

**UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN**



ESCUELA DE POSGRADO

TESIS

**LOS JUEGOS ORALES Y SU DESARROLLO EN LA EXPRESION ORAL EN
LOS NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°20871 – 665 “JULIO
OCTAVIO REYES MOUNIER – PARAISO”**

Presentado por

Erika Magaly Herrera Álvarez

**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE
MAESTRA EN CIENCIAS DE LA GESTION EDUCATIVA CON MENCIÓN EN
ESTIMULACION TEMPRANA**

Asesor: Dr. Clímaco Marcelino Vergara Guadalupe

HUACHO – 2021

**LOS JUEGOS ORALES Y SU DESARROLLO EN LA EXPRESION ORAL EN
LOS NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°20871 – 665 “JULIO
OCTAVIO REYES MOUNIER – PARAISO”**

Presentado por

Erika Magaly Herrera Álvarez

TESIS DE POSGRADO

Asesor: Dr. Clímaco Marcelino Vergara Guadalupe

**UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN
ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRA EN CIENCIAS DE LA GESTION EDUCATIVA
CON MENCION EN ESTIMULACION TEMPRANA**

HUACHO

2021

DEDICATORIA

Quisiera dedicar mi tesis a mis padres ya que ellos me motivaron a crecer cada día, a esforzarme por salir adelante y no rendirme jamás, espero poder devolver todo lo que han hecho por mí.

Erika Magaly Herrera Álvarez

AGRADECIMIENTO

A mi esposo e hijos,
que me impulsan día a día
a perseguir mis sueños.

Erika Magaly Herrera Álvarez

ÍNDICE

Caratula	I
Título.....	II
Dedicatoria.....	III
Agradecimiento.....	IV
Índice.....	V
Resumen.....	VI
Abstrac.....	VII
Introduccion.....	VIII

CAPÍTULO I:

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la realidad problemática	4
1.2. Formulación del problema.....	5
1.2.1. Problema general	6
1.2.2. Problemas específicos.....	6
1.3. Objetivos de la investigación.....	7

1.3.1. Objetivo general.....	7
1.3.2. Objetivos específicos	7
1.4. Justificación de la investigación.....	8
1.5 Delimitaciones del estudio	9
1.6. Viabilidad del estudio.....	9

CAPÍTULO II:

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación.....	11
2.1.1. Investigaciones internacionales	11
2.1.2. Investigaciones nacionales.....	12
2.2 Bases teóricas	14
2.3 Bases Filosóficas	21
2.4 Definición de términos básicos	22
2.5 Hipótesis de la investigación.....	24
2.5.1 Hipótesis general	24
2.5.2 Hipótesis específicas.....	24
2.6 Operacionalizacion de las variables	25

CAPÍTULO III:

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1	Diseño metodológico.....	28
3.2	Población y muestra	28
3.2.1	Población	28
3.2.2	Muestra	229
3.3	Técnica de recolección de datos	29
3.4	Técnicas para el Proceso de la Información.....	29

CAPÍTULO IV:

Resultados

4.1	Análisis de los Resultados	28
4.2	Contrastación de Hipótesis	29

CAPÍTULO V:

Discusión

5.1	Discusión de los Resultados.....	27
-----	----------------------------------	----

CAPITULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1	Conclusiones.....	44
6.2	Recomendaciones.....	45

CAPITULO VII

REFERENCIAS

5.1.	Fuentes bibliográficas	47
5.2.	Fuentes hemerográficas	47
5.3.	Fuentes electrónicas	48

ANEXOS

	Anexos.....	51
3.4	Matriz de consistencia.....	54

RESUMEN

El lenguaje es aprendido, un niño nace y aprende hablar por ello en la escuela la maestra emplea los juegos orales para fortalecer el habla en los infantes por medio de una serie de ejercicios que propicien la comunicacion, este análisis se aplicó al inicial 20871 – 665 “Julio Octavio Reyes Mounier – Paraíso” tiene como objetivo principal dar a conocer como los diversos juegos orales ayudan a estimular mediante la lúdica el habla y el incremento del vocabulario de los infantes, la investigación es de tipo descriptiva correlacional y se consideraron a todos los niños sin exclusión alguna.

Dentro de los tipos de juegos orales que se describen encontramos en primer lugar a los trabalenguas, cuya práctica ayuda a una mejor vocalización de palabras, a la memoria y al desenvolvimientos de los niños, el segundo ejemplo que tomamos son las adivinanzas las cuales tienen un gran valor en la expresión oral, en la memoria propiciando la inteligencia en los pequeños, por ultimo tomamos a las rimas, éstas son importantes para que el niño aprenda a hablar y tener una mejor pronunciación de palabras , su correcto uso, y con mayor facilidad a la hora de hablar de los niños y niñas.

Los tres ejemplos tomados luego de ser puestos en práctica por los estudiantes, y analizados por medio de fichas de observación, y por cuadros estadísticos, demostraron tener una relación significativa en los temas tratados en el trabajo, es por ello que se recomienda su enseñanza por parte de los maestros y su reforzamiento en el hogar.

Palabras claves: Juegos orales, expresión oral.

ABSTRACT

Oral games are a strategy to improve speech in infants through a series of exercises that promote communication, this analysis was applied to the initial 20871 - 665 "Julio Octavio Reyes Mounier - Paraíso". Its main objective is to make known how the Various oral games help to stimulate speech and vocabulary increase in infants through play. The research is descriptive and correlational and all children were considered without any exclusion.

Among the types of oral games that are described, we first find tongue twisters, whose practice helps a better vocalization of words, memory and the development of children, the second example we take is riddles which have a great value in oral expression, in memory promoting intelligence in children, finally we take rhymes, these are important for the child to learn to speak and have a better pronunciation of words, their correct use, and more easily when it comes to talking about children.

The three examples taken after being put into practice by the students, and analyzed by means of observation cards, and by statistical tables, showed to have a significant relationship in the topics covered at work, which is why their teaching is recommended by part of the teachers and their reinforcement at home.

Keywords: Oral games, oral expression.

INTRODUCCION

En la actualidad nuestro país viene enfrentando grandes retos en el ámbito educativo, con el objetivo de brindar una educación completa y crear niños cada vez más competitivos, entre las áreas que más se necesitan reforzar es la comunicación, en especial hablamos de la comunicación verbal, en la cual vemos niños y adolescentes en general con dificultades para expresarse correctamente, problemas observado en las tres áreas de la educación como son educación inicial, nivel primario y secundario.

La educación es un derecho de los niños desde edades oportunas sumamente importante, ya que aquí se forman los cimientos básicos en los niños, es aquí donde se deben esforzar ciertos ejercicios que ayuden a desarrollar correctamente la expresión oral de los alumnos, pieza básica para que puedan expresarse claramente, con una correcta pronunciación, y uso adecuado de los vocablos.

Una forma de llegar a esta correcta expresión oral existe ciertos juegos que han sido creados para ello, entre los que utilizaremos para el desarrollo de nuestra tesis son los trabalenguas, las adivinanzas y las rimas, los cuales han demostrado ser eficaces y motivadores en el proceso de aprendizaje desde edades tempranas de la vida.

Durante la infancia es donde los niños aprenderán a desenvolverse, a dar su opinión y poder expresarse en público y dentro del aula de clases con confianza y seguridad en sí mismo, con ello se evitará que en un futuro tenga problemas para pronunciarse verbalmente y tendrá un logro significativo académicamente hablando y posteriormente un desarrollo profesional.

CAPITULO I.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Realidad problemática.

Nuestro país atraviesa por un mal momento en el área de comunicación y esto se ve reflejado en el ranking de comprensión lectora a nivel mundial donde ocupamos el último lugar, este concurso no sólo evalúa cuanto comprende un niño al leer un texto, sino también como lo lee, su pronunciación, su entonación, la fluidez con la que lee, su coherencia para contar la historia y como articula las palabras.

En muchos lugares de nuestro Perú vemos que hay aspectos que limitan un correcto proceso de la educación de los estudiantes como por ejemplo la falta de centros educativos, instalaciones inadecuadas, o no reciben los estímulos adecuados ya que el habla como cualquier otra actividad motriz se aprende, y en casa los padres se encuentran tan preocupados en sus quehaceres diarios que no tienen tiempo para ayudar a sus niños a ejercitar su expresión oral.

En la institución educativo donde hicimos el estudio observamos que la mayoría de niños eran temerosos a la hora de expresarse en público y había ciertos errores en la pronunciación de palabras es por ello que buscamos conocer como los juegos orales más usados como son los trabalenguas, las rimas y las adivinanzas, este tipo de juego facilita que los niños empiecen a pronunciar mejor y comunicarse más fluidamente con sus compañeros y maestros.

Es importante resaltar que la expresión oral es una manera de comunicarse verbalmente por medio del habla el cual es aprendido, por consiguiente, el niño aprende mientras escucha a los demás ya que gracias a ello los niños dan libremente su opinión y respetan el de los demás, se expresan y puedan convivir de forma armónica.

1.2 Problema:

1.2.1 General

¿Cuál es la influencia de los juegos orales en el desarrollo de la expresión oral en los niños de la institución educativa inicial N°20871 – 665 “Julio Octavio Reyes Mounier – Paraíso”?

1.2.2 Específicos

¿Cuál es la influencia de los trabalenguas en el desarrollo de la expresión oral en los niños de la institución educativa inicial N°20871 – 665 “Julio Octavio Reyes Mounier – Paraíso”?

¿Cuál es la influencia de las rimas en el desarrollo de la expresión oral en los niños de la institución educativa inicial N°20871 – 665 “Julio Octavio Reyes Mounier – Paraíso”?

¿Cuál es la influencia de las adivinanzas en el desarrollo de la expresión oral en los niños de la institución educativa inicial N°20871 – 665 “Julio Octavio Reyes Mounier – Paraíso”?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general

Conocer la influencia existente entre los juegos orales y el desarrollo de la expresión oral en los niños de la institución educativa inicial N°20871 – 665 “Julio Octavio Reyes Mounier – Paraíso”.

.1.3.1 Objetivos específicos

Conocer la influencia existente entre los trabalenguas y el desarrollo de la expresión oral en los niños de la institución educativa inicial N°20871 – 665 “Julio Octavio Reyes Mounier – Paraíso”.

Conocer la influencia existente entre las rimas y el desarrollo de la expresión oral en los niños de la institución educativa inicial N°20871 – 665 “Julio Octavio Reyes Mounier – Paraíso”.

Conocer la influencia existente entre las adivinanzas y el desarrollo de la expresión oral en los niños de la institución educativa inicial N°20871 – 665 “Julio Octavio Reyes Mounier – Paraíso”.

1.4 Justificación

1.4.1 Teórica.

La tesis que presento nos muestra el problema por el cual se atraviesa en la actualidad y son las dificultades en la expresión oral que atraviesan nuestros alumnos como consecuencia vemos problemas al momento de expresarse sobre todo en público y que se da por una serie de deficiencias que existen en el sistema educativo, para mejorar ello se han creado estrategias didácticas que a través de actividades lúdicas mejoraran el problema, es importante mantener actualizado a los docentes para su enseñanza y concientizar sobre este tema a los padres y comunidad.

1.4.2 Justificación práctica.

Una forma práctica de superar el problema que se menciona es el uso de juegos orales que ayudarán a superar las dificultades encontradas en los alumnos como son la pronunciación, la coherencia y entonación a la hora de expresarse, las actividades lúdicas que usaremos son en primer lugar los trabalenguas que por medio de oraciones parecidas repetidas de forma rápida desarrollaran la pronunciación de las palabras, las rimas que por medio de frases que terminan en sílabas iguales ayudan a mejorar la entonación de los niños al leer, y las adivinanzas que ayudaran a su desarrollo mental y de su imaginación.

1.4.3 Justificación metodológica.

Nuestro análisis se enmarca sobre el tipo descriptivo ya que buscamos describir y dar a conocer los diversos juegos orales que los niños realizaran para mejorar su expresión oral y los beneficios que éstos les traerán a lo largo de su desarrollo, las herramientas y técnicas para recoger la información son de fácil acceso, serán las fichas de observación las

encargadas de recoger la información que se necesita al igual que su evaluación estadística, sirviendo éstas como base para investigaciones futuras que se deseen realizar.

1.4.4 Social

La tesis tiene un fin netamente social ya que queremos contribuir por medio de estrategias lúdicas ejercitar el habla de los estudiantes ya que esto repercutirá en forma positiva durante su desempeño en la vida adulta, además de dar a conocer a los profesionales de la educación los diversos ejercicios que se pueden utilizar a fin de mejorar la comunicación de forma verbal de los niños y niñas.

1.5 Delimitaciones.

1.5.1 Espacial.

La comunidad está localizada en la carretera panamericana norte Km 139 en Huaura de modalidad escolarizado mixto, es un inicial integrado creado por la necesidad de atender a los niños de la localidad, se estudiaron mediante fichas de observación a los niños y niñas pertenecientes al nivel 665 “Julio Octavio Reyes Mounier – Paraíso”.

1.5.2 Temporal.

La tesis se desarrolló en el periodo laboral perteneciente al año 2020

1.6 Viabilidad.

1.6.1 Evaluación Técnica

Según la normativa aprobada en concejo universitario que establece los parámetros para el trabajo, la presente tesis cumple con los estándares establecidos para ser aprobada y publicada.

1.6.2 Evaluación Ambiental

Dado el origen del presente trabajo de investigación el cual es descriptiva no experimental, no ha producido alguna consecuencia negativa sobre el medio ambiente o algún componente de la naturaleza.

1.6.3 Evaluación Financiera

La presente tesis tuvo un sustento económico completo por parte de la autora.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes.

Nivel internacional

Santiuste & Gútiez (2016). Los autores nos presentan a la narrativa oral como una pieza clave para el correcto desarrollo del vocabulario durante las edad de tres a seis años, puesta en práctica en diversos kínder ubicados en España, para lo planteado se tomaron como narrativas orales a los distintos tipos de cuentos, se considera como un correcto vocabulario a la capacidad que tienen los niños para poder leer de forma clara, a pronunciar las palabras de forma adecuada, respetar los signos de puntuación, darle una correcta entonación a los textos y sobre todo leer con fluidez, luego de poner en práctica lo señalado se llegaron a las siguientes conclusiones: *la narrativa de forma oral está estrechamente relacionada con el desarrollo y el nivel del vocabulario de niños del segundo año de la educación inicial, se observó que éste aumenta mientras más tiempo se le dedica dentro de la institución educativa y de la propia casa, además de ser un paso previo importante en el proceso de escritura de los estudiantes que señalan que sus padres nunca le leyeron un cuento se les hacía más difícil su práctica.*

Torres (2015), el autor nos muestra la interacción educativa como una forma de fortalecer y fortalecer la comunicación, se desarrolló en la escuela mariscal Sucre en la ciudad de Bogotá, Colombia, al ingreso se desarrolla una evaluación de cómo se encontraban los estudiantes encontrándose problemas como fallas en la fluidez al hablar, poco dominio del escenario, y alteraciones en la pronunciación de ciertos vocablos, para mejorar esta situación se plantea la práctica de la interacción educativa la cual consiste en hacer que los estudiantes se desenvuelvan públicamente, mediante lecturas de cuentos, trabalenguas, poesías, adivinanzas, etc. Luego de poner en práctica lo mencionado se hizo una evaluación de los alumnos arribando a concluir: *luego de la práctica de ejercicios en donde se refuerzan la expresión oral se vio un aumento significativo en la forma de comunicarse de los niños,*

viéndose una mejora importante de la fluidez de los estudiantes al momento de expresarse, mayor claridad y pronunciación, mejor capacidad de expresarse en público, la entonación de sus palabras también mejoraron, eran capaces de relacionarse y mantener una conversación con mayor seguridad.

Flores (2014), El autor hace un extenso análisis acerca de los diversos juegos verbales que hay en la actualidad y que son parte importante en la educación temprana, donde el niño aprende a comunicarse con los demás entre tres y cinco años de edad que pertenecen al centro educativo del nivel inicial Buen Vivir de la ciudad de Quito en Ecuador, se pone como actividad principal a los trabalenguas y las adivinanzas llegando a las siguientes conclusiones: *queda claro que las diversas manifestaciones verbales de estos niños se hallan a favor de los diversos juegos verbales realizados en las actividades del día a día además de su aceptación cuando son realizados en ambientes adecuados, y con la ayuda de profesores que los motiven.*

Nivel nacional

Roque & Vega (2018), ambas autoras nos muestran a esta estrategia motivadora como son los juegos de verbalización como pieza básica para estimular de manera lúdica la expresión de forma verbal en pequeños menores en edad pre escolar pertenecientes al jardincito de niños de la ciudad de Capachica, aquí las autoras describen como el empleo de diversos juegos para mejorar la vocalización de esta manera mejorara la claridad de la pronunciación, así como a la fluidez, la coherencia, la entonación, y la articulación de las palabras, nos explican además la crisis por la cual atraviesa el país en el área de comunicación que queda constatada por el lugar que ocupamos en los concursos internacionales de la área en mención, llegando a concluir: que este tipo de trabajo lúdico para propiciar una mejor expresión oral por medio de diversas actividades como las rimas y

trabalenguas, ya que luego de su práctica se vio una mejora en cuanto a la claridad de su expresión, entonaban mejor las historias que se contaban, la pronunciación de palabras complejas también mejoraron, eran más coherentes a la hora de formular sus ideas y expresarlas, además se vio una mejora en su desenvolvimiento al momento de hablar en público.

Rojas, T. (2017). El autor de la investigación nos describe distintos juegos verbales y su relación con el habla de los infantes que estudian en la escuelita de número 552, llamada Hermacia Payet de Lima, los juegos verbales que se consideran son las adivinanzas las cuales se definen como actividades cuyo fin principal es aumentar el vocabulario del niño además de ser ejercicios mentales muy enriquecedores, en segundo lugar menciona a las rimas, las cuales son sonidos que se repiten en frecuencia y se acentúan al final y en tercer lugar se mencionan a los trabalenguas, que se definen como frases cortas combinadas y compuestas por palabras complejas para pronunciar y cuya fluidez es complicada, y se llegó a la conclusión: *Luego de un análisis estadístico se pudo observar que hay una estrecha relación estadística de forma importante y directa entre las actividades lúdicas de forma verbal y la comunicación oral, además se relacionó positivamente a los juegos como actividad básica en la vida de los niños, ellos aprenden mientras juegan, las maestras deben ser creativas para utilizar esta estrategia para desarrollar en los niños diversas habilidades como el lenguaje por medio de ejercicios vocalizados, fonológico, semántico, sintáctico así como pragmático*

Palomino (2015), la autora nos muestra una serie de actividades de juego vocalizado como estrategias para lograr una mejor comprensión oral en los alumnos de primaria en el curso a fin pertenecientes a la institución educativo “Francisco Lizarzaburu” ubicados en el distrito del Porvenir, se evalúa un antes y un después de la aplicación de juegos como los trabalenguas y las rimas, al final de las evaluaciones se llegaron a las siguientes conclusiones:

se observó que hay una clara mejoría en la imaginación de los niños, la memoria, el grado de atención y la concentración de los estudiantes después de practicar diversos juegos que propicien la vocalización propuestos, además se vio que los niños eran capaces de expresarse de mejor forma, podían comunicarse usando un lenguaje claro, fácil de entender, eran más coherentes al momento de expresar sus pensamientos y la pronunciación de palabras aparentemente más difíciles no eran ya un problema.

2.2 Bases teóricas

Variable los juegos orales

El juego

El juego es un conjunto de acciones que se dan en forma voluntaria en un tiempo y espacio determinado, la mayoría de ello está íntimamente ligado a ciertas reglas que ya están establecidas o que se dan por acuerdo de los jugadores, la meta principal de un juego no es ganar sino que los jugadores se diviertan, se alegren, socialicen, se relajen y aprendan a desenvolverse y trabajar en equipo, sin dejan de lado la importancia de crear lazos de amistad, de lealtad y respeto entre los jugadores. (Díaz, 2014)

Es por ello que los juegos tienen como final lo recreativo, y son practicados en su mayoría por niños aunque también lo realizan los adultos, es importante mencionar que los juegos en la actualidad también son incluidos en la práctica educativa, como una herramienta para enseñar, motivar y educar a los niños y niñas, es por ello su utilización por los maestros dentro de las propias aulas, el autor considera que la familia debe incentivar a los niños a practicar juegos educativos que ayuden también a su aprendizaje. (Leyva, 2015)

Mediante los diversos juegos que se practican los niños van formando su personalidad, los vuelve más seguros de sí mismos, creativos y con capacidad de resolver problemas que se

le puedan presentar, además de desarrollar su lenguaje especialmente si se practican juegos verbales como son los trabalenguas. (Leyva, 2015)

Los juegos Orales

Los juegos orales son actividades que se ejercitan con la finalidad de propiciar situaciones lúdicas de aprendizaje se evidencia que están relacionados con el lenguaje, es decir un sistema de signos y símbolos de origen lingüístico oral que tienen como fin principal desarrollar la capacidad de expresarse oralmente de quienes lo practiquen en distintos contextos, estos juegos resaltan ciertas características como son el fondo lúdico, la creatividad para emplear el lenguaje y la curiosidad por conocer los significados de las palabras. (Reymundo, 2015)

Por medio de los juegos orales se logra el desarrollo de una correcta consciencia verbal, se conocen los diversos aspectos que tiene el lenguaje dentro de un ambiente de juego que a la vez divierte y entretiene a los niños, es decir con lo mencionado se resume que los juegos verbales buscan motivar la comunicación oral entre los estudiantes creando vínculos entre ellos. (Gutierrez, 2011)

Importancia de los juegos orales

Los juegos orales son una herramienta sumamente importante para la adecuada educación de los estudiantes, ya que por su uso los niños aprenden a socializar y a desenvolverse con sus compañeros, lo cual es útil a la hora de que desarrollen las actividades propuestas en las distintas áreas propuestas en la currícula académica, además de enseñar a los alumnos a hacer más coherentes, solidarios y a trabajar en grupo. (Palomino, 2015)

Entre otras de las importancias de los juegos orales encontramos que los niños pueden diferenciar sonidos y palabras por medio de actividades onomatopéyicos, y además del

desarrollo de la conciencia fonológica las cuales son relevantes a la hora de aprender a leer y escribir lo que influye positivamente sobre el aprendizaje. (Palomino, 2015)

Los juegos orales también son considerados como juegos tradicionales es por ello que se consideran como una forma de revalorar la cultura oral, entre los más comunes tenemos a las adivinanzas, los trabalenguas, los acrósticos, los refranes, los juegos de palabras, etc. Los juegos orales permiten en un aspecto lúdico desarrollar las diversas competencias de la comunicación, además apoya a liberar la creatividad de los pequeños, enriquece su vocabulario y hace que su habla sea más fluida. (Guamán, 2013)

Beneficios de los juegos Orales

- Desarrolla la conciencia en el área fonológica y lo referente a la percepción auditiva, ya que ayuda al niño a dejar a un lado ciertos sonidos determinados que no son parte de lo que se desea escuchar.
- Ayuda al desarrollo de la creatividad al empezar a utilizar palabras poco conocidas dentro de su vocabulario usual.
- Existe un desarrollo importante de la memoria al retener palabras nuevas
- Los niños tendrán una mayor fluidez al hablar sobre todo luego de la práctica de trabalenguas.
- Invita a los estudiantes a practicar la lectura de forma espontánea. (Palomino, 2015)

Dimensiones de la variable juegos Orales

Trabalenguas

Los trabalenguas son pequeñas frases cuya articulación es difícil de pronunciar en voz alta ya que contienen sílabas de forma repetitivas, éstas llaman la atención de niños desde edades tempranas ya que son un tipo de juegos de palabras que familiarizan a los niños con el lenguaje, el objetivo principal de los trabalenguas consiste en poder leerlos de forma clara y

rápida y con mayor velocidad cada vez que se repite, es importante no dejar de leer ninguna palabra y tratar de no cometer errores. (Araya, 2013)

Los trabalenguas son actividades lúdicas que combinan fonemas parecidos, se recomienda que en un inicio se lean en la mente y en forma lenta, para luego gradualmente aumentarle la velocidad hasta poder leerlo muy rápido llegando a tener una articulación correcta. (Araya, 2013)

Los trabalenguas o llamados también des trabalenguas son muy divertidos, gracias a ellos los niños hablan más rápido, de forma más fluida, son más precisos y sin equivocarse al hablar pronunciarlos, se inicia leyendo lentamente las frases y articulando las palabras, luego se hace con mayor rapidez, su fin principal es poner a prueba las habilidades de los niños. (Cornejo, 2015)

Las rimas

Las rimas son repeticiones de sonidos, en las cuales la última vocal esta acentuada, en éstas encontramos la constante repetición de palabras que se dan en una secuencia de sílabas donde el sonido final suena similar que al sonido del inicio de una determinada oración y su escritura se da en diversos estilos o formas, la rima se caracteriza por ser consonante o asonante, en el primer caso se repiten todos los sonidos desde la última vocal considerada al final de cada frase, mientras que una rima asonante trata de la reproducción de los sonidos vocálicos partiendo de la última vocal acentuada en cada verso. (Araya, 2013)

- **La Rimas y su Importancia**

- Las rimas son textos cortos, al leerlos se caracterizan por tener un tono musical, es por ello que a los niños les agrada repetirlos.
- Ayuda a desarrollar de la entonación de los estudiantes al repetirlos
- Desarrolla la creatividad de los estudiantes al momento de crearlos.

- Es importante enseñarle de rimas a los niños desde edades tempranas ya que favorece la comunicación, el habla tanto como lo expresa y como lo comprende.
- Ayuda en el desarrollo de la memoria. (Cornejo, 2015)

Las adivinanzas.

Las adivinanzas son actividades de tipo verbal cuyo fin principal es enriquecer el vocabulario de los seres humanos, a la par que ayuda a ejercitar la mente, para los alumnos las adivinanzas son actividades divertidas, por medio de las cuales utilizan distintos vocablos que aciertan si se da la respuesta considerada correcta, la forma correcta de una adivinanza consiste en hacer una pregunta y dar una respuesta. (Bothman, 2017).

Las adivinanzas por lo general constan de cinco partes, en primer lugar, la introducción, luego la denominación, una descripción, algún elemento que sirve de distracción y por ultimo una conclusión, en general las adivinanzas ayudan al desarrollo del área cognitiva de los niños que tienen que ver con la inteligencia y la creatividad ya que al intentar descubrir el objeto en mención se forma una serie de ideas que ponen en marcha nuestra mente, crear conceptos y enriquecer su vocabulario. (Bothman, 2017).

Una de las actividades más atractivas no solo en los niños sino también en los adultos son las adivinanzas ya que tienen una entonación musical, se forma un ambiente de juego, además de ser un reto el descifrar las respuestas, mientras eso sucede los intentos son expresivos y divertidos. (Cornejo, 2015)

Variable expresión oral

La expresión oral es definida como un proceso natural propia del hombre que es adquirido mediante el roce social que se tiene, esta habilidad se da desde que somos niños,

gracias a ella podemos comunicarnos con los demás, es muy usada y estudiada. (Villalba, 2012)

Es la manera en que las personas se comunican, transmitiendo lo que piensa, lo que siente y desea, es decir es la capacidad de hablar correctamente, esta se produce gracias a la unión de la articulación fonética, léxica y también de la sintáctica. (Arce, 2013)

Los niños se encuentran en una etapa donde la expresión oral es importante ya que empiezan a relacionarse con niños de su edad o con su familia y profesores durante su vida estudiantil, y éste empieza por un aprendizaje, el niño nace sin saber hablar y debe escuchar a su entorno para aprender, la familia es el primer contacto de imitación del lenguaje, el niño aprende hablar para expresar sus necesidades. (Arce, 2013)

Dentro de la institución educativa el niño, ve como un ejemplo a seguir a sus maestros, es por ello que tiende a imitarlo, de ahí parte la gran responsabilidad del docente de utilizar el lenguaje de forma adecuada, y con fines pedagógicos, con el tiempo el niño ira entablando conversaciones más fluidas, y obteniendo un mayor grado de comprensión. (Arce, 2013)

Importancia de la expresión oral

Las personas tenemos la necesidad de expresar sentimientos y el habla es una necesidad del ser humano esta comunicación asegura que haya una participación dentro de la sociedad, ya que esta se manifiesta a través de habla y el escuchar, el alumno ingresa ya con estas habilidades al colegio pero se desarrolla y fortalece dentro de la institución, es en la primera infancia que los infantes adquieren características verbales que serán de por vida. (Villalba, 2012)

Las orientaciones que se le brindaran a los niños se harán siempre respetando las distintas personalidades que tienen, ayudando a desenvolverse a los que son tímidos y guiando a los locuaces, siempre incentivándolos a expresarse, el maestro está en la obligación de descubrir las fallas en la expresión oral que presenten al momento que inician su vida escolar creando un correcto proceso de enseñanza y aprendizaje. (Villalba, 2012)

El niño nace sin conocer el lenguaje y lo aprende en los primeros años de su vida, el principal papel es de la familia y se refuerza en la escuela para ello la maestra pone en práctica diversas estrategias de juego donde busca actividades para fortalecer el habla esto debe iniciar es los niveles básicos de la educación por dos razones principales, en primer lugar porque es en la niñez que se tiene una gran plasticidad verbal es decir que es más factible aprender un lenguaje o idioma a comparación de edades más tardías y la segunda razón es la relación que hay entre lo que piensas y lo que hablas lo cual están relacionados. (Villalba, 2012)

Principios de la expresión oral

- **Principio de expresión:**

El principio de expresión o estrategia de comunicación de forma oral forman parte fundamental para que los estudiantes puedan expresarse libremente y decir lo que sienten, piensan o sus dudas. (Cornejo, 2015)

- **Principio de libertad:**

Los niños y niñas muestran lo que sienten de forma espontánea y libre para ello se deben implementar actividades que propicien este fin. (Cornejo, 2015)

- **Principio de diversión:**

Son las actividades de juego que ayudan a estimular a los niños a que se expresen libremente de manera entretenidas y divertida, estas actividades se basan en juegos de palabras. (Cornejo, 2015).

- **Principio de actividad:**

Los niños tienen mucha energía lo que los hace muy activos, por ello reciben con agrado las diversas estrategias de comunicación que existen ya que tienen un componente oral y corporal. (Cornejo, 2015)

- **Principio de creatividad:**

Para que los estudiantes puedan crear sus propios aprendizajes, es importante estimularlos por medio de diversos materiales didácticos. (Cornejo, 2015)

Dimensiones de la expresión oral

Claridad

La claridad hace referencia a la forma de hablar o expresar ideas de forma y concreta, utilizando frases bien estructuradas, con un lenguaje sencillo para que sea fácil de entender y si en caso se utilicen vocablos complejos éstos deben ser explicados para evitar confusiones en el receptor. (Valladares, 2015).

Fluidez

La fluidez es una característica propia del que habla, es tener la habilidad de pronunciar palabras de manera fluida y de manera correcta y que esto no represente una dificultad para el hablante, además de ser espontáneo para expresarse sin dudar de lo que se quiere comunicar. (Valladares, 2015).

Coherencia

Las personas que son coherentes tienen la capacidad de expresar sus ideas de forma lógica y con mucho sentido, uniendo correctamente sus pensamientos y hablándolos correctamente. (Valladares, 2015).

Entonación

La entonación es la graduación que se le da a la forma de hablar, puede ser baja o alta al momento de transmitir algún mensaje y depende generalmente del contenido del mensaje, este puede ser a modo de pregunta, como una afirmación, una parodia, etc. (Valladares, 2015).

2.3 Bases Filosóficas

Sentar estas bases en todas las materias es importante, filosofar es crear personas pensantes y críticas, que primero conozcan su origen y su quehacer en el mundo, primero pienso luego existo, los maestros no solo deben enseñar materias sino formarlos como personas pensantes y críticas que tengan la capacidad de resolver dificultades de manera asertiva y afrontar las consecuencias de nuestras decisiones.

2.4 Definiciones de términos básicos

El juego

El juego es un conjunto de acciones que se dan en forma voluntaria en un tiempo y espacio determinado, la mayoría de ello está íntimamente ligado a ciertas reglas que ya están establecidas o que se dan por acuerdo de los jugadores, la meta principal de un juego no es ganar, sino que los jugadores se diviertan. (Díaz, 2014)

Los juegos Orales

Los juegos orales están relacionados con el lenguaje, es decir un sistema de signos y símbolos de origen lingüístico oral que tienen como fin principal desarrollar la capacidad de expresarse oralmente de quienes lo practiquen en distintos contextos. (Reymundo, 2015)

Trabalenguas

Los trabalenguas son pequeñas frases cuya articulación es difícil de pronunciar en voz alta ya que contienen sílabas de forma repetitivas, éstas llaman la atención de niños desde edades tempranas ya que son un tipo de juegos de palabras que familiarizan a los niños con el lenguaje, el objetivo principal de los trabalenguas consiste en poder leerlos de forma clara y rápida. (Araya, 2013)

Las rimas

Las rimas son repeticiones de sonidos, en las cuales la última vocal esta acentuada, en éstas encontramos la constante repetición de palabras que se dan en una secuencia de silabas donde el sonido final suena similar que al sonido del inicio de una determinada oración y su

escritura se da en diversos estilos o formas, la rima se caracteriza por ser consonante o asonante, en el primer caso se repiten todos los sonidos desde la última vocal considerada al final de cada frase, mientras que una rima asonante trata de la reproducción de los sonidos vocálicos partiendo de la última vocal acentuada en cada verso. (Araya, 2013)

Las adivinanzas.

Las adivinanzas son actividades de tipo verbal cuyo fin principal es enriquecer el vocabulario de los seres humanos, a la par que ayuda a ejercitar la mente, para los alumnos las adivinanzas son actividades divertidas, por medio de las cuales utilizan distintos vocablos que aciertan si se da la respuesta considerada correcta, la forma correcta de una adivinanza consiste en hacer una pregunta y dar una respuesta. (Bothman, 2017).

Expresión oral

La expresión oral es definida como un proceso natural propia del hombre que es adquirido mediante el roce social que se tiene, esta habilidad se da desde que somos niños, gracias a ella podemos comunicarnos con los demás, es muy usada y estudiada. (Villalba, 2012)

2.5 Hipótesis.

2.4.1 General

Existe relación significativa entre los juegos orales y desarrollo de la expresión oral en los niños de la institución educativa inicial N°20871 – 665 “Julio Octavio Reyes Mounier – Paraíso”

2.4.2 Específicas

Existe relación significativa entre los trabalenguas y la expresión oral en los niños de la institución educativa inicial N°20871 – 665 “Julio Octavio Reyes Mounier – Paraíso”

Existe relación significativa entre las rimas y la expresión oral en los niños de la institución educativa inicial N°20871 – 665 “Julio Octavio Reyes Mounier – Paraíso”

Existe relación significativa entre las adivinanzas y la expresión oral en los niños de la institución educativa inicial N°20871 – 665 “Julio Octavio Reyes Mounier – Paraíso”

2.6 Operacionalización de variables.

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES	Instrumentos
LOS JUEGOS ORALES	Los juegos Orales están relacionados con el lenguaje, es decir un sistema de signos y símbolos de origen lingüístico oral que tienen como fin principal desarrollar la capacidad de expresarse oralmente de quienes lo practiquen en distintos contextos. (Reymundo, 2015)	Los trabalenguas Las rimas Las adivinanzas	<ol style="list-style-type: none"> 1. El niño demuestra habilidad para leer los trabalenguas 2. El niño pronuncia adecuadamente las rimas 3. El niño no tiene problemas en leer la rimas en público <ol style="list-style-type: none"> 1. El niño tiene habilidad para leer las rimas 2. El niño se interesa por crear rimas nuevas 3. El niño entona las rimas adecuadamente <ol style="list-style-type: none"> 1. El niño se concentra para descifrar las adivinanzas 2. El niño crea nuevas adivinanzas 3. El niño se interesa por conocer nuevas palabras 	Fichas de observación
LA EXPRESIÓN ORAL	La expresión oral es definida como un proceso natural propia del hombre que es adquirido mediante el roce social que se tiene, esta habilidad se da desde que somos niños, gracias a ella podemos	Claridad Fluidez	<ul style="list-style-type: none"> •El niño se expresa de forma clara al hablar •El niño utiliza una voz audible al momento de expresarse •El niño utiliza un lenguaje entendible para hablar. <ul style="list-style-type: none"> •El niño expresa sus ideas con claridad •El niños demuestra fluidez al hablar •El niño muestra conecta rápidamente sus ideas. 	Fichas de Observación

	<p>comunicarnos con los demás, es muy usada y estudiada. (Villalba, 2012)</p>	<p>Coherencia</p> <p>Entonación</p>	<ul style="list-style-type: none">• El niño es coherente al relatar sus historias• El niño relata historias con sentido• El niño es consciente de la realidad al expresarse • El niño entona sus historias de acuerdo a los hechos que suceden• El niño entona al momento de decir las adivinanzas• El niño entona las distintas rimas de acuerdo a los contextos presentados.	
--	---	-------------------------------------	---	--

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 Diseño.

Tipo de investigación

El análisis se califica como de tipo descriptivo ya que tiene como objetivo principal describir las variables juegos orales y expresión oral, sin intervenir sobre ellas o alterarlas, además conocer de dar a conocer cómo influye una sobre la otra, y para ello se presentan a los trabalenguas, a las rimas y a las adivinanzas

Es útil recalcar que las investigaciones descriptivas buscan observar una situación determinada para luego describir cómo se desarrollan, sin intervenir o tratar de influenciar en algún momento.

La tesis es una descripción de datos de los temas investigados siendo correlacional porque busca encontrar la relación que existe entre las dos temas mencionadas, por consecuente si una de las variables se ve alterada la otra también lo hará.

3.2 Población y muestra.

3.2.1 Población:

La población hace referencia al número total de personas que están inmersas en la investigación, pero sin los criterios de exclusión como en nuestro caso serán los niños de institución educativa inicial N°20871 – 665 “Julio Octavio Reyes Mounier – Paraíso, los cuales suman un total de 40 estudiantes

3.2.2 Muestra:

Nuestra muestra está dada solo por los niños que tienen 3 años de edad, pertenecientes al jardín integrado N°20871 – 665 “Julio Octavio Reyes Mounier – Paraíso, que suman un total de 21 estudiantes.

3.3. Técnica de recolección de datos

El instrumento utilizado para la tabulación de la información de nuestro trabajo de investigación serán las fichas de observación, que se mostrarán en la parte de los anexos.

Operacionalización de variables

Tabla 1

Variable X

Dimensiones	Indicadores	N ítems	Categorías	Intervalos
Trabalenguas		4	Bajo	4 -7
			Moderado	8 -11
			Alto	12 -16
Rima		4	Bajo	4 -7
			Moderado	8 -11
			Alto	12 -16
Adivinanzas		4	Bajo	4 -7
			Moderado	8 -11
			Alto	12 -16
Juegos orales		12	Bajo	12 -23
			Moderado	24 -35
			Alto	36 -48

Tabla 2

Variable Y

Dimensiones	Indicadores	N ítems	Categorías	Intervalos
Claridad		4	Bajo	4 -7
			Moderado	8 -11
			Alto	12 -16
Fluidez		4	Bajo	4 -7
			Moderado	8 -11
			Alto	12 -16
Entonación		4	Bajo	4 -7
			Moderado	8 -11
			Alto	12 -16
La expresión oral		12	Bajo	12 -23
			Moderado	24 -35
			Alto	36 -48

CAPÍTULO IV
RESULTADOS

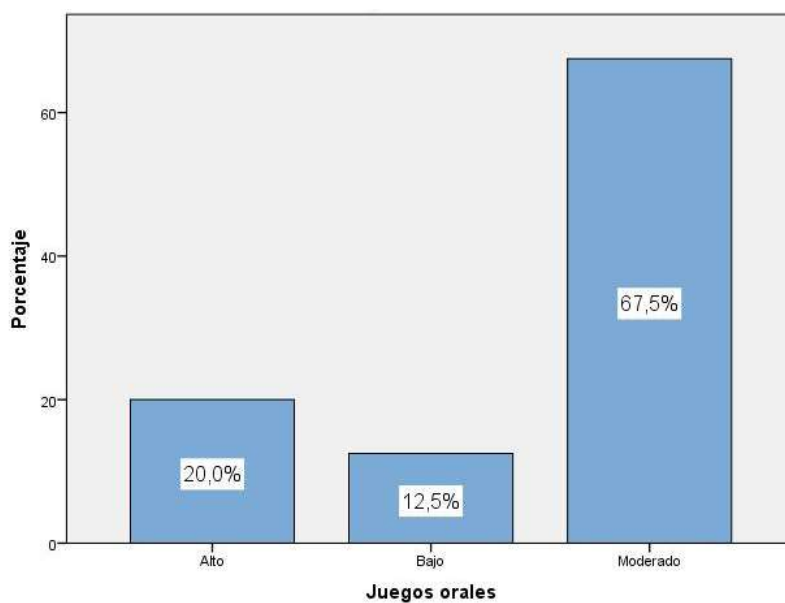
4.1. Analisis descriptivo por variables y dimensiones

Tabla 3

Juegos orales				
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Alto	8	20,0	20,0
	Bajo	5	12,5	32,5
	Moderado	27	67,5	100,0
	Total	40	100,0	100,0

Fuente: instrumento aplicado al inicial 665 el Paraíso

Figura 1



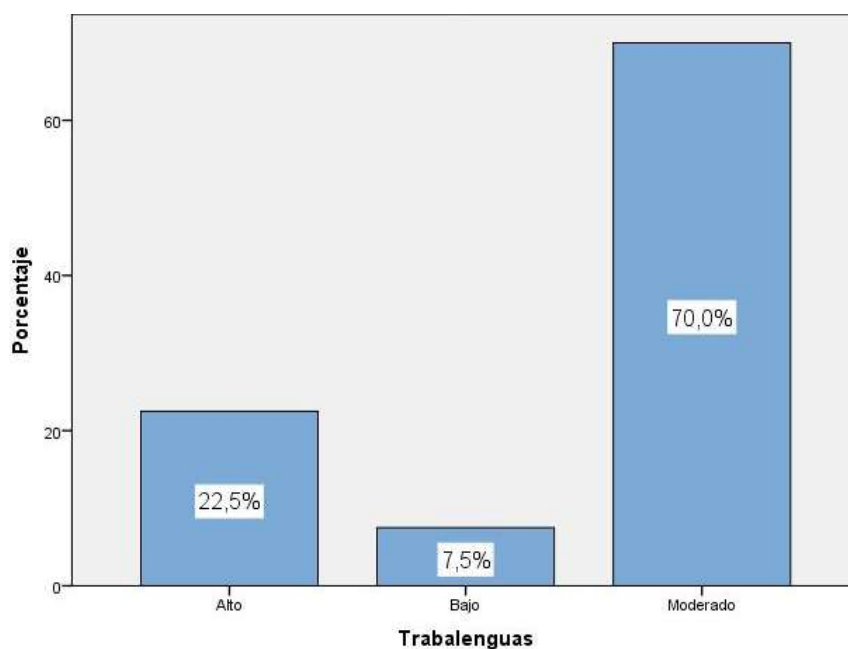
De la fig. 1, un 67,5% de los niños de la I.E. Inicial N°20871 – 665 “Julio Octavio Reyes Mounier – Paraíso alcanzaron un nivel moderado en la variable juegos orales, un 20,0% adquirieron un nivel alto y un 12,5% obtuvieron un nivel bajo.

Tabla 4

Trabalenguas					
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado	
Válidos	Alto	9	22,5	22,5	22,5
	Bajo	3	7,5	7,5	30,0
	Moderado	28	70,0	70,0	100,0
	Total	40	100,0	100,0	

Fuente: instrumento aplicado al inicial 665 el Paraíso

Figura 2



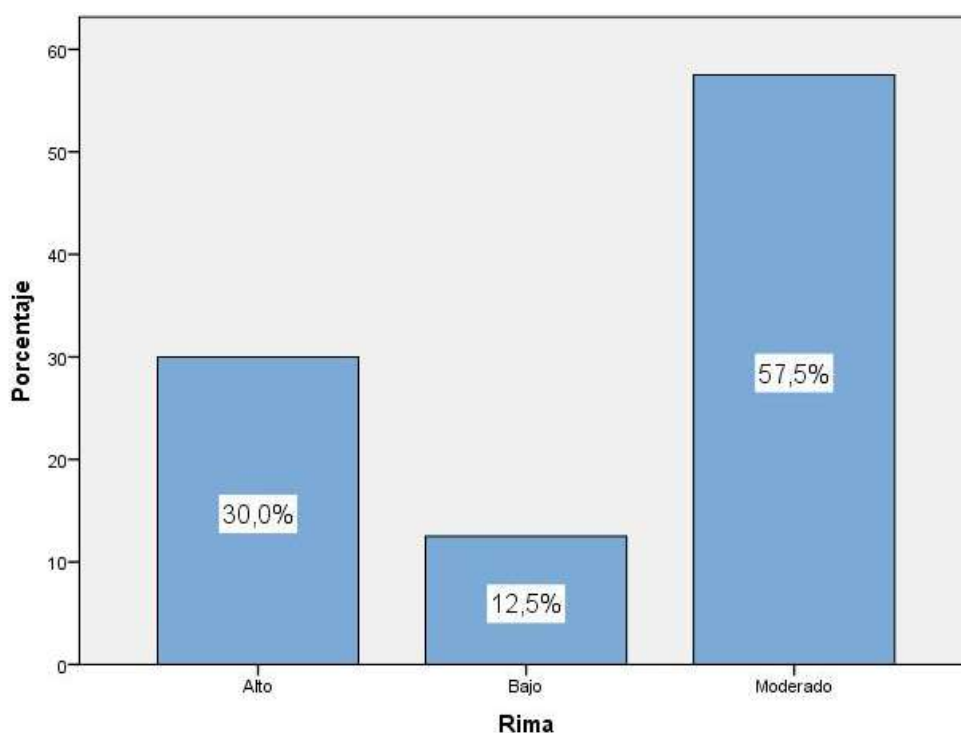
De la fig. 2, un 70,0% de los niños de la I.E. Inicial N°20871 – 665 “Julio Octavio Reyes Mounier – Paraíso alcanzaron un nivel moderado en la dimensión trabalenguas de los juegos orales, un 22,5% adquirieron un nivel alto y un 7,5% obtuvieron un nivel bajo.

Tabla 5

		Rima			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Alto	12	30,0	30,0	30,0
	Bajo	5	12,5	12,5	42,5
	Moderado	23	57,5	57,5	100,0
	Total	40	100,0	100,0	

Fuente: instrumento aplicado al inicial 665 el Paraíso

Figura 3



De la fig. 3, un 57,5% de los niños de la I.E. Inicial N°20871 – 665 “Julio Octavio Reyes Mounier – Paraíso alcanzaron un nivel moderado en la dimensión rima de los juegos orales, un 30,0% adquirieron un nivel alto y un 12,5% obtuvieron un nivel bajo.

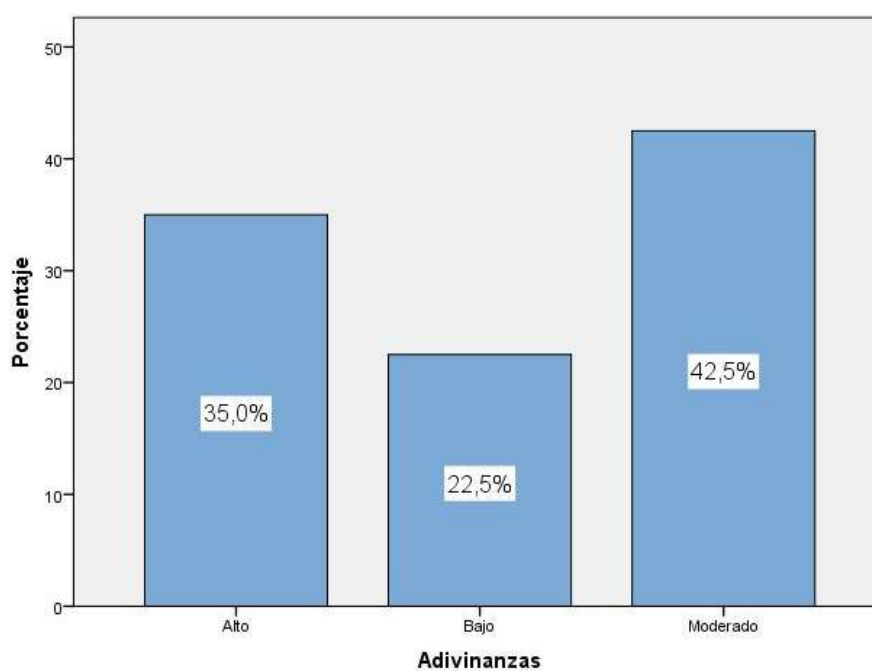
Tabla 6

Adivinanzas

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Alto	14	35,0	35,0
	Bajo	9	22,5	57,5
	Moderado	17	42,5	100,0
	Total	40	100,0	100,0

Fuente: Ficha de observación aplicado a los niños de la muestra

Figura 4



De la fig. 4, un 42,5% de los niños de la I.E. Inicial N°20871 – 665 “Julio Octavio Reyes Mounier – Paraíso alcanzaron un nivel moderado en la dimensión adivinanzas de los juegos orales, un 35,0% adquirieron un nivel alto y un 22,5% obtuvieron un nivel bajo.

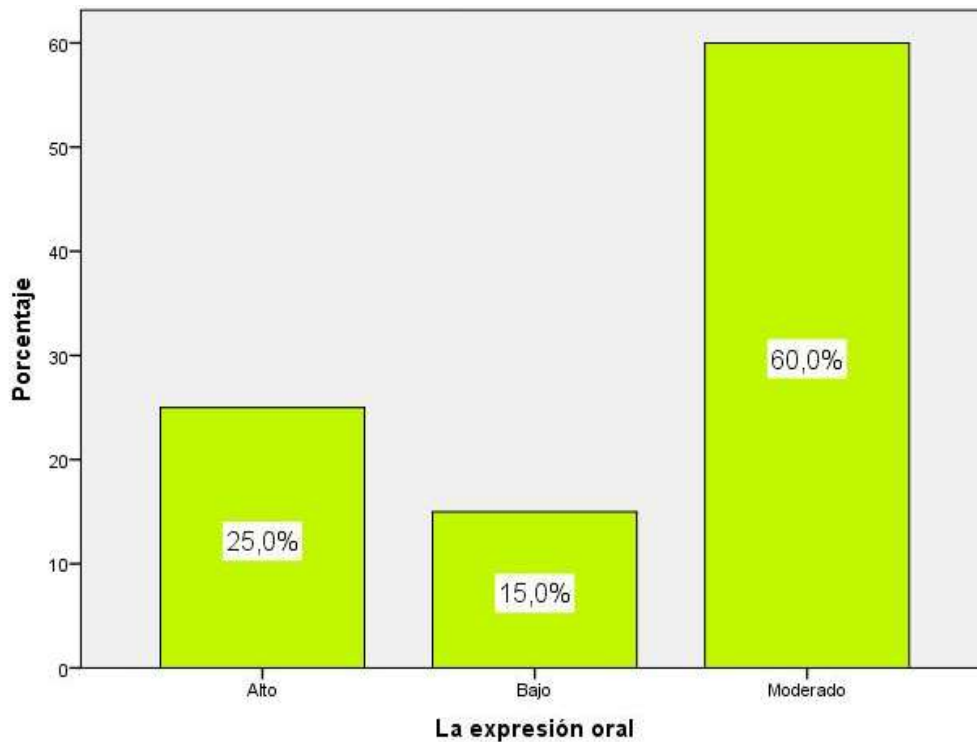
Tabla 7

La expresión oral

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Alto	10	25,0	25,0
	Bajo	6	15,0	40,0
	Moderado	24	60,0	100,0
	Total	40	100,0	100,0

Fuente: instrumento aplicado al inicial 665 el Paraíso

Figura 5



De la fig. 5, un 60,0% de los niños de la I.E. Inicial N°20871 – 665 “Julio Octavio Reyes Mounier – Paraíso alcanzaron un nivel moderado en la variable expresión oral, un 25,0% adquirieron un nivel alto y un 15,0% obtuvieron un nivel bajo.

4.2. Contrastación de hipótesis

Hipótesis general

Ha: Existe relación significativa entre los juegos orales y desarrollo de la expresión oral en los niños de la institución educativa inicial N°20871 – 665 “Julio Octavio Reyes Mounier – Paraíso”.

H₀: No existe relación significativa entre los juegos orales y desarrollo de la expresión oral en los niños de la institución educativa inicial N°20871 – 665 “Julio Octavio Reyes Mounier – Paraíso”.

Tabla 8

Los juegos orales y la expresión oral

Correlaciones			
		Juegos orales	La expresión oral
Juegos orales	Coefficiente de correlación	1,000	,585**
	Sig. (bilateral)	.	,000
	N	40	40
La expresión oral	Coefficiente de correlación	,585**	1,000
	Sig. (bilateral)	,000	.
	N	40	40

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

La tabla 8 muestra una correlación de $r = 0,585$, con un valor $\text{Sig} < 0,05$, lo que admite la hipótesis alternativa y se impugna la hipótesis nula. Por lo que se sostiene que existe relación entre los juegos orales y desarrollo de la expresión oral en los niños de la institución educativa inicial N°20871 – 665 “Julio Octavio Reyes Mounier – Paraíso”. La correlación es de magnitud moderada.

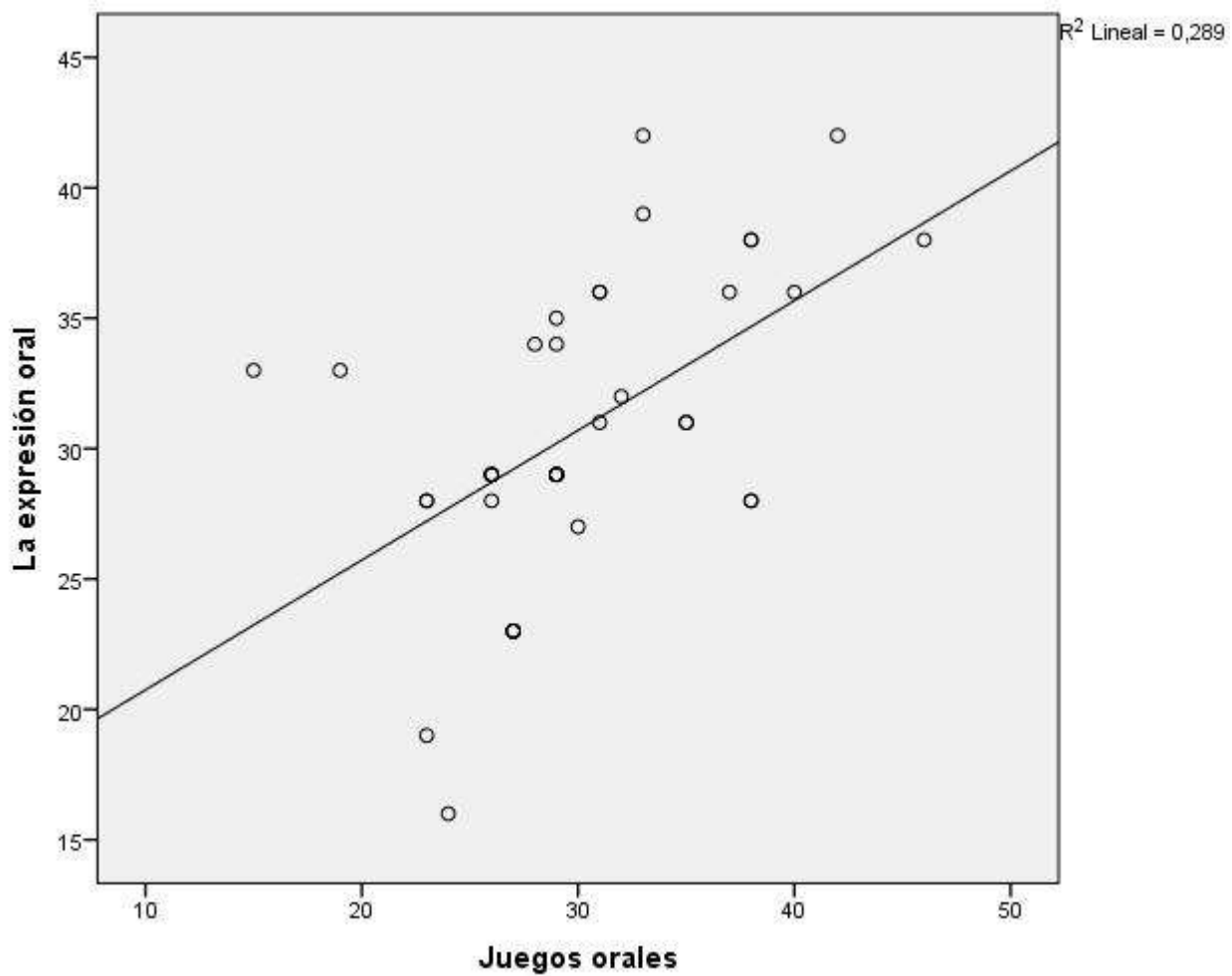


Figura 6. Los juegos orales y la expresión oral.

Hipótesis específica 1

H1: Existe relación significativa entre los trabalenguas y la expresión oral en los niños de la institución educativa inicial N°20871 – 665 “Julio Octavio Reyes Mounier – Paraíso

H0: No existe relación significativa entre los trabalenguas y la expresión oral en los niños de la institución educativa inicial N°20871 – 665 “Julio Octavio Reyes Mounier – Paraíso.

Tabla 9

Los trabalenguas y la expresión oral

		Correlaciones		
		Trabalenguas	La expresión oral	
Rho de Spearman	Trabalenguas	Coefficiente de correlación	1,000	,443
		Sig. (bilateral)	.	,000
	N	40	40	
	La expresión oral	Coefficiente de correlación	,443	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
	N	40	40	

La tabla 9 muestra una correlación de $r= 0,443$, con un valor $Sig<0,05$, lo que admite la hipótesis alternativa y se impugna la hipótesis nula. Por lo que se sostiene que existe relación entre la dimensión trabalenguas de los juegos orales y el desarrollo de la expresión oral en los niños de la institución educativa inicial N°20871 – 665 “Julio Octavio Reyes Mounier – Paraíso”. La correlación es de magnitud moderada.

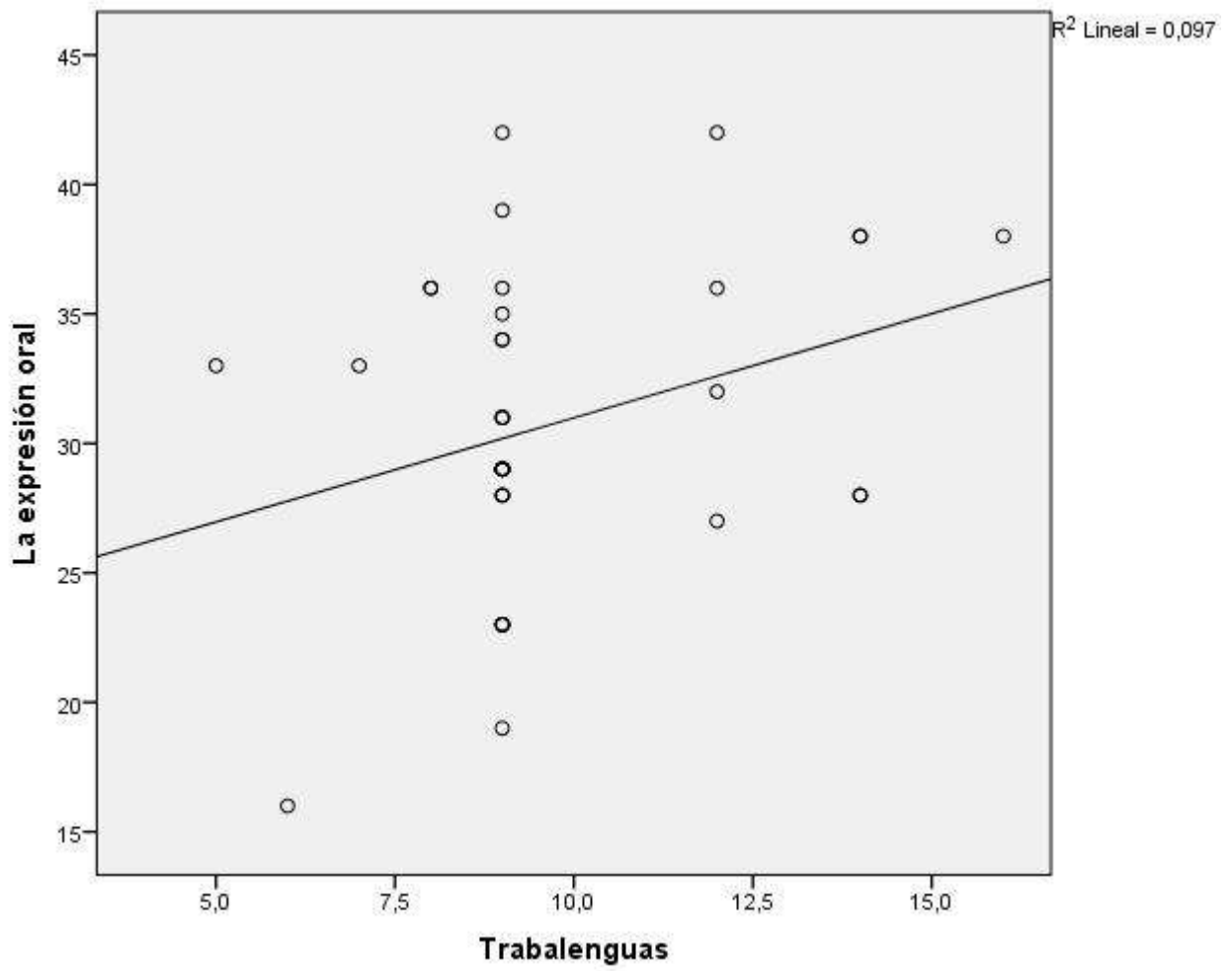


Figura 7. Los trabalenguas y la expresión oral.

Hipótesis específica 2

H2: Existe relación significativa entre las rimas y la expresión oral en los niños de la institución educativa inicial N°20871 – 665 “Julio Octavio Reyes Mounier – Paraíso

H0: No existe relación significativa entre las rimas y la expresión oral en los niños de la institución educativa inicial N°20871 – 665 “Julio Octavio Reyes Mounier – Paraíso

Tabla 10

Las rimas y la expresión oral

Correlaciones			
		Rima	La expresión oral
Rima	Coefficiente de correlación	1,000	,592**
	Sig. (bilateral)	.	,000
	N	40	40
La expresión oral	Coefficiente de correlación	,592**	1,000
	Sig. (bilateral)	,000	.
	N	40	40

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

La tabla 9 muestra una correlación de $r = 0,592$, con un valor $\text{Sig} < 0,05$, lo que admite la hipótesis alternativa y se impugna la hipótesis nula. Por lo que se sostiene que existe relación entre la dimensión rima de los juegos orales y el desarrollo de la expresión oral en los niños de la institución educativa inicial N°20871 – 665 “Julio Octavio Reyes Mounier – Paraíso”. La correlación es de magnitud moderada.

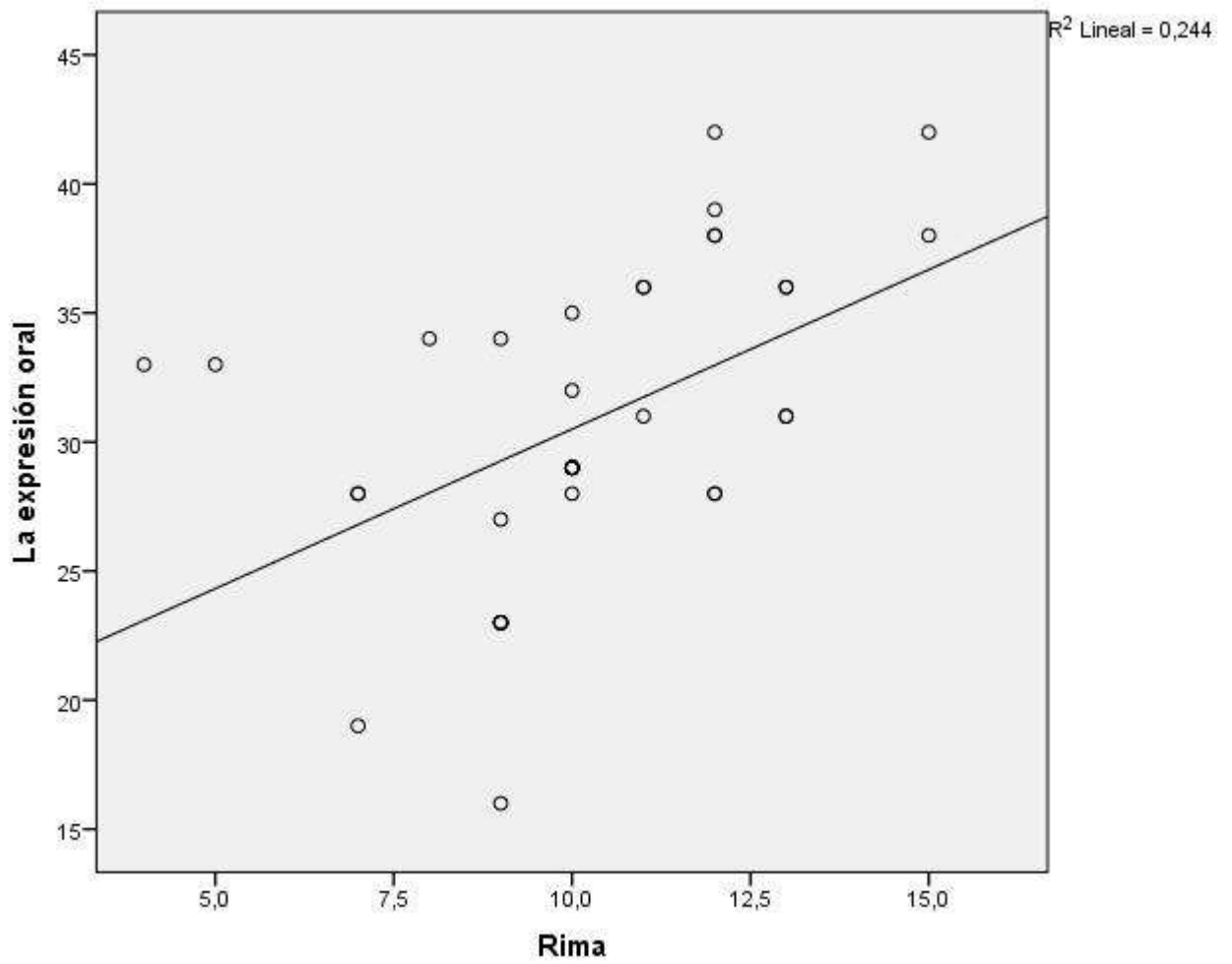


Figura 8. Las rimas y la expresión oral

Hipótesis específica 3

H2: Existe relación significativa entre las adivinanzas y la expresión oral en los niños de la institución educativa inicial N°20871 – 665 “Julio Octavio Reyes Mounier – Paraíso.

H0: No existe relación significativa entre las adivinanzas y la expresión oral en los niños de la institución educativa inicial N°20871 – 665 “Julio Octavio Reyes Mounier – Paraíso.

Tabla 11

Las adivinanzas y la expresión oral

		Correlaciones	
		Adivinanzas	La expresión oral
Adivinanzas	Coefficiente de correlación	1,000	,661**
	Sig. (bilateral)	.	,000
	N	40	40
La expresión oral	Coefficiente de correlación	,661**	1,000
	Sig. (bilateral)	,000	.
	N	40	40

**.

La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

La tabla 11 muestra una correlación de $r= 0,661$, con un valor $Sig<0,05$, lo que admite la hipótesis alternativa y se impugna la hipótesis nula. Por lo que se sostiene que existe relación entre la dimensión adivinanzas de los juegos orales y el desarrollo de la expresión oral en los niños de la institución educativa inicial N°20871 – 665 “Julio Octavio Reyes Mounier – Paraíso”. La correlación es de magnitud buena.

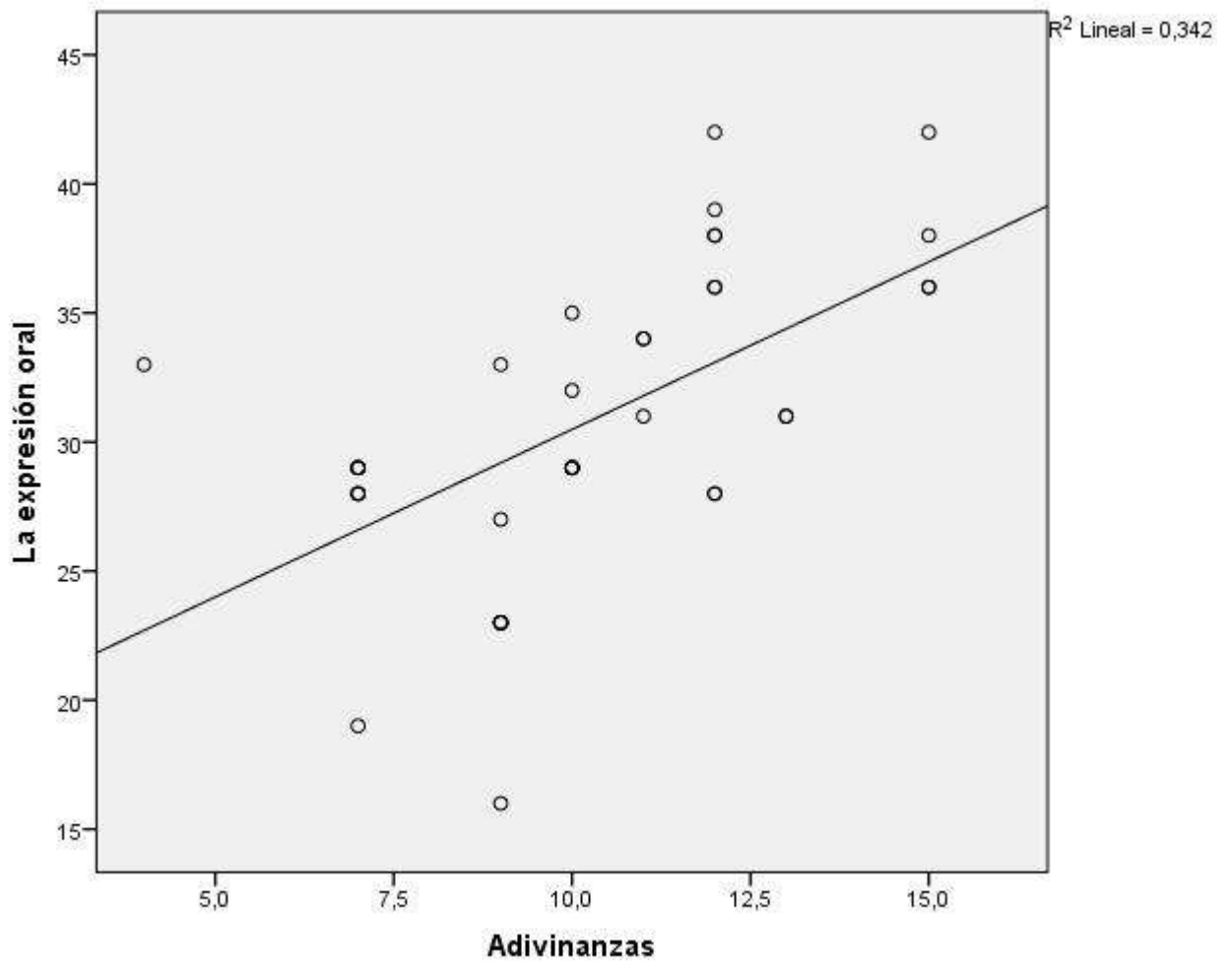


Figura 9. Las adivinanzas y la expresión oral

CAPITULO V
DISCUSION

5.1 Discusion

En la actualidad nuestro país viene enfrentando grandes retos en el ámbito educativo, con el objetivo de brindar una educación completa y formar niños cada vez más competitivos, entre las áreas que más se necesitan reforzar es la comunicación, en especial hablamos de la comunicación verbal, en la cual vemos niños y adolescentes en general con dificultades para expresarse correctamente, problemas observado en los tres niveles de la educación como son educación inicial, nivel primario y secundario, esta dificultad también se evidencia a nivel internacional consideramos a **Santiuste & Gútiez (2016)** Los autores nos presentan a la narrativa oral como una pieza clave para el correcto desarrollo del vocabulario llegaron a las siguientes conclusiones: la narrativa de forma oral está estrechamente relacionada con el desarrollo y el nivel del vocabulario de niños del segundo año de la educación inicial, se observó que éste aumenta mientras más tiempo se le dedica dentro de la institución educativa y de la propia casa, además de ser un paso previo importante en el proceso de escritura de los estudiantes que señalan que sus padres nunca le leyeron un cuento se les hacía más difícil su práctica, así **Torres (2015)**, el autor nos muestra la interacción educativa como una forma de fortalecer y mejorar la expresión oral, arribando a concluir: luego de la práctica de ejercicios en donde se refuerzan la expresión oral se vio un aumento significativo en la forma de comunicarse de los niños, viéndose una mejora importante de la fluidez de los estudiantes al momento de expresarse, mayor claridad y pronunciación, mejor capacidad de expresarse en público, la entonación de sus palabras también mejoraron, eran capaces de relacionarse y mantener una conversación con mayor seguridad, en tanto **Flores (2014)**, El autor hace un extenso análisis acerca de los diversos juegos verbales que hay en la actualidad y que son parte importante en la educación temprana, llegando a las siguientes conclusiones: queda claro que las diversas manifestaciones verbales de estos niños se hallan a favor de los

diversos juegos verbales realizados en las actividades del día a día además de su aceptación cuando son realizados en ambientes adecuados, y con la ayuda de profesores que los motiven. A nivel nacional se consideraron a **Roque & Vega (2018)**, llegando a concluir: que este tipo de trabajo lúdico para propiciar una mejor expresión oral por medio de diversas actividades como las rimas y trabalenguas, ya que luego de su práctica se vio una mejora en cuanto a la claridad de su expresión, entonaban mejor las historias que se contaban, la pronunciación de palabras complejas también mejoraron, eran más coherentes a la hora de formular sus ideas y expresarlas, además se vio una mejora en su desenvolvimiento al momento de hablar en público, para **Rojas, T. (2017)**. El autor de la investigación nos describe distintos juegos verbales y su relación con el habla de los niños, y se llegó a la conclusión: Luego de un análisis estadístico se pudo observar que hay una estrecha relación estadística de forma importante y directa entre las actividades lúdicas de forma verbal y la comunicación oral, además se relacionó positivamente a los juegos como actividad básica en la vida de los niños, ellos aprenden mientras juegan, las maestras deben ser creativas para utilizar esta estrategia para desarrollar en los niños diversas habilidades como el lenguaje por medio de ejercicios vocalizados, fonológico, semántico, sintáctico así como pragmático, entonces **Palomino (2015)**, la autora nos muestra una serie de actividades de juego vocalizado como estrategias para lograr una mejor expresión oral, llegaron a las siguientes conclusiones: se observó que hay una clara mejoría en la imaginación de los niños, la memoria, el grado de atención y la concentración de los estudiantes, además se vio que eran capaces de expresarse de mejor forma, podían comunicarse usando un lenguaje claro, fácil de entender, eran más coherentes al momento de expresar sus pensamientos y la pronunciación de palabras aparentemente más difíciles no eran ya un problema.

CAPITULO VI
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1 Conclusiones

Observamos a los juegos orales son actividades que ejercitan la pronunciación y está relacionado con la forma de expresarse verbalmente, este tipo de estrategias benefician el aprendizaje de los niños, demostrando según las tablas que la correlación es de magnitud moderada..

Existe relación entre la dimensión trabalenguas de los juegos orales, son actividades que ejercitan la pronunciación y está relacionado con la forma de expresarse verbalmente, este tipo de estrategias benefician el aprendizaje de los niños, demostrando según las tablas que la correlación es de magnitud moderada..

Existe relación entre la dimensión rima de los juegos orales son actividades que ejercitan la pronunciación y está relacionado con la forma de expresarse verbalmente, este tipo de estrategias benefician el aprendizaje de los niños, demostrando según las tablas que la correlación es de magnitud moderada.

Existe relación entre la dimensión adivinanzas de los juegos orales, son actividades que ejercitan la pronunciación y está relacionado con la forma de expresarse verbalmente, este tipo de estrategias benefician el aprendizaje de los niños, demostrando según las tablas que la correlación es de magnitud buena.

6.2 Recomendaciones

Se sugiere a las maestras de los primeros ciclos la utilización de los juegos orales por ser una estrategia muy activa y dinámica en el aprendizaje de los niños pequeños, estas actividades fortalecen la expresión oral dándoles seguridad y confianza en la interacción con los demás.

Se sugiere a los maestros la aplicación de las adivinanzas, trabalenguas y rimas a través de pictogramas para incrementar el vocabulario afianzando su lenguaje, desarrollando su creatividad y memoria.

Construir juegos orales como adivinanzas y rimas con la participación de los niños, donde ellos mismos propongan las actividades.

CAPÍTULO VII
FUENTES DE INFORMACIÓN

Fuentes Bibliográficas

Arce, A. (2013). *Actualizador pedagógico en la expresión oral*. Lima. Perú: Editorial Abedul

Díaz B. (2014) *Estimulación de la Psicomotricidad fina y gruesa mediante el juego para el niño en edad escolar*. Venezuela: Editorial Punto Fijo

Leyva, A. (2015). *El juego como estrategia didáctica en la educación infantil*. Bogotá. Colombia: Editorial Pontificia Universidad Javeriana.

Valladares, O. (2015). *Comunicación Integral*. Lima. Perú: Editorial Mantaro.

Villalba, M. (2012). *Lectura y Expresión Oral*. Madrid. España: Editorial Alcalá 166

Fuentes Hemerográficas

Araya, C. A. (2013). Tipos y ejemplos de Juegos Verbales. *Aprendo como jugando* 05(02)

Bothman, A. (2017). Colecciones infantiles adivinanzas para jugar y divertirse. *Revista Somos mamás Argentina*. 03 (01)

Cornejo, M. (2015). Juegos Verbales, Trabalenguas. *Revista psicodidáctica* 11(02)

Flores, T. (2014) “*Análisis de los juegos verbales y su incidencia en el desarrollo del área de lenguaje, de los niños/as de 3 a 4 años de edad, en el centro infantil del Buen Vivir “Carolina Terán” de Quito D.M. Propuesta Alternativa*” (Tesis de pregrado). Universidad del Ecuador.

- Gutierrez, J. (2011). Beneficios de los juegos verbales. *El beneficio de los juegos verbales en la infancia*. 10 (03)
- Palomino, C. (2015). *La estrategia de juegos verbales y la expresión oral en los niños del 4° grado de educación primaria, área de comunicación de la institución educativa “francisco lizarzaburu” del distrito el porvenir* (tesis de maestría). Universidad Nacional de Trujillo. Perú
- Rojas, T. (2017) *Los juegos verbales y el lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la I.E.I N.º 552 “Hermacia Payet”, de Villa María Del Triunfo, 2017* (Tesis de maestría).Universidad Cesar Vallejo. Perú.
- Roque, R. & Vega, E. (2018). *Los juegos verbales como estrategia para mejorar las expresiones orales de los niños (as) bilingües de cinco años de edad en la I.E.I. N° 201 de Capachica en el periodo 2018* (tesis de pregrado). Universidad nacional del Altiplano. Perú
- Santiuste, V. & Gútiez, P. (2016). *La narrativa oral como elemento favorecedor del desarrollo del vocabulario en la etapa 3-6 años* (Tesis de doctorado). Universidad complutense de Madrid. España
- Torres, D. (2015) *Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa* (Tesis de pregrado). Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia

Fuentes Electrónicas

Reymundo . K. (2015). *La estrategia de juegos verbales y la expresión oral en los niños del 4° grado de educación primaria, área de comunicación de la institución educativa “francisco lizarzaburu” del distrito el porvenir*. Universidad Nacional de Trujillo, Trujillo – Perú. Obtenido de:

<http://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/3931/TESIS%20MAESTRIA%20CARMEN%20KARINA%20PALOMINO%20REYMUNDO.pdf?sequence=1>

Guamán, V. (2013). *Los juegos verbales y su incidencia en la expresión oral de los niños (as) de primero, segundo y tercer grados de la escuela particular “carlos maría de la condamine” de la ciudad de ambato, provincia de tungurahua. Ambato - Ecuador*. Obtenido de:

<http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/6189/1/FCHE-EBP-1131.pdf>

ANEXOS

TÍTULO	PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES	DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	MÉTODOS Y TÉCNICAS	POBLACIÓN Y MUESTRA
LOS JUEGOS ORALES Y SU DESARROLLO EN LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°20871 – 665 “JULIO OCTAVIO REYES MOUNIER – PARAÍSO”	PROBLEMA GENERAL ¿Cuál es la influencia de los juegos orales en el desarrollo de la expresión oral en los niños de la institución educativa inicial N°20871 – 665 “Julio Octavio Reyes Mounier – Paraíso”?	OBJETIVO GENERAL Conocer la influencia existente entre los juegos orales y el desarrollo de la expresión oral en los niños de la institución educativa inicial N°20871 – 665 “Julio Octavio Reyes Mounier – Paraíso”.	HIPÓTESIS GENERAL Existe relación significativa entre los juegos orales y desarrollo de la expresión oral en los niños de la institución educativa inicial N°20871 – 665 “Julio Octavio Reyes Mounier – Paraíso”	VARIABLE INDEPENDIENTE Juegos orales	INVESTIGACIÓN Descriptiva DISEÑO No experimental	MÉTODO Científico TÉCNICAS Fichas de observación	TRABAJADORES Población: 40 MUESTRA Muestra: 20
	PROBLEMAS ESPECÍFICOS ¿Cuál es la influencia de los trabalenguas en el desarrollo de la expresión oral en los niños de la institución educativa inicial N°20871 – 665 “Julio Octavio Reyes Mounier – Paraíso”?	OBJETIVOS ESPECÍFICOS Conocer la influencia existente entre los trabalenguas y el desarrollo de la expresión oral en los niños de la institución educativa inicial N°20871 – 665 “Julio Octavio Reyes Mounier – Paraíso”.	HIPÓTESIS ESPECÍFICA Existe relación significativa entre los trabalenguas y la expresión oral en los niños de la institución educativa inicial N°20871 – 665 “Julio Octavio Reyes Mounier – Paraíso”	VARIABLE DEPENDIENTE Expresión oral		INSTRUMENTOS: Guía de Observación Cuadros estadísticos Libreta de notas	
	PROBLEMAS ESPECÍFICOS ¿Cuál es la influencia de las rimas en el desarrollo de la expresión oral en los niños de la institución educativa inicial N°20871 – 665 “Julio Octavio Reyes Mounier – Paraíso”?	OBJETIVOS ESPECÍFICOS Conocer la influencia existente entre las rimas y el desarrollo de la expresión oral en los niños de la institución educativa inicial N°20871 – 665 “Julio Octavio Reyes Mounier – Paraíso”.	HIPÓTESIS ESPECÍFICA Existe relación significativa entre las rimas y la expresión oral en los niños de la institución educativa inicial N°20871 – 665 “Julio Octavio Reyes Mounier – Paraíso”	VARIABLE DEPENDIENTE Expresión oral		INSTRUMENTOS: Guía de Observación Cuadros estadísticos Libreta de notas	
PROBLEMAS ESPECÍFICOS ¿Cuál es la influencia de las adivinanzas en el desarrollo de la expresión oral en los niños de la institución educativa inicial N°20871 – 665 “Julio Octavio Reyes Mounier – Paraíso”?	OBJETIVOS ESPECÍFICOS Conocer la influencia existente entre las adivinanzas y el desarrollo de la expresión oral en los niños de la institución educativa inicial N°20871 – 665 “Julio Octavio Reyes Mounier – Paraíso”.	HIPÓTESIS ESPECÍFICA Existe relación significativa entre las adivinanzas y la expresión oral en los niños de la institución educativa inicial N°20871 – 665 “Julio Octavio Reyes Mounier – Paraíso”	VARIABLE DEPENDIENTE Expresión oral	INSTRUMENTOS: Guía de Observación Cuadros estadísticos Libreta de notas			

FICHA DE OBSERVACION
APLICACIÓN JUEGOS ORALES

- **Los trabalenguas**

¿El niño demuestra habilidad para leer los trabalenguas?

SI () NO ()

¿El niño pronuncia adecuadamente las rimas?

SI () NO ()

¿El niño no tiene problemas en leer las rimas en público?

SI () NO ()

- **Las rimas**

¿El niño tiene habilidad para leer las rimas?

SI () NO ()

¿El niño se interesa por crear rimas nuevas?

SI () NO ()

¿El niño entona las rimas adecuadamente?

SI () NO ()

- **Las adivinanzas**

¿El niño se concentra para descifrar las adivinanzas

SI () NO ()

¿El niño crea nuevas adivinanzas?

SI () NO ()

¿El niño se interesa por conocer nuevas palabras?

SI () NO ()

FICHA DE OBSERVACION

APLICACIÓN EXPRESION ORAL

- Claridad

¿El niño se expresa de forma clara al hablar?

SI () NO ()

¿El niño utiliza una voz audible al momento de expresarse?

SI () NO ()

¿El niño utiliza un lenguaje entendible para hablar?

SI () NO ()

- Fluidez

¿El niño expresa sus ideas con claridad?

SI () NO ()

¿El niños demuestra fluidez al hablar?

SI () NO ()

¿El niño muestra conecta rápidamente sus ideas?

SI () NO ()

- Coherencia

¿El niño es coherente al relatar sus historias?

SI () NO ()

¿El niño relata historias con sentido?

SI () NO ()

¿El niño es consciente de la realidad al expresarse?

SI () NO ()

- Entonación

¿El niño entona sus historias de acuerdo a los hechos que suceden?

SI () NO ()

¿El niño entona al momento de decir las adivinanzas?

SI () NO ()

¿El niño entona las distintas rimas de acuerdo a los contextos presentados?

SI () NO ()

MIEMBROS DE JURADO

ASESOR

PRESIDENTE

SECRETARIO

VOCAL