

**UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN**



ESCUELA DE POSGRADO

TESIS

**SOSTENIBILIDAD EN LA CALIDAD DE VIDA A TRAVÉS DEL
ACONDICIONAMIENTO DE ESPACIOS PÚBLICOS PARA LA
CIUDAD DE HUACHO**

PRESENTADO POR:

Vannesa Hilda Contreras Rojas

**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE MAESTRA EN ECOLOGÍA Y
GESTIÓN AMBIENTAL**

ASESOR:

Dr. Sergio Eduardo Contreras Liza

HUACHO - 2021

"SOSTENIBILIDAD EN LA CALIDAD DE VIDA A TRAVÉS DEL ACONDICIONAMIENTO DE ESPACIOS PÚBLICOS PARA LA CIUDAD DE HUACHO"

INFORME DE ORIGINALIDAD

20%

INDICE DE SIMILITUD

20%

FUENTES DE INTERNET

3%

PUBLICACIONES

10%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	hm.unq.edu.ar Fuente de Internet	2%
2	es.scribd.com Fuente de Internet	1%
3	repositorio.unjfsc.edu.pe Fuente de Internet	1%
4	chohaejinusa.com Fuente de Internet	1%
5	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1%
6	Submitted to Universidad Nacional Jose Faustino Sanchez Carrion Trabajo del estudiante	1%
7	www.scribd.com Fuente de Internet	1%
8	repositorio.unheval.edu.pe Fuente de Internet	1%

**SOSTENIBILIDAD EN LA CALIDAD DE VIDA A TRAVÉS DEL
ACONDICIONAMIENTO DE ESPACIOS PÚBLICOS PARA LA
CIUDAD DE HUACHO**

Vannesa Hilda Contreras Rojas

TESIS DE MAESTRÍA

ASESOR: Dr. Sergio Eduardo Contreras Liza

**UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN
ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRO EN ECOLOGÍA Y GESTIÓN AMBIENTAL
HUACHO
2021**

DEDICATORIA

Deseo dedicar este esfuerzo, a cada persona que, de algún modo, me ha ayudado a encontrar paz y armonía para enfrentar los retos que elegí en la vida. Muy en especial, a los que me alentaron a no desmayar en la elaboración de la presente Tesis, a mi hijo Renzo Sebastián Espinoza Contreras, a mi padre Roberto, a mi hermana Gabriela, a mi Asesor Dr. Sergio Contreras Liza, entre otros. Asimismo, quiero dedicar de corazón mi esfuerzo para la recuperación de los espacios públicos y áreas verdes en esta ciudad de Huacho, y hacer de sus áreas verdes, espacios acogedores que renueven el ánimo y el alma de los visitantes.

Vannesa Hilda Contreras Rojas

AGRADECIMIENTO

Agradezco a mi Padre Celestial por darme las fuerzas necesarias para creer en un mañana mejor, a mi padre terrenal por su ejemplo de ser humano, ético y honesto, valores con los cuales me acompañó para dejarlo como herencia a mis generaciones venideras; a mi hijo por darme la razón de mis ganas de superación y la sonrisa que acompaña mis días. Y también agradecer a esta ciudad de Huacho, que ahora me acoge. En general a todas las personas que me motivan diariamente con la confianza depositada en mi persona, y me permitieron realizar la presente Tesis.

Vannesa Hilda Contreras Rojas

ÍNDICE

DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
ÍNDICE	v
ÍNDICE DE TABLAS	viii
ÍNDICE DE FIGURAS	ix
RESUMEN	x
ABSTRACT	xi
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	2
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	2
1.1. Descripción de la realidad problemática	2
1.2. Formulación del problema	8
1.2.1 Problema general	11
1.2.2 Problemas específicos	11
1.3. Objetivos de la investigación	11
1.3.1 Objetivo general	11
1.3.2 Objetivos específicos	11
1.4. Justificación de la investigación	12
1.5. Delimitación del estudio	16
1.6. Viabilidad del estudio	16

CAPÍTULO II	18
MARCO TEÓRICO	18
2.1 Antecedentes de la investigación	18
2.1.1. Investigaciones internacionales	19
2.1.2. Investigaciones nacionales	21
2.2. Bases teóricas	24
2.2. Bases filosóficas	36
2.3. Definición de términos básicos	37
2.4. Hipótesis de investigación	38
2.5 Operacionalización de las variables	38
CAPÍTULO III	40
METODOLOGÍA	40
3.1 Diseño metodológico	40
3.2 Población y muestra	41
3.2.1 Población	41
3.2.2 Muestra	41
3.3 Técnicas de recolección de datos	42
3.4 Técnicas para el procesamiento de la información	43
CAPÍTULO IV	46
RESULTADOS	46
4.1 Análisis de resultados	46
4.2 Contrastación de hipótesis	46
CAPÍTULO V	62
DISCUSIÓN	62

CAPÍTULO VI	65
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	65
6.1 Conclusiones	65
REFERENCIAS	72
7.1 Fuentes documentales	72
7.2 Fuentes bibliográficas	72
7.3 Fuentes hemerográficas	73
7.4 Fuentes electrónicas	74
ANEXOS	75

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Espacios públicos en el mapa de recreación del PDU Huacho.....	4
Tabla 2. Áreas verdes de la ciudad (Huacho, 2009)	6
Tabla 3. Problemas teóricos en referencia a la calidad de vida	34
Tabla 4. Operacionalización de Variables	39
Tabla 5. Edades de los visitantes o usuarios directos e indirectos	47
Tabla 6. Género de las personas encuestadas.....	48
Tabla 7. ¿Con qué frecuencia usted o algún miembro del hogar concurre a algún espacio público del barrio donde usted vive, con fines recreativos o de esparcimiento?	49
Tabla 8. ¿Diría que los espacios públicos que hay en su barrio son...?	50
Tabla 9. ¿En qué estado de mantenimiento se encuentra este espacio público?.....	51
Tabla 10. ¿Qué sensación te brinda estar en este espacio público?	52
Tabla 11. ¿Diría que los espacios públicos que hay en su barrio son...?	54
Tabla 12. ¿Por qué no le gusta venir a este espacio público?	55
Tabla 13. ¿Le gusta venir a este espacio público?	56
Tabla 14. ¿Diría que los espacios públicos (parques, plazas, etc.) en su barrio son...?	57
Tabla 15. ¿Según lo que observa, ¿qué tanto le parece que cuidan y respetan sus vecinos a los espacios públicos?	58
Tabla 16.¿Qué aspectos se puede mejorar en este espacio público?	59

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Edad de las personas encuestadas	47
Figura 2. Género de las personas encuestadas.....	48
Figura 3. Frecuencia de concurrencia.....	49
Figura 4. Espacios Públicos suficientes o insuficientes	51
Figura 5. Estado de mantenimiento de los espacios públicos.....	52
Figura 6. Aspectos sensoriales de los espacios públicos	53
Figura 7. Aspectos sensoriales de los espacios públicos	55
Figura 8. Asistencia al espacio público	57
Figura 9. Percepción del espacio público por el visitante	58
Figura 10. Cuidado y respeto al espacio público.....	59
Figura 11. Mejoras necesarias a los espacios públicos.....	60

RESUMEN

El estudio presenta como **objetivo**, Proponer estrategias para el acondicionamiento adecuado de los espacios públicos de la ciudad de Huacho, que generen sostenibilidad en la calidad de vida de la población. Por otro lado, la **metodología** se establece en la revisión de fuentes primarias y secundarias, tales como artículos, publicaciones y otras tesis, que hayan investigado sobre temas referidos a la relación de los espacios públicos y su impacto en la población. Así también fuentes directas e indirectas, como es la recolección de datos a través de observación cercana, visita al lugar y encuestas. Tipo de Estudio: exploratorio – propositivo. Diseño: descriptivo - no experimental. Los **Resultados** del desarrollo de este estudio, se ha obtenido un catálogo metodológico para valorar los espacios públicos a fin de estimar sus condiciones cuantitativas y cualitativas, denominado “INVENTARIO DE ESPACIOS PUBLICOS DE LA CIUDAD DE HUACHO” en el marco del Plan de Desarrollo Urbano de la ciudad de Huacho 2013 - 2022. Las **Conclusiones**: De la presente investigación, se ha verificado que la mayoría de los espacios públicos de la ciudad de Huacho, no se encuentran en condiciones adecuadas de mantenimiento, ni conservación, para contribuir con elevar la calidad de vida del ciudadano, en consecuencia, no mejora las expectativas de Sostenibilidad como ciudad, alejándose del ODS 11. En base a ello, se han identificado propuestas de bajo costo, a través del Urbanismo Táctico corriente de desarrollo sostenible cuyo fin es revitalizar los espacios públicos, con la participación de los beneficiarios, a fin de establecer sinergias con impactos tangibles y subjetivos de corto plazo.

Palabras clave: *Espacios públicos, Sostenibilidad, Acondicionamiento, Calidad de vida.*

ABSTRACT

The study's objective was: To propose strategies for the adequate conditioning of public spaces in the city of Huacho, which generate sustainability in the quality of life of the population. The methodology is established in the review of primary and secondary sources, such as articles, publications and other theses, that have investigated on issues related to the relationship of public spaces and their impact on the population. As well as direct and indirect sources, such as data collection through close observation, site visits, and surveys. Type of Study: exploratory - purposeful. Design: descriptive - not experimental. The results of the development of this study, a methodological catalog has been obtained to assess public spaces in order to estimate their quantitative and qualitative conditions, called "INVENTORY OF PUBLIC SPACES OF THE CITY OF HUACHO" within the framework of the Urban Development Plan of the city of Huacho 2013 - 2022. Conclusions: From this research, it has been verified that most of the public spaces of the city of Huacho are not in adequate maintenance or conservation conditions, to contribute to raising the quality of life. Consequently, the life of the citizen does not improve the expectations of Sustainability as a city, moving away from SDG 11. Based on this, low-cost proposals have been identified, through the current Tactical Urbanism of sustainable development whose purpose is to revitalize public spaces, with the participation of the beneficiaries, in order to establish synergies with tangible and subjective short-term impacts.

Keywords: Public spaces, Sustainability, Conditioning, Quality of life.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación para obtener el grado de Maestro en la especialidad de Ecología y Gestión Ambiental, se elaboró durante los años 2017 hasta 2020, lo que evidencia un proceso largo, debido no sólo a cuestiones personales, sino también a la coyuntura mundial, que ha cambiado el panorama en relación a los espacios públicos, y más bien ha fortalecido el concepto y su importancia para el desarrollo sostenible de las ciudades al dinamizar el espacio colectivo, la microeconomía y entre otras razones, hasta la identidad local.

En nuestro país, los espacios públicos no están conceptualizados de forma homogénea, ya que los procesos de urbanización se han dado mayormente de manera informal, desvirtuando una estandarización de reglas de implementación de espacios públicos. En ese sentido, los espacios públicos no cumplen la misma función en todas las ciudades, pues en algunos casos los espacios públicos son núcleos de crecimiento y mejoría de las ciudades, y en los peores, son lugares desolados que alejan a la población de mejorar su calidad de vida.

De acuerdo a los resultados de esta investigación, Huacho como ciudad intermedia debería contar con un porcentaje mayor de áreas verdes, lo cual está directamente relacionado a los espacios públicos. Los existentes en su mayoría, no se encuentran debidamente implementados, ni en mobiliario urbano, menos en gestión (la cual es casi inexistente). En ese sentido, los espacios públicos no están contribuyendo a elevar la calidad de vida de la población, desvirtuando los beneficios de contar con espacios públicos adecuadamente acondicionados.

En ese sentido, el estudio analiza la realidad de los espacios públicos de Huacho, habiendo ordenado los datos en un inventario que reúne los 40 principales espacios públicos de la ciudad, para conocerlos en sus aspectos cuantitativos y cualitativos, con el fin de proponer acciones que mejoren la función de los espacios públicos, de modo que estos logren motivar e impulsar a mejorar la calidad de vida de la población, lo que denotaría en un desarrollo sostenible de proyección nacional, y porque no internacional.

Capítulo I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la realidad problemática

En estos tiempos donde el neoliberalismo condena al individuo a ser un consumista compulsivo a través de la oferta apabullante de productos innecesarios y triviales, de grandes comercios disfrazados como lugares atrayentes y de relax. Lugares que parecen públicos, pero son privados, donde solo se recrean quienes tienen la capacidad de pagar por lo ofertado, que no sucede lo mismo con la población sin capacidad de gasto, quienes visitan estos locales a falta de espacios públicos adecuados, puesto que la inseguridad ciudadana y su falta de acondicionamiento, ha relegado la importancia de estos puntos de encuentro.

En el caso específico de la ciudad de Huacho, los espacios públicos adolecen de significado, de identidad social, urbana y ecológica para la población, conceptos que son el abordaje de la presente tesis. Al ser un tema urbano, se encuentra ligado a los gobiernos locales, instituciones responsables de la implementación y gestión de estos espacios públicos, por lo cual fueron consultados, no encontrando información actual oficial, habiendo sido necesario investigar cada lugar para conseguir la información con el que se elaboró la presente tesis, identificando características intrínsecas y contextuales de cada espacio público. Luego se procesó la información a través de una metodología propia, con la que se recopiló y sistematizó los datos a través de fichas técnicas de cada lugar, analizando además al ciudadano visitante, en sus dimensiones tanto objetivas y externas como subjetivas e internas.

En suma, se dialogó con más de 200 personas, permitiendo valorar los espacios públicos en su realidad dinámica espacial para proponer mejoras. Con ello se validó la hipótesis de que el acondicionamiento que se proporciona a los espacios públicos, influye en la calidad de vida del poblador, contribuyendo a la sostenibilidad de la ciudad de Huacho en general. Es así como, la elaboración del Inventario de Espacios Públicos de la ciudad de Huacho, servirá para monitorear y valorar cada espacio público en la ciudad, y que puedan proyectarse propuestas posibles de ejecutar, a través del Urbanismo Táctico, que, de aplicarse, elevaría la calidad de vida de esta ciudad.

En los últimos 30 años, la ciudad de Huacho ha crecido en población, generando expansión de sus zonas urbanas. Pero este crecimiento demográfico y económico, no ha ido a la par con la calidad de vida, puesto que su proceso de urbanización ha registrado procesos de informalidad y la no previsión de áreas de bien común, no considerando al ciudadano como fin, sino como medio para satisfacer intereses económicos particulares, manipulando la demanda de terrenos con fines lucrativos, como lotizaciones que no incluyeron porcentajes de aportes gratuitos para equipamientos urbanos. Al respecto, se ha tomado como punto de referencia principal para el desarrollo de la presente investigación, al Plan de Desarrollo Urbano (PDU) de la ciudad de Huacho 2013 – 2022, principal referente de gestión urbana local. En nuestro caso, el diagnóstico urbano del PDU Huacho ha considerado a los espacios públicos o equipamiento urbano de tipo recreativo, y dentro del aspecto físico espacial como áreas verdes. Es así de que este estudio en el año 2013, incluyó dentro del equipamiento urbano de recreación una relación de 24 lugares que agrupaba los locales deportivos, tal como se aprecia en la leyenda del Plano N° 20: Plano de Recreación del PDU Huacho:

Tabla 1. Espacios públicos en el mapa de recreación del PDU Huacho

Espacio Público	
01	Plaza de Manzanares
02	Campo deportivo UNJFSC
03	Plaza San Pedro
04	Plaza Grau
05	Plaza de Amay
06	Plaza Reyes Buitrón
07	Plaza Domingo Mandamiento Sipán
08	Plaza de Armas de Huacho
09	Plaza Dos de Mayo
10	Parque Infantil
11	Coliseo
12	Jardín El Ovalo
13	Plaza Víctor R. Haya de la Torre
14	Plaza de Luriana
15	Estadio Municipal de Santa María
16	Coliseo
17	Estadio Municipal de Huacho
18	Plaza San Martín
19	Estadio Municipal de Hualmay
20	Plaza de Santa María
21	Campanario de Huaura
22	Plaza de Armas de Huaura
23	Plaza El Socorro
24	Estadio Municipal de Huaura

Fuente / PDU Huacho 2013 – 2022 – Equipo técnico PDU.

Dicho estudio urbano, indica la existencia de un déficit de áreas verdes con su consecuente influencia en un bajo nivel de calidad de vida. En ese sentido, existiendo vacíos normativos y reglamentarios locales, se solicitó a las municipalidades que conforman la conurbación de la ciudad de Huacho (Huacho, Hualmay, Huaura, Caleta de Carquín y Santa María), facilitar datos actualizados sobre sus espacios Públicos, sin encontrar respuesta, ya que no se ha considerado necesario ese tipo de estudios urbanos.

De hecho, la gestión de los espacios públicos se limita al mantenimiento de áreas verdes, más no de la gestión como equipamiento urbano recreativo, como espacio receptor de vivencias, de relaciones sociales, de ciudadanía y que forma parte de mejorar la calidad de vida de la población.

El crecimiento urbano de Huacho inició en los años 60, con una migración de la población de la serranía de las provincias de Lima. Sin embargo, el crecimiento de la población se dio en desproporción con la cantidad de profesionales responsables de la planificación urbana de esta ciudad, lo que hizo que no se tuvieran las condiciones adecuadas para la proyección de una ciudad ordenada y planificada para las futuras generaciones. Es así como en la actualidad, Huacho como ciudad intermedia, cuenta con una trama urbana desordenada, discontinua e irregular, vialmente centralizada con equipamientos urbanos con déficit de calidad y cobertura en educación, salud, cultural y hábitat, visible en la calidad de la imagen urbana sobretodo en sus espacios públicos.

En el año 2013 el diagnóstico urbano del PDU indicó:

“... la OMS establece un índice de 8 a 12 m² de área verde/hab. que permite garantizar niveles de calidad ambiental en las ciudades... Este parámetro es de mucha importancia porque asegura las funciones de los servicios ambientales que prestan las áreas verdes como la descontaminación del aire (absorción de CO₂), el ciclo integral del agua, la atenuación del clima, enriquecimiento del paisaje, etc.; todo ello con el consecuente impacto positivo en la salud física y mental de los habitantes de la ciudad”.

En la Ciudad de Huacho se ha obtenido un índice de área verde de 0,93 m²/hab., es decir, existe un déficit actual de 106 has, tal como se aprecia en la tabla siguiente:

Tabla 2. Áreas verdes de la ciudad (Huacho, 2009)

Distrito	m ² Av/ Hab	Pobla ción 2009	Áreas Verdes (m ²)				
			Total	Plazas	Parques	Jardines y Óvalos	Bermas
Ciudad de Huacho	1.0	142,651	140,935	24,304	110,961	451	5,219
Huacho	0.4	54,843	20,455	14,656	4,463	151	1,185
Caleta de Carquín	15.1	6,165	93,308	0	93,008	300	0
Hualmay	0.2	27,259	5,902	928	1,290	0	3,630
Huaura	0.3	27,857	9,070	8,666	0	0	404
Santa María	0.5	26,527	12,200	0	12,200	0	0

Fuente / RENAMU 2010 - Elaboración propia, basado en el Cuadro N° 3.4 – 23, del PDU 2013 – 2022.

Para contrarrestar este déficit de áreas verdes, el PDU Huacho propuso ampliaciones de las áreas verdes para la ciudad de Huacho, específicamente en el CAPITULO V: PROPUESTAS ESPECÍFICAS, donde se mencionan programas y proyectos a ejecutarse en el periodo del 2014 al 2022 en relación a espacios públicos:

- Se proyectaron 6 parques zonales lo que se aseguraba el incremento de áreas verdes,
- Se propuso dentro de la zonificación y usos de suelo, la preservación de áreas (entre zonas de recreación pública y zonas de protección ecológica) las mismas que debieron ser gestionadas e implementadas para su uso como espacios públicos importantes.

Por otro lado, muy desligado de los objetivos del PDU. el año 2018 la Municipalidad Provincial de Huacho desarrolló un programa de mejoramiento de espacios públicos, el cual no contó con un asesoramiento especializado en el tema, puesto que al realizar el Inventario de Espacios Públicos de la ciudad de Huacho como veremos más adelante, un 80% del mobiliario urbano utilizado, no es el adecuado, ni el más confortable para los visitantes, mientras que solo un 40% de dichos lugares, se encuentran en condiciones de regular acondicionamiento y mantenimiento.

En el año 2019, la Municipalidad Provincial de Huaura, desarrolló la “Actualización de la Zonificación del PDU Huacho 2013 – 2022”, en el cual, se sinceró la base de datos de los espacios públicos existentes, habiéndose ampliado la lista inicial de 20 parques a más de 50, debidamente reconocidos como áreas de administración municipal, y más de 20 espacios públicos ya designados, en aras de su reconocimiento municipal y legal.

Considerando la actual zonificación urbana de la ciudad de Huacho, aprobada con la Ordenanza Municipal N° 28-2019/MPH, que incluye además las modificaciones efectuadas desde el año 2016 a la actualidad, (normado dentro del Decreto Supremo N° 004-2011/VIVIENDA), muchas de las cuales no consideraron la proyección del incremento de áreas verdes, y modificaron Zonas de Recreación Pública ZRP y Zonas de Protección Ecológica ZPE, hacia Zonas Residencial Densidad Media RDM (gestionadas a favor de lotizaciones informales), y con ello al año 2022 el déficit de áreas verdes será mucho mayor. Por lo que se vislumbra para la ciudad de Huacho, que los espacios públicos existentes no van a satisfacer debidamente la necesidad de equipamiento recreativo, ni de áreas verdes para la población. Además, ningún gobierno local se encuentra gestionando de manera correcta los espacios públicos, por lo que la gran mayoría de población de bajos recursos tiende a desplazarse a los pocos espacios públicos gratuitos que encuentran en las zonas cercanas, si los hay, y si están aparentes para ser disfrutados.

En este sentido, los únicos lugares que ofrecen algún tipo de recreación complementaria a otras actividades de ocio, en ciudades donde no existe oferta cultural pública como aquí en Huacho, son los centros comerciales privados (dirigidos a población con capacidad de compra), como evidencia de “prosperidad y modernidad”. En el caso del Mall “Plaza del Sol”, este moviliza mucha población. El funcionamiento

de esta infraestructura genera embotellamientos y tráfico desordenado, así como comercio informal e inseguridad ciudadana alrededor.

De esta manera, la finalidad de investigar el problema de los espacios públicos es demostrar el impacto que estos tienen, cuando están acondicionados y gestionados adecuadamente, generando calidad de vida sobre todo para población vulnerable de bajos recursos: aquella que juega en la calle por la estrechez de su vivienda, al ciudadano que forma parte de la población excluida de una vivienda digna, que no cuenta con patios, ni jardines, y que de alguna manera encuentra en los espacios públicos, un lugar para compartir con los suyos al aire libre, al cual no se paga al entrar y donde puede ser libre para desarrollar actividades como caminar, correr, bailar o cualquier otra acción que le signifique una renovación holística de su ser. Esta situación, se ha visto con mucha crudeza, en estos tiempos del COVID 19, ya que la población no ha podido salir de sus habitáculos o viviendas, y mucho menos ha podido salir a los espacios públicos, a fin de resguardar su salud, y la de su familia.

1.2. Formulación del problema

La presente tesis, abarca la Sostenibilidad relacionada a la Calidad de Vida, no solo como un acondicionamiento del aspecto visual y sensorial (mejoramiento de la imagen de un espacio público), sino como el modo de gestionar un espacio como escenario de vivencias, de relaciones humanas, de identidad personal.

Para conceptualizar el tema principal a investigar, se definirá el concepto de Espacios Públicos, desde distintas ópticas, a fin de obtener una perspectiva equilibrada. Por un lado, el Reglamento Nacional de Construcciones / Título II - Norma GH 020: Componentes De Diseño Urbano - Capítulo I: Generalidades, Artículo 1- Los componentes de diseño de una Habilitación Urbana son los espacios

públicos y los terrenos aptos para ser edificados. Los espacios públicos están, a su vez, conformados por las vías de circulación vehicular y peatonal, las áreas dedicadas a parques y plazas de uso público.

Rendón (2010), señala que: “Los espacios verdes públicos son áreas pensadas para la sociedad que habita las ciudades y por tal motivo se les debe dar la importancia que requieren, tanto en su proyección, conservación y desarrollo, puesto que estos espacios son lugares de recreo y esparcimiento que presentan un beneficio ecológico a los habitantes urbanos, proyectando inclusive un deleite paisajístico para quien los vive”.

Borja (2001) en su libro “*Espacio Público: Ciudad y Ciudadanía*” (Capítulo 1 – Ciudad y Espacio Público), menciona que “En la ciudad lo primero son las calles y plazas, los espacios colectivos, sólo después vendrán los edificios y las vías (espacios circulatorios). El espacio público define la calidad de la ciudad, porque indica la calidad de vida de la gente.

Asimismo, para comprender la problemática, es necesario conocer el proceso de urbanización de la ciudad de Huacho, su evolución como asentamiento poblacional hasta su conformación urbana actual, además de sus procesos socioculturales y económicos. Así, hasta el año 1945 la población de la Huacho se desarrolló en un radio de cinco cuadras alrededor de la Plaza de Armas, con tendencia de crecimiento hacia al suroeste, por la presencia del Puerto de Huacho. En ese entonces, la antigua Carretera Panamericana Norte atravesaba el lado oeste de la ciudad, configurando un sub-eje articulador y de crecimiento de la ciudad paralelo a la Carretera Panamericana Norte. Posteriormente, luego del terremoto de 1970 en Ancash y con el terrorismo avivándose en el Perú, se recibieron sucesivas migraciones de la sierra, expandiendo

su territorio al Norte y al Sur, iniciándose la ocupación de la parte baja del Cerro Los Negritos, por su cercanía a los servicios urbanos (consolidándose como asentamiento del casco incipiente de Santa María y Hualmay), expandiéndose hasta fusionarse con el poblado de Caleta de Carquín, evidenciando la aparición de la conurbación actual.

En los años 90, se iba gestando la formación de invasiones, asentadas sobre lotizaciones de terrenos “inscritos” irregularmente con gestiones informales y cambios de zonificación transgresores a normativas de habitabilidad, seguridad, y gestión de riesgos de las cuales la más conocida es el AA.HH. Fujimori. Por ello. En 1997, se elaboró el Plan Director de la Ciudad de Huacho, pues la expansión urbana informal desbordó las partes planas y eriazas del este y sur de la ciudad, tras haberse gestionado la adquisición de la denominada Ciudad Satélite.

Por otro lado, estas zonas insalubres, inseguras y con problemas sociales, acogieron a la población con menor calidad de vida de la ciudad de Huacho, experimentando un proceso de deshumanización del individuo, enfocado en sobrevivir en lugares inseguros y decadentes, sin esperanzas de poder mejorar su calidad de vida. Aunado a esta realidad, las políticas de acondicionamiento y desarrollo territorial de los gobiernos locales, que centran sus proyectos en ejecutar acciones fragmentados, que no forman parte de planes integrales.

En ese sentido, se propondrá alternativas de acondicionamiento de los espacios públicos locales, considerando que la Sostenibilidad se caracteriza por la disminución de costos de diseño, ejecución y mantenimiento de los espacios públicos, ya que está demostrado que la práctica tradicional de los gobiernos locales, con enormes presupuestos injustificados, no funciona en la realidad, si no se toma en cuenta variables y condicionantes tanto sociales, naturales y urbanas.

1.2.1 Problema general

¿Puede el acondicionamiento adecuado de los espacios públicos de la ciudad de Huacho, generar sostenibilidad en la calidad de vida de la población?

1.2.2 Problemas específicos

1. ¿El acondicionamiento que presentan los espacios públicos en la ciudad de Huacho, genera sostenibilidad?
2. ¿Qué características en el acondicionamiento de los espacios públicos, impiden generar calidad de vida para la población de la ciudad de Huacho?
3. ¿Cuáles serían las propuestas adecuadas para el acondicionamiento de los espacios públicos, de modo que estos puedan generar Sostenibilidad en la calidad de vida para el poblador de la ciudad de Huacho?

1.3. Objetivos de la investigación

Conocer los impactos que tiene el acondicionamiento de los espacios públicos de la ciudad de Huacho, en la calidad de vida de la población, para proponer alternativas de mejoramiento adecuados a fin de lograr la sostenibilidad de la ciudad.

1.3.1 Objetivo general

Proponer estrategias para el acondicionamiento adecuado de los espacios públicos de la ciudad de Huacho, que generen sostenibilidad en la calidad de vida de la población.

1.3.2 Objetivos específicos

1. Analizar cuantitativa y cualitativamente las características del acondicionamiento de los espacios públicos de la ciudad de Huacho, a

través de un estudio denominado Inventario de Espacios Públicos, en la ciudad de Huacho, a fin de establecer las características que presentan.

2. Determinar las características del acondicionamiento de los espacios públicos, que generan calidad de vida para la población de la ciudad de Huacho.
3. Establecer propuestas de acondicionamiento en los espacios públicos de la ciudad de Huacho, que generen Sostenibilidad en la calidad de vida.

1.4. Justificación de la investigación

El Plan de Desarrollo Urbano de la ciudad de Huacho 2013 – 2022, en su Diagnóstico Urbano arroja un preocupante déficit de áreas verdes “... En la Ciudad de Huacho se ha obtenido un índice de área verde de 0.93 m²/hab.”, es decir 1 m² de área verde por habitante, de los 9 m² ideales dictados por la OMS. En ese sentido, al año 2013 se sumaba una totalidad de 14 has. verdes, existiendo un déficit de 106 has. de área verde”, como se visualizó en la tabla 2 (Cuadro N° 3.4 – 23, del PDU). Aun así, el año 2014 se suscitó un pedido por parte de los pobladores del sector de Amay, por lo que la Municipalidad Provincial de Huaura inició de oficio un trámite de Cambio De Zonificación, a través de la subgerencia de Obras Privadas, la cual afirmó que el cambio de zonificación se realizó de acuerdo a lo regulado en el Reglamento de Acondicionamiento Territorial y Desarrollo Urbano Sostenible y a la Ordenanza Municipal N° 004-2014, que aprueba el Plan de Desarrollo Urbano de la Ciudad de Huacho 2013-2022, el mismo que señala que Amay tiene una área zonificada como Zona de Recreación Pública (ZRP), con un área aproximada de 52.16 Has.

Por ello, sin una opinión técnica de un especialista en urbanismo, indicaron que “en aras de las mejoras en su comunidad, era necesario el cambio de zonificación de Zona de Recreación Pública a Zona Residencial Densidad Media RDM”, a través de una declaración jurada con los vecinos, quienes se comprometieron en ceder parte de su propiedad para la apertura de las vías: Av. María Parado de Bellido, Av. José Arámbulo La Rosa, Av. Libertad, Av. Ciro Alegría, Av. La Paz Sur, y las necesarias para el Plan de vías de la ciudad de Huacho”. De esa manera, se anularon 52.16 Has destinadas a Recreación Pública, supuestamente para incrementar el porcentaje de áreas verdes para la ciudad de Huacho. Una situación similar sucedió en el Sector Atalaya (comprobado de ser una zona con riesgo sísmico), la misma que en el año 2016 cambio la zonificación de ZPE Zona de Protección Ecológica y ZRP Zona de Recreación Publica modificado a Zona de Residencial Densidad Media RDM.

El año 2018 la Arq. Carmen Rivera Portilla para su programa “*Ciudad, casa y jardín*”, muestra un análisis que coincide con los objetivos del presente estudio, del siguiente modo:

- 1 m² de área verde por habitante en la ciudad de Huacho
- La Organización Mundial de la Salud (OMS), recomienda mínimo 9 m² de área verde por habitante. Calculando déficit de áreas verdes en Huacho ¿Cuántas hectáreas deberíamos tener para llegar a los 9 m² por habitante en Huacho?

$$142,651 \text{ habitantes} \times 9 \text{ m}^2 = 1\,283,859 \text{ m}^2 = 128.39 \text{ ha.}$$

¿Cuántas hectáreas de áreas verdes tenemos en Huacho?

14.0953 hectáreas.

¿Cuántas hectáreas nos faltan para cumplir con la recomendación de áreas verdes recomendadas por la OMS, de acuerdo a la población de la ciudad de Huacho (referencia INEI 2009)

$$128\,3859 \text{ ha} - 14.0953 \text{ ha} = 114.2906 \text{ ha,}$$

Sumando además los 52.16 Has, que convirtieron en zona Residencial Densidad Media (sector de Amay), el déficit de áreas verdes sería aprox. 166,45 Has para la ciudad de Huacho en la actualidad.

Esta realidad es contraria con las propuestas específicas del PDU Huacho, en relación a las políticas que planteaban una ciudad multicultural, saludable y educada, donde sus habitantes desarrollan sus capacidades y potencialidades en condiciones óptimas, la cual indicaba: “incrementar la cobertura de recreación en la ciudad, implementando áreas recreacionales al interior del tejido urbano sirviendo a la población con sostenibilidad”, lo cual no está sucediendo.

En ese sentido, la intención es la concientización de las autoridades y entidades pertinentes, para el rescate de potenciales espacios públicos, lugares que se encuentran en peligro de que sean utilizados con otros fines, así como las playas tranquilas y sectores de su campiña reconocida por su agradable gastronomía. En lo profesional, se espera proponer una adecuada gestión del acondicionamiento de los espacios públicos, de modo estos se vuelvan lugares confortables al poblador.

De este modo, fruto de esta investigación, se han obtenido propuestas tras el análisis de los espacios físicos e infraestructura de los espacios públicos de la ciudad de Huacho, codificando y ordenando las características que presentan en la actualidad, de modo que se definan condiciones que generan o no, calidad de vida para la población de la ciudad de Huacho, y por consiguiente se puedan utilizar en mejora de las condiciones de los espacios públicos de la ciudad de Huacho.

Personalmente, en el constructo de la filosofía y pensamiento social, los espacios públicos son un componente prioritario de la ciudad, ya que son escenarios donde los ciudadanos promueven sus relaciones sociales, además de identificarse con

dichos lugares, generando pertinencia, ideal para la apropiación de la población de sus espacios públicos, como símbolo de una sociedad democrática, libre y con calidad de vida, entre otros beneficios. En relación al tema medio ambiental, todo acto humano que desaparece, destruye o contamina parte del Ecosistema deja una huella ecológica difícil de revertir, cada centímetro cuadrado de edificación quita otro tanto de áreas naturales al “plantar cemento” para “convertirlas en áreas urbanas”, consistente en tener una ética ambiental en armonía con la naturaleza.

Borja (2013) refiere que: "El derecho a la ciudad hoy es también el deber de transformar el mundo y el derecho de construir unos tiempos y unos espacios que hagan posible una vida más amable, cordial y justa para todos". Por ello, es trascendental la implementación de un debido proceso de expansión planificada, ya que influirá en la calidad de vida de los ciudadanos y su entorno al viabilizar estrategias de apropiación ciudadana de los espacios públicos, asegurándose una mayor participación comunitaria y logrando que estos espacios públicos sean el eje de una mejor sociedad a futuro.

Lynch (1980) señala que: “El estudio del espacio verde público toma un causal encaminado hacia la conservación del espacio abierto, el cual es mucho más que establecer contacto con la naturaleza. Puede ser lugares donde uno adquiera una preparación, o un hobby, descubra una nueva carrera, experimente el pasado o el futuro o unas formas de vida diferente el hacer esto posible requiere nuevas maneras de manejar el espacio abierto y también de diseñarlo”.

1.5. Delimitación del estudio

- **Delimitación Espacial:** Espacios Públicos de la ciudad de Huacho – Zona Urbana, delimitado por PDU Huacho, con los siguientes distritos: Huacho, Hualmay, Caleta de Carquín, Huaura, Santa María.
- **Delimitación Social:** Población Urbana de la ciudad de Huacho (según PDU).
- **Delimitación Temporal:** El modo es transversal, ya que, los espacios públicos son un tema de actualidad y de necesidad por la situación coyuntural de crisis medioambiental en las ciudades y falta de identidad y ciudadanía de la población, aparte de que los gobiernos locales están empezando a tomar en cuenta, la importancia de estos espacios públicos, los cuales forman parte de lograr Sostenibilidad para la calidad de vida de la población de la ciudad de Huacho.
- **Delimitación Conceptual:** Al no existir una base de datos referente al tema en el contexto local, se elaboró un estudio denominado “Inventario de espacios públicos del casco urbano de la ciudad de Huacho” a fin de contar con datos reales y actuales, y de esta manera colaborar con la comunidad y el gobierno local para que pueda iniciar las acciones correspondientes. De hecho, se puso a disposición de los gobiernos este material a fin de solicitar el aval necesario, habiéndose esperado mucho tiempo para que lo puedan tomar en consideración.

1.6. Viabilidad del estudio

A pesar de los obstáculos encontrados en el camino durante la elaboración del presente proyecto, es necesario concretar la culminación de la presente investigación, a fin de poder contribuir con los gobiernos locales, en el manejo de los

espacios públicos, para beneficio de la ciudad de Huacho, por lo que se espera de algún modo, contar con el apoyo del Gobierno local.

En ese sentido, se tiene la voluntad y confianza de que el proyecto es viable, toda vez que los requerimientos de personal profesional, técnico y de apoyo, como los económicos, equipos y logística están cubiertos con fondos y esfuerzo particular.

Capítulo II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación

Los “Espacios Públicos” como tema, pertenece al contexto del urbanismo y del paisajismo, así como de otras disciplinas como la geografía, la economía, la psicología, las ciencias políticas, que estudian los significados sociales, culturales y políticos del territorio de los espacios públicos, su importancia dentro del sistema ciudad, y como escenario de la libertad, creencias, vivencias y evolución de la población. En relación a la importancia de que una ciudad deba tener “Espacios Públicos acondicionados adecuadamente” para generar calidad de vida y por ende sostenibilidad, se han construido muchas aseveraciones bien fundamentadas, al ser un hecho objetivo, presente, real, medible y cuantificable, en relación al impacto visual y holístico que tienen los espacios públicos.

Borja (2001), afirma que “El Espacio Público define la calidad de la ciudad, porque indica la calidad de vida de la gente y la cualidad de la ciudadanía de sus habitantes”.

Lopez (2017), indica que "Es más la función que la materialidad lo que define al espacio público. Un ejemplo para mí esclarecedor es el uso de una plaza. Mientras sirva a la articulación, esa plaza es un espacio público. Cuando se convierte en lugar de manifestación de expresiones hegemónicas que el poder articulador se encarga de reprimir, pierde la plaza su condición de pública...".

2.1.1. Investigaciones internacionales

Rendón (2010) en su artículo sobre “*Espacios Verdes Públicos y Calidad de Vida*”, realizada en el Centro Universitario de Arquitectura, Arte y Diseño, Universidad de Guadalajara – México. Cuya finalidad del estudio: El presente parte de la definición de espacio verde, exponiendo la situación actual en la que se encuentran y su papel en la trama urbana, así como la normatividad que define el desarrollo de las mismas, con el propósito de determinar su incidencia como indicador de calidad de vida urbana. Conclusiones: Los espacios verdes públicos son áreas pensadas para la sociedad que habita las ciudades y por tal motivo se les debe dar la importancia que requieren, tanto en su proyección, conservación y desarrollo, puesto que estos espacios son lugares de recreo y esparcimiento que presentan un beneficio ecológico a los habitantes urbanos, proyectando inclusive un deleite paisajístico para quien los vive.

Rangel (2009) en: “*Indicadores de Calidad de Espacios Públicos, para la vida ciudadana, en ciudades intermedias*, tema desarrollado en el 53° Congreso Internacional de Americanistas. Este artículo es un informe de una investigación documental y un análisis situacional, que busca generar indicadores para medir la calidad del Espacio Público, a fin de que estos contribuyan una vida urbana más digna para la población. Tipo y diseño metodológico de la investigación: Propositiva. Conclusiones: Esta investigación concluye en una propuesta en relación a la subsanación de las deficiencias presentes, en los diferentes ámbitos urbanos, en lo que a calidad de sus espacios públicos y a la dotación de equipamientos socioculturales.

Daza (2008) en su Tesis: *“La intervención en el espacio público como estrategia para el mejoramiento de la calidad de vida urbana (Caso de estudio: Valle de Laboyos (Pitalito – Huila) – 2018”*. Su **objetivo General** fue: Contribuir al mejoramiento de la calidad de vida urbana del municipio de Pitalito (ingreso obligado a la ciudad de Bogotá desde el sur de Colombia), mediante la generación de un sistema de espacio público que permita la satisfacción de las necesidades actuales y futuras de acceso a los bienes públicos y la satisfacción de necesidades colectivas, generando nuevas formas de apropiación de espacios colectivos como escenarios de diversidad, expresión y manifestación cultural y sociopolítica, aprovechamiento de oportunidades territoriales y construcción de una visión de futuro estratégica territorial, ambiental y urbana. **Tipo y diseño metodológico de la investigación:** Descriptiva y Propositiva. **Conclusiones:** Este estudio urbano consiste en el desarrollo de la propuesta de intervención urbana del territorio de Pitalito, que se desarrolla la economía a través del comercio y la prestación de servicios terciarios como el turismo, por lo que el tratamiento del paisaje urbano fortalece su desarrollo integral, haciéndolo núcleo que conecta con otros, creando una ruta turística que incrementa el deseo de retorno de los visitantes, mejorando la autoestima de la población residente.

Muñoz (2006) en su Tesis: *“Nuevas Formas de Representación Social: Una Investigación Exploratoria-Descriptiva del Fenómeno del Graffiti Hip Hop en Santiago, 2006”*. Presenta como **Objetivo General:** Analizar y describir los modos en que el Graffiti posibilita que los y las jóvenes Hip-Hop creen lazos identitarios e integradores particulares propios de una cultura juvenil específica. **Tipo y diseño metodológico de la investigación:** Explorativo – Propositiva.

Conclusiones: Se trata de generar espacios donde la política del Estado y la ciudadanía convivan en base a dinámicas de debate y construcción de estrategias de desarrollo sustentadas en la integración de variables como economía internacional y nuevos movimientos sociales y estéticos, en busca de la comprensión e incorporación del concepto de ciudadanía cultural como derecho del habitante, como parte de una sociedad abierta e inclusiva.

2.1.2. Investigaciones nacionales

Orellana (2015) publica sobre: *“Espacio Público en Huancayo”*, realizado con el **Objetivo de:** Determinar de qué manera el espacio público de la ciudad de Huancayo en el contexto de su Desarrollo Urbano. **Tipo y diseño:** Descriptivo, Explicativo y Cualitativo. **Conclusión:** La proyección para las próximas décadas indica que las ciudades van a continuar aumentando significativamente, y serán escenario inevitable de densas aglomeraciones humanas. En ese sentido, si las propuestas de planeamiento y diseño continúan siendo ingenuas y consideran e incorporan decisiones políticas usualmente variables, la evolución de las ciudades seguirá siendo caótica y desordenada, con escasas posibilidades de generar una ciudad atractiva y emblemática pues solo estará supeditada a los juicios y fantasías estéticas de los gobernantes de turno.

Burneo (2010) en su estudio sobre: *“Construcción de la ciudadanía mediante el uso cotidiano del Espacio Público”*, realizado con el **Objetivo de:** centrar en el entendimiento del Jirón de la Unión, como espacio relacional de la ciudad de Lima y el vínculo ciudadano – ciudad que se establece en él. **Tipo y diseño metodológico:** Explorativo, Descriptivo y Cualitativo. **Conclusión:** Queda demostrado, que la calidad del espacio público influye directamente en la

conurrencia de personas. Se enfoca el hecho de la copresencia y cuando es agradable estar más cerca de otras personas, y cuando no lo es, al enfatizar que la tolerancia está presente en los espacios públicos, así como el derecho al anonimato. Finalmente, se concluye la falta de más espacios públicos, para satisfacer las necesidades de integración social o de la población.

Núñez y Valdivia (2006) desarrollan la Tesis: “*Metodología para el acondicionamiento ambiental local y su aplicación en el distrito de Comas*”.

Objetivo: Proponer una metodología para el acondicionamiento ambiental local, partiendo de la comprensión del territorio y su entorno, basada en la identificación y clasificación de zonas de riesgo ambiental, aplicable a diversos ámbitos en la escala distrital y provincial del país. **Tipo y diseño:** Propositiva. **Conclusiones:** La propuesta de acondicionamiento ambiental comprende tres procesos: el técnico, el participativo y el político institucional. Este trabajo investiga el Ecoturismo como actividad compatible con el medio ambiente que se realiza en muchas áreas naturales protegidas de nuestro país y del mundo. Asimismo, establece la importancia de la planificación de las actividades que se realizarán, previo a la ejecución de cualquier proyecto. También relaciona el término turismo y sus implicancias dentro del ámbito de ejecución del proyecto, en la que involucra desde un inicio a la población. Adicionalmente, enfatiza que la Arquitectura en estos lugares debe ser armónica con el paisaje y medio ambiente a fin de cumplir los principios del ecoturismo y no atraer a la zona a los turistas irresponsables. Por último, considerar el uso de energías alternativas y ahorro del agua. Respecto a los servicios públicos, es difícil plantear soluciones que no afecten al ecosistema de los ruidos molestos.

Lopez (2017), publicó el artículo: *“Filosofía, Arquitectura y Ciudad”*.

La **finalidad del estudio**: La lectura muestra el proceso de modernidad, a través de la arquitectura y la ciudad, desarrollada en Perú a mediados del siglo pasado a la actualidad, recurriendo a una clave reflexiva y crítica que genera debate y contribuye con el desarrollo del pensamiento. **Conclusiones**: El libro se estructura en cuatro partes: modernidad y postmodernidad, la arquitectura y el habitar, ciudad e interculturalidad y presentaciones de diversos libros. Se advierte cierta periodización en la parte inicial. En el resto, la elaboración de las propuestas teóricas coloca al lector frente a una profunda reflexión que trasciende la barrera temporal.

(MPH - Equipo Técnico, 2013) publican el artículo: *“PDU-HUACHO 2013- 2022 - Plan de Desarrollo Urbano de la Ciudad de Huacho”*. La **finalidad** fue: Desarrollar estudios interdisciplinarios, para la definición de nuevas metodologías y gestión del espacio habitable, en la perspectiva de la formulación de un Plan apropiado para la ciudad de Huacho. **Conclusiones**: Las estrategias para la ejecución del PDU y los mecanismos de gestión financiera y participativa, que se formularon, deberán de ser implementadas tomando en cuenta que un plan que no garantice su ejecución es un plan muerto.

2.2. Bases teóricas

El tema de la presente Tesis es pertinente con la especialidad de Ecología y Gestión Ambiental, en la búsqueda por alcanzar la Sostenibilidad como característica urbana y su relación con los Espacios Públicos debidamente acondicionados, al estar involucrados los tres pilares fundamentales de la Sostenibilidad; el Económico, Social y Medioambiental. Al respecto, los espacios públicos favorecen al Desarrollo Sostenible de las ciudades, al convertir entornos o vacíos sin significado (con todos los peligros actuales de inseguridad ciudadana), en lugares con nombre, historias y valor paisajístico – ambiental, contribuyendo con la naturaleza social del hombre al fomentar percepciones de lugares seguros, confiables y libres, generando sentimientos de ciudadanía e interrelación social, sin temor a la represión o vandalismo, lo cual fomenta la seguridad ciudadana.

2.1.1 Acondicionamiento de Espacios Públicos

Los Espacios Públicos adecuadamente implementados desde su ideación, construcción y gestión, llegan a convertirse en núcleos de impacto positivo para su entorno, al aumentar los valores de propiedad, la actividad comercial y el atractivo del paisaje urbano. En ese sentido, debe contemplarse un proceso de diseño arquitectónico y urbanístico, minucioso, detallado y participativo con los vecinos, a fin de obtener un lugar acorde con las características de la zona, concordante con los requerimientos espaciales que cubra las expectativas y satisfaga las necesidades de recreación y esparcimiento ante la comunidad en general, de modo que su existencia pueda integrarse a la ciudad en general.

2.1.1.1 Definición de Espacios Públicos: comúnmente conocidos como parques o plazas, van más allá de este simple concepto, que no solo define un lugar, sino un conjunto de componentes visuales y conceptuales, que lo convierten en parte imprescindible de toda ciudad. Lugares de uso público accesible y utilizable por todos de manera gratuita, sin fines de lucro, con sus propias características espaciales, históricas, ambientales, sociales y económicas.

(Banco Interamericano de Desarrollo, 2014) refiere “Los espacios públicos son aquellos lugares materiales de libre acceso, donde es posible reunirse con otros y desarrollar diversas actividades sin otras prohibiciones que las establecidas por la ley”.

Borja (2009) señala “La calidad de algunos espacios públicos y equipamientos ... y equipamiento sociocultural, atribuyen imagen, dignidad y atraktividad a un territorio olvidado”.

Para Borja (2009) la existencia de equipamientos y de espacios públicos que le confieren centralidad funcional y simbólica y la accesibilidad tanto de la zona con relación al conjunto de la ciudad como entre los barrios

Borja (2013) acota “El espacio público contribuye al disfrute de su vida interactuando con la memoria y su patrimonio histórico que incluya a las personas en el entorno social. El espacio público debe ser un entorno que permita a las personas expresar sus ideas tanto de índole política como de cultura y reivindicar el papel del ciudadano como integrante de un país”.

2.1.1.2 Características sensoriales

- **Visuales:** Relacionadas a las características o contenido sensorial, determinada por la imagen de un espacio, y que generalmente se puede definir como:
 - **Color:** Referido a la impresión que nos deja la imagen, característica fácil de identificar que provoca una respuesta emocional.
 - **Textura:** Característica que define las superficies de los elementos, en este caso del espacio público.
 - **Forma:** Característica que define la presencia física de los elementos, basado en las tres formas básicas
- **Sensoriales:** Experiencias o percepciones sensoriales que tiene el individuo dentro del espacio público, que generan una relación directa con la percepción, traducida en sensaciones comunes como:
 - **Imagen:** Estado situacional a primera vista que emite el paisaje del espacio público. Puede haber hasta tres lecturas, bien definidas; Bueno – Regular y Mal estado.
 - **Ruido:** Sonido no deseado, desagradable, molesto y que interfiere la atención o concentración del individuo. Dentro de sus clasificaciones, específicas al espacio público, tenemos al ruido ambiental, generado por diversas acciones, muchas de las cuales se podrían evitar, tomando en cuenta los niveles permisibles de confort humano, convirtiéndose en extremos en contaminación sonora.

- **Temor:** Ausencia de seguridad, lo que en espacios públicos se focaliza principalmente en dos clases, temor ante la posibilidad de daño a la propiedad o hurto a través de delincuencia, y temor al daño físico, ya sea por violencia propinada por ataques de vándalos o por causas externas como posibilidad de accidente vehicular o por las condiciones del lugar, que no permiten la estadía confortable del individuo. Generalmente, la percepción de temor varía conforme pasan las horas. De este modo, de mañanas está vacío generalmente, aunque como las personas que viven alrededor salen a realizar sus quehaceres diarios, permitiendo una sensación de seguridad, lo cual cambia entre las 11:00 a.m. y 5:00 p.m. cuando los espacios públicos son frecuentados. Sin embargo, alrededor las 6:00 p.m. al acercarse las horas nocturnas, la poca iluminación hace que estos lugares sean utilizados por personas de dudosa reputación, para realizar actos vandálicos. Por otro lado, tomando en cuenta la fragmentación social, que incide en la seguridad ciudadana, se deja de lado a las zonas más vulnerables económicamente, haciendo que sus espacios públicos sean abandonados, al ser tomados por delincuentes.
- **Comodidad:** Sumatoria de las condiciones anteriores que se encuentren dentro de los límites del confort humano, por el cual, el individuo siente complacencia en su estancia en algún lugar. Generalmente, cuando la imagen del lugar es agradable, el nivel de ruido permita un encuentro tranquilo con la naturaleza, además de que se sienta seguridad al visitar determinado lugar.

2.1.1.3 Características físicas

- **Elementos naturales:**
 - **La Topografía:** Constituye la forma en que se definen las cualidades tridimensionales del terreno, y desempeña un papel decisivo en el diseño de paisaje; ya que forman niveles o alturas de suelo, lo cual es necesario para la distribución de la vegetación y las zonas.
 - **La Vegetación Urbana:** Elemento importante en el diseño de paisaje, que actúa como factor regulador del microclima, evita la erosión del suelo y constituye el hábitat de una fauna específica.
 - **El Microclima:** Conformar un ámbito físico específico, y se presenta en un sitio de dimensiones variables con condiciones determinadas de humedad ambiental, temperatura, luz, exposición, asoleamiento y viento.
 - **La Fauna:** Componente de los ecosistemas, integrado por elementos vivos: los animales, quienes aún a escala residencial se tendrán que tomar en cuenta, pues se integran de manera natural.
 - **El agua:** Componente básico de la naturaleza y del diseño de paisaje. En el medio natural se presenta en forma de corrientes que bajan de las montañas conformando cascadas, estanques, lagos y ríos que desembocan en el mar.

- **Elementos artificiales:**
 - **Los Edificios:** Constituyen el aspecto sólido del espacio y contienen en sí diversas características de volumen, forma, color,

textura, escala y reflejo. Se destacan pues imponen el estilo que debe tener los demás elementos del paisaje urbano, en todos sus componentes.

- **Mobiliario Urbano:** Elementos complementarios del diseño de espacios públicos, que se introducen para satisfacer una serie de necesidades básicas del usuario, como lugares de descansos (bancas), elementos de sombra (pérgolas), lugares de tertulia (glorietas), etc.
- **Las Estructuras e Instalaciones:** Las diversas estructuras hechas por el hombre forman parte integrante del paisaje; estas se generan a partir de los servicios que se espera que presten y de las actividades que se prevé desarrollar en ellas. En nuestro país, la falta de planificación urbana y la informalidad han causado estragos respecto a las instalaciones tanto eléctricas (luminarias), sanitarias, de telefonía, de cable, de internet, etc. destruyendo generalmente el paisaje

2.1.1.4 Características químicas:

- **El Suelo:** Es la capa superficial de corteza terrestre, considerada la parte biológicamente activa. Para los espacios públicos, dependiendo del uso que se le vaya a dar se diferencia en:
 - **Suelo arenoso:** No retiene agua, muy poca materia orgánica. Quiere decir que este tipo de suelo no será ideal para espacios públicos, pues elevará los presupuestos para su mantenimiento.

- **Suelo arcilloso:** Compuesto por material granular sumamente fino, formando grumos que impide el paso del agua. Si la tratan con humus, puede llegar a ser útil para cultivo de vegetación.
- **Suelo humífero:** Compuesto de abundante materia orgánica, de color oscuro, retiene humedad y es propicia para cultivos, en caso de espacios públicos por los jardines.
- **El Aire:** Conformado por la atmosfera, que va contaminándose con partículas de dióxido de carbono, partículas de polvo y humo, en relación a la cantidad de emisiones peligrosas provenientes de los vehículos motorizados o de Industria contaminante.
- **El Agua:** elemento vital que conforma un ecosistema biótico, de acuerdo al cuidado que se le otorgue, ya que la composición original H₂O, se verá distorsionada por agentes contaminantes, lo cual hará que no sirva para incorporarlo dentro de los espacios públicos, mucho más si en la zona no se dispone de suficiente disponibilidad del líquido elemento.

2.1.1.5 Indicadores de Sostenibilidad

- **Mejora de los rasgos cualitativos y cuantitativos de los Espacios Públicos:** Se consigue a través de la gestión integral de los espacios públicos, desde su concepción como diseño espacial, hasta la previsión de las actividades, usos y eventos a los cuales será destinado. En ese sentido, es una mejora integral de los aspectos visibles y sensitivos de los espacios públicos.

- **Regeneración Urbana:** Proceso que se da con el objetivo de “hacer ciudad” en zonas no planificadas y deprimidas, a través de una propuesta urbana Macro (rescate de áreas verdes o áreas de recreación, alineación o ampliación de tramas viales, modificación de usos urbanos, etc.), en zonas urbanizadas hacinadas o tugurizadas, a través de la construcción simultanea de viviendas sociales o por autoconstrucción, en coordinación con las municipalidades quien provee de servicios básicos con presupuestos del Estado, lo cual muchas veces promueven las ocupaciones informales, si no se respetan las áreas de aporte al Estado, en especial de áreas verdes o espacios de recreación.
- **Disminución de los niveles de agentes contaminantes del paisaje urbano:** Es conocido el hecho de que el aspecto visual y estético del entorno, influye positiva o negativamente en los usuarios de dichos lugares
 - La presencia de árboles disminuye el polvo e incluso el ruido, porque el colchón de hojas o follaje actúa como un aislante.
 - La calidad de aire se mejora con la presencia de la vegetación, ya que la producción de oxígeno, “los parques son los pulmones verdes de las ciudades”, ya que el proceso de fotosíntesis hace que el aire viciado, sucio o contaminado, se convierta en oxígeno.
 - El clima también se beneficia, haciéndose más benéfico y agradable, ya que crea un balance térmico considerado adecuado dentro del nivel de confort humano.

- La presencia de espacios públicos adecuadamente equipados con mobiliario como contenedores de residuos sólidos, disminuye la presencia de basureros, con ello la cantidad de insectos como: cucarachas, moscas, gusanos, etc.
- Asimismo, la presencia de flora y fauna en zonas urbanas, depende totalmente de los espacios públicos existentes y su naturalidad.

2.1.2 Sostenibilidad y Calidad de vida en la ciudad de Huacho

2.1.2.1 Definición: Para Shmelev (2009) el concepto de sostenibilidad tuvo sus inicios en la preservación de la naturaleza, el cual dominó hasta finales del siglo XX. Este término, relacionado intrínsecamente al medio ambiente asociado con la naturaleza original y silvestre, que debería de ser protegida del avance urbano y de los cambios culturales. Bajo esta aproximación, la dinámica ambiental era vista como ajena a las ciudades y los esfuerzos posteriores que se hicieron, estuvieron dirigidos a integrar la variable ambiental al diseño urbano general y al manejo de los problemas que ocasionan la introducción de sistemas masivos de agua y alcantarillado, la creación de parques y zonas de recreación o la planificación tradicional del uso del suelo, entre otras.

Por otro lado, el Desarrollo Sostenible, es un estado ideal que toda ciudad debe considerar sin confundir con crecimiento cuantitativo, sino del cualitativo, es decir no es por la cantidad de población, ni por el incremento de su economía, sino por un estado en el cual el poblador haga una simbiosis positiva con la Naturaleza o medio ambiente.

Responde a la necesidad de encontrar un nuevo modelo de progreso humano con dos objetivos:

- Crecimiento económico mejorando el nivel de vida, y
- Uso eficiente de recursos para satisfacer las necesidades del presente sin comprometer el patrimonio de las futuras generaciones.

Calidad de vida: Constructo multidimensional para aproximarnos a la comprensión del bienestar humano. Es un término ligado al Desarrollo Sostenible, como parámetro para medir las condiciones en las que vive el ser humano, siendo el ideal que beneficia a todos los actores participantes de la vida misma: Hombre y entorno (Naturaleza); en la medida en que no se dañe ni el uno, ni el otro, se estará logrando un nivel de calidad de vida, entendiéndose como una aseveración positiva.

Abaleron (1998) ubica al menos dos corrientes de autores con distintas visiones, ambas con definiciones sobre calidad de vida en extremos opuestos. Un primer grupo de autores, especialmente del campo de la geografía, adhiere a una visión cuantificable, medible, objetiva. Indagan en el ambiente externo a las personas toda una gama de bienes y servicios que, potencialmente, deben estar a disposición de los individuos para la satisfacción de sus necesidades materiales e inmateriales.

El segundo grupo defiende una postura cualitativa, no mensurable y subjetiva, enfatizan el ambiente interno de las personas, culminando en aspectos exclusivamente perceptivos de contento o descontento ante diferentes dimensiones de la vida, en general, y de aquellos bienes y servicios, en particular. Esta situación va a plantear entonces dos extremos en la definición de calidad de vida, aunque no son los únicos.

Tabla 3. Problemas teóricos en referencia a la calidad de vida

PROBLEMA	DEBATE
Calidad de vida y subjetividad	Dificultad de definir en forma exógena algo que percibe un tercero, sin atribuir en ese momento un ordenamiento arbitrario de preferencias (basado en la subjetividad del especialista). Esta dificultad es autónoma y previa a todo análisis operatorio.
Calidad de vida y pobreza	Términos que se confunden en el límite. Se definen “necesidades básicas” como un subconjunto de capacidades crucialmente importantes. Para analizar la pobreza se utiliza “la línea de pobreza” pues la conversión del ingreso en capacidades básicas puede variar mucho entre individuos o sociedades.
Calidad de vida y valor	<p>Teorías hedonistas, plantean que nada puede afectar la calidad de vida si no afecta la experiencia de vivir esa vida.</p> <p>Teorías del deseo, rechazan el requisito de la experiencia y aseveran que la vida puede ser mejor o peor por los acontecimientos que satisfacen sus preferencias. El valor es otorgado por actitudes o estados mentales.</p> <p>Teorías de las listas, la valoración del bienestar de una persona incluye un juicio sustantivo que puede estar en conflicto con el de la persona cuyo bienestar se está evaluando. Según estas teorías, a veces es bueno obtener lo que uno desea, pero el valor no es conferido por la deseabilidad de tal o cual bien.</p>
Calidad de vida y distancia entre bienes y satisfacción	En el marco neoclásico lo relevante es la utilidad alcanzada por el agente. Más allá de la discusión ulterior sobre si realmente puede ser estimada una función de utilidad conforme la axiomática, se plantea el debate sobre si la mera provisión de bienes genera la satisfacción o si existe una “capacidad” o “vía media” entre las mercancías y el placer.
Calidad de vida y libertad	La teoría neoclásica juzga la contribución de un conjunto de elecciones viables solo por el valor del mejor elemento disponible, ignorando la importancia de elegir en sí misma. Otros autores ponderan en la calidad de vida la disponibilidad de un abanico de opciones alternativas y, más aun, la “capacidad” de una persona para reconocer y poder elegir entre unas combinaciones alternativas de satisfactores.

Fuente / Elaboración en base a Lindenboim (2020)

2.1.2.2 Indicadores

Aumento de la calidad de vida del poblador del lugar, y de su propia autoestima:

Según Leva (2005): “La calidad de vida como propósito superior de las políticas públicas aparece asociada a la satisfacción del conjunto de necesidades que se relacionan con la existencia y bienestar de los ciudadanos. La disponibilidad y acceso de la población a los satisfactores es lo que va a permitir cubrir los requerimientos de los individuos, grupos sociales y comunidades respecto a un determinado componente de necesidad”.

Limbedboin (2000) afirma que “Calidad de vida es una noción plural, ajustada a cada contexto, constituida por múltiples factores inscriptos en diversas dimensiones temáticas de la realidad. Calidad de vida afecta a cada individuo frente a sus contextos micro y macro comunitarios de articulación social y es determinado por: 1) las modalidades ponderadas de asociación entre las necesidades objetivas y las demandas subjetivas específicas de la vida urbana, 2) las potencialidades, condiciones y niveles relativos de accesibilidad a la satisfacción de las mismas”.

2.2. Bases filosóficas

De acuerdo a ciencias sociales como la filosofía, la sociología y la antropología, se entiende el tema de Espacios Públicos en relación a términos como Ciudadanía, Democracia, Libertad, Publicidad (de su acepción pública). Con antecedentes en el Agora Griega, surge de la necesidad de interrelación del hombre y a partir de ciertas acciones, que politizan el espacio, se comienzan a tomar decisiones sociales, convirtiéndose en la esfera donde las personas distintas entre sí, concurren y comparten sus diferencias, igualdades y libertades.

Borja, (2013) señala que “El espacio público concebido también como instrumento de redistribución social, de cohesión comunitaria, de autoestima colectiva. Y asumir también que el espacio público es espacio político, de formación y expresión de voluntades colectivas, el espacio de la representación, pero también de conflicto. Mientras haya espacio público, hay esperanza de revolución, o de progreso”

En relación a los términos Calidad de vida y su efecto en la Sostenibilidad, se busca rescatar el contexto escenario de la vida pública, como derecho ciudadano en relación a salvaguardar el futuro a través de las acciones del presente.

Borja (2013) "El derecho a la ciudad hoy es también el deber de transformar el mundo y el derecho de construir unos tiempos y unos espacios que hagan posible una vida más amable, cordial y justa para todos".

2.3. Definición de términos básicos

- **Acondicionamiento:** Acción y efecto de acondicionar, que consiste en lograr cierta condición o estado a partir de una determinada disposición de las cosas.
- **Sostenibilidad:** Cualidad de sostenible, especialmente de las características del desarrollo que aseguran las necesidades del presente sin comprometer las necesidades de futuras generaciones. Capacidad de permanecer, o cualidad por la que un elemento, sistema o proceso, se mantiene activo en el transcurso del tiempo.
- **Ciudad:** Grupo de edificios, construcciones, calles y veredas que son regidos por una jurisdicción o ayuntamiento, cuya población se caracteriza por ser numerosa y densa, dedicándose a actividades de tipo no agrícolas. La palabra “ciudad” deriva del latín, civi-tas, civitatis, referida a la ciudadanía de la Antigua Roma.
- **Área Verdes:** Superficie de terreno de uso público dentro del área urbana o en su periferia, provista de vegetación, jardines, arboladas y edificaciones menores complementarias.
- **Vegetación:** Constituye la cubierta del suelo, conformado por capas superpuestas de árboles altos y bajos, de arbustos, de hierbas, etc. agrupadas en comunidades vegetales. Cada comunidad vegetal es resultado de la combinación de condiciones ambientales, composición florística en su estructura, distribución y disposición espacial, y condicionadas por los factores medioambientales, pero sobre todo por la actuación humana.
- **Paisajístico:** Pertenece o relativo al paisaje, en su aspecto artístico, o extensión de terreno que se ve desde un sitio. Asimismo, se considera paisajístico a una pintura o dibujo que representa cierta extensión de terreno.

2.4. Hipótesis de investigación

2.4.1. Hipótesis general

La adopción de propuestas para un acondicionamiento adecuado de los espacios públicos en la ciudad de Huacho, generará sostenibilidad de la calidad de vida de la población.

2.4.2. Hipótesis específicas

1. La elaboración de estudios urbanos, proyectos o investigaciones en base a la realidad de la ciudad de Huacho sobre Espacios Públicos, genera mejores propuestas de acondicionamiento adecuadas a la población.
2. La determinación de las características para un adecuado acondicionamiento de los espacios públicos de la ciudad de Huacho, establece los estándares de Sostenibilidad en la calidad de vida del poblador.
3. El adecuado acondicionamiento de los espacios públicos en la ciudad de Huacho, se debe dar en base propuestas específicas al contexto, para generar sostenibilidad en la calidad de vida.

2.5 Operacionalización de las variables

- **Variable Independiente:** Acondicionamiento de Espacios Públicos.
- **Variable Dependiente:** Sostenibilidad en la calidad de vida en la ciudad de Huacho.
- **Variable Interviniente:** Urbana y Ambiental.

Tabla 4. Operacionalización de Variables

	Parámetros	Indicadores
Independiente (CAUSA)	Características Sensoriales	Deterioro de los rasgos cualitativos de los Espacios Públicos.
	Características Físicas	Deterioro de los rasgos cuantitativos de los Espacios Públicos.
	Características químicas.	Disminución de los niveles de agentes contaminantes del paisaje urbano de la ciudad de Huacho (polvo, ruido, clima)
Dependiente (EFECTO)	Características sensoriales.	Aumento de la calidad de vida del poblador del lugar, y de su propia autoestima.
	Características físicas	Regeneración urbana de la ciudad de Huacho.
	Características químicas.	Mejora de las condiciones ambientales del paisaje urbano de la ciudad de Huacho.

Fuente: Elaboración propia.

Capítulo III

METODOLOGÍA

3.1 Diseño metodológico

La metodología de esta investigación se establece en la revisión de fuentes primarias y secundarias, tales como artículos, publicaciones y otras tesis, que hayan investigado sobre temas referidos a la relación de los espacios públicos y su impacto en la población, además del consecuente nexo de la Sostenibilidad en la calidad de vida en ciudades intermedias, y demás temas afines a la presente tesis.

Dado que la presente investigación abarca un tema que no cuenta con referentes locales, siendo necesarios contar con datos oficiales para el desarrollo de esta tesis, se ahonda en la preparación de un estudio urbano, que servirá de consulta, con datos fehacientes sobre la situación urbana de los espacios públicos en la ciudad de Huacho, cuyo fin es contribuir a mejorar la calidad de vida de los ciudadanos. Las técnicas que se utilizaron fueron la observación directa, la sistematización documental y la revisión bibliográfica de todo tipo de lectura.

En referencia a la etapa del análisis espacial de lo urbano, se consideró estudiar (Acuña, 2005). "...aquellos elementos del sistema medio ambiental, con propósito de diseño y estudio, que son conformantes del espacio y que pueden ser motivo de mejoras, y que por sus valores de diseño sirven como ejemplo y lección, y que podrían ser tomados como referencia para un proyecto”

- **Tipo de Investigación:** CUALITATIVO – CUANTITATIVO, es decir ENFOQUE MIXTO, ya que vamos a considerar aspectos reales y tangibles relativos a los espacios públicos de la ciudad de Huacho y su impacto en el desarrollo de su sociedad.
- **Tipo de Estudio:** EXPLORATORIO - PROPOSITIVO. Puesto que no se pretende demostrar la hipótesis, se utilizó una lógica descriptiva, que busca especificar las propiedades importantes de un fenómeno en particular, la calificación de los espacios públicos de la ciudad de Huacho.
- **Tipo de Diseño:** DESCRIPTIVO - NO EXPERIMENTAL. Ya que el objetivo es conseguir una base de datos básica, la cual detalla los componentes de los fenómenos objetos de estudio. Por ello, se realizará visitas a cada espacio público para su análisis in situ.

3.2 Población y muestra

3.2.1 Población

La ciudad de Huacho, delimitada en su ámbito de acción para la presente Tesis conforme lo estipula el Plan de Desarrollo Urbano de la ciudad de Huacho 2013-2022 (en adelante PDU), agrupa a los cinco distritos próximos: Huacho, Hualmay, Carquín, Huaura y Santa María como una conurbación, la cual cuenta con una población aproximada de 170,000 habitantes (cifra proyectada a la fecha).

3.2.2 Muestra

La muestra es una unidad de análisis, proyectada en relación a 40 espacios públicos, a razón de 5 visitantes de diversas edad y sexo. En ese sentido, sería una muestra de 200 personas para ser entrevistadas.

3.3 Técnicas de recolección de datos

En el imaginario colectivo, los espacios públicos tienen una presencia fundamental en el constructo de ciudad, constituyéndose en evidencia de calidad de vida, a partir de los requisitos de Sostenibilidad. En el caso de la presente investigación, se destaca el factor cualitativo y cuantitativo de los espacios públicos, a través de sus componentes visuales y sensoriales. Para ello, serán necesarias visitas inopinadas de observación para recojo de información y análisis de cada espacio público, muy aparte de toda la investigación de antecedentes por medio de bibliografía específica.

Los instrumentos de recolección de datos, que posibilitarán la identificación y valoración del paisaje urbano, para poder comprobar la hipótesis, serán:

- Encuestas – entrevistas: Obtención de información sobre opiniones, actitudes o sugerencias, de parte del mismo usuario o visitante de los espacios públicos, a través de un dialogo estructurado con preguntas categóricas.
- Mediciones y valoración a través de una guía de observación: Registro descriptivo de observación directa y natural, de óptimos resultados. Permite registrar componentes de interés directo. Sirven para registrar las mensuras en términos objetivos y reales. Estos pueden ser: Huinchas, niveles, lentes topográficos, distanciómetros, luxómetros (miden la iluminación), entre otros Instrumentos de medición.
- Observación detallada y análisis visual a través de fotografías: Herramienta de registro de la realidad objetiva sumamente útil y de fácil manipulación. Permite realizar análisis cuantitativos y cualitativos.

3.4 Técnicas para el procesamiento de la información

- Al inicio se presenta una etapa de habituación y conocimiento de los espacios públicos, para ello, se tomó como punto de partida, la lista mencionada en el Plan de Desarrollo Urbano de la ciudad de Huacho 2013 – 2022.
- Se ofició a cada una de las cinco municipalidades a fin de contar con la información oficial sobre cada espacio público. Sin embargo, ante la negativa de información válida, se priorizo aportar a la sociedad, con la elaboración de un INVENTARIO DE ESPACIOS PÚBLICOS DE LA CIUDAD DE HUACHO, tomando como ámbito los cinco distritos considerados para el desarrollo del Plan de Desarrollo Urbano de la ciudad de Huacho 2013 – 2022.
- Se sectorizó por distritos, a los primeros 20 espacios públicos de que se tenían conocimiento, para luego una vez realizada la visita de reconocimiento de cada espacio público, se añadan los próximos espacios públicos identificados de acuerdo se avanzaba con las visitas.
- Una vez decidido el estudio urbano a realizar, se reunió un grupo de colaboradores con conocimiento del tema (egresados o estudiantes de últimos ciclos de la escuela de Arquitectura de la ciudad de Huacho), a fin de obtener resultados precisos y con conocimiento.
- Se elaboraron varios modelos de ficha de registro de datos, para realizar la valoración y análisis del espacio público, esta ficha se elaboró a fin de conseguir:
 - La descripción del espacio público, a partir de datos objetivos de conocimiento de la realidad, a través de la observación simple.
 - La interpretación del espacio público, para realizar la lectura específica de los datos cuantitativos y cualitativos que buscamos, a través de la percepción visual.

- La valoración del espacio público, para realizar la identificación de los aspectos cualitativos, a través de la percepción sensorial.

INVENTARIO DE ESPACIOS PUBLICOS DE LA CIUDAD DE HUACHO										EP N°
INFORMACION GENERAL					PLANO GENERAL					VISTA FOTOGRAFICA
NOMBRE / DENOMINACION		UBICACION GEOGRAFICA								
		Region:	Lima	Huaura						
		Provincia:								
		Districto:								
		Barrio:								
AREA:										
TOPOGRAFIA:										
TIPO DE ESPACIO PUBLICO:										
SISTEMA VIAL		EQUIPAMIENTOS								
Norte:										
Sur:										
Este:										
Oeste:										
ZONIFICACION / USOS COMPATIBLES		ADMINISTRACION								
FUNCION, ROL, VOCACION		ACCESIBILIDAD								
VALORACION CUANTITATIVA										
MOBILIARIO URBANO		VEGETACION [Sobresaliente]								
CANT.	DESCRIPCION	TIPO	NOMBRE COMUN	NOMBRE CIENTIFICO						
		CUBRESUELO								
		ARBUSTO								
		ARBUSTO								
		ARBOLES								
		ARBOLES								
		TREPADOR								
		OBSERVACIONES:								
VALORACION CUALITATIVA										

- Se estableció un protocolo de visita, consistente en los siguientes pasos:
 1. Cada visita se realizó como mínimo con dos colaboradores.
 2. Un colaborador, se dedicó a la encuesta, la misma que se formuló a cuatro personas de distintas edades, las mismas que se encuentren cercanas a dicho lugar.
 3. Mientras tanto, el otro se encargará de rellenar las fichas de registro de cada espacio público. Esta actividad es más puntual que la encuesta, ya que se trata de identificar las características tanto cualitativas, como cuantitativas de dicho espacio público.
 4. El total del tiempo que dura cada visita a un espacio público, es de 30 minutos mínimo, en caso de espacios públicos de menos de 1000 m², pudiéndose ampliar en plazas más concurridas o con mayor número de mobiliario.
- Finalizadas las visitas lugar por lugar, con su correspondiente toma de datos, llenado de ficha de registro de datos y encuestas, se inició el trabajo de gabinete, donde se vaciaron los datos en cuadros a fin de poder obtener los datos estadísticos, los mismos que se sometieron a un análisis para la correcta interpretación de datos.
- Obtenidos los resultados estadísticos, se pudo validar la hipótesis inicial para de este modo evaluar el tipo de propuesta afín a la realidad de la ciudad de Huacho, y finalmente a través de las conclusiones y recomendaciones, poder dar a conocer los resultados específicos de la investigación.

Capítulo IV

RESULTADOS

4.1 Análisis de resultados

En todo estudio o investigación, el conocer a fondo a los beneficiarios o usuarios directos o indirectos, es primordial para definir las necesidades, preferencias o problemas a resolver. En ese sentido, tenemos que considerar características como edades, preferencias, percepciones, etc. con el objeto de decodificar el mensaje y demostrar la validación de la hipótesis, materia de la presente tesis.

4.2 Contrastación de hipótesis

4.2.1. Hipótesis específica 1: La elaboración de estudios urbanos, proyectos o investigaciones en base a la realidad de la ciudad de Huacho sobre Espacios Públicos, generara mejores propuestas de acondicionamiento adecuadas a la población a la edad de los visitantes o usuarios de los espacios públicos:

Tabla 5. Edades de los visitantes o usuarios directos e indirectos

Edad	Cantidad de personas	%
[6 - 22]	68	27.76%
[23 - 39]	90	36.74%
[40 - 56]	63	25.71%
[57 - 73]	20	8.16%
[74 - 90]	4	1.63%
Total	245	100.00%

Fuente: Elaboración propia (Inventario de Espacios Públicos, en la ciudad de Huacho).

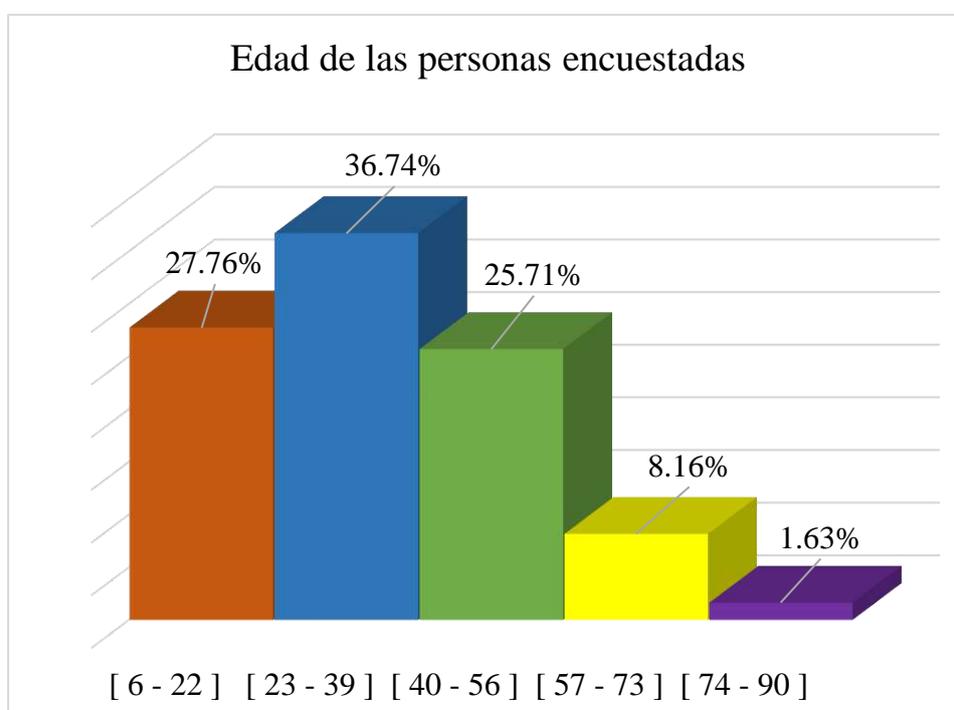


Figura 1. Edad de las personas encuestadas

El 27,76% (68 personas) de los encuestados tiene edades entre 6 y 22 años, el 36,74% (90 personas) tienen entre 23 y 39 años, el 25,71% (63 personas) tienen edades entre 40 y 56 años, el 8,16% (20 personas) tienen entre 57 y 73 años, el 1,63% (4 personas) tienen entre 74 y 90 años.

Interpretación:

En las visitas realizadas, encontramos que la población infantil es asidua a los parques, quienes vienen en compañía de personas mayores. Por otro lado, un buen grupo de visitantes, son personas mayores de edad, las mismas que solo utilizan el lugar momentáneamente, quizás para descansar de una caminata, una conversación amena o simplemente porque están de paso. Por último, los adultos mayores concurren en horas de la tarde para socializar con sus conocidos a través de extensas conversaciones.

Tabla 6. Género de las personas encuestadas

Género	Cantidad de personas	%
Masculino	135	55.10%
Femenino	110	44.90%
Total	245	100.00%

Fuente: Elaboración propia (Inventario de Espacios Públicos, en la ciudad de Huacho).

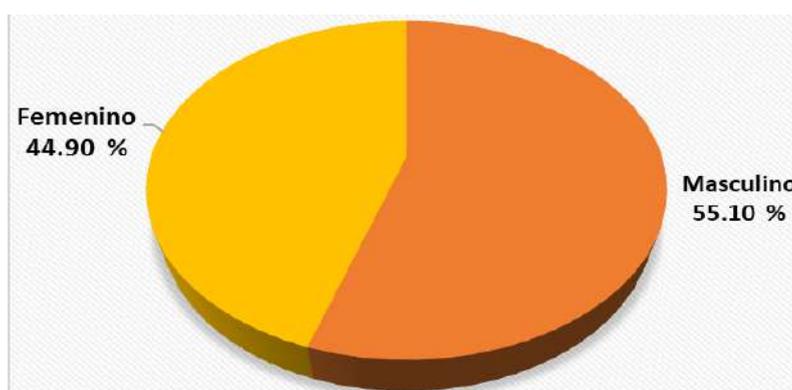


Figura 2. Género de las personas encuestadas

Se entrevistó 135 personas (55.10%) del género masculino y a 110 personas (44.90%) del género femenino.

Interpretación:

En cuanto a género, se puede decir que la visita a los espacios públicos es casi homogénea, siendo los varones quienes vienen un poco más seguido. Esto puede explicarse por los índices de inseguridad, es decir los robos desde mototaxis, o al paso.

Tabla 7. ¿Con qué frecuencia usted o algún miembro del hogar concurre a algún espacio público del barrio donde usted vive, con fines recreativos o de esparcimiento?

Respuestas	Cantidad de personas	Porcentaje
Todos los días	32	13.06%
Algunas veces por semana	64	26.12%
Todas las semanas	73	29.80%
Todos los meses	49	20.00%
Algunas veces al año	15	6.12%
Casi nunca o nunca	5	2.04%
No sabe/No opina	7	2.86%
Total	245	100.00%

Fuente: Elaboración propia (Inventario de Espacios Públicos, en la ciudad de Huacho).

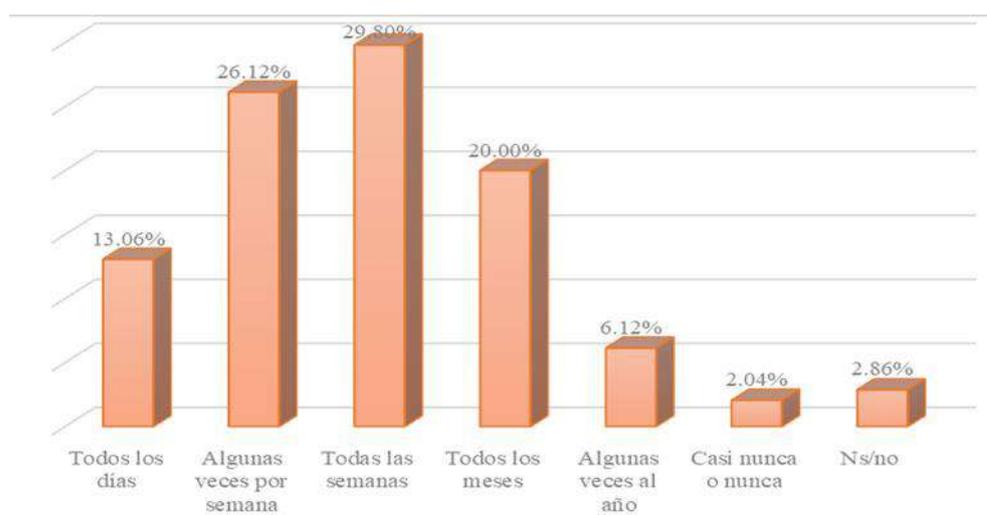


Figura 3. Frecuencia de concurrencia

Observamos que el 13.06 % (32 personas) acuden todos los días ellos o algún miembro del hogar a algún espacio público del barrio donde vive, con

finés recreativos o de esparcimiento, el 26.12 % (64 personas) algunas veces por semana, el 29.80 % (73 personas) todas las semanas, el 20 % (49 personas) todos los meses, el 6.12 % (15 personas) algunas veces al año, el 2.04 % (5 personas) casi nunca y apenas el 2.86 % (7 personas) NS/NC.

Interpretación:

En cuanto a frecuencia de visitas, en las urbanizaciones que cuentan con un espacio público al frente, la mayoría de los vecinos concurren casi siempre. Por las mañanas vemos personas que salen a hacer deporte de manera aficionados. Por otro lado, las personas que no cuentan con espacios públicos cercanos a sus domicilios, se apersonan acompañando a sus hijos, de preferencia de tarde, para ello, deben recorrer grandes distancias. Estas personas concurren con poca frecuencia, y en muchos casos prefieren ir a un centro comercial, porque en otras circunstancias se realizan eventos culturales y recreativos. Por último, se ve que adultos mayores concurren entrada la tarde a pasar largas jornadas de charla amena.

Tabla 8. ¿Diría que los espacios públicos que hay en su barrio son...?

Respuestas	Cantidad de personas	%
Suficientes	97	39.59%
Insuficientes	129	52.65%
No sabe/No opina	19	7.76%
Total	245	100.00%

Fuente: Elaboración propia (Inventario de Espacios Públicos, en la ciudad de Huacho).

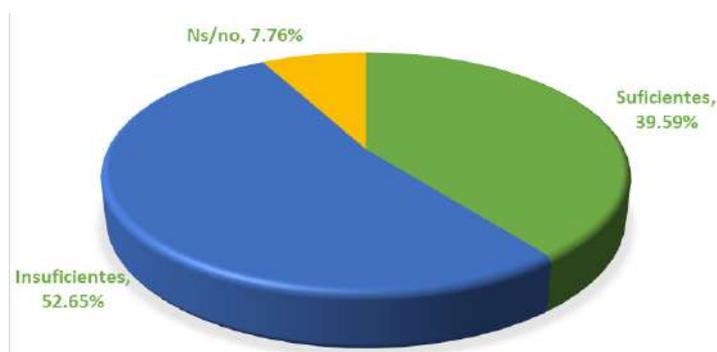


Figura 4. Espacios Públicos suficientes o insuficientes

El 39.59 % (97 encuestados) considera que los espacios públicos que hay en su barrio son suficientes, el 52.65 % (129 encuestados) que son insuficientes y el 7.76 % (19 encuestados) NS/NO, no sabe o no opina.

Interpretación:

Con relación a la suficiencia de espacios públicos en la ciudad de Huacho, es fácil notar hacia el lado sur de Huacho, que no hay suficientes espacios públicos adecuados, para la cantidad de población que vive en este lado de la ciudad. Ello se debe que las urbanizaciones informales no dejan áreas de aporte para equipamiento recreativo. Dicha situación prevalece aún, no existiendo control urbano adecuado

Tabla 9. ¿En qué estado de mantenimiento se encuentra este espacio público?

Opinión	Cantidad de personas	%
Bueno	43	17.55
Regular	120	48.98
Malo	82	33.47
Total	245	100%

Fuente: Elaboración propia (Inventario de Espacios Públicos, en la ciudad de Huacho).

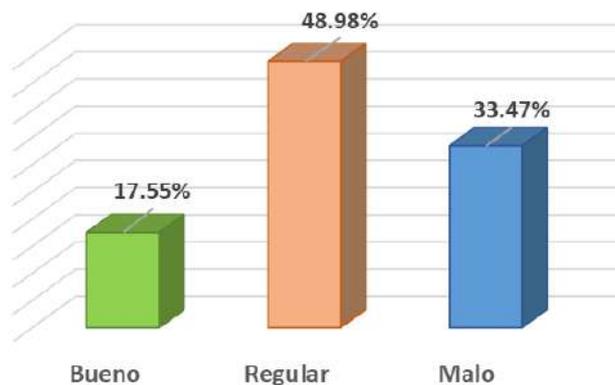


Figura 5. Estado de mantenimiento de los espacios públicos

El 17.55% (43 personas) de los encuestado expresan que el espacio público al que asisten se encuentra en buenas estado de mantenimiento, el 48.98% (120 personas) que se encuentra en regular estado de mantenimiento y el 33.47% (82 personas) que se encuentra en mal estado de mantenimiento.

Interpretación:

Con relación al estado de mantenimiento de los espacios públicos en la ciudad de Huacho, cuanto más céntricos se encuentran, se nota que se les da mantenimiento continuo. Y mientras más alejados se encuentran, son dejados de lado, tanto por las autoridades como por los mismos vecinos.

Tabla 10. ¿Qué sensación te brinda estar en este espacio público?

Sensación	Cantidad de personas	%
Temor	94	38.37
Comodidad	76	31.02
Ruido	40	16.33
Seguridad	35	14.28
Total	245	100%

Fuente: Elaboración propia (Inventario de Espacios Públicos, en la ciudad de Huacho).

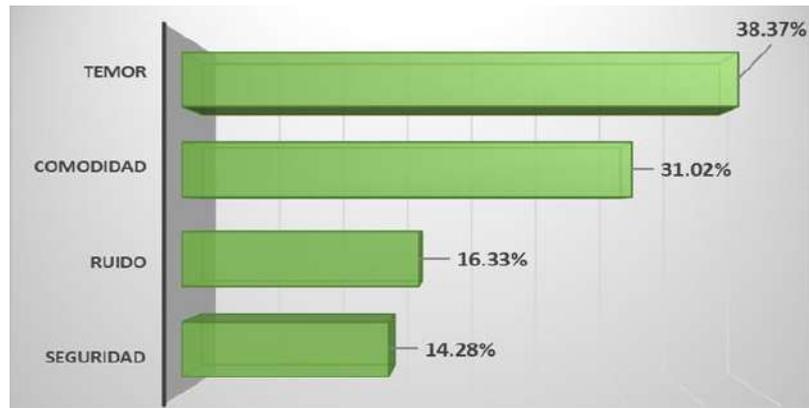


Figura 6. Aspectos sensoriales de los espacios públicos

El 38.37% (94 personas) de los encuestados tienen una sensación de temor al asistir a ese espacio público, el 31.02% (76 personas) tienen una sensación de comodidad, el 16.33% (40 personas) tienen una sensación de mucho ruido y el 14.28% (35 personas) tienen una sensación de seguridad.

Interpretación:

En referencia a las sensaciones que los visitantes experimentan al apersonarse a los espacios públicos, estos revelan la calidad de lugar al que se asiste. En relación al temor, principal causante de abandono de los espacios públicos, es la situación de inseguridad ciudadana, ocasionado por la falta de gestión de actividades o eventos, poca o nula vigilancia, dado que las luminarias son vandalizadas constantemente por delincuentes para ahuyentar a los que concurren.

En referencia a la comodidad, es la calidad de espacio arquitectónico, del mobiliario urbano y de la vegetación existente, por ejemplo, en verano los parques adolecen de bancas con sombra, ya que el sol es intenso, por lo que los asistentes no se sienten cómodos.

Por otro lado, el ruido debería ser controlado y moderado, ya que los visitantes de los espacios públicos en la ciudad de Huacho, asisten para conversar o simplemente pensar, lo cual es imposible, porque aparte de que los tamaños de parque los acercan a las vías, tampoco se cuenta con vegetación que, de algún modo, controle el ruido molesto.

Por último, nuevamente la seguridad en reiterativo, por el abandono o soledad de los lugares por no contar con variedad de actividades que realizar, debido la falta de gestión de los espacios públicos, la poca iluminación, el mal estado de mucho de los espacios públicos, por esos motivos, el visitante se siente inseguro.

4.2.2. Hipótesis específica 2: La determinación de las características para un adecuado acondicionamiento de los espacios públicos de la ciudad de Huacho, establecerá estándares de Sostenibilidad en la calidad de vida del poblador.

Tabla 11. ¿Diría que los espacios públicos que hay en su barrio son...?

Respuestas	Cantidad de personas	Porcentaje
Muy seguros	17	6.94%
Seguros	24	9.80%
Ni seguros ni inseguros	45	18.37%
Inseguros	81	33.06%
Muy inseguros	63	25.71%
No sabe /No opina	15	6.12%
Total	245	100.00%

Fuente: Elaboración propia (Inventario de Espacios Públicos, en la ciudad de Huacho).

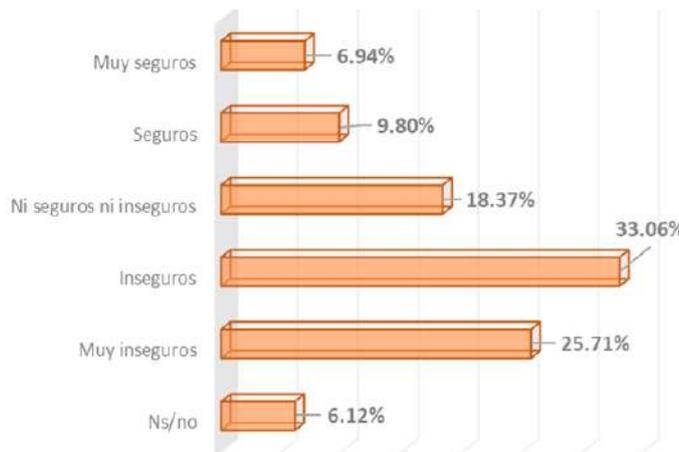


Figura 7. Aspectos sensoriales de los espacios públicos

El 6.94 % (17 personas) de los encuestados expresan que los espacios públicos que hay en su barrio son muy seguros, el 9.80 % (24 personas) dicen que son seguros, el 18.37 % (45 personas) que son ni seguros, ni inseguros, el 33.06 % (81 personas) son inseguros, el 25.71 % (63 personas) consideran que son muy inseguros y el 6.12 % (15 personas) No Sabe/No Opina.

Tabla 12. ¿Por qué no le gusta venir a este espacio público?

Motivos	Cantidad de personas	%
Hay inseguridad de noche	70	28
El mobiliario urbano está descuidado y es deficiente	65	26
La vegetación está descuidada	48	19
No hay buena iluminación	18	7
Hay basura	10	4
Hay gente de mal vivir	10	4
Mucho ruido de vehículos	7	3
Sólo se arregla para fiestas	2	1
Otros	20	8
Total	250	100

Fuente: Elaboración propia (Inventario de Espacios Públicos, en la ciudad de Huacho).

El 28% de los encuestados indica que no asiste a ese espacio público por la inseguridad en la noche, el 26% culpa al mobiliario urbano descuidado y deficiente, el 19% por que la vegetación está descuidado, el 7% por la mala iluminación, el 4% por la presencia de gente de mal vivir a todas horas, el 4% porque hay basura y en muchos casos son los mismos pobladores los que la generan, el 3% porque hay mucho ruido de vehículos y ellos necesitan tranquilidad reinante en ese lugar, el 1% porque está en mal condición y sólo lo arreglan cuando hay fiestas, el 8% por otros motivos.

4.2.3. Hipótesis específica 3: El adecuado acondicionamiento de los espacios públicos en la ciudad de Huacho, se debe dar en base propuestas específicas al contexto, para generar sostenibilidad en la calidad de vida.

Tabla 13. ¿Le gusta venir a este espacio público?

Opinión	Cantidad de personas	%
Si	145	59.18
No	100	40.82
TOTAL	245	100%

Fuente: Elaboración propia (Inventario de Espacios Públicos, en la ciudad de Huacho).

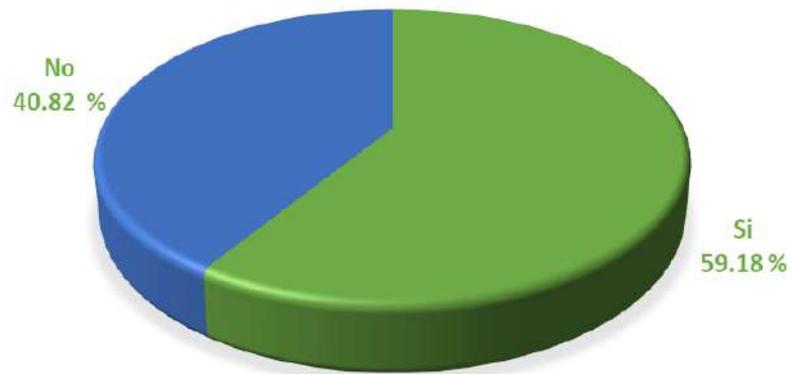


Figura 8. Asistencia al espacio público

El 59.18 % de los encuestados manifiestan que, si les gusta venir a ese espacio público, mientras que el 40.82 % expresan lo contrario, pero sin embargo lo hacen.

Tabla 14. ¿Diría que los espacios públicos (parques, plazas, etc.) en su barrio son...?

Respuestas	Cantidad de personas	%
Muy agradables	28	11.43%
Agradables	38	15.51%
Ni agradables ni desagradables	37	15.10%
Desagradables	86	35.10%
Muy desagradables	45	18.37%
Ns/ no	11	4.49%
Total	245	100.00%

Fuente: Elaboración propia (Inventario de Espacios Públicos, en la ciudad de Huacho).

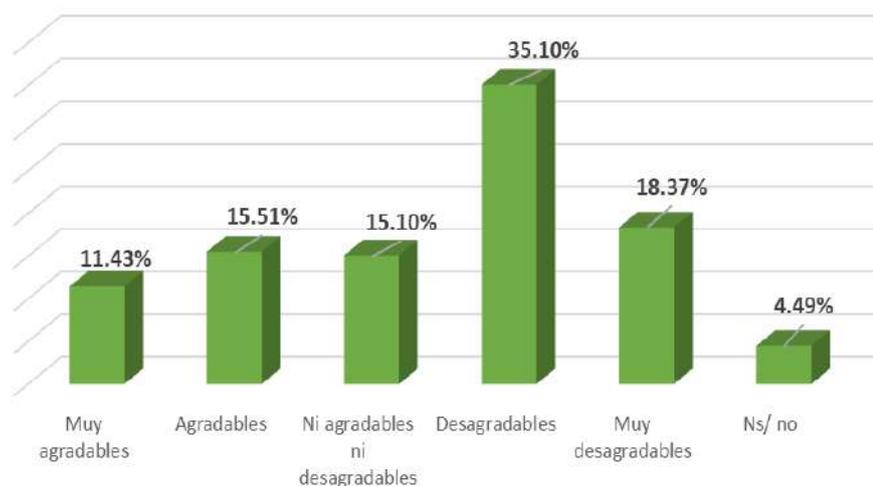


Figura 9. Percepción del espacio público por el visitante

Del total de personas encuestadas, el 11.43 % (28 personas) manifiestan que los espacios públicos (parques, plazas, paseos, etc.) en su barrio son muy agradables, el 15.51 % (38 personas) manifiesta que son agradables, el 15.10 % (37 personas) expresan que son ni agradables ni desagradables, el 35.10 % (86 personas) que los espacios públicos son desagradables, el 18.37 % (45 personas) expresa que son muy desagradables y el 4.49 % (11 personas) NS/NO.

Tabla 15. ¿Según lo que observa, ¿qué tanto le parece que cuidan y respetan sus vecinos a los espacios públicos?

Respuestas	Cantidad de personas	%
Mucho	33	13.47%
Algo	80	32.65%
Poco	57	23.27%
Nada	32	13.06%
Ns/no	43	17.55%
Total	245	100.00%

Fuente: Elaboración propia (Inventario de Espacios Públicos, en la ciudad de Huacho).

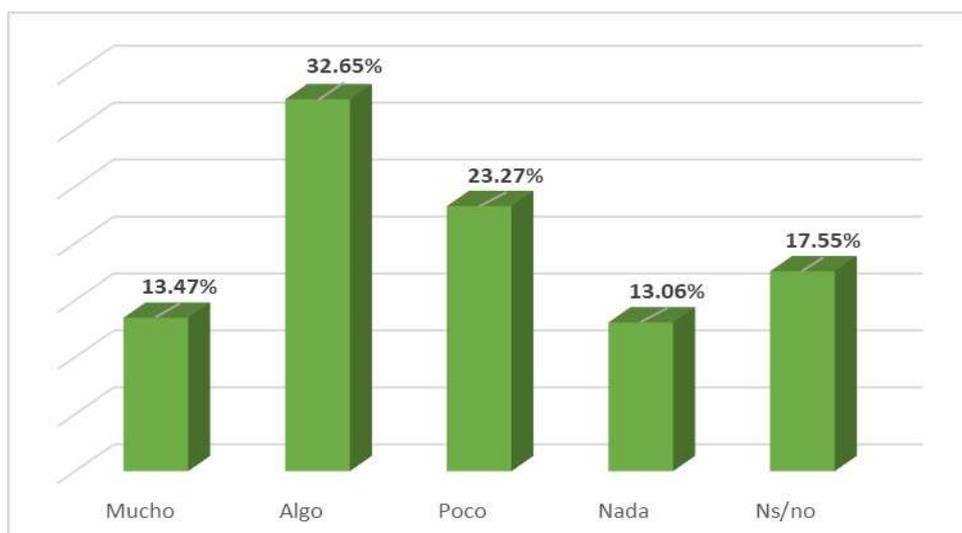


Figura 10. Cuidado y respeto al espacio público

Observamos que el 13.47 % (33 personas) consideran que sus vecinos cuidan y respetan mucho los espacios públicos, el 32.65 % (80 personas) consideran que sus vecinos en algo cuidan y respetan, el 23.27 % (57 personas), el 13.06 % que nada cuidan y el 17.55 % (43 personas) NS/NO.

Tabla 16.¿Qué aspectos se puede mejorar en este espacio público?

Opinión	Cantidad de personas	%
Mejorar y/o agregar vegetación	60	24.49
Implementar la seguridad a partir de 6pm	41	16.73
Mejorar iluminación	32	13.06
Mantenimiento a los mobiliarios	23	9.39
Mejorar y/o colocar tachos de basura	22	8.98
Más bancas	16	6.53
Mejorar diseño	9	3.67
Concluir obra	8	3.27
Rampa para discapacitados	8	3.27
Implementar juegos para niños	8	3.27
Reducir el ruido	5	2.04
Prohibir locales de diversión cercanos	5	2.04
Otros	8	3.26
TOTAL	245	100

Fuente: Elaboración propia (Inventario de Espacios Públicos, en la ciudad de Huacho).

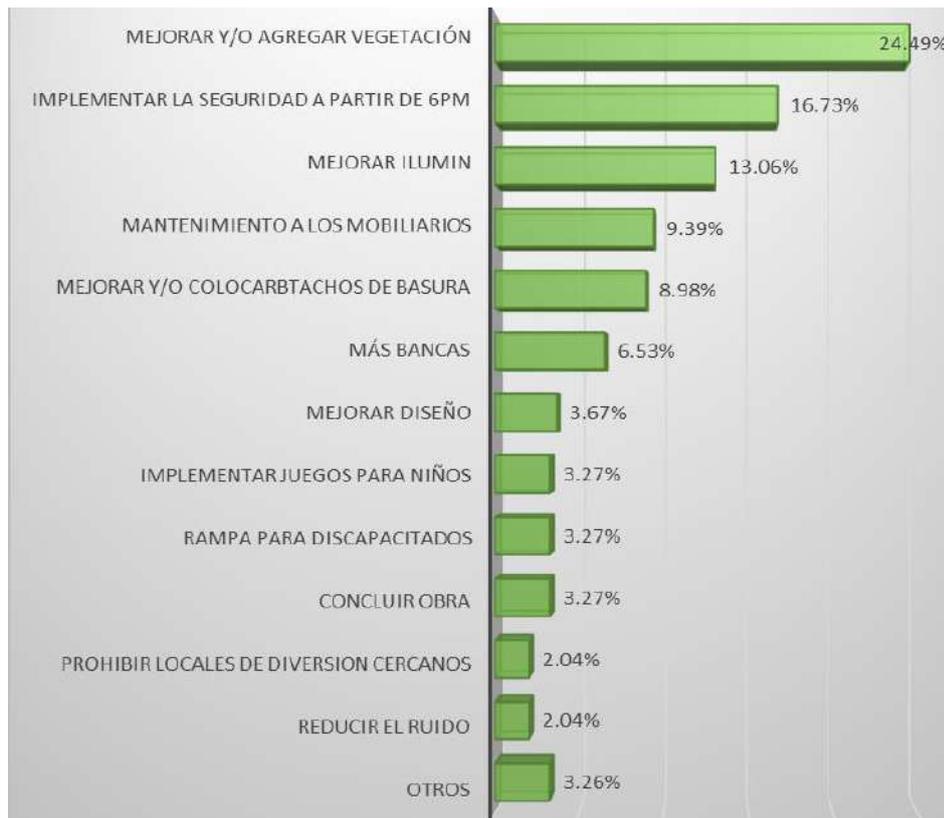


Figura 11. Mejoras necesarias a los espacios públicos

Los aspectos que se pueden mejorar en ese espacio público, según los encuestados consideran que es la vegetación del lugar en un 24.49% (60 personas), ya sea mejorar o agregar; el 16.73% (41 personas) consideran que se debe implementar la seguridad a partir de las 6pm, el 13.06% (32 personas) mejorar la iluminación; el 9.39% (23 personas) indica una falta de mantenimiento a los mobiliarios; el 8.98% (22 personas) opina que se deben mejorar y/o colocar tachos de basura; mientras para el 6.53% (16 personas) hacen falta más bancas; el 3.67% (9 personas) desea que mejore el diseño del espacio público; el 3.27% (8 personas) piensa que el espacio público parece una obra inconclusa por el pésimo estado de la misma; en tanto que el 3.27% (8 personas) indica que hace falta rampas para

discapacitados ; el 3.27% (8 personas) que se deben implementar o mejorar los juegos para niños; el 2.04% (5 personas) que se debe reducir el ruido ya sea de los vehículos que pasan por el lugar o por los locales comerciales que hay alrededor ; el 2.04% (5 personas) consideran que se deben prohibir los locales de diversión cercanos; el 0.82% (6 personas) que se debe prohibir la descarga de camiones de Plaza vea y el 2.44% (6 personas) por otros motivos (desvío de colectivos, limpieza constante, colocar semáforos, etc.).

Capítulo V

DISCUSIÓN

5.1 Discusión de resultados

Mejora de las condiciones del Paisaje Urbano

Urbanismo Táctico: (Lyndon, 2010) Una de las corrientes actuales del Urbanismo, que surge como “Una aproximación deliberada a hacer ciudad, un ofrecimiento de ideas locales para retos de planificación local, con compromisos a corto plazo y expectativas realistas planteando intervenciones de bajo riesgo con posibilidad de altas recompensas”.

El urbanismo táctico, surge formalmente en noviembre del 2010, tras una reunión del grupo Nueva Generación del nuevo urbanismo (CNU Next Gen), en Nueva Orleans. Se inspira en experimentos urbanos como ciclo vías, introducción de espacios públicos itinerantes, centros comerciales peatonales, en la ciudad de Nueva York (esto último inspirado en la filosofía de Jan Gehl, urbanista y arquitecto danés, que tuvo como obra más renombrada, al renacimiento de la ciudad de Copenhague – Dinamarca).

A propósito del término URBANISMO TACTICO, este se trata de la participación social de los usuarios de los espacios públicos, de modo que se

conviertan en los “actores vivenciales del cambio”, surgiendo muchas intervenciones a nivel internacional, de las cuales una muy importante surgió con la radical revitalización urbana de la ciudad de Nueva York en el año de 2010, estando como una de las principales responsables de ese cambio Sadik Khan Comisionada de Transporte de la ciudad de Nueva York (2007 al 2013). Estas intervenciones incluían:

- Delimitación física de espacios públicos y privados, a través de intervenciones efímeras o de bajo presupuesto, con objetivo de regeneración urbana,
- Delimitación y creación de rutas de ciclo vías, a fin de quitarle importancia al auto (equivocado protagonista de la ciudad),
- Pintado de murales coloridos y con concepto, en zonas deprimidas e inseguras,
- Desarrollo de eventos y activaciones, con fines de que la población se reapropie de los espacios públicos, etc.

Estas intervenciones en el fondo buscan el empoderamiento del ciudadano, a través de la coordinación con el gobierno local, quien convoca la presencia ciudadana para la ideación y puesta en marcha de ideas y proyectos de rápida ejecución, con los cuales apropiarse y disfrutar a su vez de la recuperación de estos espacios públicos, antes dominados por autos, inseguridad tanto por los accidentes o por la delincuencia que se adueña de los espacios olvidados o descuidados, en clara alusión al “Síndrome de La Ventana Rota”, por el que si un lugar se deja en descuido y con signos visibles de abandono por mínimo que fuera, se desatara un estado de vandalismo creciente que desembocara en un caos general, haciendo caer el nivel de calidad de vida en ese lugar.

Otras experiencias en otros países, u otros lugares aquí en nuestro país, pueden ser:

- BOMBARDEO DE SILLAS, Tácticas urbanas – Nueva York.
- DÍAS DE PICNIC, en espacios públicos (a lo largo de Europa: Francia, España, Londres).
- RECUPERACIÓN DE VIAS en Santiago de Chile, para implementar ciclovías y mejorar los cruces vehiculares, haciéndolos más seguros.
- RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO de la Calle La Begonias (San Isidro, Lima – Perú).
- SUPERMANZANA LA RAMBLA (San Borja, Lima –Perú).

Como podemos apreciar, la práctica del Urbanismo Táctico como alternativa para el acondicionamiento adecuado de los espacios públicos, recién comienza a darse en nuestro país, con resultados favorables y costes económicos. Sin embargo, se requiere del apoyo del gobierno local como promotor, y de la ciudadanía como partícipes activos y creativos.

Capítulo VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1 Conclusiones

6.1.1 Después de analizar cuantitativa y cualitativamente las características del acondicionamiento de los espacios públicos de la ciudad de Huacho, a través de un estudio denominado Inventario de Espacios Públicos, en la ciudad de Huacho, se establecieron las siguientes características:

- Para empezar, en relación al **Diseño Arquitectónico y Urbano** es notoria el área de terreno de los espacios públicos en la ciudad de Huacho, es decir el tamaño, ya que, en su mayoría son pequeños, permitiendo contar solamente con zonas de recreación pasiva, no permitiendo desarrollar varias actividades complementarias a la recreación, salvo las pasivas (conversación, contemplación y descanso). Solo algunos espacios públicos, pueden complementarse con pequeñas lozas deportivas o juegos de niños. Por ello, no es posible contar con instalaciones o infraestructura complementaria tipo cultural o social dentro de los espacios públicos.
- Asimismo, se puede indicar que no se han planteado diseños arquitectónicos de espacios públicos que satisfagan integralmente las necesidades de la

población usuaria. Es decepcionante contar con costosas infraestructuras que no responden completamente a las necesidades, ni solucionan problemas como: falta de áreas verdes, accesibilidad de personas discapacitadas, promoción de actividades socioculturales y reactivación de la economía del entorno, entre otros, etc. En ese sentido, al ser lugares diseñados inadecuadamente, son lugares no muy concurridos, lo que atrae delincuencia; un ejemplo de ello, es el Malecón Roca con sus miradores, los cuales son vandalizados constantemente, al no haberse diseñado un plan de actividades para el manejo social y público de este lugar.

- En relación a la **vegetación y áreas verdes**, es notoria la falta de mantenimiento, limpieza y ornato, que parten de la carencia de agua, así como que la supervisión que no es encargada a un especialista (ingeniero forestal, agrónomo o paisajista), por lo que los resultados no son adecuados a cada lugar.

6.1.2 Del análisis de características del acondicionamiento de los espacios públicos, que generan calidad de vida para la población de la ciudad de Huacho, se puede mencionar:

- Los espacios públicos con **diseño arquitectónico y urbano adecuado**, debe tener un estudio previo de tipo estético, formal y espacial, así como del uso de materiales acordes al entorno físico y social, implementación de mobiliario urbano e infraestructura complementaria que será utilizado por los usuarios, sin incrementar los costos de los proyectos, como grandes piletas de agua tipo piscina en lugares donde el acceso al agua es bajo, puentes metálicos que no

sirven (Boulevard del Ovalo de Huacho), grandes puestos de vigilancia de dos niveles cuyo uso es nulo y solo sirve de refugio de gente de mal vivir (Malecón Roca).

- Respecto al **mobiliario urbano funcional y comfortable**, debería analizarse el costo – beneficio, ya que luego no sirven como se había previsto, por ejemplo:
 - Bancas prefabricadas tipo económico, estilo clásico de base metálica color verde, con fijación metálica en el piso, respaldo y asiento de listones de madera para tres personas. Sin embargo, en meses de sol o viento, estas bancas necesitan elementos de protección o sombra, para brindar comodidad a los usuarios.
 - Luminarias modelo clásico, con poste metálico o de fibra de vidrio, ambos en color verde o negro, con uno, dos o tres faroles, los mismos que son vandalizados generalmente cuando roban los focos, o los rompen. Ello atrae delincuencia e inseguridad ciudadana, ya que un lugar sin iluminación, ahuyenta a los visitantes en horas de la noche.
- En lo referente a la **vegetación y áreas verdes suficientes**, es que las áreas verdes en la ciudad de Huacho, están disminuyendo contrario a la necesidad considerada por la OMS (relación habitante – área verde). Por ello, es vital que, desde el diseño arquitectónico y paisajístico del lugar, se incluyan propuestas de vegetación urbana que incrementen la sensación de bienestar a través de la generación de un nuevo micro clima, inclusión de especies que necesiten menos riego, o que sobrevivan en lugares donde no haya disponibilidad de agua permanentemente (vegetación suculenta o xerofitas), incluyendo especies del lugar: arbustos, arboles de las zonas, cubre suelos,

etc. y especies de bajo consumo de agua, lo que disminuirá el costo del mantenimiento de estos espacios públicos.

- **JUEGOS PARA NIÑOS:** Los espacios públicos en la ciudad de Huacho que ofrecen juegos de niños, son muy pocos, y en los que, si se presentan, no se toma en cuenta la seguridad física de los niños, ya que los juegos que se instalan son de materiales peligrosos como planchas de metal, tubos de fierro, los cuales pueden cortarlos o lastimarlos, además de que, si estuvieran oxidados, causarían otro tipo de daño más grave.
- **GESTION URBANA:** La falta de gestión municipal en los espacios públicos, es notoria cuando vemos dichos lugares vacíos y sin uso. A pesar de las condiciones de distanciamiento social en la actualidad, ya que dicho abandono no solo se debe a la inseguridad, sino porque no existe un motivo, una excusa, un impulso que lleve al interés del visitante. A los espacios públicos, no solo deben administrársele mantenimiento o limpieza, sino que deben considerarlos con un fin de desarrollo humano, al ser espacios de convivencia solidaria, de espectador como público de eventos que se sucedan en ese lugar, actividades que se puedan gestionar necesarias para mantener el interés del usuario en el espacio público.

6.2 Recomendaciones

6.2.1 Establecer propuestas de acondicionamiento en los espacios públicos de la ciudad de Huacho, que generen sostenibilidad en la calidad de vida:

- **DISEÑO ARQUITECTÓNICO Y URBANO:**
 - Que, se cumplan las normativas edificatorias y parámetros urbanos para las áreas de los equipamientos recreativos, ya sean pasivos o activos, de

modo que puedan destinarse a más usos. Estas normativas recogen los requisitos que deben cumplir los parques infantiles (dimensiones, espacios, distancias y alturas de seguridad, materiales utilizados, protección contra caídas y enganchones, etc.) y otros elementos lúdicos.

- Que los diseños arquitectónicos de los espacios públicos, sean concursables, y se designen solamente a especialistas como arquitectos, urbanistas o paisajistas. Esto ya se encuentra normado, sin embargo, los gobiernos locales hacen caso omiso.
- Que, el programa arquitectónico de los espacios públicos defina varias zonas pensando en el usuario local y el visitante, en sus diferentes facetas (social, recreativa, cívica y cultural), considerando que el diseño no solo sea de buena apariencia, sino también económico, ecológico o sostenible, compatibilizando condicionantes de lugar, usuario, necesidades o problemas a solucionar con su debido proceso de diseño.
- **MOBILIARIO URBANO:**
 - Que el diseño del mobiliario urbano, sea acorde al entorno geográfico, económico y social, es decir, que respondan a la necesidad del usuario y del entorno, por ejemplo: Mobiliario Urbano movable de alto presupuesto para un entorno con alto índice de inseguridad, ya que dicho mobiliario fácilmente será sustraído por delincuentes.
 - Que la oferta de mobiliario urbano se identifique en base a un estudio sociocultural y geográfico, para evitar proponer, por ejemplo: piletas donde no hay agua, o solo bancas donde hay niños, y no considerar espacios lúdicos, ni plataformas multiuso para desarrollar varias actividades socioculturales.

- **VEGETACION Y AREAS VERDES:**
 - Que el diseño, mantenimiento y gestión de las áreas verdes incluya con un personal especialista, que considere las especies nativas de la zona, de fácil mantenimiento, o en su defecto xerofitas, ya que el agua es un elemento del que se carece la ciudad de Huacho, y no se están llevando a cabo prácticas sostenibles de reutilización de aguas servidas, para riego de espacios públicos.

- **JUEGOS PARA NIÑOS:**
 - Los espacios públicos que contengan juegos infantiles, deben tener sus áreas recreativas delimitadas y una serie de elementos de juego, destinados al uso por menores de edad y niños pequeños, y para garantizar su seguridad, las instalaciones y los elementos de juego deben someterse a revisiones anuales para comprobar que se encuentra en óptimas condiciones de uso.

- **GESTION URBANA:**
 - Que, el planeamiento de actividades de determinado espacio público, conlleve a priorizar el análisis de las necesidades de la población usuaria, sean de desarrollo sociocultural, económico, recreativo o deportivo, a fin de desarrollar y mejorar la calidad de vida de dicha población, ya que se promoverá oportunidades de crecimiento cultural y económico, constituyéndose en un núcleo de desarrollo local.
 - Que se considere aplicar el urbanismo táctico en los espacios públicos de la ciudad de Huacho, haciendo participar a la población para identificar sus expectativas, y generar respuesta inmediata a la comunidad, haciendo

que los ciudadanos se identifiquen y apropien del lugar, para que lo cuiden y utilicen a favor de su desarrollo económico, social y cultural, así como de la mejora del entorno, de la imagen del paisaje urbano y de la calidad de vida de la zona.

REFERENCIAS

7.1 Fuentes documentales

Burneo, L. (2010). *Construcción de la ciudadanía mediante el uso cotidiano del espacio público*. Lima, Perú: Pontificia Universidad Católica del Perú.

Daza, J. (2008). *La intervención en el espacio público como estrategia participativa en el mejoramiento de la calidad de vida urbana*”, (Tesis). Bogotá: Editorial de la Pontificia Universidad Javeriana.

Leva, G. (2005). *Indicadores de Calidad de Vida Urbana*. Editorial de la Universidad Nacional de Quilmes, Buenos Aires. revista *Habitat – Metropoli*.

Muñoz, D. (2006). *Nuevas Formas de Representación Social: Una investigación explorativa - descriptiva del fenómeno del grafiti Hip Hop en Santiago* (Tesis) . Santiago de Chile: Universidad de Chile.

Núñez y Valdivia. (2006). *Metodología para el acondicionamiento ambiental local y su aplicación en el distrito de Comas*. Lima - Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Rendón, R. (2010). *Espacios verdes públicos y Calidad de vida*. *Revista del Centro Universitario de Arquitectura, Arte y Diseño, Universidad de Guadalajara, Guadalajara 2010*.

7.2 Fuentes bibliográficas

Banco Interamericano de Desarrollo. (2014). *Liderando el Desarrollo Sostenible de las Ciudades*. BID.

- Borja, J. (2003). *La ciudad conquistada*. Madrid: Alianza Editorial.
- Borja, J. (2009). *Luces y Sombras de Barcelona*. Barcelona: UOC.
- Borja, J. (2013). *Revolución Urbana y derechos humanos*. Madrid: Editorial Alianza.
- Borja, M. (2001). *El Espacio Público, ciudad y ciudadanía*. Barcelona: Electa España.
- Limbedboin, J. (2000). Calidad de vida urbana: una discusión conceptual (Ponencia basada en el proyecto "Calidad de vida en la ciudad futura: mercado y políticas públicas en el aglomerado urbano de Buenos Aires).
- Lopez, J. (2017). *Filosofía, Arquitectura y Ciudad*. Lima, Perú: Editorial FAUA - UNI.
- Lynch, K. (1980). *Planificación del Sitio*. Barcelona: Editorial Gustavo Gili.
- Lyndon, M. (2010). *Tactical Urbanism: Shortterm Action for Long-term Change*. Washington, D.C.: Island Press.
- Shmelev, S. (2009). *Sostenibilidad Urbana*. Londres, Inglaterra: Taylor and Francis Ltd.

7.3 Fuentes hemerográficas

- Abaleron, C. (1998). Calidad de vida como categoría egiptológica. *Agenda de reflexión en arquitectura, diseño y urbanismo, N° 6*.
- Leva, G. (2005). Indicadores de Calidad de Vida Urbana. Editorial de la Universidad Nacional de Quilmes, Buenos Aires. *Revista Habitat – Metropoli*.

Orellana, M. (2015). *Espacio público en Huancayo*. Huancayo: Global Publicity Business.

Rangel, M. (2009). Indicadores de Calidad de Espacios Públicos Urbanos, para la vida ciudadana, en ciudades intermedias. *La Construcción de lo propio, en un mundo globalizado* (pág. 21). Mexico: 53^a Congreso Internacional de Americanistas.

7.4 Fuentes electrónicas

Chinguel, Joselyn, “*El espacio público y la calidad de vida urbana*”, Ppt Prezzi 2016:

Luna, David, “*Espacio público y calidad de vida*”, Blog 2010:
<http://davidlunas.blogspot.com/2010/07/espacio-publico-y-calidad-de-vida.html>

Sausa, Mariella, “*Lima entre las ciudades con peor calidad de vida en Sudamérica*”, Informe periodístico, 2018: <https://peru21.pe/lima/lima-ciudades-peor-calidad-vida-sudamerica-informe-402516>

Sincero, Sergio, “*La calidad de vida Urbana*”, Ppt Prezzi 2014:
<https://prezi.com/65wbjf7wdhrb/calidad-de-vida-urbana/#>

ANEXOS

PANEL FOTOGRAFICO

Durante el desarrollo de la Investigación



Entrevista a los visitantes



En busca de espacios públicos

Ejemplos de mobiliario urbano



Luminarias ornamentales



Estatuas y Monumentos



Bancas fabricadas en obra



Bancas Prefabricadas



Pérgolas tipo sol y sombra



Contenedores de RRSS

Espacios Públicos del distrito de Huacho



Plaza de Manzanares



Parque de la Urbanización San Pedro



Plaza Dos de Mayo (Ovalo intermodal)



Parque Doscientas Millas
Espacios Públicos del distrito de Hualmay



Plazuela La Sagrada Familia

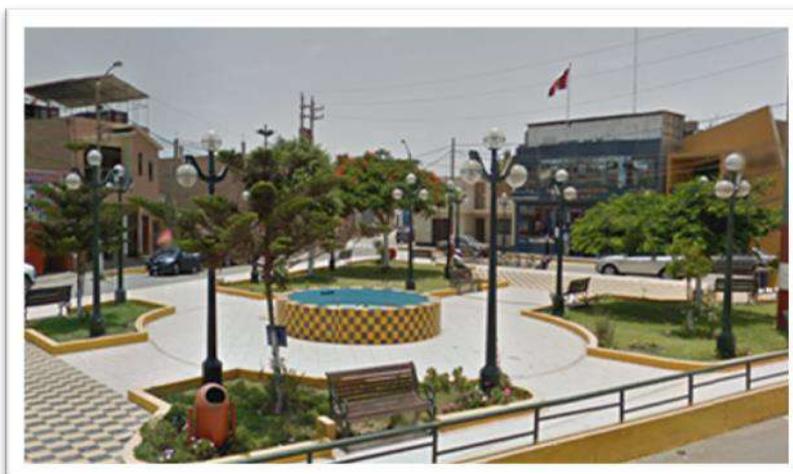


Plaza Juan Khiam

Espacios Públicos del distrito de Santa María



Ovalo de Huacho y/o de Santa María



Plaza Felix B. Cardenas (Plaza Cruz Blanca)



Parque Mirador Cerro Verde
Espacios Públicos del distrito de Huaura



Parque de La Paz



Parque Las Siete Banderas

[Indique los nombres y apellidos completos del asesor o director]
ASESOR

[Indique los nombres y apellidos completos del presidente]
PRESIDENTE

[Indique los nombres y apellidos completos del secretario]
SECRETARIO

[Indique los nombres y apellidos completos del primer vocal]
VOCAL

[Indique los nombres y apellidos completos del segundo vocal]
VOCAL

[Indique los nombres y apellidos completos del tercer vocal]
VOCAL