

**UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN
HUACHO**



FACULTAD DE EDUCACIÓN

TESIS

**LOS CUENTOS INFANTILES EN EL DESARROLLO DEL
LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 2 AÑOS
DE LA I.E.I 329 CARQUIN.**

Presentada por:

Dayan Greis Avellaneda Paucar

Asesor:

Lic. Rosa Mercedes Vilchez Jaimes

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO (a)

EN EDUCACIÓN Nivel INICIAL

Especialidad: EDUCACION INICIAL Y ARTE

HUACHO – PERÚ

2021

TESIS

LOS CUENTOS INFANTILES EN EL DESARROLLO DEL

LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 2 AÑOS

DE LA I.E.I 329 CARQUIN

AGRADECIMIENTO

Mi más sincero agradecimiento a la **I.E.I 329 CARQUIN** por proporcionarnos la información requerida en el trabajo y a todas aquellas personas que contribuyeron para que sea posible esta investigación y sustentación de tesis, por ultimo agradecer a mis padres que fueron ese apoyo moral que necesitaba para seguir adelante en mi carrera profesional y lograr mis objetivos.

DEDICATORIA

A Dios siempre en primer lugar y a mis Padres, quienes siempre estuvieron ahí, para ser en mi vida ese soporte, fuerza, orientación y apoyo incondicional para lograr los objetivos, sueños y metas en mi carrera profesional.

ÍNDICE

Caratula	I
----------------	---

CAPÍTULO I:

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la realidad problemática	2
1.2. Formulación del problema.....	3
1.2.1. Problema general	3
1.2.2. Problemas específicos	3
1.3. Objetivos de la investigación.....	3
1.3.1. Objetivo general.....	3
1.3.2. Objetivos específicos	4
1.4. Justificación de la investigación.....	4
1.5. Delimitaciones del estudio	5
1.6. Viabilidad del estudio.....	5

CAPÍTULO II:

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación.....	8
2.1.1. Investigaciones internacionales	8
2.1.2. Investigaciones nacionales.....	9
2.2. Bases teóricas	11
2.3. Bases Filosóficas	17

2.4	Definición de términos básicos	18
2.5	Hipótesis de la investigación	20
2.5.1	Hipótesis general	20
2.5.2	Hipótesis específicas.....	20
2.6	Operacionalización de las variables	21

CAPÍTULO III:

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1	Diseño metodológico.....	24
3.2	Población y muestra	24
3.2.1	Población	24
3.2.2	Muestra	24
3.3	Técnica de recolección de datos	25
3.4	Matriz de consistencia.....	26

CAPÍTULO IV:

RECURSOS, PRESUPUESTO Y CRONOGRAMA

4.1	Análisis de Resultados.....	28
4.1.1	Contrastación de Hipotesis	28
4.1.2	Conclusiones.....	28
4.1.3	Recomendaciones	29

4.2 Discusion 29

CAPÍTULO V:

REFERENCIAS

5.1. Fuentes bibliográficas 32

5.2. Fuentes hemerográficas 32

5.3. Fuentes electrónicas 33

CAPÍTULO VI:

Anexos..... 34

RESUMEN

La preocupación de buscar nuevas estrategias por parte del maestro en niños del primer ciclo nos ha llevado a investigar como los cuentos que son narraciones cortas donde el niño entra a mundos imaginarios favoreciendo el desarrollo cognitivo en los niños, se pudo apreciar en los resultados un alto porcentaje en la relación de este tema con el desarrollo del lenguaje de la muestra se evidencio el incremento de su vocabulario, sus frases orales fueron más claras y entendibles, la expresión de sus ideas de los niños fueron más coherentes, se mostró más confiado en manifestar sus emociones y lo más importante desarrollo la participación activa tanto individual como grupal, por consiguiente se comprobó las hipótesis planteadas.

La naturaleza de los niños es imaginar y crear mundos ficticios como parte de su desarrollo sintiéndose el héroe de la historia fortaleciendo de esta manera su autoestima, por ello dentro del trabajo se consideró tres aspectos, entre ellos tenemos los cuentos ficticios generalmente protagonizado por animales y donde los objetos cobran vida, respecto a los cuentos reales basados en historias de la comunidad con la finalidad de modificar algunas conductas y finalmente los cuentos de hadas que desarrolla su imaginación, su fantasía y la creatividad de los niños, todos estos aspectos considerados se relacionaron directamente con la expresión oral de los niños.

Palabras claves: Cuentos, lenguaje y aprendizaje.

SUMMARY

The preoccupation of seeking new strategies by the teacher in children of the first cycle has led us to investigate how stories that are short stories where the child enters imaginary worlds favoring cognitive development in children, it was possible to see in the results a high percentage of the relationship between this topic and the language development of the sample showed an increase in vocabulary, their oral sentences were clearer and more understandable, the children's expression of their ideas was more coherent, they were more confident in expressing their emotions and, most importantly, they develop active participation, both individually and in groups, therefore the hypotheses raised were verified. The nature of children is to imagine and create fictional worlds as part of their development, feeling like the hero of the story, thus strengthening their self-esteem, for this reason, within the work, three aspects were considered, among them we have fictional stories generally starring animals and where objects come to life, with respect to real stories based on community stories in order to modify some behaviors and finally the fairy tales that develop their imagination, their fantasy and the creativity of children, all these aspects considered were related directly with the oral expression of children.

Class words: Stories, language and learning.

INTRODUCCION

Los cuentos son historias cortas que transmite mensajes y enseñanzas captando la atención de los niños, el trabajo con niños de dos años pertenecientes al primer nivel, se basó en estrategias educativas entre ellas los cuentos por la edad de los niños estos cuentos son breves y con láminas en tres secuencias done reflejen la historia narrada, el docente lograra captar la atención y poder transmitir de una forma didáctica diversos saberes centrándonos en el lenguaje oral, para lograr vamos a plantear nuestro trabajado en 5 capítulos teniendo como guía las normas por las cuales se rige la universidad en la actualidad, vamos a realizar un planteamiento de problema en la cual podremos plantear y resolver las diversas dificultades que en el camino se encontraran.

Elaboraremos un marco teórico en la cual vamos a desglosar nuestras variables, para esto utilizaremos conceptos que fueron planteado por diversos autores y en diferentes contextos como una guía, también vamos a plantear nuestras ideas y opiniones.

Para lograr el desarrollo de este proyecto nos hemos basado en la muestra que seleccionamos por las características que esta presenta, emplearemos el método de observación, también nos basaremos en formularios que serán distribuidos con la ayuda del docente a cargo.

Lograremos saber de una forma concreta y exacta nuestros resultados mediante diversas tablas estadísticas que nos permitirán llegar a las conclusiones dando así la solución a las diversas problemáticas identificadas en su momento la elaboración de este proyecto.

CAPÍTULO I:

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la realidad problemática

Contar cuentos son un medio por el cual el docente va a poder transportar a los niños a diferentes escenarios logrando así desarrollar diversas capacidades según lo planteado por el docente, logrando así transmitir de una forma más sencilla logrando captar la atención de los niños, nos centraremos en las formas de expresarse de los niños de primer nivel.

En la I.E.I 329 Carquin se pudo apreciar el poco uso de los cuentos como medio de enseñanza para poder desarrollar las diversas capacidades de los niños, limitando así el proceso de enseñanza y los diversos beneficios que podemos adquirir mediante estos.

Para poder realizar este trabajo vamos a emplear diversos materiales y estrategias que permitan lograr un proceso de enseñanza más didáctico y entretenido por el cual podremos captar la atención de los infantes de una manera más efectiva como laminas con dibujos que vallan de acorde al cuento que se está relatando. El método que utilizaremos para poder verificar todo este proceso será el de observación.

Este trabajo es factible por la gran importancia que tiene en la pedagógica actual.

1.2 . Formulación del problema

1.2.1 Problema general:

¿Cómo se relaciona el uso de los cuentos infantiles en el mejoramiento del desarrollo del lenguaje oral de los niños de 2 años de la I.E.I 329 Carquin?

1.2.2 Problemas específicos

¿Cómo se relaciona el uso de los cuentos reales en el mejoramiento del desarrollo del lenguaje oral de los niños de 2 años de la I.E.I 329 Carquin?

¿Cómo se relaciona el uso de los cuentos ficticios en el mejoramiento del desarrollo del lenguaje oral de los niños de 2 años de la I.E.I 329 Carquin?

¿Cómo se relaciona el uso de los cuentos de hadas en el mejoramiento del desarrollo del lenguaje oral de los niños de 2 años de la I.E.I 329 Carquin?

1.3 Objetivos de la investigación

1.3.1 Objetivo general

Determinar el grado de relación del uso de los cuentos infantiles en el mejoramiento del desarrollo del lenguaje oral de los niños de 2 años de la I.E.I 329 Carquin.

1.3.2 Objetivos específicos

Establecer el grado de relación del uso de los cuentos reales en el mejoramiento del desarrollo del lenguaje oral de los niños de 2 años de la I.E.I 329 Carquin.

Establecer el grado de relación del uso de los cuentos de ficción en el mejoramiento del desarrollo del lenguaje oral de los niños de 2 años de la I.E.I 329 Carquin.

Establecer el grado de relación del uso de los cuentos de hadas en el mejoramiento del desarrollo del lenguaje oral de los niños de 2 años de la I.E.I 329 Carquin.

1.4. Justificación de la investigación.

Para la realización del trabajo analizaremos nuestra educación teniendo en cuenta que está en cambio constante adaptándose a los nuevos enfoques y logros que se buscan obtener, por esto los docentes deberían capacitarse permanentemente para estar a la par con los cambios mundiales buscando técnicas innovadoras y didácticas que permita captar la atención de los infantes de una forma más eficiente, por esto mismo vamos a utilizar a los cuentos para realizar este trabajo por los diversos beneficios que brinda.

Justificación metodológica.

El trabajo de investigación busca fomentar y dar a conocer nuevas técnicas que nos permita mejorar la calidad de enseñanza de una manera didáctica, consiguiendo así captar la atención e interés de los niños, también lograremos desarrollar la imaginación y la creatividad por medio de los materiales como láminas que ayudaran a vivenciar y hacer que se sientan más identificados con la historia presentada.

Justificación social

Por medio de los cuentos el docente buscara estrategias en los contenidos para transmitir valores, estos permitirán que los niños aprendan a convivir en el aula, en familia y la comunidad favoreciendo el aspecto social.

1.5 Delimitaciones del estudio.

La I.E.I 329 se encuentra dentro de la ciudad de Carquin, esta ciudad se dedica en su mayoría al rubro de la pesca, la institución va a contar los las instalaciones y servicios que son básicos como la luz, el agua y una infraestructura segura, durante el proceso de elaboración de este proyecto no hubo ningún tipo de dificultad tanto en la parte ecológica como en lo social, también se buscara involucrar a los familiares mediante actividades que se desarrollaran en el hogar y permitirá reforzar los conocimientos adquiridos en clase logrando así adquirir los datos necesarios para la elaboración del trabajo presentado.

CAPÍTULO II:
MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación

Nivel Internacional

(Pineda, 2007) Mediante esta tesis presentada da a conocer el gran impacto que existe de las narraciones contadas para los pequeños por las diversas capacidades que se pueden desarrollar por medio de ellos por ende el docente lo va a emplear como una herramienta fundamental para lograr mejorar la calidad de enseñanza de una forma más simple que permita también fomentar la creatividad e imaginación de los infantes poniéndolos en diversas situaciones en las historias y solicitando la participación de los niños, expresando sus ideas, logrando así fomentar y desarrollar la expresión oral y seguridad del niño, también mediante los cuentos relatados el niño podrá conocer diversas realidades volviéndolos personas más inclusivas, por esto podremos llegar a las conclusiones que mediante las diversas situaciones que le podamos poner a los niños en los cuentos permitirán desarrollar el ingenio para poder pensar en una posible solución y al momento de expresar estas ideas estaremos fortaleciendo y mejorando la expresión oral, también por medio de los cuentos vamos a desarrollar las diversas capacidades sociales volviéndolos personas más inclusivas, esto será fundamental para poder relacionarse con su entorno y poder resolver las diversas problemáticas que la vida le ponga.

(Briceño, 2012) Por medio de este trabajo de investigación el autor busca reflejar la importancia de los cuentos utilizándolo como facilitador para desarrollar diversas capacidades de los niños centrándonos en la expresión oral y para ello pondremos al niño en diversas historias y realidades que a la vez favorezcan la imaginación, para lograrlo emplearemos algunas herramientas como las láminas con imágenes grandes que transmitan el mensaje que permitirá facilitar los procesos cognitivos identificándose a si con la historia contada y permitiendo captar mejor las ideas para luego poder expresarlas y comunicarlas

con sus propias palabras, también se desarrollara otros aspectos como la parte social al poder ver diversas realidades en las historias, esto va a depender mucho del enfoque que quiera darle el docente a cargo, las conclusiones fueron que mediante los cuentos nos facilita el camino para favorecer de manera positiva en la comunicación tanto oralmente como gestual en los pequeños mejorando así los conocimientos también se fomentara la parte creativa y la generación de ideas nuevas logrando identificarse y darle su propia idea a las historias contadas, por ultimo debemos resaltar la influencia positiva social logrando así que el niño vea diversas realidades.

(García, 2019) “Por medio de este trabajo el autor fundamenta que los cuentos al momento de desarrollar las diversas capacidades del infante se logran grandes beneficios y a su vez la gran facilidad que posee para motivar permanentemente en atención de los niños, el docente deberá enfocar según sus objetivos centrándose en el desarrollo del lenguaje tanto en lo verbal y también corporalmente, para ayudar con algunos materiales que permitan al niño identificarse mejor con la historia presentada, estos materiales podrán ser láminas con dibujos relacionados con el cuento y circunstancias que pasan en la historia contada, fomentando el desarrollo de la creatividad e imaginación, también identificarse con las circunstancias y trama relatada logrando buscar soluciones y expresarlas tanto de forma oral como gestos con su cuerpo logrando así expresar sus ideas y opiniones, llegando a las conclusiones: mediante los cuentos podremos fomentar el desarrollo del lenguaje, también podremos incentivar la creatividad e imaginación de los niños.

Nivel Nacional

(Alca, 2018) Por medio de este trabajo de investigación el autor manifiesta que las dificultades que tienen los niños al momento de comunicarse y expresar sus diversas ideas de algún tema en concreto, para ello se emplearon los cuentos infantiles utilizado como técnica que favoreció grandemente a los maestros, desarrollando diversos saberes y capacidades en

los niños centrándonos en propiciar situaciones donde los niños se expresen oralmente, valiéndose de herramientas como laminas o dibujos una de las estrategias sugeridas es reflejar en un proyector que nos dará la facilidad de hacer que el niño se identifique con el cuento y con las problemáticas promoviendo de forma autónoma ideas, soluciones y pueda expresarse de forma libre, llegando a las conclusiones: los cuentos infantiles desarrollan de manera lúdica distintas formas de comunicación no solo verbal sino corporal o gestual participando de forma activa al momento de buscar soluciones a las problemáticas que se puedan plantear en estos cuentos, para esto podremos utilizar materiales como laminas o titeres, imágenes que faciliten identificarse con el cuento relatado, también podemos fomentar mediante actividades que estimulen la creación al momento de buscar soluciones.

(Condori, Morales, 2015) Mediante el análisis de la investigación por ambos autores nos dan a conocer la gran importancia que tienen los cuentos para lograr un óptimo desarrollo en diferentes aspectos tanto personales como sociales siendo así una herramienta fundamental para los docentes también por ser un medio muy didáctico teniendo una gran facilidad para lograr captar la atención de los niños, en este caso nos centraremos en desarrollar y fortalecer el lenguaje oral por medio de las diversas problemáticas que se puedan presentar en el cuento pidiendo en todo momento la colaboración y expresión de las ideas que puedan tener los estudiantes para poder encontrar soluciones, se debe contar con materiales educativos como laminas o dibujos en la pizarra como apoyo didáctico para fomentar la generación de ideas, debemos proporcionar un ambiente seguro y adecuado en el cual puedan dar estas soluciones sin temor a equivocarse, por esto podremos llegar a las conclusiones que mediante los cuentos vamos a lograr transmitir diversos saberes para los niños siendo una herramienta fundamental para un adecuado proceso de enseñanza, centrándonos en el lenguaje oral y buscando propiciar la solución y participación de los infantes en las diversas problemáticas que se puedan dar en el cuento propiciando así el desarrollo de lo mencionado, también

vamos a propiciar el desarrollo de la imaginación y la creatividad del niño al buscar dichas soluciones.

(Bonilla, 2016) Por medio de este trabajo el autor busca dar a conocer que el lenguaje es va relacionado con el hombre desde los primeros momentos de vida, siendo por medio del llanto la primera forma de poder expresar algo y mediante el tiempo podremos comunicarnos a través de movimientos y posteriormente el lenguaje oral, para poder desarrollar este lenguaje oral el docente va a poder contar con diversas estrategias que nos permitan lograr transmitir lo planificado de una forma más didáctica, en este caso vamos a emplear a los cuentos como un facilitador que nos permitirá poder desarrollar diversas capacidades del niño y reforzar las que fueron adquiridas de una forma innata centrándonos en reforzar el lenguaje oral, para esto vamos a utilizar algunas herramientas como imágenes o dibujos que permitan que el niño se pueda identificar con la historia contada y también es importante el ambiente donde se realizaran las actividades que propicie tranquilidad y armonía donde fluyan las ideas, también lograremos trabajar el aspecto social al poder hacer vivenciar diversas realidades al infante que a la larga lo volverán personas más inclusivas y tolerantes con su entorno, por esto podremos llegar a las conclusiones que mediante los cuentos podremos desarrollar el lenguaje oral de una forma didáctica buscando siempre la participación de los niños, también desarrollando la creatividad y volviéndolo personas más sociables sin temor a poder expresar sus opiniones o ideas.

2.2 Bases teóricas

Fundamentación pedagógica

Mediante este trabajo de investigación vamos a buscar fomentar y dar a conocer a los cuentos como un mediador fundamental por el cual el docente va a transmitir los saberes según la planificación establecida de forma previa, estos cuentos también nos van a permitir

crear un proceso de enseñanza más didáctico en el cual se fomente la creatividad y el aspecto social del niño al poder sentirse libre de dar su opinión y dar sus propias soluciones en las problemáticas que el mismo cuento pueda plantear, cumpliendo los objetivos actuales en cuanto al desarrollo personal en el cual se busca crear personas más sociables capaces de expresar sus ideas y capaz de adaptarse a su entorno.

Fundamentación axiológica

Durante la elaboración de este trabajo de investigación buscaremos dar a conocer al cuento como una técnica muy didáctica por la cual podremos transmitir los conocimientos de una forma más entendible y entretenida logrando captar la atención de los niños de una forma sencilla, mediante estos cuentos podremos también ver diversas realidades y problemáticas propias de la misma historia logrando así crear personas más inclusivas fomentando también los valores y normas para que puedan relacionarse mejor con su entorno volviéndolos así personas más sociables.

Variable los Cuentos Infantiles

Definición de Cuentos

Podremos definir a los cuentos como una narración corta con una trama simple y fácil de entender, estas se pueden expresar tanto de forma oral como escrita y van principalmente dirigidos para un público infantil. (Valdez, 2003),

Mediante los cuentos podremos abrir una puerta para diversas historias en las cuales podremos hacer un viaje a diferentes contextos, tiempo y realidades sin ponerle un límite sino solo la imaginación de cada persona, entonces los cuentos van a ayudar a facilitar el desarrollo de la personalidad y carácter del individuo influyendo en gran medida también al ámbito social. (Castro, 2014)

Cuentos Infantiles

Los cuentos infantiles son relatos cortos y sencillos con carácter imaginativo que va a incentivar a la reflexión y resolución de problemas, también van a incentivar la expresión del lenguaje y la emotividad y sensibilización de los niños. (Tapia, 2012)

Vamos a definir a los cuentos como historias simples y de fácil comprensión en el cual permitirá por sus diversas problemáticas que el niño emplee la imaginación y se debe llevar por la trama fantástica que se cuenta. (López, 2010)

Importancia de los cuentos Infantiles

Los cuentos son sumamente importantes por los diversos beneficios que aportan, no existe edad para estremecerse con una historia y sentirse parte de ella, donde nuestras emociones se hacen visibles logrando fomentar la capacidad de resolver problemas poniéndose en el lugar de los personajes y buscando soluciones para las diversas dificultades que se puedan dar en la historia, también favoreciendo el lenguaje y capacidad de poder expresarse. (MINEDU, 2004).

El cuento va a permitir que los niños puedan emplear su imaginación de una forma espontánea adaptándose a las circunstancias dadas en la historia, también lograremos fomentar el desarrollo del lenguaje mejorando su capacidad al expresarse u dar su opinión. (Rojas, 2001)

Estructura del cuento infantil

- **La Introducción:** Se va a establecer en los inicios del cuento dando los elementos necesarios para poder comprender la trama, entre estos esta los rasgos de los

participantes, donde se realizara la actividad, lugar y origen en el cual se va a situar la trama de la historia. (López, 2010)

- **El Desarrollo:** En este punto se va a dar a conocer la problemática que se deberá resolver en el cuento, siendo progresivo en su desarrollo hasta llegar al punto de máxima tensión. (López, 2010)
- **Desenlace:** En este punto se podrán resolver los diversos conflictos o problemas que se pudieron dar dentro de la trama dándole un final a esta misma. (López, 2010)

Dimensiones de los Cuentos Infantiles

- **Cuentos Reales:**

Para la elaboración de estos cuentos vamos a emplear diversas situaciones y dificultades que ellos perciban en su vida diaria en su realidad, también podremos usar diversas realidades y diferencias de las personas en referente a lo social, religioso, humorístico, filosófico, costumbrista e histórico. . (Melo, 2010)

- **Cuentos Ficticios:**

Estos cuentos van a tener una trama basada en la ficción con sucesos muy extraordinarios y con cosas muy fuera de lo normal, siendo principalmente de corta extensión y de fácil entendimiento. (Melo, 2010)

- **Cuentos de Hadas:**

Estas historias fantásticas y de ficción en la cual vamos a incluir personajes folclóricos como las hadas, duendes, sirenas, gigantes y otros según la creencia de la zona en la cual se va a contar dicha historia. (Valverde, Del Rosario, Toledano, 2011)

Variable Lenguaje Oral

Lenguaje:

Podremos definir al lenguaje como una herramienta que nos permitirá comunicarnos con nuestro entorno, dentro de estas vamos a tener diferentes tipos u sistemas de comunicación como el lenguaje oral, los gestos y señas, el lenguaje como tal es un mediador muy eficaz que va a permitir a una persona poder expresar sus ideas, pensamientos, sentimientos, opiniones o preferencias. (Acosta, 2007)

Sabemos que el lenguaje es algo muy importante para comunicar nuestras inquietudes e ideas, permitiendo manifestar lo que piensa, ideas, lo que siente en un determinado momento de una forma fluida y fácil de entender para el entorno. (Prodeees, 2011)

Definición de expresión oral

La expresión oral va a ser definido como las diversas técnicas que vamos a emplear para lograr comunicarse de forma oral con el entorno, expresando así sus sin ningún tipo de dificultad sus ideas, emociones y sentimientos, también nos va a permitir poder dar a conocer algún hecho o idea de objetos externos a la misma persona, por esto la expresión oral es algo que se deberá a trabajar desde la educación inicial y se ira perfeccionando a lo largo de la vida pedagógica del niño. (Brañas, Quina, Yate, 2011)

Lenguaje Oral

Las personas por nuestra naturaleza de ser seres que interactuamos con los pares necesita comunicarse de alguna forma, por ser racionales aprendemos a hablar y entender el idioma de nuestros padres, podemos comunicarnos empleando símbolos verbales logrando este proceso más simple y funcional, o también lo vamos a poder definir como un sistema de diversos

símbolos por los cuales vamos a poder catalogar los hechos que marcan una cultura, también los objetos y la relación con el entorno. (Byrne, 1989).

La expresión oral es la manera de comunicarse entre personas es valioso para la formación de los estudiantes debido a que va a permitir la interacción activa con otras personas logrando transmitir y adquirir nuevos saberes en los diferentes ámbitos como el cognitivo, afectivo, emocional, entre otros. (Tapia, 2012)

Función del lenguaje oral

Nos vamos a referir al lenguaje oral como un medio abstracto cuya función principal va a ser propiciar una comunicación fluida en la cual se podrá transmitir las ideas y saberes de las personas logrando así el desarrollo de la sociedad en general. (Acosta, 2002)

Importancia del Lenguaje Oral

Vamos a mencionar los aspectos más importantes en el uso del lenguaje oral. (Monfort, Juárez, 1989)

1. Es el principal medio de comunicación que va a emplear una sociedad para poder expresar sus ideas y saberes.
2. Permitirá ordenar las ideas y pensamientos para poder expresarlo de una forma más fácil de entender.
3. Va a permitir dar un concepto más exacto de algún saber o conocimiento.
4. Va a permitir aprender más sobre las diferentes sociedades y culturas que puedan haber.
5. Permitirá diferenciar la personalidad y comportamiento de cada persona en sociedad. .

(Acosta, 2002)

Dimensiones del Lenguaje Oral

Lenguaje Verbal: El lenguaje verbal es la forma de comunicarnos por medio de las palabras o signos lingüísticos, pudiendo así transmitir lo deseado de forma oral como escrita.

(Real Academia Española, 2016)

- Platicar
- Enviar un mensaje de texto
- Cantar
- Mandar cartas (Real Academia Española, 2016)

Lenguaje no Verbal: Podremos definir al lenguaje no verbal como el hecho de poder comunicarnos por medio de gestos, movimientos y expresiones faciales, la postura que uno adquiere, estos también se podrán transmitir de una forma involuntaria. (Real Academia Española, 2016)

(Real Academia Española, 2016)

- Mover el rostro.
- Posición de firmes.
- Colores. (Byrne, 1989).

2.3 Definición conceptos

Cuentos

Mediante los cuentos podremos abrir una puerta para diversas historias en las cuales podremos hacer un viaje a diferentes contextos, tiempo y realidades sin ponerle un límite sino solo la imaginación de cada persona, entonces los cuentos van a ayudar a facilitar el desarrollo de la personalidad y carácter del individuo influyendo en gran medida también al ámbito social. (Castro, 2014)

Cuentos Infantiles

Los cuentos infantiles son relatos cortos y sencillos con carácter imaginativo que va a incentivar a la reflexión y resolución de problemas, también van a incentivar la expresión del lenguaje y la emotividad y sensibilización de los niños. (Tapia, 2012)

Lenguaje Oral

Las personas por nuestra naturaleza de ser seres que interactuamos con los pares necesita comunicarse de alguna forma, por ser racionales aprendemos a hablar y entender el idioma de nuestros padres, podemos comunicarnos empleando símbolos verbales logrando este proceso más simple y funcional, o también lo vamos a poder definir como un sistema de diversos símbolos por los cuales vamos a poder catalogar los hechos que marcan una cultura, también los objetos y la relación con el entorno. (Byrne, 1989).

2.4 Formulación de las hipótesis

2.4.1 Hipótesis general

Los cuentos infantiles están directamente relacionados con el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 2 años de la I.E.I 329 Carquin.

2.4.2 Hipótesis específicas

Los cuentos reales están directamente relacionados con el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 2 años de la I.E.I 329 Carquin.

Los cuentos de ficción están directamente relacionados con el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 2 años de la I.E.I 329 Carquin.

Los cuentos de hadas están directamente relacionados con el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 2 años de la I.E.I 329 Carquin.

CAPÍTULO III:

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Diseño metodológico

Para el desarrollo y análisis del trabajo hemos considerado dos temas importantes en la formación de los niños, el cuento por ser una narración breve desarrolla aspectos importantes para la formación del estudiante incrementando valores personales imprescindibles para la convivencia social la cual estará relacionada con el tema del trabajo incrementando el lenguaje de los alumnos, su comprensión de acuerdo al cuento.

3.2 Tipo de la Investigación

En este trabajo vamos a describir las variables buscando su relación permanente y continua entre ambas, para lo cual hemos utilizado diversas técnicas de trabajo de acuerdo a la naturaleza de la investigación utilizando como herramienta principal la observación por ser niños pequeños.

3.1.2. Diseño de la investigación

Para lograr desarrollar este trabajo vamos a buscar darle una definición adecuada que describa de forma óptima cada uno de los elementos y problemáticas teniendo en cuenta el tiempo de ejecución y el espacio este proyecto, para lograr esto vamos a recolectar diversas información de múltiples trabajos ya elaborados por autores, logrando así tomarlo como referencia para poder dar una definición clara a nuestras variables.

3.2 Población y muestra

Población

El número global de alumnos con la cual vamos a contar suman un total de 186 alumnos los cuales van a contar con diferentes realidades tanto físicas como sociales.

Muestra

Para poder elaborar este trabajo de investigación vamos a contar con el aula de 2 años la cual va a contar con un total de 28 alumnos entre niños y niñas, todos ellos van a tener características similares.

3.3 Técnicas e instrumentos de recolección de Datos

Para la recolección oportuna de la información de este trabajo vamos a optar por utilizar instrumentos de observación

Para este análisis se ha optado por construir instrumentos de observación que nos permitirá tener resultados y llegar a conclusiones y diversas recomendaciones que servirán como aporte a la institución educativa, siendo los únicos beneficiados los niños y la comunidad educativa en general.

Variable	Concepto	Dimensión	Indicadores	Instrumento
Cuentos Infantiles	Los cuentos infantiles son relatos cortos y sencillos con carácter imaginativo que va a incentivar a la reflexión y resolución de problemas, también van a incentivar la expresión del lenguaje y la emotividad y sensibilización de los niños. (Tapia, 2012)	-Cuentos Reales -Cuentos Ficticios -Cuentos de Hadas.	-Fomenta la adquisición creativa en los niños. -Desarrolla su identidad cultural. -Se identifica con el personaje del cuento. -Demuestra sus emociones y sentimientos en la hora del cuento. -Demuestra interés ante las historias contadas. -Es participativo y se socializa con facilidad.	Observación

CAPÍTULO IV
RESULTADOS

4.1. Analisis descriptivo por variables y dimensiones

Tabla 3

		Los cuentos infantiles			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Alto	6	21,4	21,4	21,4
	Bajo	4	14,3	14,3	35,7
	Medio	18	64,3	64,3	100,0
	Total	28	100,0	100,0	

Fuente: aplicado a la muestra

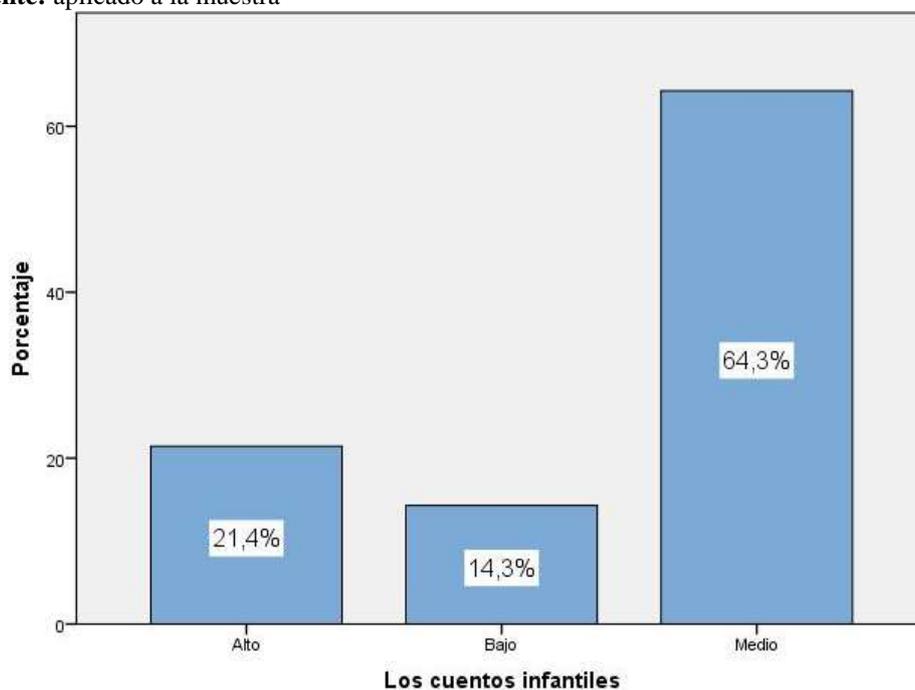


Figura 1

Los cuentos infantiles aspecto trascendente en la vida de los niños cuya investigación afirmó según los resultados que un 64,0% de la aplicación del instrumento la ubican en un promedio regular, un 21,4% la ubican en un promedio bastante alto y un 14,3% la disponen en un promedio bajo.

Tabla 4

Cuentos infantiles reales

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Alto	4	14,3	14,3
	Bajo	5	17,9	32,1
	Medio	19	67,9	100,0
	Total	28	100,0	100,0

Fuente: aplicado a la muestra

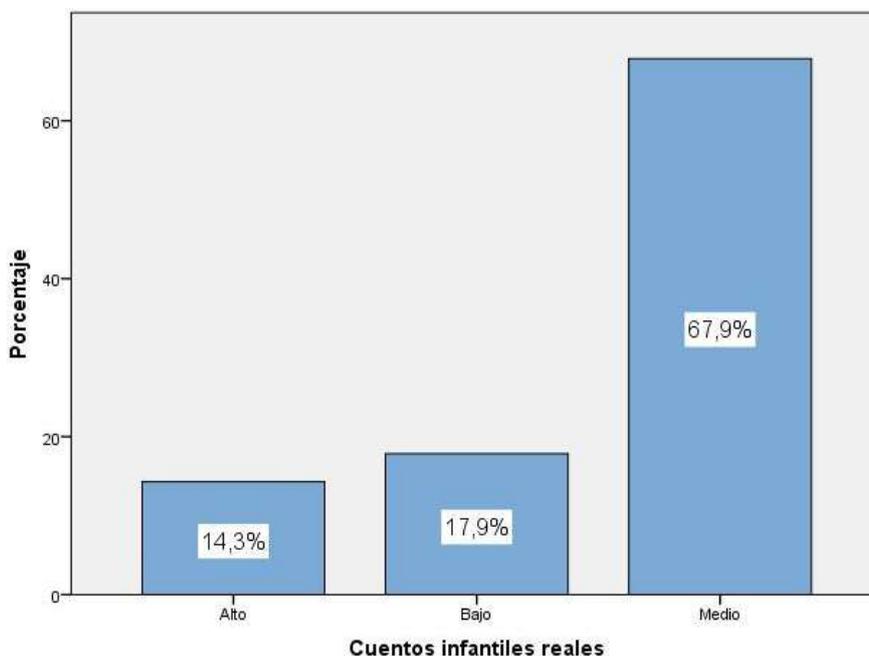


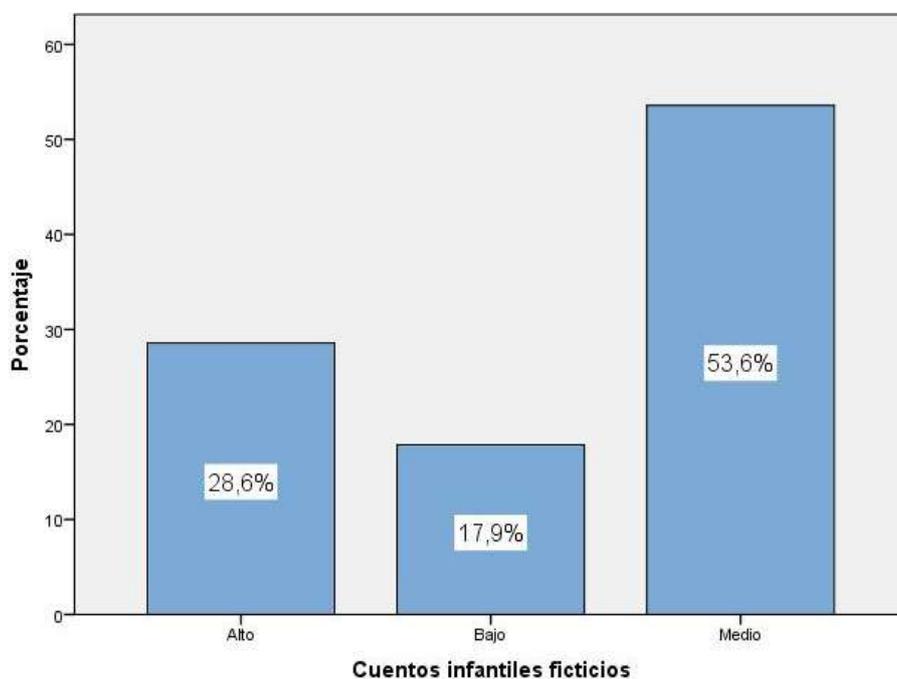
Figura 2

Los cuentos infantiles reales aspecto trascendente en la vida de los niños cuya investigación afirmó según los resultados que un 67,9% de la aplicación del instrumento la ubican en un promedio regular, un 17,9% la ubican en un promedio bastante alto y un 14,3% la disponen en un promedio bajo.

Tabla 5

Cuentos infantiles ficticios				
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Alto	8	28,6	28,6
	Bajo	5	17,9	46,4
	Medio	15	53,6	100,0
	Total	28	100,0	100,0

Fuente: aplicado a la muestra

**Figura 3**

Los cuentos infantiles ficticios aspecto trascendente en la vida de los niños cuya investigación afirmó según los resultados que un 28,6% de la aplicación del instrumento la ubican en un promedio regular, un 21,4% la ubican en un promedio bastante alto y un 17,9% la disponen en un promedio bajo.

Tabla 6

Cuentos infantiles de Hadas

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos				
Alto	8	28,6	28,6	28,6
Bajo	7	25,0	25,0	53,6
Medio	13	46,4	46,4	100,0
Total	28	100,0	100,0	

Fuente: aplicado a la muestra

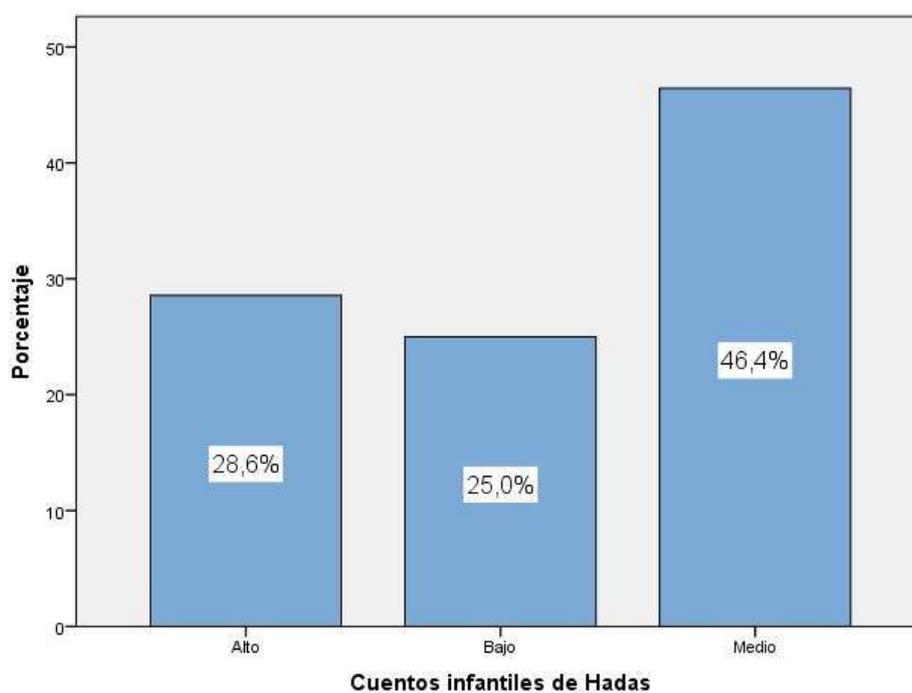


Figura 4

Los cuentos infantiles de hadas aspecto trascendente en la vida de los niños cuya investigación afirmó según los resultados que un 46,4% de la aplicación del instrumento la ubican en un promedio regular, un 28,6% la ubican en un promedio bastante alto y un 25,3% la disponen en un promedio bajo.

Tabla 7

Lenguaje oral				
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Alto	4	14,3	14,3
	Bajo	2	7,1	21,4
	Medio	22	78,6	100,0
	Total	28	100,0	100,0

Fuente: aplicado a la muestra

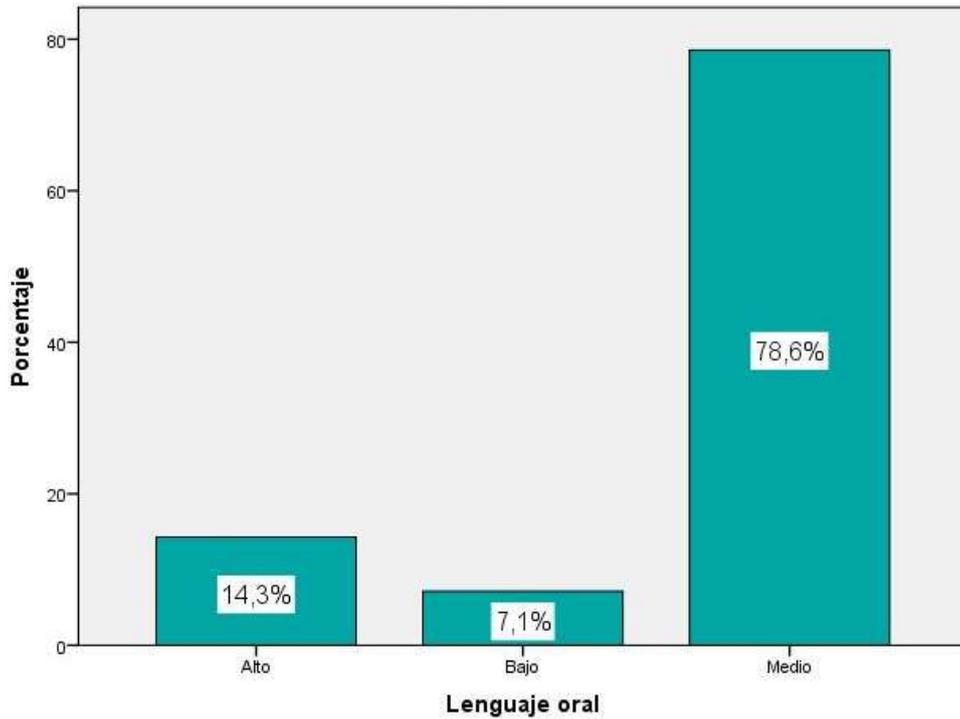


Figura 5

El lenguaje oral aspecto trascendente en la vida de los niños cuya investigación afirmó según los resultados que un 78,6% de la aplicación del instrumento la ubican en un promedio regular, un 14,3% la ubican en un promedio bastante alto y un 7,1% la disponen en un promedio bajo.

4.2. Contrastación de hipótesis

Hipótesis general

Ha: Los cuentos infantiles están directamente relacionados con el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 2 años de la I.E.I 329 Carquin.

H₀: Los cuentos infantiles no están directamente relacionados con el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 2 años de la I.E.I 329 Carquin.

Tabla 8

Los cuentos infantiles y el desarrollo del lenguaje oral

		Correlaciones	
		Los cuentos infantiles	Lenguaje oral
Rho de Spearman	Los cuentos infantiles	Coeficiente de correlación	1,000
		Sig. (bilateral)	,692**
	Lenguaje oral	N	.
		Coeficiente de correlación	,000
		Sig. (bilateral)	,692**
		N	1,000

Los temas considerados arrojaron resultados importantes para el trabajo con niños pequeños considerando a los cuentos en la infancia como tema trascendental en la infancia transportándolos imaginariamente a lugares fantásticos por consiguiente favorece muchos aspectos en bien de los niños, uno de ellos es la capacidad aprendida de la expresión oral según la correlación de $r = 0,692$, afirmando las hipótesis.

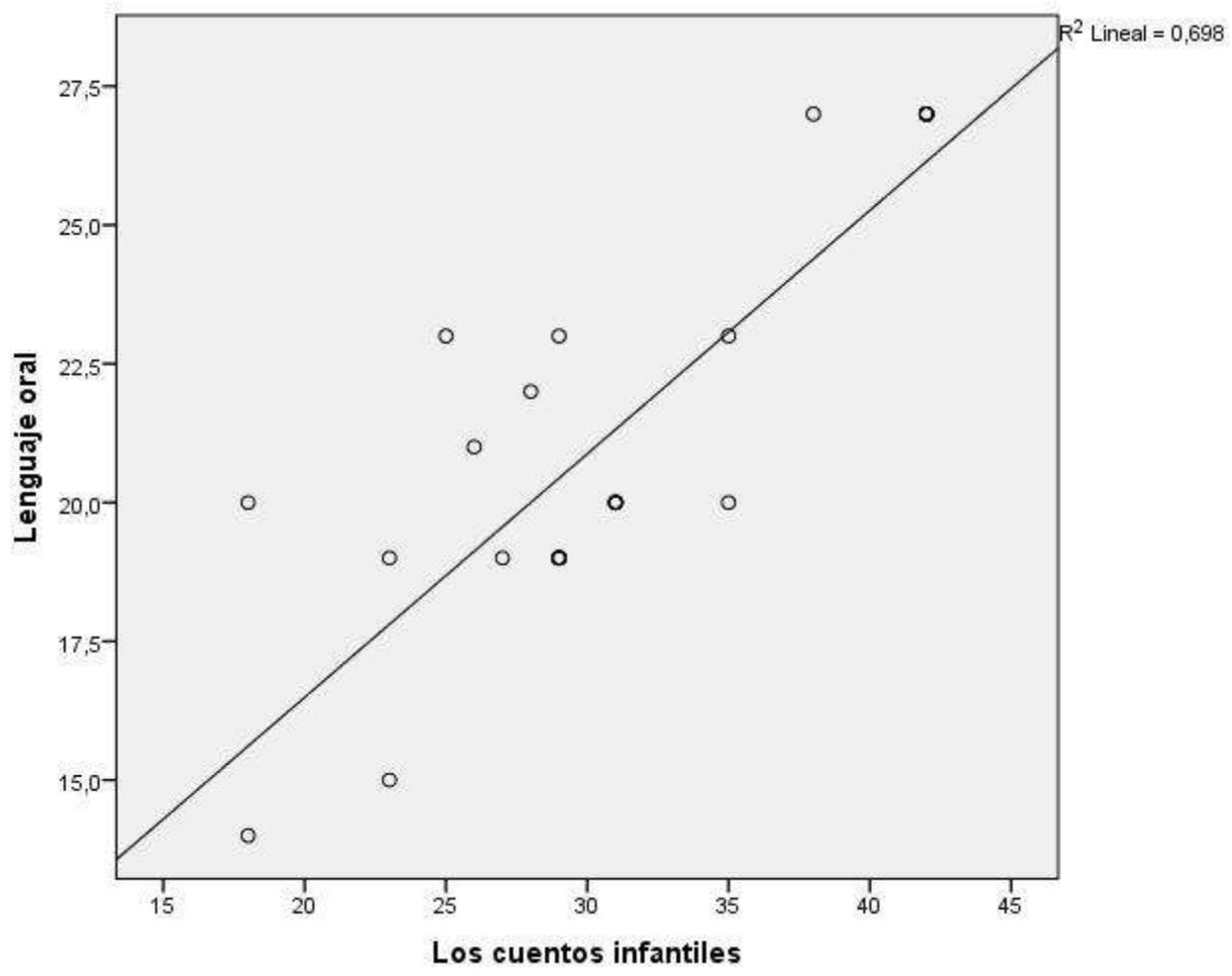


Figura 6. Los cuentos infantiles y el desarrollo del lenguaje oral.

Hipótesis específica 1

H1: Los cuentos reales están directamente relacionados con el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 2 años de la I.E.I 329 Carquin

H0: Los cuentos reales no están directamente relacionados con el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 2 años de la I.E.I 329 Carquin

Tabla 9

Los cuentos infantiles reales y el desarrollo del lenguaje oral

		Correlaciones		
			Cuentos infantiles reales	Lenguaje oral
Rho de Spearman	Cuentos infantiles reales	Coefficiente de correlación	1,000	,486*
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	28	28
	Lenguaje oral	Coefficiente de correlación	,386*	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	28	28

Los temas considerados arrojaron resultados importantes para el trabajo con niños pequeños considerando a los cuentos reales en la infancia como tema trascendental en la infancia transportándolos imaginariamente a lugares fantásticos por consiguiente favorece muchos aspectos en bien de los niños, uno de ellos es la capacidad aprendida de la expresión oral según la correlación de $r = 0,486$, afirmando las hipótesis.

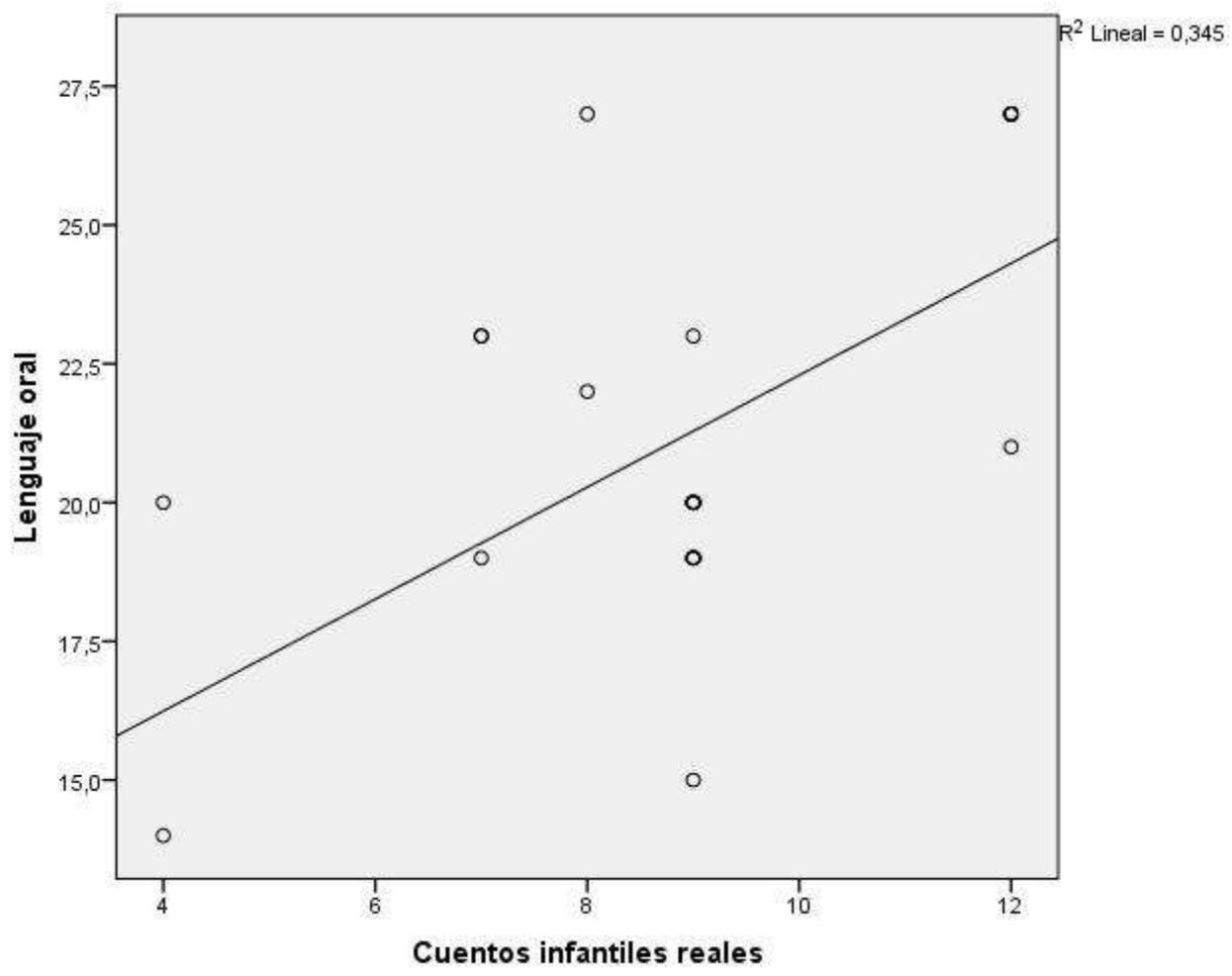


Figura 7. Los cuentos infantiles reales y el desarrollo del lenguaje oral

Hipótesis específica 2

H2: Los cuentos de ficción están directamente relacionados con el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 2 años de la I.E.I 329 Carquin

H0: Los cuentos de ficción no están directamente relacionados con el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 2 años de la I.E.I 329 Carquin.

Tabla 10

Los cuentos infantiles de ficción y el desarrollo del lenguaje oral

		Correlaciones		
			Cuentos infantiles ficticios	Lenguaje oral
Rho de Spearman	Cuentos infantiles ficticios	Coeficiente de correlación	1,000	,740**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	28	28
	Lenguaje oral	Coeficiente de correlación	,740**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	28	28

Los temas considerados arrojaron resultados importantes para el trabajo con niños pequeños considerando a los cuentos ficticios en la infancia como tema trascendental en la infancia transportándolos imaginariamente a lugares fantásticos por consiguiente favorece muchos aspectos en bien de los niños, uno de ellos es la capacidad aprendida de la expresión oral según la correlación de $r= 0,740$, afirmando las hipótesis.

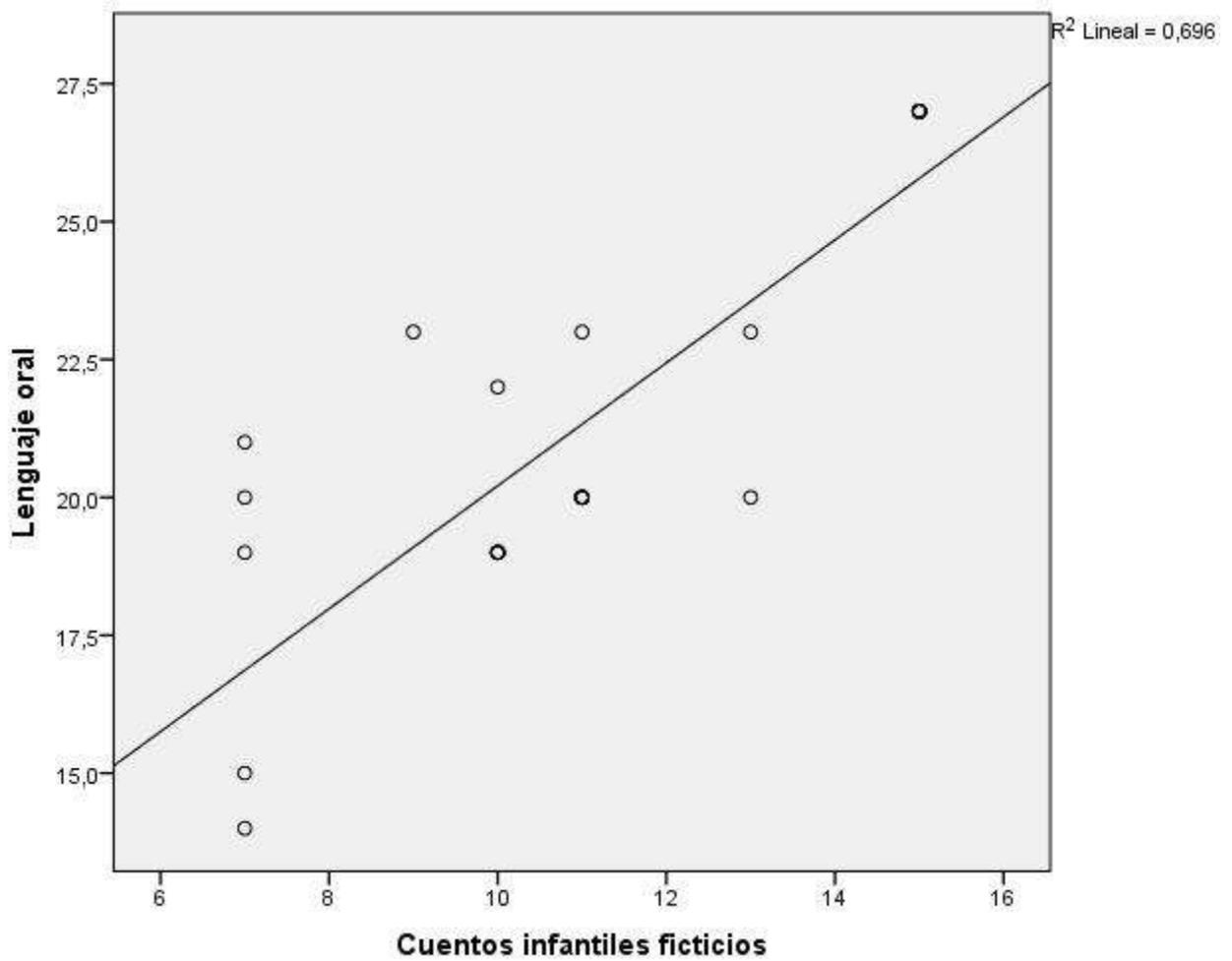


Figura 8. Los cuentos infantiles de ficción y el desarrollo del lenguaje oral

Hipótesis específica 3

H3: Los cuentos de hadas están directamente relacionados con el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 2 años de la I.E.I 329 Carquin.

H0: Los cuentos de hadas no están directamente relacionados con el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 2 años de la I.E.I 329 Carquin.

Tabla 11

Los cuentos infantiles de hadas y el desarrollo del lenguaje oral

		Correlaciones		
			Cuentos infantiles de Hadas	Lenguaje oral
Rho de Spearman	Cuentos infantiles de Hadas	Coefficiente de correlación	1,000	,710**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	28	28
	Lenguaje oral	Coefficiente de correlación	,710**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	28	28

Los temas considerados arrojaron resultados importantes para el trabajo con niños pequeños considerando a los cuentos de hadas en la infancia como tema trascendental en la infancia transportándolos imaginariamente a lugares fantásticos por consiguiente favorece muchos aspectos en bien de los niños, uno de ellos es la capacidad aprendida de la expresión oral según la correlación de $r=0,710$, afirmando las hipótesis.

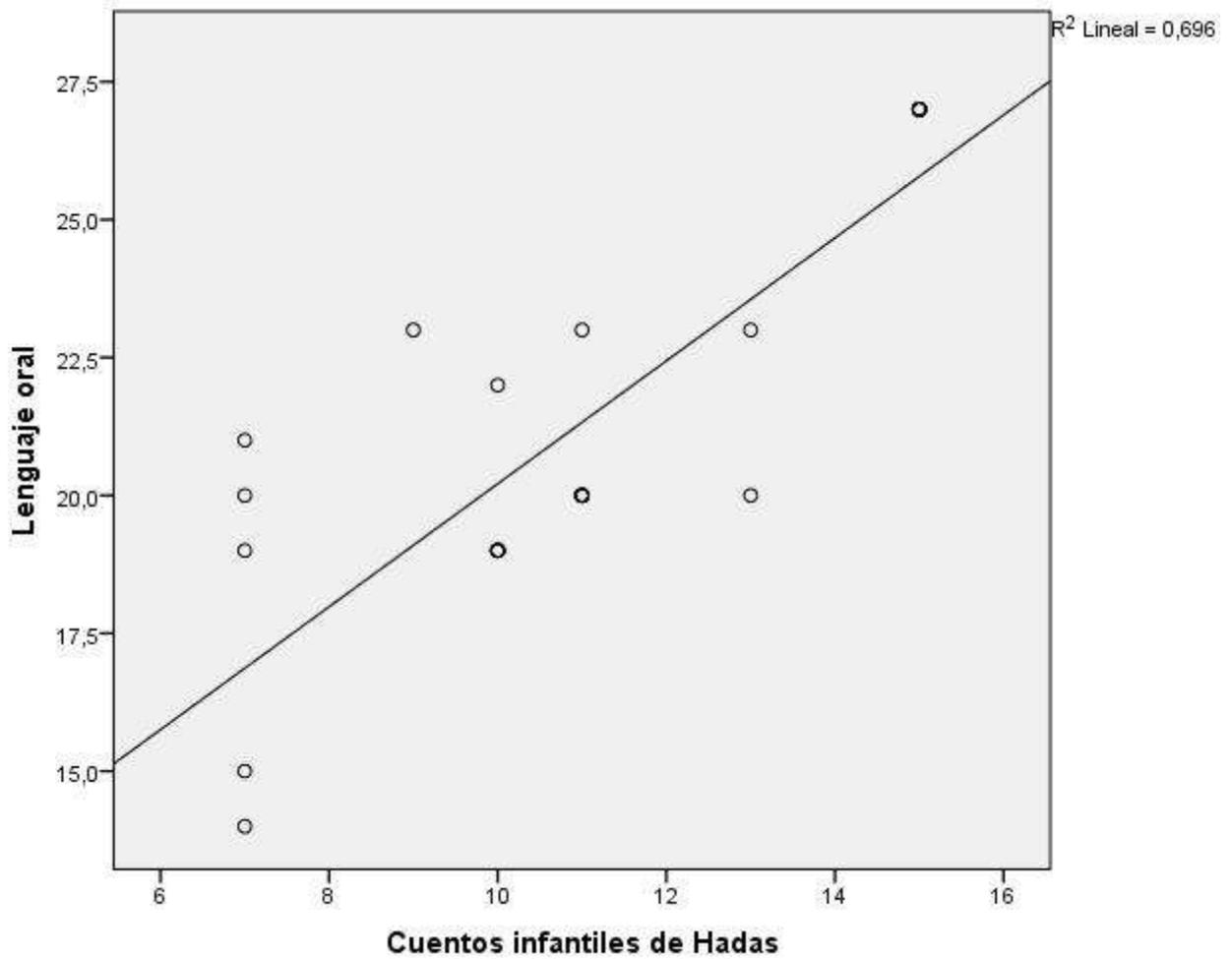


Figura 9. Los cuentos infantiles de hadas y el desarrollo del lenguaje oral

CONCLUSIONES

Los temas considerados arrojaron resultados importantes para el trabajo con niños pequeños considerando a los cuentos en la infancia, según como tema trascendental infancia transportándolos imaginariamente a lugares fantásticos por consiguiente favorece muchos aspectos en bien de los niños, uno de ellos es la capacidad aprendida de la expresión oral según la correlación de $r= 0,692$, afirmando las hipótesis.

Los tipos de cuentos considerados como, los reales, ficticios y de hadas muestran la consideración para favorecer la comunicación de los niños para expresar sus intereses y emociones.

Recomendaciones

Las maestras deben valerse de esta estrategia para el trabajo con niños por favorecer aprendizajes en todas las áreas que se deben desarrollar en los primeros años, esta estrategia debe ser empleada utilizando las técnicas correctas para que tener los resultados esperados, como la modulación de la voz que llama tanto la atención del niño, los gestos por parte del que narra el cuento, el ambiente donde cuente la historia y mas que todo la participación de los pequeños.

CAPÍTULO V:
FUENTES DE INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA

Fuentes Bibliográficas:

- (Pineda, 2007) “Los Cuentos Infantiles como Estrategia Didáctica para Favorecer el Desarrollo del Lenguaje Oral Mediante la Resolución de Problemas en niños y niñas de 4 y 5 años”, Trabajo de Grado Presentado para Optar el Título de magister en Educación. Universidad de Manizales-Colombia.
- (Briceño, 2012) “El Cuento como Estrategia para Fortalecer la Expresión Oral”, Trabajo de Grado para Optar al Título de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades e Idiomas. Universidad Libre-Colombia.
- (García, 2019) “El Cuento como Estrategia Didáctica para el Desarrollo del Lenguaje de los niños y niñas de 4 a 6 años de edad de la Escuela de Educación Básica Intercultural Bilingüe Pedro Moncayo, Comunidad Santa Lucía, Parroquia Tixán, Cantón Alausí. Año lectivo 2018-2019”, Trabajo de Titulación Previo a la Obtención del Título de Magíster en Educación Inicial. Universidad Estatal de Bolívar-Ecuador.
- (Alca, 2018) “Cuentos Infantiles como Técnica en el Desarrollo de la Expresión Oral en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial n°294 Aziruni Puno – 2017”, Tesis para optar por el Título Profesional de Licenciado en Educación Inicial. Universidad Nacional del Altiplano-Perú.
- (Condori, Morales, 2015) “Cuentos Infantiles y su Influencia en la Solución de las Dificultades en el Desarrollo del Lenguaje Oral en niños de 4 años del

Pronoei mi Nido Azul del Distrito de San Juan de Lurigancho”, Tesis para Obtener el Grado de Licenciado en Educación. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle-Perú.

(Bonilla, 2016) “El Desarrollo del Lenguaje Oral en niños de 4 años del Colegio Hans Christian Andersen”, Tesis para obtener el grado de licenciado en educación. Universidad de Piura-Perú.

Melo, G. (2010). El cuento como recurso para desarrollar el lenguaje oral básico en niños de tercer grado de preescolar. Tesis para Obtener el Grado de Licenciado en Educación. Universidad Pedagógica Nacional. Mercer, N-México.

Fuentes Hemerográficas:

Valdés (2003), El Lenguaje y el Pensamiento del niño Pequeño. México: McGraw-Hill.

Castro, P. (2011). Los cuentos infantiles: un enfoque intercultural. Tesis. España: Universidad de Valladolid.

Valverde, F., Del Rosario, M., & Toledano, V. (2011). Expresión y Comunicación: Técnico Superior en Comunicación Infantil. Madrid, España: CEP.

Acosta, R. (2007). Didáctica Interactiva de Lenguas. La Habana: Félix Varela.

(GOMEZ, 2003). La Evaluación del Lenguaje Oral en la Población Infantil: Una Mirada Cognitiva. Universidad de Manizales. CINDE. 2003. 279 p.

Acosta, R. (2007). Didáctica Interactiva de Lenguas. La Habana: Editorial Félix Várela.

Monfort, M. & Juárez, A. (1989). El niño que Habla. El lenguaje Oral en el Preescolar. Madrid: Editorial CEPE.

Fuentes Electrónicas:

Tapia , J. (23 de Febrero de 2012). El Cuento Infantil como Recurso para Estimular el.

Obtenido de <http://dspace.unl.edu>

Kayser., W. (17 de Febrero de 1976). Teorías Sobre el Cuento. Obtenido de

<http://lilielphick.blogspot.pe/2008/02/algunas-definiciones-y-opinionessobre.html>

López, L. (2010). Estructura, Desarrollo y Panorama Histórico del Cuento. Recuperado el 30-

06-2015, disponible en: <http://www.ciudadseva.com/textos/teoria/hist/anonimo.htm>

Byrne , (1989). Definición de Expresión Oral. Obtenido de [http://www.eumed.net/libros-](http://www.eumed.net/libros-gratis/2011e/1073/expresion_oral.html)

[gratis/2011e/1073/expresion_oral.html](http://www.eumed.net/libros-gratis/2011e/1073/expresion_oral.html)

Tapia , J. (23 de Febrero de 2012). El Cuento Infantil como Recurso para Estimular el.

Obtenido de <http://dspace.unl.edu>

Prodeees. (27 de Marzo de 2011). Slideshare. Obtenido de

<http://es.slideshare.net/prodeees/la-expresion-oral-y-escrita>

Real Academia Española. (14 de Marzo de 2016). Real Academia Española. Obtenido de

<http://dle.rae.es/?id=DgHZHjf.com>

ANEXOS

Guía de observación dirigida a los niños

Variable los Cuentos Infantiles

1) ¿Fomenta la adquisición creativa en los niños?

SI

NO

2) ¿Desarrolla la adquisición en los niños?

SI

NO

3) ¿Se identifica con el personaje del cuento?

SI

NO

4) ¿Demuestra sus emociones y sentimientos en la hora del cuento?

SI

NO

5) ¿Demuestra interés ante las historias contadas?

SI

NO

6) ¿Es participativo y se socializa con facilidad?

SI

NO

Variable Lenguaje Oral

1) ¿Comunica sus inquietudes?

SI

NO

2) ¿Demuestra sus emociones por medio de movimientos?

SI

NO

3) ¿Fortifica las destrezas musculares en los niños?

SI

NO

4) ¿Expresa ideas por medio de su cuerpo?

SI

NO

5) ¿Realiza gestos y muecas para llamar la atención?

SI

NO

6) ¿Utiliza su cuerpo como medio de expresión?

SI

NO

TÍTULO	PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES	DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	MÉTODOS Y TÉCNICAS	POBLACIÓN Y MUESTRA
LOS CUENTOS INFANTILES EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 2 AÑOS DE LA I.E.I 329 CARQUIN.	PROBLEMA GENERAL ¿Cómo se relaciona el uso de los cuentos infantiles en el mejoramiento del desarrollo del lenguaje oral de los niños de 2 años de la I.E.I 329 Carquin	OBJETIVO GENERAL Determinar el grado de relación del uso de los cuentos infantiles en el mejoramiento del desarrollo del lenguaje oral de los niños de 2 años de la I.E.I 329 Carquin.	HIPÓTESIS GENERAL Los cuentos infantiles están directamente relacionados con el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 2 años de la I.E.I 329 Carquin	VARIABLE INDEPENDIENTE Los Cuentos Infantiles Reales Ficticios Hadas	INVESTIGACIÓN Descriptiva Correlacional DISEÑO No experimental	MÉTODO Científico TÉCNICAS Aplicación de encuestas a estudiantes Fichaje durante el estudio, análisis bibliográficos y documental	ALUMNOS Población: 186 Muestra: 28 MUESTRA Estudiantes de 2 años
	PROBLEMAS ESPECÍFICOS ¿Cómo se relaciona el uso de los cuentos reales en el mejoramiento del desarrollo del lenguaje oral de los niños de 2 años de la I.E.I 329 Carquin? ¿Cómo se relaciona el uso de los cuentos ficticios en el mejoramiento del desarrollo del lenguaje oral de los niños de 2 años de la I.E.I 329 Carquin? ¿Cómo se relaciona el uso de los cuentos de hadas en el mejoramiento del desarrollo del lenguaje oral de los niños de 2 años de la I.E.I 329 Carquin?	OBJETIVOS ESPECÍFICOS Establecer el grado de relación del uso de los cuentos reales en el mejoramiento del desarrollo del lenguaje oral de los niños de 2 años de la I.E.I 329 Carquin Establecer el grado de relación del uso de los cuentos de ficción en el mejoramiento del desarrollo del lenguaje oral de los niños de 2 años de la I.E.I 329 Carquin Establecer el grado de relación del uso de los cuentos de hadas en el mejoramiento del desarrollo del lenguaje oral de los niños de 2 años de la I.E.I 329 Carquin	HIPÓTESIS ESPECÍFICAS Los cuentos reales están directamente relacionados con el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 2 años de la I.E.I 329 Carquin. Los cuentos de ficción están directamente relacionados con el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 2 años de la I.E.I 329 Carquin. Los cuentos de hadas están directamente relacionados con el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 2 años de la I.E.I 329 Carquin.	VARIABLE DEPENDIENTE Lenguaje Oral Lenguaje Verbal Lenguaje no verbal	INSTRUMENTOS: Formato de encuestas. Guía de Observación Cuadros estadísticos Libreta de notas		

--	--	--	--	--	--	--	--

