%	5,3%	10,5%	10,5%	26,3%
Total	Recuento	4	17	11	6	38	
	% dentro de Nivel de capacidades	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	
	% del total	10,5%	44,7%	28,9%	15,8%	100,0%	

Fuente: Elaboración propia

Interpretaciones

En la tabla N° 05 y en la figura N° 05, se analiza: el 10,53% se muestra un aprendizaje en equipo que todos los niños se deben cuidar entre todos, el 44,74% el apoyo tiene que ser mutuo entre todos los niños y maestras desarrollan un aprendizaje asociativo, el 31,58% se observa que se valoran muchos los niños y escuchan con mucha atención a sus mis el 13,16% trasmite un aprendizaje valorativo que todos los niños tienen que darse el apoyo.

En la tabla N° 06 y en la figura N° 06, se analiza: el 21,05% que los cuentos transmiten enseñanza y habilidades de cuidarse los niños ya sea en el colegio en casa y particulares, el 23,68% los niños hacen conciencia que tienen que cuidarse y no irse con personas particulares, el 23,68% muestra una comunicación entre ellos el 31,58% se observa un análisis de identificación de participación que nadie lo debe tocar.

Aplicando la prueba Tau.b de Kendall, se tiene:

Toma de decisión:

Dado que el valor de significancia del estadístico es $p = 0,000$; menor que $\alpha = 0,05$, entonces rechazamos la hipótesis nula y afirmamos que existe una relación significativa entre el empleo de los libros con figuras de colores invita a la narración de cuentos y el aprendizaje que se fomenta en el aula el trabajo de diálogos en los niños de la Institución Educativa Inicial. Sin alguna probabilidad de error.

El grado de relación entre ambas variables que es de 0,591.

Prueba de la hipótesis específica 3

Ho: No Existe relación entre el cuento infantil como estrategia para la adquisición de nuevo estudio en el nivel inicial institución educativa estatal N° 21577 Ugel n°06 Distrito de Paramonga 2021

Ha: Existe relación entre el cuento infantil como estrategia para la adquisición de nuevo estudio en el nivel inicial institución educativa estatal N° 21577 Ugel n°06 Distrito de Paramonga 2021

Determinando el nivel de significancia, en este caso es $\alpha = 0.05 = 5\%$.

Interpretaciones

El 100,0% de los niños de la Institución Educativa Inicial, que muestra un bajo empleo de los materiales audio visuales de libros de cuentos tienen un bajo desarrollo.

El 52,9% de los niños de la Institución Educativa Inicial, que muestra un regular empleo de los materiales gráficos también tienen un regular desarrollo de la motricidad fina.

El 45,5% de los niños de la Institución Educativa Inicial, que muestra un alto empleo de Demostración de coloreado en imágenes los materiales gráficos de cuentos.

El 33,3% de los niños de la Institución Educativa Inicial, que muestra un sobresaliente Aprendizaje grupal empleo de los libros, láminas de narraciones de cuentos. Aplicando la prueba Tau.b de Kendall correspondiente, se tiene:

Tabla N° 1

<i>Correlaciones</i>			Cuento infantil	Aprendizaje niños
Tau_b de Kendall	Materiales gráficos	Coefficiente de correlación	1,000	,597**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	38	38
	Motricidad fina	Coefficiente de correlación	,597**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	38	38

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Fuente: Elaboración propia

Dado que el valor de significancia del estadístico es $p = 0,000$; menor que $\alpha = 0,05$, entonces rechazamos la hipótesis nula y afirmamos que existe una relación significativa

entre el empleo los libros de cuentos infantiles en el aprendizaje de los niños de la Institución Educativa Inicial. Sin alguna probabilidad de error.

El grado de relación entre ambas variables que es de 0, 597

CAPÍTULO V

DISCUSIÓN

5.1 Discusión

Se llega a la determinación de la investigación de tabulaciones de datos estadísticos que existe relación entre las dos variables:

Paqui (2015) “*Utilización de cuentos infantiles para mejorar nivel de autoestima de los niños y niñas de segundo y tercer grado de educación general básica*”, los cuentos infantiles también son aplicados para las terapias de los niños, los que sufren de autoestima baja, sin embargo estas historietas permiten que el alumno pueda irse soltando o expresando sus emociones por ende es un buen medio y método para poder aprender como también para poder automotivarse, en todas las escuelas existen problemas de aprendizaje como también las molestias por parte de los alumnos, por lo cual es importante ayudarlos con pequeños premios o bien a través de historias para que ellos puedan sentirse identificados y poder continuar con sus labores de alumnos, por otra parte la mayoría de maestros siempre va buscar el bienestar estudiantil ante todo.

Se hace referencia que no guarda relacione con el tema de la investigación, el enfoque de desarrollo, los objetivos, planteamientos, marco teórico, variables, hipótesis no existe empataría la determinación del tema es desarrollada en el distrito de Supe de la institución educativa Inicial correspondiente al ugel 06.

CAPÍTULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1 Conclusiones

De los resultados obtenidos se detallan la estadística e interpretación:

PRIMERA:

En la tabla N° 03 narra cuentos de los gusanitos de importancia en la tierra N° 03, se lee que: el 21,05% los niños se sienten muy contentos y feliz; el 26,32% se encuentran regular identificando, el 34,21% se mantienen en diálogos hablando de los gusanitos 18,42% se observa que se suman al trabajo de coger los libros e identificar los gusanitos.

En la tabla N° 04 y en la figura N° 04, cogen rompecabezas de los tres cerditos el 18,42% de los niños muestran en armar y leer con la explicación de sus maestras que se sienten motivados, el 34,21% se suman en el armado de rompecabezas con dificultades y piden apoya a las maestras el 28,95% prefieren que su mis le lea y cuente con gestos y el 18,42% se sienten muy contentos que su maestra se disfrace del lobo feroz.

SEGUNDO:

En la tabla N° 04 y en la figura N° 04, cogen rompecabezas de los tres cerditos el 18,42% de los niños muestran en armar y leer con la explicación de sus maestras que se sienten motivados, el 34,21% se suman en el armado de rompecabezas con dificultades y piden apoya a las maestras el 28,95% prefieren que su mis le lea y cuente con gestos y el 18,42% se sienten muy contentos que su maestra se disfrace del lobo feroz.

En la tabla N° 05 y en la figura N° 05, se analiza: el 10,53% se muestra un aprendizaje en equipo que todos los niños se deben cuidar entre todos, el 44,74% el apoyo tiene que ser mutuo entre todos los niños y maestras desarrollan un aprendizaje asociativo, el 31,58% se observa que se valoran muchos los niños y escuchan con mucha atención a su

mis el 13,16% transmite un aprendizaje valorativo que todos los niños tienen que darse el apoyo.

TERCERO:

. En la tabla N° 06 y en la figura N° 06, se analiza: el 21,05% que los cuentos transmiten enseñanza y habilidades de cuidarse los niños ya sea en el colegio en casa y particulares, el 23,68% los niños hacen conciencia que tienen que cuidarse y no irse con personas particulares, el 23,68% muestra una comunicación entre ellos el 31,58% se observa un análisis de identificación de participación que nadie lo debe tocar.

6.2 Recomendaciones

Considerar en la creación de una biblioteca especial para niños-

Promover en comprar libros más didácticos y ilustrativos para que tengan mayor visualización de observación de los niños.

Promover la creación de la lectura de cuentos motivantes y así fomente de una forma amena el dialogo.

Organizar en crear teatros de cuentos motivantes que se involucren los niños en la participación.

Coordinar con los padres de familia que por lómenos todos los días le inviten a leer un libro seleccionado por el niño

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

Silva (2020), con el proyecto titulado “Aprender jugando en aula y casa, estrategia lúdica pedagógica para niños de cuarto grado del Centro Educativo Pueblo Viejo,”

Vargas (2017) en su investigación: “Lee, Interpreta y Cuenta una secuencia didáctica para la comprensión de textos narrativos en estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Santa Sofía del Municipio de Dosquebradas”,

Valdivieso H. (2017), en la tesis, sobre “la influencia del juego y el aprendizaje significativo con estudiantes de básica elemental de la unidad educativa comunitaria intercultural bilingüe Dolores Cacuango”,

Ruiz (2016) en su tesis: “Elaboración y Aplicación de una Guía Didáctica de Cuentos Pictográficos “Chanita me cuenta” para el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 2 a 3 años del centro infantil del Buen Vivir, Francisco Chiriboga de la Parroquia Velasco, provincia Chimborazo, período 2014-2015”.

Aguilar B. y Paz V. (2019), desarrollo su trabajo de investigación sobre “juegos tradicionales para fortalecer el desarrollo de la magnitud emocional en niños

de 5 a 6 años en situación vulnerable de la institución educativa ciudad córdoba ubicado en la ciudad de Santiago de Cali”.

Paqui (2015) en su investigación “Utilización de cuentos infantiles para mejorar nivel de autoestima de los niños y niñas de segundo y tercer grado de educación general básica, en la escuela fiscal mixta Republica de cuba en la ciudad de Loja periodo lectivo 2013 – 2014”

Yenny Carol Alca Noa (2018) con el tema “cuentos infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial n°294 Aziruni puno”

Ocaris Cisneros, Sue Marilyn (2018) con la investigación titulada “El grado de maduración del niño y las dificultades en el inicio del aprendizaje en los estudiantes de 5 años de Educación Inicial de la Institución Educativa Integrada N° 20955-24 Jorge Guevara Mellado Santa Eulalia UGEL 15 Huarochiri”

Aponte Sudario, Levina et, al. (2018) Con el trabajo “Los juegos y su influencia en el aprendizaje del área de matemática en niños del tercer grado de educación primaria”

Morales Huamán, Carol Andrea (2015) realizo el estudio “Cuentos infantiles y su influencia en la solución de las dificultades en el desarrollo del lenguaje oral en

niños de 4 años del PRONOEI Mi Nido Azul del distrito de San Juan de Lurigancho”

Laime Córdova, Leonor Teodora (2017) con el trabajo “Estrategias de producción de cuentos para la disortografía en los estudiantes del 1º Grado de la Institución Educativa Juan Parra del Riego, El Tambo – Huancayo”

Pumasupa Castillo, María Ruth et al. (2015) Presenta el tema denominado “Uso de materiales pedagógicos y el aprendizaje en el área curricular de matemática en el aula de 5 años de la Institución Educativa Particular Niño de Dios Santa Anita – 2015”

ANEXO

CUESTIONARIO DE IMÁGENES Y BREVE CUENTO

Nombre: _____

Lee la lectura y contesta las preguntas.

Mi amigo

El nombre de mi amigo es Manuel. Él es un gran amigo. El tiene cinco años de edad. Manuel juega fútbol. Nos divertimos mucho juntos.



1. ¿Cuál es el nombre de mi amigo?

2. ¿Cuántos años tiene?

3. ¿Qué juega Manuel?

El campo es bonito.

En él se ve una rana que salta, un venado café, una lapa de colores y la pata Nela.

Lucía va con Tito al campo. Su tarea es cuidar los animales.

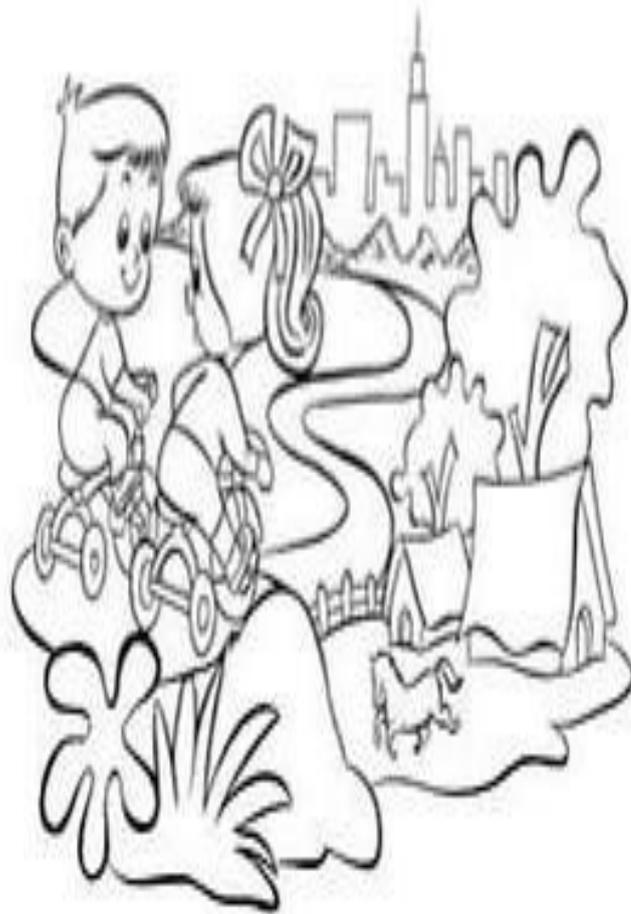
Contesto:

¿Cómo es el campo? _____

¿Qué animales hay en el campo? _____

¿Con quién va Lucía al campo? _____

¿Cuál es su tarea? _____



ANEXO 01: MATRIZ DE CONSISTENCIA

EL CUENTO INFANTIL COMO ESTRATEGIA PARA LA ADQUISICIÓN DE NUEVOS APRENDIZAJE NIVEL INICIAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESTATAL N° 21577 UGEL N°06 DISTRITO DE PARAMONGA 2021

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	METODOLOGIA DE INVESTIGACIÓN	POBLACIÓN Y MUESTRA	VARIABLES	TÉCNICA/ INSTRUMENTO
<p>PROBLEMA GENERAL ¿Qué relación existe entre el cuento infantil como estrategia para la adquisición de nuevos aprendizaje nivel inicial institución educativa estatal N° 21577 Ugel n°06 Distrito de Paramonga 2021?</p>	<p>OBJETIVO GENERAL Determinar relación existe entre el cuento infantil como estrategia para la adquisición de nuevos aprendizaje nivel inicial institución educativa estatal N° 21577 Ugel n°06 Distrito de Paramonga 2021</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p>	<p>HIPÓTESIS GENERAL Existe relación entre el cuento infantil como estrategia para la adquisición de nuevos aprendizaje nivel inicial institución educativa estatal N° 21577</p>	<p>TIPO DE INVESTIGACIÓN no experimental y correlacional</p> <p>DISEÑO DE INVESTIGACIÓN Correlacional y descriptivo</p>	<p>Población: está constituida por 100 alumnos del nivel inicial</p> <p>Muestra</p>	<p>VARIABLE 1: Cuento infantil</p> <p>VARIABLE 2: Aprendizaje</p>	<p>• Técnica: -Observación. -Encuestas. - Registro de datos.</p> <p>• Instrumento: -Guía de observación. -Cuaderno de campo. -Cuestionario para Docentes. -Cuestionario para estudiantes. -Lista de Cotejo.</p>

<p>PROBLEMAS ESPECÍFICOS</p> <p>¿Qué relación existe entre el cuento infantil como estrategia para la adquisición de nuevas enseñanzas en el nivel inicial institución educativa estatal N° 21577 Ugel nº06 Distrito de Paramonga 2021?</p> <p>¿Qué relación existe entre el cuento infantil como</p>	<p>Determinar relación existe entre el cuento infantil como estrategia para la adquisición de nuevas enseñanzas en el nivel inicial institución educativa estatal N° 21577 Ugel nº06 Distrito de Paramonga 2021</p> <p>Determinar relación existe entre el cuento infantil como estrategia para la adquisición de nuevas educaciones en el nivel inicial institución educativa estatal N° 21577</p>	<p>Ugel nº06 Distrito de Paramonga 2021</p> <p>HIPOTESIS ESPECIFICO</p> <p>Existe relación entre el cuento infantil como estrategia para la adquisición de nuevas enseñanzas en el nivel inicial institución educativa estatal N° 21577 Ugel nº06 Distrito de Paramonga 2021</p>		<p>está constituida por 38 estudiantes del nivel inicial</p>		
--	---	---	--	--	--	--

<p>estrategia para la adquisición de nuevas educaciones en el nivel inicial institución educativa estatal N° 21577 Ugel nº06 Distrito de Paramonga 2021?</p> <p>¿Qué relación existe entre el cuento infantil como estrategia para la adquisición de nuevo estudio en el nivel inicial institución educativa estatal N° 21577 Ugel</p>	<p>Ugel nº06 Distrito de Paramonga 2021</p> <p>Determinar relación existe entre el cuento infantil como estrategia para la adquisición de nuevo estudio en el nivel inicial institución educativa estatal N° 21577 Ugel nº06 Distrito de Paramonga 2021</p>	<p>Existe relación entre el cuento infantil como estrategia para la adquisición de nuevas educaciones en el nivel inicial institución educativa estatal N° 21577 Ugel nº06 Distrito de Paramonga 2021</p> <p>Existe relación entre el cuento infantil</p>				
--	---	---	--	--	--	--

<p>n°06 Distrito de Paramonga 2021?</p>		<p>como estrategia para la adquisición de nuevo estudio en el nivel inicial institución educativa estatal N° 21577 Ugel n°06 Distrito de Paramonga 2021</p>				
---	--	---	--	--	--	--