

**UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ
CARRIÓN**

FACULTAD DE EDUCACIÓN



TESIS

**USO DEL CHAT Y SU INFLUENCIA EN LA ORTOGRAFIA DE
LOS ALUMNOS DEL PRIMER AÑO DE SECUNDARIA DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 20801 – SAYAN – 2018.**

PARA OPTAR EL TITULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACION EN LA
ESPECIALIDAD DE LENGUA, COMUNICACIÓN E IDIOMA INGLES

BACHILLER

NELIDA ANGELICA MENDOZA UZURIAGA

ASESORA:

M(o) MARIA ARANZAZU UGARTE MEDINA

HUACHO – PERÚ

2018

TESIS

**USO DEL CHAT Y SU INFLUENCIA EN LA ORTOGRAFIA DE LOS ALUMNOS
DEL PRIMER AÑO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°
20801 – SAYAN – 2018.**

MIEMBROS DEL JURADO

.....
Mg. RICARDO DE LA CRUZ DURAND
PRESIDENTE

.....
Dr. HUMBERTO GUILLERMO VILLARREAL RODRIGUEZ
SECRETARIO

.....
Mg. REYNALDO FRANCISCO CHERREPANO MANRIQUE
VOCAL

.....
Mg. MARIA ARANZAZU UGARTE MEDINA
ASESORA

DEDICATORIA

A mis hermanos que me forjaron por el camino de la sabiduría y bondad.

A mi compañero y fiel amigo que supo darme su apoyo en los momentos más difíciles de mi vida.

Al esfuerzo y decisión por una sociedad justa y equilibrada con dedicación, amor y cariño a las generaciones venideras.

NELIDA ANGELICA

AGRADECIMIENTO

A Dios por darme la vida y guiarme por el sendero de la felicidad, la paz y el amor

A mis padres y hermanos por haberme dado su fuerza y apoyo incondicional, motivando a mi formación académica y profesional.

A mis profesores a quienes les debo gran parte de mis conocimientos, gracias a su paciencia y enseñanza.

A mi querida tutora, por su paciencia y entrega en guiarme en la elaboración de esta tesis.

NELIDA ANGELICA

ÍNDICE

CARATULA	
CONTRAPORTADA	
MIEMBROS DEL JURADO	
DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
INDICE	
RESUMEN	
INTRODUCCION	

CAPÍTULO I MARCO TEORICO

1.1 Descripción de la realidad problemática.....	14
1.2 Formulación del problema.....	16
1.2.1. Problema General.....	16
1.2.2. Problema Especifico	16
1.3 Objetivos de la investigación.....	17
1.3.1 Objetivo General.....	17
1.3.2 Objetivos Específicos.....	17
1.4 Justificación de la investigación.....	17

CAPÍTULO II MARCO TEORICO

2.1. Antecedentes de la investigación.....	19
2.1.1. A Nivel Internacional.....	19
2.1.2. A Nivel Nacional.....	21
2.2. Bases teóricas.....	23
2.3. Definición de Términos Básicos.....	45
2.4. Hipótesis de la Investigación	49
2.4.1. Hipótesis General.....	49
2.4.2. Hipótesis Especifica	49

**CAPÍTULO III
PRESENTACION DE RESULTADOS**

3.1. Diseño	Metodológico
.....	50
3.1.1. Tipo de Investigación	50
3.1.2. Enfoque de Investigación	50
3.2. Población y Muestra	50
3.3. Operacionalización de Variables	52
3.4. Técnicas de Recolección de Datos	53
3.5. Técnicas de Procesamiento de Datos	53

**CAPÍTULO IV
RESULTADOS**

4.1 Presentación de Resultados	55
--------------------------------	----

**CAPITULO V
DISCUSION, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

5.1 Análisis de Resultados	72
5.2. Conclusiones	73
5.3. Recomendaciones	74
BIBLIOGRAFIA	75
ANEXOS	78

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 01: Nivel Estructural.....	55
Tabla N° 02: Nivel Funcional.....	56
Tabla N° 03: Nivel Comportamental.....	57
Tabla N° 04: ¿Tiene dificultad en aprender las reglas ortográficas?.....	58
Tabla N° 05: ¿Tiene interés en aprender las reglas ortográficas?.....	58
Tabla N° 06: ¿Escribe las palabras correctamente?.....	58
Tabla N° 07: Al escribir ¿respeto las reglas ortográficas?.....	58
Tabla N° 08: ¿Comprende el significado de las palabras que escribe?.....	59
Tabla N° 09: ¿Utiliza los signos ortográficos correctamente?.....	60
Tabla N° 10: ¿Aplica las reglas ortográficas al escribir los signos de puntuación?...	60
Tabla N° 11: ¿Antes de escribir una palabra recuerda las normas ortográficas?....	60
Tabla N° 12: ¿Utiliza los acentos ortográficos correctamente?.....	61
Tabla N° 13: ¿Aplica las reglas ortográficas al acentuar las palabras?.....	61
Tabla N° 14: Variable Independiente.....	62
Tabla N° 15: Variable Dependiente.....	63
Tabla N° 16: Tabla de Contingencia: Lenguaje Chat – Ortografía.....	65
Tabla N° 17: Prueba Chi Cuadrado: Lenguaje Chat – Ortografía.....	65
Tabla N° 18: Medidas Simétricas. Lenguaje Chat – Ortografía.....	65
Tabla N° 19: Tabla de Contingencia: Lenguaje Chat – Ortografía Literal.....	66
Tabla N° 20: Prueba Chi Cuadrado: Lenguaje Chat – Ortografía Literal.....	66
Tabla N° 21: Medidas Simétricas. Lenguaje Chat – Ortografía.....	67

Tabla N° 22: Tabla de Contingencia: Lenguaje Chat – Ortografía Puntual ...	67
Tabla N° 23: Prueba Chi Cuadrado: Lenguaje Chat – Ortografía Puntual ...	68
Tabla N° 24: Medidas Simétricas. Lenguaje Chat – Ortografía Puntual	68
Tabla N° 25: Tabla de Contingencia: Lenguaje Chat – Ortografía Acentual ...	69
Tabla N° 26: Prueba Chi Cuadrado: Lenguaje Chat – Ortografía Acentual....	69
Tabla N° 27: Medidas Simétricas. Lenguaje Chat – Ortografía Acentual...	69

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 01: Nivel estructural	55
Gráfico N° 02: Nivel Funcional.....	56
Gráfico N° 03: Nivel Comportamental.....	57
Gráfico N° 04: Ortografía Literal	59
Gráfico N° 05: Ortografía Puntual.....	61
Gráfico N° 06: Ortografía Acentual	61
Gráfico N° 07: Resumen Variable Independiente	62
Gráfico N° 08: Resumen Variable Dependiente	63

RESUMEN

El presente trabajo de investigación titulado “USO DEL CHAT Y SU INFLUENCIA EN LA ORTOGRAFIA DE LOS ALUMNOS DEL PRIMER AÑO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 20801 – SAYAN - 2018, fue planteado de la siguiente manera: ¿De qué manera influye el lenguaje chat en la ortografía de los alumnos del primer año de secundaria de la Institución Educativa N° 20801 – Sayán - 2018?

El objetivo general es Establecer la relación entre el lenguaje chat y la ortografía de los alumnos del primer año de secundaria de la Institución Educativa N° 20801 de Sayán, año 2018.

La hipótesis general es: El lenguaje chat influye en la ortografía de los estudiantes del primer año de secundaria de la Institución Educativa N° 20801 de Sayán.

Las técnicas utilizadas fueron encuesta a los alumnos, observación directa del docente, análisis documental.

Al finalizar la investigación se han logrado los siguientes resultados:

- a) El 54.0% de los estudiantes demuestran la influencia en el nivel estructural del lenguaje chat, respecto al uso de los signos de puntuación, abreviaturas, desaparición de tildes y reinterpretación de signos de puntuación, mientras que el 46.0% no demuestran esta influencia.
- b) El 63.1% de los estudiantes demuestran la influencia en el nivel funcional del lenguaje chat, respecto a la expresión de sus emociones y la socialización con otras personas, mientras que el 36.9% no demuestran esta influencia.
- c) El 65.2% de los estudiantes demuestran la influencia en el nivel comportamental del lenguaje chat, respecto a la identificación de los símbolos, interpretación de símbolos y signos, mientras que el 34.8% no demuestran esta influencia.

- d) Solo el 30.0% de los estudiantes manifiestan no tener dificultades con su ortografía literal, sobre todo en el interés por aprender las reglas ortográficas, la escritura de las palabras y la comprensión del significado de las palabras que escribe, mientras que eso si sucede con el 70.0% restantes, quienes representan a la mayoría y tienen dificultades en ese aspecto.

- e) Solo el 37.7% de los estudiantes manifiestan no tener dificultades con su ortografía puntual, sobre todo al usar los signos ortográficos y aplicar las reglas ortográficas, mientras que eso si sucede con el 62.3% restantes, quienes representan a la mayoría de los estudiantes y si presentan dificultades en ese aspecto.

- f) Solo el 46.7% de los estudiantes manifiestan no tener dificultades con su ortografía acentual, sobre todo al usar los acentos ortográficos y aplicar las reglas de los acentos ortográficos, mientras que eso si sucede con el 53.3% restantes, quienes si demuestran tener dificultades en ese aspecto.

Palabras claves: Chat, alumnos, enseñanza, estrategias

ABSTRACT

The present work of investigation titled "USE OF THE CHAT AND ITS INFLUENCE IN THE ORTHOGRAPHY OF THE PUPILS OF THE FIRST YEAR OF SECONDARY OF THE EDUCATIONAL INSTITUTION N ° 20801 - SAYAN - 2018, was posed of the following way: In what way influences the language chat in the spelling of the students of the first year of secondary of the Educational Institution N ° 20801 - Sayán - 2018?

The general objective is to establish the relationship between the chat language and the spelling of the students of the first year of secondary school of the Educational Institution N ° 20801 of Sayán, year 2018.

The general hypothesis is: The chat language influences the spelling of the students of the first year of high school of the Educational Institution N ° 20801 of Sayán.

The techniques used were survey to the students, direct observation of the teacher, documentary analysis.

At the end of the investigation, the following results have been achieved:

- a) 54.0% of the students demonstrate the influence on the structural level of the chat language, regarding the use of punctuation marks, abbreviations, disappearance of tildes and reinterpretation of punctuation marks, while 46.0% do not demonstrate this influence.
- b) 63.1% of the students demonstrate the influence on the functional level of the chat language, regarding the expression of their emotions and socialization with other people, while 36.9% do not demonstrate this influence.
- c) 65.2% of students demonstrate the influence on the behavioral level of the chat language, regarding the identification of symbols, interpretation of symbols and signs, while 34.8% do not demonstrate this influence.

Keywords: Chat, students, teaching, strategies.

TRODUCCIÓN

Vivimos un mundo muy distinto al que vivían nuestros padres o nuestros abuelos, ya que desde hace varias de décadas estamos insertos en una sociedad cuyos cambios acelerados nos enfrentan a nuevos modelos sociales, económicos, científicos y culturales. En esta nueva sociedad juegan un papel fundamental las nuevas Tecnologías de Información y Comunicación.

La aparición de las nuevas tecnologías, y especialmente de Internet, ha afectado a todos los ámbitos de la vida. Internet no es el futuro más o menos inmediato, es el presente al que no podemos dar la espalda, en cuanto a la riqueza y a la variedad de recursos que nos está aportando. Sin embargo, durante los últimos años se está detectando que las faltas de ortografía crecen a pasos agigantados entre quienes el conocimiento de la ortografía y el de Internet les ha discurrido en paralelo, un problema que afecta tanto en el nivel de Secundaria como en el universitario

Internet es un medio en el que, por regla general, se descuida sistemáticamente la herramienta más básica de comunicación, nuestro lenguaje. La transcripción fonética reducida o sintética, que se basa en la ley de la economía y la fluidez, tan arbitraria como creativa, es muy peligrosa para jóvenes que se están formando.

Si tomamos un muestreo de anuncios, notas, intervenciones en foros, etc., donde se pueda analizar la lengua que espontáneamente se usa en internet, observaremos faltas ortográficas, unidas a abreviaturas del lenguaje usado en los mensajes del móvil y en conjunción con faltas de concordancia y la total ausencia de signos de puntuación. Todo esto hace que la comprensión de muchos textos escritos sea un auténtico ejercicio de interpretación.

Aunque la realidad, aparentemente, es otra y pudiera deducirse que entre los alumnos de Secundaria se están produciendo “analfabetos funcionales” con grave déficit de redacción y expresión y sin haber aprendido los conceptos necesarios para comunicarse en su propia lengua. El problema de la ortografía, como el del habla, no es sólo de la escuela; es un problema social en el que intervienen, además, la escuela, la familia y la sociedad en general, y eso se ha descuidado mucho, hasta el extremo de que ya donde quiera hay una falta de

ortografía escrita. Es, por tanto, un problema de todos.

Es una mala práctica el hecho de utilizar voluntaria o involuntariamente un lenguaje para ahorrar caracteres en lugares donde el límite de caracteres no existe, puesto que ello agudiza más el problema. Hagamos un pequeño esfuerzo e intentemos utilizar correctamente nuestra lengua, por nuestros destinatarios, por el bien del lenguaje y por nuestra imagen, en especial cuando redactemos nuestras intervenciones, textos, etcétera, en internet, para que el texto no degenera en una sucesión de errores ortográficos, ya que los jóvenes aprenden cada vez más a través de la Red

Esta investigación buscó analizar los factores que influyen sobre la ortografía de los alumnos del primer año de secundaria de la Institución Educativa N° 20801 del distrito de Sayán, con el fin de dar una mirada cuantitativa –de base correlacional– de los factores observables y no observables que influyen en los logros académicos (por ejemplo, el lenguaje chat, etc.).

Para tal efecto, está esquematizada en títulos y capítulos de la siguiente manera:

En el Capítulo I abordaremos el planteamiento del problema en estudio, la formulación del problema general, objetivos generales y la justificación de la investigación.

En el Capítulo II desarrollamos el marco teórico, antecedentes de la investigación, bases teóricas – científicas, definición de conceptos y la formulación de la hipótesis.

El Capítulo III trata sobre la metodología de la investigación, técnicas, tipo, población y muestra de la investigación.

El Capítulo IV incluye los resultados de la investigación.

En el Capítulo V, exponemos las conclusiones y recomendaciones sobre el trabajo de investigación.

Y, finalmente, en el Capítulo VI, se mencionan las fuentes de información y los anexos considerados en la investigación.

Estamos seguras, que esta gran iniciativa que tratamos de desarrollar, puede tener algunas deficiencias; motivo que estamos atentos a sus sugerencias; la tarea fue ardua, pero tuvimos que esmerarnos para llegar a la meta trazada.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 DESCRIPCIÓN DE LA REALIDAD PROBLEMÁTICA

Desde la aparición del Internet y redes telefónicas de celulares el léxico y la forma del vocabulario y de cómo expresarse ha tomado un cambio drástico por medio de los llamados chat o SMS ("Short Message Service"), sistema de mensajes de texto. ¿A qué le llamamos chat? La palabra chat es "un anglicismo que significa charla, plática; como verbo es charlar, platicar. Generalmente se refiere a una comunicación entre dos o más personas en internet, que se realiza de manera simultánea basada en el protocolo IRC (Internet Relay Chat: un programa para charlar en vivo en internet.)".

Pero hay otros millones de usuarios, los jóvenes -no todos, naturalmente. Pero sí un porcentaje lo suficientemente preocupante para justificar nuestra investigación- que no saben hablar ni escribir correctamente, que cometen faltas de ortografía escandalosas, peor aún, con el lenguaje chat, y en la Universidad. Nos preguntamos

¿cómo es posible que un estudiante alcance los estudios superiores ignorando las reglas lingüísticas más básicas?, ¿por qué no se corrigen estos errores a tiempo en los colegios?

Según Yus (2011), un tercio de los estudiantes de secundaria y la mitad de los universitarios consideran que los mensajes a móviles y los chats no influyen negativamente en su ortografía, se trata de un lenguaje nuevo para un canal nuevo de comunicación.

La escritura electrónica como indica Cassany (2013), el cambio a la escritura electrónica no ha hecho más que empezar; la prueba es que los procesadores de textos imitan en un anacronismo evidente la estructura de la página en blanco (en la hipótesis de que la página

La Irrigación Santa Rosa del distrito de Sayán, es una ciudad que cuenta hoy en día con todos los servicios de una ciudad (Internet, televisión por cable, telefonía celular, etc.). La Institución Educativa N° 20801, pertenece a la Unidad de Servicios Educativos N° 09 Huaura, ubicada a 45 km. de la ciudad de Huacho, que alberga a 296 estudiantes, la realidad no dista de la educación nacional, puesto que, la ortografía de los alumnos no es una de las mejores, y esto es probable que tenga directa relación con las deficiencias en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Un problema latente en la niñez de nuestra Institución es la disortografía, debido a la aplicación de métodos tradicionales, a la falta de material didáctico y al desconocimiento de reglas ortográficas, como también el nivel cultural y familiar, lo que afecta en el aprendizaje de los estudiantes y por ende en su rendimiento académico, es necesario que se supere este problema ya que la sociedad necesita de ciudadanos competitivos para tener éxito en la vida cotidiana

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1 Problema general:

¿De qué manera influye el lenguaje chat en la ortografía de los alumnos del primer año de secundaria de la Institución Educativa N° 20801 – Sayán – 2018?

1.2.2 Problemas específicos:

- a) ¿En qué medida el lenguaje chat influye en el aspecto literal de la ortografía en los alumnos del primer año de secundaria?
- b) ¿En qué medida el lenguaje chat influye en la puntuación ortográfica en los alumnos del primer año de secundaria?
- c) ¿En qué medida el lenguaje chat influye en la acentuación ortográfica en los alumnos del primer año de secundaria?

1.3 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.3.1 Objetivo general

Establecer la relación entre el lenguaje chat y la ortografía de los alumnos del primer año de secundaria de la Institución Educativa N° 20801 – Sayán – 2018.

1.3.2 Objetivos específicos

- a) Conocer los efectos del lenguaje chat en el aspecto literal de la ortografía de los alumnos del primer año de secundaria.
- b) Conocer los efectos del lenguaje chat en la puntuación ortográfica de los alumnos del primer año de secundaria.
- c) Conocer los efectos del lenguaje chat en la acentuación ortográfica de los alumnos del primer año de secundaria

1.4 JUSTIFICACIÓN

Los niños y adolescentes, son los consumidores más activos de las tecnologías de información y comunicación, llámese correo electrónico, sitios de chat, etc., y es específicamente esto último en lo que queremos ahondar a través de esta investigación. Pero

¿qué es el chat? Es una sala de conversación virtual donde se encuentran muchas personas conectadas simultáneamente y dicha comunicación se hace en base a un código que presenta ciertas particularidades. Y es esta actividad que se ha convertido en el pasatiempo favorito de los jóvenes, y de algunos no tan jóvenes.

El lenguaje chat que utilizan para comunicarse a través del Internet, creemos que viene trasgrediendo las pautas de la ortografía, lo que no debería ocurrir,

puesto que son dos formas de comunicación diferencia. Sin embargo, vemos que los niños utilizan el mismo lenguaje chat en sus tareas académicas. Por tal razón, nuestro estudio pretende constituirse en un aporte en este campo, ya que en nuestro país no hemos encontrado investigaciones que hayan intentado identificar los factores que predisponen a los errores de tildación, ni tampoco existen trabajos en los que, luego de haber encontrado las causas de este problema, se proponga una solución para enfrentarlo.

Ante la proliferación del Lenguaje Chat corresponde actuar de la misma manera. El estudiante tiene todo el derecho a usarlo para comunicarse con sus amigos o para tomar sus apuntes personales con mayor rapidez; pero no puede usarlo en la presentación de un trabajo formal o al responder una prueba escrita. Por lo tanto, debemos acercarnos a los nuevos textos desde una óptica lingüística, proponiendo aprovechamientos didácticos que permitan que el alumnado mejore su competencia comunicativa y amplíe sus conocimientos.

La presente investigación tiene por finalidad realizar un análisis comparativo de dos variables vinculadas muy cercanamente al desarrollo académico de los alumnos de la institución educativa en mención.

En tal sentido, ha de destacarse que nuestros resultados responden a una muestra determinada y a un momento determinado, y que es en función a ello que se plantean nuestras recomendaciones y propuestas.

Como resultado de este estudio de investigación se ha determinado la relación de las variables Lenguaje Chat y la ortografía de los alumnos del primer año de secundaria, pudiendo ser una relación positiva o negativa. Así mismo, con la finalidad de contribuir con el mejoramiento y optimización de la educación local, regional y nacional se hacen las respectivas recomendaciones y propuestas pertinentes.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Como resultado de la búsqueda de información relacionada con el trabajo de investigación encontramos lo siguiente:

2.1.1 ESTUDIOS PREVIOS A NIVEL INTERNACIONAL

LENGUAJE CHAT

TESIS: JIMÉNEZ GÓMEZ, JUAN Y VELA DELFA, CRISTINA. (2013). LA ESCRITURA ELECTRÓNICA: ¿PROGRESO O DECADENCIA? INTERLINGÜSTICA. ISSN 1134-8941. UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID.

Resumen

En esta comunicación catalogamos algunos de los rasgos de escritura más sobresalientes de dos de los géneros más innovadores de las TIC: las charlas electrónicas y los mensajes de móvil. Trataremos de justificar cómo estas innovaciones no se corresponden únicamente con la plasmación de un registro relajado, sino que manifiestan un valor comunicativo que justifica su aparición y, por tanto, no deben ser entendidas como incorrecciones, sino como una marca del dominio, del modo en que se debe escribir en estos géneros.

LA ESCRITURA SIMBÓLICA Y EL LENGUAJE ESCRITO EN LOS USUARIOS DEL MESSENGER. AUTORAS: VALENCIA-CERINO, YADITZY Y GARCÍA-MARTÍNEZ, VERÓNICA. REVISTA COMUNICAR, 2010, VOL. XVII, N. 34, PP. 155-162.

Resumen

El presente estudio es el resultado de un trabajo de tesis de comunicación en el que se aborda el tema de la utilización del lenguaje en el Messenger y sus posibles repercusiones en los manuscritos de los estudiantes de nivel medio superior. Es un estudio desarrollado entre adolescentes usuarios del

Messenger, que utilizan la gama de símbolos y signos que les proporciona esta herramienta, para sustituir la escritura que comúnmente se usa en los manuscritos. La metodología es del enfoque cualitativo y se trata de un estudio comparativo basado en el modelo de comunicación referencial. El trabajo empírico se realizó entre un total de 16 jóvenes de dos escuelas diferentes de nivel medio superior, cuya edad está entre los 15 y 17 años, los cuales a su vez se integraron en dos grupos de ocho sujetos para el estudio en una primera etapa y otros ocho en una segunda. Básicamente se diferenciaron los que utilizan con mucha frecuencia el Messenger y los que lo utilizan muy poco, o no lo utilizan. Las técnicas de recolección de datos fueron: observación durante sesiones de chat, escritos a máquina (ordenador) y manuscritos. La técnica para la interpretación de los datos fue de análisis de contenido. Los resultados sugieren que existe escasa relación entre la utilización de signos y símbolos en el Messenger y la calidad en la redacción de los textos, particularmente en los manuscritos

ORTOGRAFÍA

TESIS: “LA ENSEÑANZA DE LA ORTOGRAFÍA EN LOS ESTUDIANTES DE LOS SEXTOS Y SÉPTIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA PARTICULAR PADRE “DOMÉNICO LEONATI” CUIDAD DE OTAVALO, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2009-2010”. UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE. AUTORAS: LARA MARTÍNEZ MARÍA LUCILA Y MONCAYO CARRILLO IRMA DEL PILAR. ECUADOR. 2010.

Objetivo

Analizar los métodos y técnicas de la enseñanza-aprendizaje de la ortografía utilizado por los docentes y estudiantes de los sextos y séptimos años de educación básica de la escuela particular padre —Doménico Leonati, ciudad de Otavalo, durante el año lectivo 2009-2010

Conclusiones

- Los niños de la escuela —Padre Doménico Leonati no aplican correctamente las reglas ortográficas de tal manera que perjudican en el aprendizaje significativo.
- Se evidencia la falta de interés de ciertos alumnos para realizar dichas tareas con

responsabilidad.

- Los niños no tienen buen hábito escritor y por eso dificulta su aprendizaje.
- Los niños no comprenden las actividades expuestas por eso no realizan bien las tareas.
- Es fundamental que los docentes utilicen adecuadamente las técnicas y métodos en cada tema tratado.
- Los docentes deben actualizarse periódicamente para innovar en el aula.
- Los niños se encuentren motivados siempre al iniciar las clases de ortografía.
- Que el docente corrija y estimule a los niños y niñas en sus aciertos.
- La socialización del proyecto en toda la comunidad educativa.

**2.1.2 ESTUDIOS PREVIOS A NIVEL NACIONAL LENGUAJE CHAT
ESTUDIO EN AULAS DE INNOVACIÓN PEDAGÓGICA Y DESARROLLO DE
CAPACIDADES TIC. UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN MARCOS. AUTOR:
RAÚL CHOQUE LARRAURI. LIMA – PERÚ. 2012.**

Objetivo:

Determinar si el estudio en las Aulas de Innovación Pedagógica mejora el desarrollo de capacidades en tecnologías de la información y la comunicación (TIC), en los estudiantes de educación secundaria, frente al desarrollo de capacidades TIC convencionales.

Metodología:

Investigación cuasi experimental, con pos-prueba, con grupo de comparación. La población de estudio estuvo constituido por 1,141 estudiantes del 4to y 5to año de educación secundaria de la red educativa N° 11 de la Unidad de Gestión Educativa Local de San Juan de Lurigancho de Lima. Del total de esta población de estudio, el grupo experimental estuvo conformado por 581 estudiantes (265 hombres y 316 mujeres) y el grupo control por 560 estudiantes (266 hombres y 294 mujeres). Las variables analizadas fueron adquisición de información, trabajo en equipo y estrategias de aprendizaje. En la investigación se formuló una hipótesis general y tres hipótesis específicas.

Resultados:

Se confirmó la hipótesis general, que el estudio en las Aulas de Innovación Pedagógica mejora el desarrollo de capacidades TIC en los estudiantes de educación secundaria, frente al desarrollo de capacidades TIC convencionales. Asimismo se confirmó las hipótesis específicas, donde el estudio en las Aulas de Innovación Pedagógica mejora el desarrollo de las capacidades de adquisición de información, capacidad de trabajo en equipo y capacidad de estrategias de aprendizaje. La verificación de las hipótesis fue hecha aplicando el test de Student.

Conclusiones:

El estudio en las Aulas de Innovación Pedagógica mejora el desarrollo de capacidades TIC, puesto que los estudiantes en contacto con las nuevas TIC como la computadora y el Internet tienen efectos en su capacidad de su intelecto humano, puesto que aprenden DE la tecnología ciertas capacidades tecnológicas que son cambios permanentes que se dan en los estudiantes.

ORTOGRAFÍA

ESTUDIO DESCRIPTIVO COMPARATIVO DE LA PRODUCCIÓN ESCRITA DESCRIPTIVA Y LA PRODUCCIÓN ESCRITA NARRATIVA DE LOS NIÑOS DEL 5° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE FE Y ALEGRÍA PERU. PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ. AUTORES: ZANDY CHÁVEZ GÁLVEZ, CARMEN ROSA MURATA SHINKE, ANA MIRELLA UEHARA SHIROMA. LIMA – PERÚ. 2012

Resumen

El objetivo de la presente investigación fue determinar las características de las producciones escritas descriptivas y narrativas en niños del 5º grado de educación primaria de las Instituciones Educativas Fe y Alegría Perú, considerando el sexo y lugar de procedencia (Lima y Provincia). Se utilizó el método descriptivo con diseño comparativo.

Los sujetos de estudio fueron 530 alumnos entre 10 y 11 años que cursaban el 5º de educación primaria de los colegios de Fe y Alegría de Lima y Provincias y

se utilizó como instrumento el Test de Producción de Texto Escrito (TEPTE) de Dioses (2003).

Se encontró que los estudiantes tienen un nivel de desempeño medio en su producción de textos tanto descriptivo como narrativo.

En cuanto a lo descriptivo, no se observan diferencias significativas en la producción escrita según sexo, pero sí al comparar la procedencia a favor de Lima en comparación a provincia. En cuanto a lo narrativo, existe diferencias significativas en la producción escrita a favor de las niñas pero no se encuentran diferencias significativas cuando se compara Lima y provincias

2.2 BASES TEÓRICAS – CIENTÍFICAS

En el proceso de elaboración de los fundamentos teóricos y empíricos de la relación de las variables: Lenguaje Chat y la Ortografía, pensamos necesario tratar previamente, pero de manera breve, algunos conceptos que contribuyan a esclarecer más esos fundamentos.

LENGUAJE CHAT

COMUNICACIÓN VIRTUAL

Se puede definir, a los efectos de esta investigación, comunicación virtual como “un modo de interacción comunicacional entre los seres humanos a través de un ordenador. Lo virtual es la cualidad de este tipo de comunicación, que alude a la ausencia de una proximidad física.”(Bennati, 2002).

Lameiro (1998) señala que la red posibilita el encuentro y la comunicación entre personas de latitudes muy diversas. Lo importante de este tipo de comunicación para destacar es: la ausencia del cuerpo y el hecho de reducir la comunicación solamente a lo escrito con ausencia del lenguaje analógico. “La ausencia de la percepción directa del cuerpo y la inaccesibilidad del mismo en el ciberespacio constituyen un límite cuyos efectos intersubjetivos son paradójicos pues es vivido a la vez como defecto y como posibilidad”. Con esto se refiere que la comunicación virtual es considerada: como “más profunda” y

“más esencial”; pero por otra parte, también y simultáneamente, “más irreal y no del todo humana”.

CHAT: UN NUEVO MEDIO DE COMUNICACIÓN

Aspectos Tecnológicos

En palabras muy simples el chat es una aplicación informática -- software-- que, haciendo uso de una conexión a Internet, permite la comunicación escrita y simultánea de múltiples usuarios. Lo que el usuario escribe es enviado al servidor y leído por los demás usuarios cuando se pulsa la tecla de retorno. Así cualquier usuario envía y recibe intervenciones y frases más o menos cortas, instantáneamente de todos aquellos que están conectados al mismo servidor. Actualmente, debido a los avances tecnológicos, la conversación puede realizarse con audio y vídeo.

Se llaman chat rooms o channels (en español salas de charla o canales) a lugares virtuales en Internet, normalmente organizados por temas, donde la gente se reúne para conversar.

Los programas de chat más populares son:**ICQ (español)**, fue el primer programa de mensajería instantánea de Internet. la compañía que lo creó era de origen israelí, se llamaba Mirabilis y el programa es el conocido como ICQ. Se cuenta entre los de más fácil uso y permite envío de archivos, videoconferencias y conversación de voz. Los usuarios de la red ICQ son identificados con un número, el cual es asignado al momento de registrar un nuevo usuario

- **SKYPE (español)** programa que permite, además de la conversación de texto, hablar con otros usuarios de Skype de forma gratuita y llamar a teléfonos fijos y móviles de cualquier lugar del mundo (SkypeOut) por un precio muy reducido. También es posible recibir llamadas desde teléfonos fijos y móviles (SkypeIn) y utilizar contestador automático pagando
- **Google Talk (Inglés)** es un programa gratuito de Google que permite llamar o enviar mensajes instantáneos gratis a cualquier hora y a cualquier lugar del

mundo. Para utilizarlo es necesario tener una cuenta de correo Gmail. Las cuentas de correo Gmail se obtienen por invitación de otro usuario Gmail.

- **Windows Messenger (Español)** es otro programa de mensajería instantánea de Microsoft que permite el chat mediante texto, voz y vídeo.
- **IQQ (chino)** es el programa de chat gratuito más popular en China.
- **AIM (español)** es el programa de mensajería instantánea de AOL. (AOL Instant Messenger) fue el primero en permitir el uso de fotos en los contactos. También permite personalizar emoticonos para enviar con los mensajes y, tal como MSN, alerta cuando un usuario escribe un mensaje
- **MSN Messenger (Español)** el programa de chat de Microsoft, es gratuito y soporta, además de conversación de texto, conversación de vídeo, de voz, expresarse con guiños e imágenes dinámicas y enviar SMS a teléfonos móviles directamente desde el programa. Además este programa ofrece la posibilidad de escoger a las personas con que desea “chatear” y cada vez que inicien el programa aparecerán como conectados, ahí el usuario decide si desea o no hablar con la persona.
- **Yahoo Messenger (Español)** es el programa de chat gratuito de Yahoo que se utiliza con un usuario genérico de Yahoo, que también da acceso a otros servicios de Yahoo! Permite conversaciones de texto, voz y vídeo. Pero lo más usado es el sistema de mensajería tipo chat. Permite acceder a información adicional como noticias o el tiempo en varias localidades y, al igual que MSN, avisa cuando un e mail. Una de sus características más atractivas es su variedad de emoticonos, es decir, expresiones faciales animadas.

UN POCO DE HISTORIA...

Los chats surgen como una alternativa de comunicación equivalente a una conversación informal y cotidiana. Es por ello que a menudo se sacrifican las normas gramaticales y ortográficas, en beneficio de una mayor rapidez y agilidad de la comunicación. Así, por ejemplo, el uso de tildes es frecuentemente inexistente. En realidad, aunque se trata de un método de comunicación escrito, equivale a una comunicación oral.

CARACTERÍSTICAS DEL PROCESO COMUNICATIVO EN EL CHAT

El chat se convierte en un objeto de estudio para los estudiosos de la comunicación al presentar algunas características particulares con respecto a los elementos que intervienen en este proceso. El emisor y receptor al interactuar cara a cara pueden percibir al otro, apreciar su apariencia física, escuchar los tonos e inflexiones de la voz, intercambiando información en forma simultánea. También en el chat la comunicación es sincrónica, pero no existe la presencia física del otro ni tampoco los elementos extralingüísticos (no verbales), por ejemplo: los elementos kinésicos (gestos, movimientos, contacto ocular) o los proxémicos (la utilización de espacio, la distancia entre los hablantes).

Los chateadores tienen la posibilidad de mostrarse sin prejuicios frente a los demás, ya que no pueden ser juzgados, por ejemplo por su apariencia física, color de piel o sexo. Se puede asumir, si se quiere, una identidad virtual y esto va de la mano con los elementos que definen la identidad en un canal de chat. Referente a la presencia de un conjunto de atributos idiosincráticos y relacionales, existen distintos elementos que aparecen como distintivos. El primero de ellos es el nickname (apodo).

En las comunidades cibernéticas es obligatorio el uso de una palabra o nombre (nickname) que sirva para identificarnos, pero este concepto va más allá, ya que no sólo es la palabra mediante la cual las demás personas nos van a conocer y nombrar, sino que es de alguna forma el elemento básico para conceptualizar, definir, o por lo menos sugerir algo de la personalidad del ser virtual. Si en principio resulta difícil poder describirse y, más aún, definirse, incluso con cientos de palabras, adjetivos y conceptos, es aún más complicado para los actores virtuales poder tomar un concepto como expresión de sí mismos, como algo que los pueda representar (o que represente algo especial para ellos) en una sola palabra. Esto tiene que ver con toda la economía del lenguaje que se maneja en los sistemas de mensajería instantánea y que es interesante de analizar.

El léxico utilizado no posee una gran riqueza semántica, pero sí reviste expresividad y creatividad. Como dijimos anteriormente, esta es una conversación de naturaleza oral, pero escrita, por lo que la comunicación

extralingüística en esta modalidad virtual estaría excluida. Sin embargo, los usuarios del chat han resuelto esta dificultad a pesar de las limitaciones que les impone el medio a través del teclado.

Reutilizando el mismo teclado envían información no verbal, por ejemplo se recurre a las mayúsculas cuando se quiere expresar enojo (equivale a gritar), puntos suspensivos (que ya no son tres como la norma prescribe), usos de los signos de exclamación e interrogación en forma repetitiva y sólo al final de la frase (“estás ahí????????????????”).

Además se introducen los emoticonos (caritas) que van a enfatizar la parte expresiva del lenguaje supliendo los rasgos extralingüísticos y paralingüísticos. A través de ellos se comunican al receptor reacciones que sería imposible expresar en este medio: risa, llanto, duda, complicidad, entre otras.

Tanto en las listas de discusión por correo electrónico, en los chaty en la WWW en general, pareciera que los usuarios de alguna forma han recuperado aquel territorio “perdido” de la palabra oral. Es éste el plano espontáneo de la discusión imaginativa y abierta, recreando una valoración de la escritura en su forma preplatónica centrada en lo que el discurso “hace” y no tanto en lo que éste “dice”.

Al usuario miembro de una lista o activo partícipe de un chat no le interesa tanto lo que define un discurso como verdadero, sino aquello que su presencia en palabras escritas verdaderamente provoca.

Entonces, el acto de escribir comienza a jugar con el efecto de sorpresa, adoptando a veces una función intensamente imaginativa y experimental. Aquí es donde se revela la ironía de otro punto: “la red nos brinda una experiencia de la escritura que reactualiza una dinámica de comunicación semejante a las prácticas de la tradición oral” (Lameiro ,1998).

CARACTERÍSTICAS DEL LENGUAJE CHAT

Respecto a las singularidades que presenta el lenguaje chat, Mayans (2002) dice:

Como vemos a partir de estos datos, existe una fuerte percepción de aumento de algo que podemos llamar antinormativismo en el registro comunicativo que utilizan los usuarios de chat. Este proceso puede ser entendido incluso como forma de adaptación y aprendizaje al registro propio del medio. Así lo hemos intentado demostrar anteriormente, entendiendo este proceso como parte de la evolución de los usuarios noveles en usuarios experimentados que, poco a poco, van convirtiéndose en miembros de uno o varios grupos sociales estructurados que se forman en y alrededor de las salas de chat. En el proceso de transformación de un registro escrito más o menos convencional o más o menos coloquial en un tipo de registro tecleado, al que nosotros hemos querido llamar género chat se puede leer un complejo proceso de aprendizaje e integración social, comunicativa y simbólica.

Hay, por supuesto, una serie de razones obvias para buena parte de las incorrecciones normativas más frecuentes que (se) acostumbran a realizar los usuarios de un chat. La más citada de todas ellas es la necesidad de escribir rápido, debido a la vertiginosa velocidad del medio. Todos sabemos que el ritmo de una conversación en una sala de chat es muy alto y los usuarios no tienen más remedio que amoldarse a él. Esto hace que, en el camino, muchas reglas ortográficas no se respeten. En este saco caen la mayoría de las tildes, una buena parte de los signos de puntuación, muchas mayúsculas, la reducción a una sola consonante de algunos fonemas consonánticos que se escriben con dos letras ('c' o 'k' por 'qu', 'y' por 'll', 'x' por 'ch', etc.), y ese pequeño momento de reflexión para solventar cualquier duda ortográfica que pueda surgir sobre la marcha y que se traduce en el uso incorrecto de 'b' y 'v' o 'g' y 'j'. Esto, sólo por citar las más frecuentes.

¿UN NUEVO CÓDIGO ORTOGRÁFICO?

Respecto de la ortografía de los chats, Carmela Cuesta nos dice que “está determinada por la urgencia, dificultades técnicas, desconocimiento o desprecio por la norma, afán de originalidad, etc.” Entre las características de este sistema figuran:

- a) Simplificación de la correspondencia fonema/letra que se hace unívoca, lo que afecta a b/v, y/ll, g/j, c/q/k, incluso, c/s. Desaparición de la h. Uso de la pronunciación inglesa de la w, que pasa a ser equivalente de gua, bue, hue, etc. Simplificación de la ortografía de los fonemas que requieren dos letras: ch suele representarse por x, que se reduce a q, ll se representa por su homófono, y.
- b) Utilización de los nombres de letras como correlato de sílabas completas: d por de, t por te.
- c) Interpretación del valor de determinadas letras a partir del contexto en que aparecen y a partir de las presuposiciones: tl por tal, tjta por tarjeta. Así, el valor de las letras no viene dado en sí mismo, sino que depende del entorno.
- d) Desaparición de las tildes es, sin duda, el fenómeno más generalizado.
- e) Supresión de espacios entre palabras.
- f) Uso de abreviaturas propias del registro coloquial: insti, biblio, mate, y otras como porfa, finde.
- g) Inclusión de grafías fonéticas de palabras en inglés: plis, zanquiu.
- h) Aparición de acrónimos según el modelo anglosajón, es decir, uso de consonantes seguidas que se convierten en palabras con el efecto de la lectura ante la imposibilidad de pronunciarlas sin el apoyo de las vocales (mñn por mañana).
- i) Reinterpretación de las funciones de mayúsculas y minúsculas.
- j) Contagio a la escritura de determinados fenómenos orales, como el debilitamiento de la oclusiva sonora final de los participios: queda o/quedado; velarización del diptongo ue: gueno, weno; seseo
- k) Utilización de los números con valor fonológico: salu2.
- l) Reinterpretación de los signos de puntuación en función de la brevedad, la comodidad y la imaginación.
- m) Uso de onomatopeyas y repetición de signos de puntuación con carácter enfático.
- n) Inclusión de signos matemáticos como abreviaturas de palabras: Salu2.
- o) Presencia de emoticonos (dibujos realizados con signos de puntuación y letras).

LOS EMOTICONOS O SMILLIES

Son representaciones gráficas o “textos icónicos” (Yus, 2001) de uso convencional, cotidiano y muy frecuente en los chats. Estas representaciones gráficas tienen como única materia prima los signos que dispone un teclado.

Sirven para expresar ideas o sentimientos sin necesidad de agregar palabras, y que además se construyen cotidianamente por los distintos grupos que participan de este espacio social, y que poseen la singularidad de que el que participa en él entiende este código. Se leen de manera horizontal y representan caras, gestos y estados de ánimo.

USO PEDAGÓGICO DEL CHAT

El chat es uno de los medios de comunicación más usado por los jóvenes y cuyo lenguaje se va imponiendo con sus particularidades a ámbitos que no son los de la comunicación virtual. Por esto se hace necesario estudiarlo para comprender las características de esta comunicación y poder orientar e implementar esta práctica en nuestra labor educativa.

DESVENTAJAS

a) Adicción

Uno de los problemas que se presenta es que los jóvenes pueden crear sus propias comunidades virtuales formadas por amigos y conocidos y el hecho de ser miembros de esta comunidad les despierta mucho interés y se vuelven adictos a las mismas.

b) Anarquía

Las comunidades virtuales donde existe una carencia de principios y valores se pueden convertir en comunidades subversivas donde por ejemplo se discrimina a otras personas o bien se abusa del poder. En el caso de los chats se da el caso donde se comienzan chismes sobre personas para así restarles valor o bien los usuarios de la comunidad se ponen de acuerdo para molestar a otros.

c) Malformaciones en el idioma

Es parte de la ciber-cultura de los jóvenes en los chat, que a la hora de escribir los mensajes suelen utilizar abreviaciones o bien algún tipo de lenguaje cifrado que se crea de la estructura fonética de las palabras. Esto poco a poco va deformando el idioma ya que no solamente se realiza a nivel ortográfico sino que gramaticalmente las oraciones van perdiendo significado. Este tipo de lenguaje es conocido en Internet como Leet (de la malformación en inglés: elite).

d) Acceso a contenidos inadecuados

En Internet hay una gran cantidad de materiales como por ejemplo la pornografía, los cuales están disponibles con sólo unos cuantos clicks del mouse.

e) Carencia de cortesía

El ambiente informal que existe en los chats debido a que se trata de algo irreal y muchas veces anónimo, “crea un ambiente de descortesía y muchas veces de anticortesía” los cuales se favorecen gracias a la misma situación de la comunicación. Muchas veces, esta descortesía es parte de las normas del chat, dependiendo de las personas que están involucradas en el proceso.

Estas son solo algunas de las desventajas que puede producir el uso del CHAT.

VENTAJAS

a) Desarrollo de actividades cognoscitivas.

El chat, puede ayudar a que las jóvenes tímidos puedan participar activamente de una discusión debido a que puede realizarlo de forma anónima y esto le podría ayudar a perder ese miedo de participación.

b) Fortalecimiento de valores

Anteriormente se vio el caso donde la carencia de valores puede llevar a una completa anarquía dentro de la comunidad virtual. Sin embargo, si se mira de otra perspectiva, las comunidades virtuales que desarrollen buenos valores y buenos líderes, pueden ayudar a fortalecer la identidad

de los participantes y así los jóvenes tengan acceso a otros principios como por ejemplo el de la confianza y respeto. Estos grupos ayudarían a formar mejores profesionales con una conciencia más ética y profesional.

c) Acceso Ilimitado de Información

El acceso ilimitado a la información va creando, poco a poco la sociedad del conocimiento. Si esta información es utilizada de la mejor forma, los jóvenes tienen todo un mundo de oportunidades para desarrollarse personal y profesionalmente.

Para concluir podemos decir que los CHATS presentan una gran cantidad de ventajas y desventajas, pero así como los chats, esto aplica también para el ciberespacio en general. Es por ello, que es importante el fortalecimiento de los valores en la nueva sociedad del conocimiento, para que los jóvenes de hoy en día lleguen a convertirse en verdaderos profesionales, regidos por los más altos principios éticos y morales.

ORTOGRAFÍA

ORIGEN DE LA PALABRA

La palabra ortografía viene del griego orthos, que quiere decir correcto, y de grapho, que significa escribir. Así, tenemos que ortografía quiere decir escribir correctamente. Tal como debemos hacerlo cuando hablamos, al escribir hay que tener en cuenta que existe una manera correcta para utilizar las palabras. A eso nos enseñará la ortografía: a escribir bien, a fin de que podamos comunicarnos mejor, y nuestros receptores comprendan los mensajes.

DEFINICIÓN

El principal uso del idioma es la comunicación, y para poder comunicarnos efectivamente, es necesario que elaboremos los mensajes de manera correcta y comprensible. La disciplina que nos enseña a ordenar en forma lógica las oraciones es la gramática. Asimismo, existe otra rama que nos ayuda a comunicarnos mejor: **la ortografía**. Gracias a ella, podemos utilizar bien el

lenguaje, que en nuestro caso es el español de Perú, también llamado castellano.

Según la RAE: “Conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua. Forma correcta de escribir, respetando las normas de ortografía.

La ortografía es una parte integrante del acto de escribir e inseparable de ella, la diferencia es que no considera los aspectos de calidad de la letra. Al hablar de ortografía dejamos de lado el orden grafo motor y nos centramos en la aptitud para transmitir el código lingüístico hablado o escrito con los grafemas correspondientes. Lo que nos interesa es que el niño/a escriba al dictado, copie o exprese su propio pensamiento con los grafemas correspondientes, incluidos aquellos que tienen un mismo sonido (d- b,) (g-j,) (ll-y,) o carecen de pronunciación (h). (RODRIGUEZ JORRÍN Dionisio. La disortografía prevención y corrección)

TIPOS DE ORTOGRAFÍA

- A. **Ortografía literal:** se refiere a las letras con que se escriben las palabras.
- B. **Ortografía puntual o puntuación:** Aquella que tiene relación con los signos de puntuación con que se separan las palabras, frases y oraciones;
- C. **Ortografía acentual o acentuación:** La que se refiere a los acentos que llevan las distintas palabras de nuestro idioma.

LAS REGLAS PARA COMUNICARNOS

El principal uso que damos al idioma es el de comunicarnos valiéndonos de él. Para que exista comunicación es necesario contar con varios elementos: un emisor que transmita un mensaje y un receptor dispuesto a decodificar el mensaje.

Cuando la comunicación se lleva a cabo por medio del lenguaje escrito, hay muchos factores que influyen en la comprensión del mensaje, como por ejemplo la caligrafía. Como este, existen otros factores que si bien a veces no

imposibilitan la comunicación, en ocasiones la dificultan. Uno de ellos es la ortografía. Un texto que presenta muchas faltas de ortografía, se hace muy difícil de leer, es confuso, a veces incomprensible; y esto perjudica la comunicación.

La ortografía es un aspecto de los mensajes escritos que tiene relación con la corrección. Así, decimos que una persona tiene "buena ortografía" cuando es capaz de escribir aplicando las reglas correspondientes al idioma, que en nuestro caso es el español de Perú.

Como el idioma es amplio y variado, estas reglas se agrupan en áreas diferentes para poder abarcar distintos aspectos del idioma. Es por eso que existen la ortografía acentual, la ortografía literal, y la ortografía puntual.

A. Reglas de la Ortografía Literal Uso de la B, V y W

- a) Se escribe B antes de L y R (BLA y BRA) Ejemplos: doble, brazo, abrigo, broma, bruja, amable, broche, brillante, descubrir.
- b) Llevan B los verbos terminados en BIR, menos hervir, servir y vivir. Ejemplos: escribir, subir, prohibir, recibir, descubrir y suscribir.
- c) Se escriben con B los tiempos de los verbos BEBER, DEBER, CABER, SABER Y HABER. Ejemplos: bebimos, deberás, cabía, sabremos, había, ha habido.
- d) Llevan B las terminaciones -ABA, -ABAS, -ÁBAMOS, -ABAIS, -ABAN de los verbos de la primera conjugación. Ejemplos: cantaba, jugabas, amaban, saltabas.
- e) Se escriben con V los adjetivos terminados en -AVO, -AVA, -EVO, -EVA, -EVE, -IVO, IVA. Ejemplos: esclavo, octava, longevo, nueva, decisivo, activa.
- f) Se escribe B cuando va seguida de consonante o está al final de palabra. Ejemplos: obsequio, club, objeto, obstáculo, obtener, Job. Excepto ovni.
- g) Llevan B las palabras que empiezan por las sílabas BU-, BUR- y BUS-. Ejemplos: bueno, Burgos, buscar, burla, buque, bulla, burgalés y buñuelo.

- h) Se escriben con V las formas de los verbos acabados en - OLVER. Ejemplos: absolver, disolver, y volver.
- i) Se escriben con V las formas de los verbos que en infinitivo no tienen B ni V. Ejemplos: de ir, voy, vamos; de estar, estuve; de andar, anduve.
- j) Llevan V las palabras que empiezan por VICE-, VIZ- o VI- ("en lugar de"). Ejemplos: vicealmirante, vizconde, virrey y vicepresidente.
- k) Se escribe con B el pretérito imperfecto de indicativo del verbo IR: iba, ibas, íbamos, ibais e iban.

Uso de la C, Z, QU y K

- a) Se escribe C en las sílabas CA, CO, CU, como casa, Paco y cuaderno. Con las vocales E, I, se escribe QUE, QUI, como queso, quitar, quemar.
- b) Se escribe C en las sílabas CE, CI, como ceja, ciervo, cielo. Con las letras A, O, U, se escribe Z, como Zaragoza, zoquete y zumo.
- c) Se escribe Z al final de las palabras cuyo plural es CES, como andaluz, andaluces; perdiz, perdices; luz, luces; lombriz, lombrices; disfraz, disfraces.
- d) Se escribe -CC- cuando en alguna palabra de la familia léxica aparezca el grupo -CT-. Ejemplos: adicción (adicto), reducción (reducto).

Uso de la G, J, GU y GÜ

- a) El sonido G suave con A, O, U, se escribe GA, GO, GU y con E, I, se escribe GUE, GUI. Ejemplos: goma, galleta, guapa, Miguel, guitarra, gorro, guerra.
- b) El sonido J fuerte, con A, O, U se escribe JA, JO, JU y con E, I se puede escribir G o J. Ejemplos: caja, rojo, Juan, gemelo, gitano, jefe y jirafa.
- c) Cuando la G y la U han de tener sonido independiente ante E, I es forzoso que la U lleve diéresis. Ejemplos: antigüedad, desagüe, vergüenza y cigüeña.
- d) Se escriben con J las palabras que terminan en -AJE, -EJE. Ejemplos: coraje, garaje, hereje y equipaje.

- e) Se escriben con G las palabras que tienen ese sonido de G suave ante una consonante. Ejemplos: grito, gladiador, globo, gracioso, gnomo y maligno.
- f) Se escriben con G los verbos terminados en -IGERAR, - GER y -GIR, como aligerar, coger y fingir. Excepciones: tejer y crujir.
- g) Llevan G las palabras que empiezan por GEO- (tierra). Ejemplos: geografía, geometría y geología.
- h) Se escriben con G las palabras que terminan en -GÉLICO, -GENARIO, -GÉNEO, -GÉNICO, -GENIO, -GÉNITO, -GESIMAL, -GÉSIMO y -GÉTICO: angélico e ingenio.
- i) Llevan J las formas de los verbos que no tienen G ni J en el infinitivo. Ejemplos: de decir, dije, dijeron; de traer, trajimos, trajeron.

Uso de la H

- a) Se escriben con H todos los tiempos del verbo HACER y no llevan H las formas del verbo ECHAR. Ejemplos: hago, echaban, hacemos y echamos.
- b) Se escriben con H los tiempos del verbo HABER. Se escribe HA y HE si van seguidos de Participio Pasivo: ha salido, he contado, a jugar, a ver.
- c) Llevan H las que empiezan por HIA-, HIE-, HUE- y HUI-. Ejemplos: hiato, hiena, huele, huidizo, hierba, hierro, hueco, huevo. Excepción: iatrogénico.
- d) Llevan H los compuestos y derivados de palabras que tengan esa letra, como honra, deshonra. Menos oquedad, orfandad, osamenta, óvalo, oscense y oler.

Uso de Y, LL

- a) Se escribe Y al final de palabra si va precedida de una vocal, como jersey, Paraguay. Excepciones: saharai y bonsái.
- b) Llevan LL las palabras terminadas en -ILLA e -ILLO. Ejemplos: mesilla, cigarrillo, costilla, amarillo, colmillo y parrilla.
- c) Se escriben con Y los plurales de los nombres que terminan en Y en

singular. Ejemplos: rey, reyes; ley, leyes; buey, bueyes.

- d) Se escribe con Y la conjunción copulativa Y. Ejemplos: tú y yo. Esa conjunción es E si la segunda palabra empieza por I: tú e Inés. Excepciones: cinz y hierro.
- e) Llevan Y las formas de los verbos que no tienen Y en su infinitivo. Ejemplos: de caer, cayeron; de leer, leyendo; de poseer, poseyeron.

Uso de la M y N

- a) Se escribe M antes de B y P. Ejemplos: tambor, cumpleaños. Pero se escribe N antes de V. Ejemplos: envío, invitar y convivir.
- b) Llevan M al final de palabra algunos extranjerismos y latinismos. Ejemplos: zum, álbum, currículum y audotórium.
- c) Se escribe M delante de N, como alumno, amnistía. Pero se escribirá N cuando la palabra está formada con los prefijos CON, EN e IN: connatural, innoble.

Uso de la R y RR

- a) El sonido R múltiple se escribe RR, como perro y turrón. El sonido simple se representa con R, como cara, pared, amarillo y arcilla.
- b) Se escriben con R las palabras con sonido simple después de B, C, D, F, G, K, P y T. Ejemplos: brazo, cromo, dromedario, frase, gramo, prado y travieso.
- c) Se escriben con R las palabras con sonido múltiple al principio de palabra. Ejemplos: ratón, regalo, rico, rosa y rubio.
- d) Se escribe R con sonido múltiple cuando va después de L, M, N y S. Ejemplos: alrededor, rumrum, honra, israelita, Enrique y Conrado.

Uso de la S y X

- a) Se escriben con X las palabras que empiezan por la sílaba EX- seguida del

- grupo -PR-. Ejemplos: expresar, exprimir, exprés, expresamente y expreso.
- b) Llevan X las que empiezan por la sílaba EX- seguida del grupo -PL-. Ejemplos: explanada, explicar, exploración. Pero esplendor y espliego.
 - c) Se escriben con X las palabras que empiezan por los prefijos EX- (fuera, más allá) y EXTRA- (fuera de). Ejemplos: excarcelar, extramuros y excursión.
 - d) Llevan X las palabras que empiezan por XENO- (extranjero), XERO- (seco, árido) y XILO- (madera). Ejemplos: xenofobia, xerografía y xilófono

Uso de las mayúsculas

- a) Se escribirá con letra inicial mayúscula todo nombre propio: Carlos, Platero, Madrid, Ramos, Luna. Los nombres comunes llevan minúscula: niño, perro.
- b) Lleva letra inicial mayúscula la primera palabra de un escrito y después de punto. Ejemplos: El ciclista corre. Tú cantas. Santiago baila.
- c) En las palabras que empiezan por LL y CH, sólo se escribirá con mayúscula la letra inicial. Ejemplos: Chillida, Llorente, Chile.
- d) Llevan mayúscula los nombres de divinidades, festividades religiosas y atributos divinos: Dios, Navidad, Todopoderoso, Cristo, Inmaculada.
- e) Usamos minúscula para escribir los días de la semana, los meses y las estaciones del año. Ejemplos: lunes, marzo, primavera e invierno.
- f) Se escriben con mayúscula los nombres de dignidad y organismos. Ejemplos: Rey, Papa, Presidente, Ministro, Biblioteca Nacional, Tribunal Supremo.
- g) Se escriben con mayúscula los números romanos. Ejemplos: Juan Pablo II, siglo XVI, Juan Carlos I, tomo III, Felipe II.

B. Reglas de la Ortografía Puntual o Puntuación Interrogación y exclamación

- a) Los signos de interrogación (¿?) se escriben al principio (¿) y al final (?) de las preguntas: ¿Qué hora es? ¿vas a ir de excursión?

- b) Los signos de exclamación (!) se escriben al principio (!) y al final de la frase (!): ¡Eso es una injusticia! ¡Qué alegría verte! ¡Ay de mí!
- c) Después de los signos que indican cierre de interrogación o exclamación (?!) no se escribe nunca punto. ¿Dónde has comprado ese vestido?

Guión y raya

- a) Se emplea guión (-) para separar las sílabas de una palabra, especialmente cuando ésta no cabe en un renglón. Ejemplos: in-sec-tos, or-to-gra-fía.
- b) Las palabras que contengan la H precedida de consonante se dividirán de manera que la H comience en el renglón siguiente. Ejemplo: in-hu-ma-no.
- c) Se emplea raya o guión largo en diálogos, como en este ejemplo: -¿Cómo te llamas? -Andrés Pereda. -De dónde eres? -De Castilla.

Punto

- a) El punto y seguido separa enunciados que integran un párrafo. Se continúa escribiendo en la misma línea: Dieron un paseo. La mañana era espléndida.
- b) El punto y aparte separa dos párrafos distintos. La primera línea del nuevo párrafo debe tener un margen mayor, es decir, ha de quedar sangrada. El punto y final es el que cierra un texto. El punto se utiliza también después de las abreviaturas. Ejemplos: Sra., Excmo., a.C.

Coma

- a) Se emplea coma (,) para separar dos o más palabras de una enumeración. Ejemplo: Acudió toda la familia: abuelos, padres, hijos, cuñados, etc.
- b) Se usa coma para separar las oraciones de un enunciado. Ejemplo: Antes de irte, corre las cortinas, cierra las ventanas, apaga la luz y cierra.
- c) Las comas separan estas expresiones: esto es, es decir, o sea, en fin, por último, por consiguiente, sin embargo, no obstante, además, en tal caso, por

lo tanto, en cambio, en primer lugar, etc.

- d) Se escribe coma para aislar el vocativo: Julio, ven acá. Si el vocativo va en medio del enunciado se escribe entre dos comas: Estoy alegre, Isabel, por el regalo.
- e) Se usa coma para aislar una oración explicativa que se intercala en una frase. Ejemplo: Ella es, entre mis amigas, la más querida.
- f) Hay coma cuando se invierte el orden regular de las partes de un enunciado. Ejemplo: Dinero, ya no le queda.

Puntos suspensivos

- a) Se usan puntos suspensivos (...) al final de enumeraciones incompletas. Ejemplo: Puedes hacer lo que te apetezca más: leer, ver la tele, oír música...
- b) Cuando se quiere expresar duda, temor o vacilación. Ejemplo: Iré, no iré... Debo decidirme pronto.
- c) Cuando se reproduce una cita textual o un refrán, omitiendo una parte. Ejemplo: Entonces pensé: "Más vale pájaro en mano..." y acepté el dinero.

Dos puntos

- a) Se usan dos puntos (:) para anunciar una enumeración. Ejemplo: Tres son las provincias aragonesas: Huesca, Zaragoza y Teruel.
- b) Los dos puntos preceden a las citas textuales. La primera palabra posterior lleva mayúscula. Ejemplo: Ya lo dijo Descartes: "Pienso, luego existo".
- c) Se emplean los dos puntos en el saludo de las cartas y otros documentos. Ejemplo: Querido amigo: Te escribo esta carta para comunicarte que...
- d) Usamos dos puntos cuando se enuncia una proposición general y enseguida se explica. Ejemplo: Dioses eterno: no tiene principio ni fin.
- e) Se usan dos puntos para señalar la relación causa- efecto. Ejemplo: Se ha quedado sin trabajo: no podrá ir de vacaciones este verano.

- f) En textos jurídicos y administrativos. Ejemplos: El Secretario de esta entidad CERTIFICA: Que D. José Álvarez ha seguido el Curso de...

Punto y coma

- a) Se usa punto y coma (;) para dividir las diversas oraciones que ya llevan alguna coma: La chaqueta es azul; los pantalones, grises; la camisa, blanca.
- b) Para separar proposiciones yuxtapuestas, si ya se ha empleado coma: La muchacha gozosa, corría hacia su casa; sus padres acababan de llegar.
- c) Se suele colocar punto y coma antes de las conjunciones mas, pero, aunque, sin embargo, por tanto, por consiguiente, en fin, etc. Se le avisó que cambiara; pero no quiso.

Paréntesis

- a) Se usan los paréntesis () cuando se interrumpe el sentido del discurso con un inciso aclaratorio. El abuelo Alberto (en su juventud fue un brillante cirujano) parecía una estatua sentado en el sillón.
- b) Para intercalar algún dato o precisión como fechas o lugares: El año de su nacimiento (1616) es el mismo en que murió Cervantes.
- c) Se utiliza para evitar introducir una opción en el texto: En el documento se indicarán el (los) día (s) en que haya tenido lugar la baja.

C. Reglas de la Ortografía Acentual

- a) Las palabras AGUDAS llevan tilde o acento cuando terminan en VOCAL, N o S: aquí. Si termina en S precedida de otra consonante no lleva: robots, tictacs.
- b) Las palabras LLANAS llevan tilde cuando NO terminan en VOCAL, N ni S: ángel, árbol. Si acaba en S precedida de consonante sí lleva: bíceps,

cómics.

- c) Las ESDRÚJULAS se acentúan siempre. Ejemplos: plátano, ángeles, lámpara, teléfono, Málaga, décimo, águila, cántaro, sábana.
- d) Hay diptongo cuando se juntan dos vocales cerradas I, U, entre sí o con otras abiertas A, O, E. Si lleva tilde será en la abierta: acarició, después.
- e) Llevarán acento las vocales I, U, cuando están en hiato, sin formar diptongo, como caloría, avemaría, baúl, Andalucía, brío, María, día, caímos.
- f) Las palabras SOBRESDRÚJULAS se acentúan siempre. Ejemplos: gánatela, llévatelo, dígamelo, cómetelo, llévesemela.
- g) Las palabras que tienen una sílaba (monosílabas) no llevan tilde. Ejemplos: pie, sol, gran, gris, fue, dio, bien, mal.
- h) En las oraciones interrogativas y exclamativas llevan tilde: qué, cuál, adónde, cómo, cuán, cuándo, cuánto, dónde y quién. Ejemplo: ¿Qué quieres?

DISCREPANCIAS CON LA NORMA ACADÉMICA

Martínez de Sousa (2004) establece alguna salvedad en las faltas de ortografía: la heterografía y los barbarismos ortográficos.

FALTA ORTOGRÁFICA

Martínez de Sousa (2004) Las faltas de ortografía (también disgrafías o cacografías) se producen por ignorancia de las reglas que rigen la grafía del español; a pesar de las limitaciones de esta definición, todos entendemos con claridad qué es una falta de ortografía.

Las heterografías son desviaciones intencionadas de la norma ortográfica que no se producen por desconocimiento, sino por discrepancias ocasionales con la norma académica.

DISORTOGRAFÍA

La disortografía, a veces también denominada como disgrafía disléxica, es el trastorno del lenguaje específico de la escritura que puede definirse, según García Vidal (1989), como el «conjunto de errores de la escritura que afectan a la palabra, y no a su trazado o grafía». Se trata de un trastorno que se manifiesta en la dificultad para escribir las palabras de manera ortográficamente adecuada.

a) Causas

Las causas de la disortografía pueden ser:

- Déficit intelectual.
- Deficiencias en la percepción espacio-temporal del sujeto.
- Deficiencias en la percepción visual o en la percepción auditiva.
- Mala articulación de los fonemas, que se traduce en la escritura.
- Bajo nivel de motivación: el sujeto no considera importante en su vida aprender las normas de ortografía.
- Causas de tipo pedagógico: el método enseñado para aprender a escribir no fue el adecuado.

b) Dificultades en el aprendizaje

Las principales dificultades en el aprendizaje de la escritura con respecto a la disortografía son:

- Déficit en el conocimiento y uso de las reglas ortográficas.
- Déficit lector.
- Déficit en el lenguaje hablado.
- Déficit en mantener representada una palabra en la memoria de trabajo mientras se busca en la memoria a largo plazo.
- Déficit para conocer y realizar correctamente la conversión fonema - grafema.

- Déficit en articular correctamente los sonidos del habla.

c) Diferencia entre disortografía, disgrafía y dislexia

La disortografía se diferencia de la disgrafía en que los errores que la definen en ningún caso son de tipo grafomotor, aunque el sujeto pueda tener además una problemática grafomotora implicada.

Este problema puede asemejarse a una dislexia, pero la asociación de estas no es sistemática. La dislexia es fruto del desarrollo de problemas adquiridos (como, por ejemplo, una lesión cerebral), o bien se presenta en pacientes que de forma inherente presentan dificultades para alcanzar una correcta destreza lectora, sin una razón aparente que lo explique, o se debe a un trastorno lector motivado por causas específicas: lectura superficial, mala escolarización, etc.

FACTORES DEL FRACASO ORTOGRÁFICO

Se considera como factores de fracaso ortográfico los siguientes:

- La inteligencia general.
- Deficiencias de la lateralidad
- Deficiencias lingüísticas.
- Vocabulario deficiente.
- Inadaptación familiar y escolar.
- Visión
- Audición.
- Dificultades psicomotoras.
- Percepción y memoria espacial.
- Percepción y memoria visual.
- Falta de motivación adecuada.
- Retraso motor, etc.

Lo importante es reconocer los factores que preparan al niño para aprender una buena ortografía, en reconocer las causas de las dificultades iniciales y tener habilidades de carácter técnico – pedagógico que permitan realizar una programación con los ejercicios adecuados al tipo de problemas detectados que son retrasos madurativos, faltas de atención y de entrenamiento.

(RODRIGUEZ JORRÍN Dionisio. La disortografía prevención y corrección)

BASES PSICOLÓGICAS – PEDAGÓGICAS Teoría del aprendizaje

significativo de Ausubel

La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel se centra en el aprendizaje de materias escolares fundamentalmente. La expresión “significativo” es utilizada por oposición a “memorístico” o “mecánico”.

Para que un contenido sea significativo ha de ser incorporado al conjunto de conocimientos del sujeto, relacionándolo con sus conocimientos previos.

Ausubel destaca la importancia del aprendizaje por recepción. Es decir, el contenido y estructura de la materia los organiza el profesor, el alumno “recibe”. Dicha concepción del aprendizaje se opondría al aprendizaje por descubrimiento de Bruner.

Teoría de Gagne

Teniendo en cuenta que la teoría de Gané pretende ofrecer un esquema general como guía para que los educadores creen sus propios diseños instructivos, adecuados a los intereses y necesidades de los alumnos, veamos la repercusión de su teoría en el diseño y uso de software.

Aportaciones de Papert

Para Papert, la computadora reconfigura las condiciones de aprendizaje y supone nuevas formas de aprender.

Ya hemos comentado que una fuente importante de su obra serán las teorías de Piaget, con quien estuvo estudiando durante cinco años en el Centro de Epistemología Genética de Ginebra. Sin embargo, mientras Piaget no veía mayores ventajas en el uso de la computadora para modelizar la clase de estructuras mentales que postulaba, Papert se sintió rápidamente atraído por esa idea. Tanto es así que pronto entró en contacto con los investigadores

pioneros en Inteligencia Artificial, campo del que recibiría también notorias influencias.

2.3 DEFINICIONES CONCEPTUALES ACENTUACIÓN

La acentuación es la parte de la ortografía que nos enseña a poner correctamente los acentos gráficos a las palabras.

APRENDIZAJE

Proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación.

CABINA PÚBLICA

Son los lugares por donde la mayoría de los peruanos accede a Internet. Por eso, el gobierno, las instituciones educativas, las empresas privadas y muchas otras organizaciones, están incluyendo a las "Cabinas Internet" como un componente importante dentro de sus estrategias de trabajo.

CHAT

Es una herramienta en la cual podemos comunicarnos virtualmente con otros usuarios por medio de texto o gráficos también llamados emoticones y lograr de esta forma una conversación con otro usuario en donde quiera que se encuentre.

CORREO ELECTRÓNICO

También llamados "emails". Es un sistema que permite enviar y recibir mensajes escritos a través de la red Internet a cualquier parte del mundo de forma instantánea. Dentro de cada mensaje es posible incorporar también ficheros de todo tipo, desde imágenes, sonidos y hasta programa (incluso algunos pueden llevar "virus informáticos") se caracterizan porque en la dirección de correo electrónico aparece siempre el símbolo @ (arroba).

CREATIVIDAD

Capacidad de una persona de crear o inventar una diversidad de ideas,

conceptos o pensamientos.

DISLEXIA

Es la dificultad para interpretar o generar lenguajes es decir la capacidad para leer y escribir se presenta en niños con Coeficiente Intelectual normal en los cuales no aparecen problemas físicos o psicológicos. Por lo tanto los disléxicos está por debajo de su nivel de inteligencia .Se tiende a usar este término de manera amplia ante cualquier problema de lectura.

DISORTOGRAFÍA

La disortografía, a veces también denominada como disgrafía disléxica, es el trastorno del lenguaje específico de la escritura que puede definirse, según García Vidal (1989), como el «conjunto de errores de la escritura que afectan a la palabra, y no a su trazado o grafía».1 Se trata de un trastorno que se manifiesta en la dificultad para escribir las palabras de manera ortográficamente adecuada.

ESCRITURA

La escritura es un sistema de representación gráfica de una lengua, por medio de signos grabados o dibujados sobre un soporte plano.

ESTRATEGIA

Conjunto de acciones planificadas sistemáticamente en el tiempo que se llevan a cabo para lograr un determinado fin o misión.

LENGUAJE

Es un sistema de comunicación estructurado para el que existe un contexto de uso y ciertos principios combinatorios formales

METODOLOGÍA

Conjunto de procedimientos racionales utilizados para alcanzar una gama de objetivos que rigen en una investigación científica, una exposición doctrinal o tareas que requieran habilidades, conocimientos o cuidados específicos. Alternativamente puede definirse la metodología como el estudio o elección de un método pertinente para un determinado objetivo.

PENSAMIENTO

El pensamiento es aquello que es traído a la existencia a través de la actividad intelectual. Por eso, puede decirse que el pensamiento es un producto de la mente, que puede surgir mediante actividades racionales del intelecto o por abstracciones de la imaginación. El pensamiento puede implicar una serie de operaciones racionales, como el análisis, la síntesis, la comparación, la generalización y la abstracción. Por otra parte, hay que tener en cuenta que el pensamiento no sólo se refleja en el lenguaje, sino que lo determina. El lenguaje es el encargado de transmitir los conceptos, juicios y raciocinios del pensamiento.

El término pensamiento es comúnmente utilizado como forma genérica que define todos los productos que la mente puede generar incluyendo las actividades racionales del intelecto o las abstracciones de la imaginación; todo aquello que sea de naturaleza mental es considerado pensamiento, bien sean estos abstractos, racionales, creativos, artísticos, etc.

PUNTUACIÓN

Colocación en la escritura de los signos ortográficos necesarios para la correcta lectura e interpretación de un texto.

ORTOGRAFÍA

Parte de la gramática que estudia y fija el uso de las letras y signos de puntuación. Es un aspecto clave en la enseñanza y uso común de una lengua, en especial cuando hay muchos dialectos y no existe tradición escrita.

REGLAS ORTOGRAFÍCAS

Las reglas ortográficas son enunciados que nos permiten reconocer la regularidad de la escritura de las palabras, así como también las irregularidades o excepciones que podemos encontrar. Al memorizar las reglas ortográficas, éstas funcionarán como herramienta para mejorar la escritura y disipar la duda (si ignoramos cómo se escribe la palabra hiena, acudimos a la regla ortográfica de la H, y sabremos que todas las palabras que empiezan con ie llevan h inicial).

Sin embargo, conocer las reglas no soluciona todas las dudas ortográficas, ya que en el idioma español hay muchas palabras que no tienen regla. En ese caso hay que acudir a la memoria o al diccionario.

RENDIMIENTO ACADÉMICO

Se define aquí como el nivel de logro que puede alcanzar un estudiante en el ambiente académico en general o en una asignatura en particular. El mismo puede medirse con evaluaciones pedagógicas, entendidas éstas como “el conjunto de procedimientos que se planean y aplican dentro del proceso educativo, con el fin de obtener la información necesaria para valorar el logro, por parte de los estudiantes, de los propósitos establecidos para dicho proceso”.

2.4 FORMULACIÓN DE LAS HIPÓTESIS

2.4.1 Hipótesis general

El lenguaje chat influye en la ortografía de los alumnos del primer año de secundaria de la Institución Educativa N° 20801 – Sayán – 2018

2.4.2 Hipótesis específicas

- a. Los alumnos que emplean frecuentemente el lenguaje chat alteran el aspecto literal de la ortografía de sus comunicaciones escritas académicas.
- b. Los alumnos que emplean frecuentemente el lenguaje chat alteran la puntuación ortográfica de sus comunicaciones escritas académicas.
- c. Los alumnos que emplean frecuentemente el lenguaje chat alteran la acentuación ortográfica de sus comunicaciones escritas académicas.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 DISEÑO METODOLÓGICO

3.1.1 Tipo de la Investigación

El tipo de investigación utilizado corresponde al descriptivo.

Esta investigación puede considerarse por sus productos esperados como una investigación descriptiva, ya que según Hernández F. (2002), la investigación descriptiva comprende la descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual. El enfoque se hace sobre conclusiones dominantes o sobre cómo una persona, grupo o cosas, se conduce o funciona en el presente.

Es no experimental, porque según Hernández S. (2006, P. 205), las investigaciones no experimentales son aquellas investigaciones que se realizan sin manipular deliberadamente variables; es decir, se trata del estudio en donde no se hace variar en forma intencional las variables independientes para ver sus efectos en otras variables, más bien lo que se hace es observar el fenómeno tal como se da en su contexto natural para después analizarlo.

3.1.2 Enfoque

La presente investigación se basa en un enfoque cuantitativo, de acuerdo con los objetivos e hipótesis planteados.

3.2 POBLACIÓN Y MUESTRA

POBLACIÓN

La Institución Educativa N° 20801 cuenta con una población de 276 estudiantes matriculados en el nivel secundaria al 2018.

MUESTRA

Para llevar adelante la presente investigación se seleccionó una muestra de 46

alumnos correspondientes al primer año de secundaria de edades comprendidos entre los 11 y 12 años de ambos sexos. Seleccionados mediante la siguiente fórmula:

$$m = \frac{Z \times N \times P \times Q}{E^2 \times (N - 1) + Z^2 \times P \times Q}$$

Donde:

M = Tamaño de la muestra

N = Población

Z = Nivel de Confianza (95% = 1.96)

E = Margen de Error (5%)

P = probabilidad de ocurrencia (0.5)

Q = Probabilidad de no ocurrencia (0.5)

$$m = \frac{1.96 \times 117 \times 0.5 \times 0.5}{E^2 \times (N - 1) + Z^2 \times P \times Q} = 45.9$$

3.3 OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLES E INDICADORES Variable

Independiente:

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES
<p>Variable Independiente:</p> <p>Lenguaje Chat</p> <p>Forma abreviada de escribir las palabras de un mensaje para que resulte más corto y rápido.</p>	<p>Estructural</p> <p>Funcionalidad</p> <p>Comportamental</p>	<p>Uso de Signos Emoticones Grafías fonéticas Acronismos Números como valor fonológico Reinterpretación de los signos de puntuación Onomatopeyas</p> <p>Interacción social Expresión emocional Intercambio de la comunicación</p> <p>Identifica los símbolos del lenguaje Produce mensajes de textos Interpreta mensajes textos</p>

<p>Variable Dependiente</p> <p>Ortografía:</p> <p>Es la parte de la Gramática que estudia el correcto uso al escribir de las letras, acentos, mayúsculas y signos auxiliares de escritura, para poder ser comprendidos e interpretados correctamente cuando se lean.</p>	<p>Literal</p> <p>Puntual puntuación</p> <p>Acentual Acentuación</p>	<p>Escribe palabras correctamente Reglas ortográficas Interés para aprender reglas ortográficas Significado de las palabras</p> <p>Signos ortográficos Reglas para escribir signos de puntuación</p> <p>Acento ortográfico Reglas para acentuar palabras</p>
--	--	--

3.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

3.4.1 TÉCNICAS A EMPLEAR

Se utilizaron las siguientes técnicas:

Técnica de Observación: Con la finalidad de describir el problema de investigación y evidenciar las debilidades que presentan los estudiantes respecto a su escritura.

Técnica de Encuesta: Con el propósito de verificar objetivamente los avances y dificultades en los estudiantes.

Técnica de Fichaje: Se utilizó esta técnica para la sustentación científica y tecnológica del problema de investigación.

3.4.2 DESCRIPCIÓN DE LOS INSTRUMENTOS

Ficha de Observación: Este instrumento se empleó para recoger información sobre los estudiantes de la muestra.

Cuestionarios: se aplicó según modelo del anexo.

Libreta de notas: En donde se registraron las actividades más significativas realizadas en el proceso de la investigación

Fichas bibliográficas: se elaboraron fichas durante el estudio, análisis bibliográfico y documental.

3.5 TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

3.5.1 PROCESAMIENTO MANUAL

En este estudio para la determinación la influencia del lenguaje chat en la ortografía de los estudiantes, se utilizó un cuestionario tal como se muestra en el Anexo.

La validez del instrumento se realizó mediante el método Delphy, lo que se verificó con la comprensión de los estudiantes y docentes encuestados de las instrucciones dadas y del contenido sobre el tema investigado.

3.5.2 PROCESAMIENTO ELECTRÓNICO

Después de aplicar el cuestionario a los estudiantes del V Ciclo, para determinar la influencia del lenguaje chat en la ortografía de los estudiantes, se tabuló con el software Microsoft Excel, se procedió a la clasificación de los ítems, y a la tabulación de los resultados utilizando gráficos de barra y círculos gráficos. Todo esto permitió expresar los resultados en porcentajes para la descripción e interpretación de los datos obtenidos.

Asimismo, se consideraron los aportes del marco teórico y los objetivos de la investigación para realizar la interpretación de los resultados y terminar con las conclusiones y recomendaciones correspondientes.

3.5.3 TÉCNICAS ESTADÍSTICAS

Orientado a las medidas de tendencia central por ser descriptiva.

CÁPITULO IV

LOS RESULTADOS

4.1 ANÁLISIS DE RESULTADOS Y DISCUSIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

4.1.1 Análisis estadísticos de la variable independiente: Lenguaje Chat

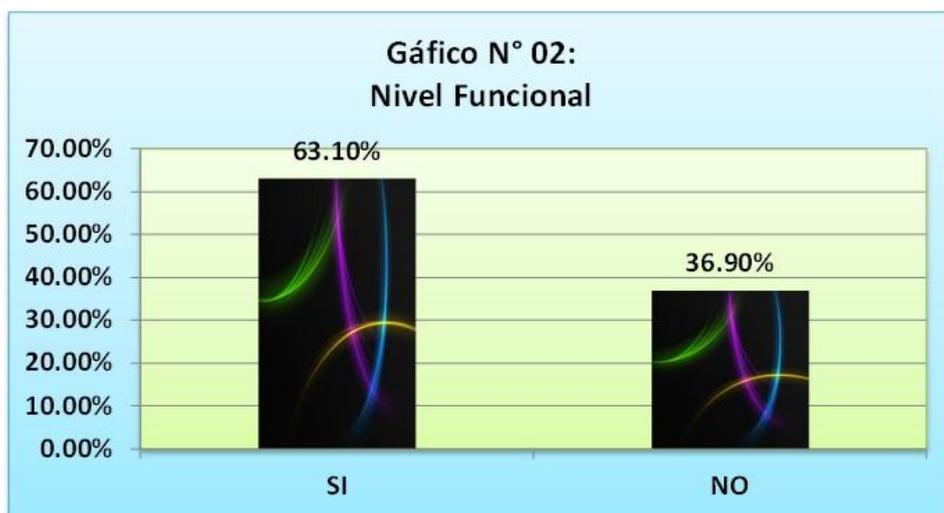
Tabla N° 01				
INDICADOR	SI	%	NO	%
ESTRUCTURAL				
Usa signos de puntuación	46	100	0	0.0
Usa abreviaturas de palabras	30	65.2	16	34.8
Usa emoticones en sus textos	21	45.7	25	54.3
Desaparece las tildes	36	78.3	10	21.7
Usa números con valor fonológico	21	45.7	25	54.3
Reinterpreta los signos de puntuación	10	21.7	36	78.3
Usa onomatopeyas	10	21.7	36	78.3
TOTAL	174	54.0	148	46.0



Interpretación:

Del total de alumnos que integran nuestra muestra, el 54.0% demuestran la influencia en el nivel estructural del lenguaje chat, respecto al uso de los signos de puntuación, abreviaturas, desaparición de tildes y reinterpretación de signos de puntuación, mientras que el 46.0% no demuestran esta influencia.

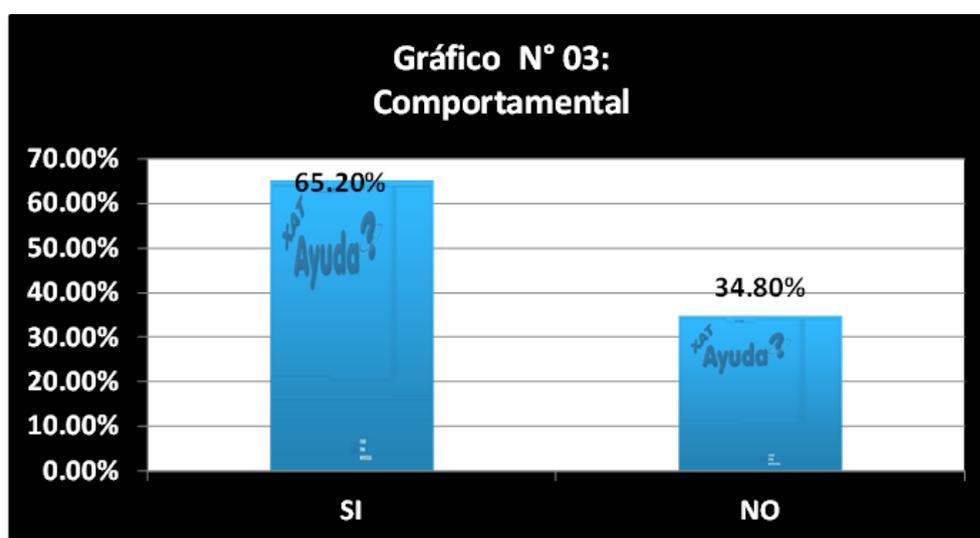
Tabla N° 02				
FUNCIONAL	SI	%	NO	%
Expresa sus emociones a través de la Escritura	30	65.2	16	34.8
El Lenguaje chat le sirve para intercambiar opiniones e información con sus compañeros	21	45.7	25	54.3
Con el Lenguaje Chat socializa con otras personas	36	78.3	10	21.7
TOTAL	87	63.1	51	36.9



INTERPRETACIÓN

En el gráfico anterior, vemos que, del total de alumnos que integran nuestra muestra, el 63.1% demuestran la influencia en el nivel funcional del lenguaje chat, respecto a la expresión de sus emociones y la socialización con otras personas, mientras que el 36.9% no demuestran esta influencia.

Tabla N° 03				
INDICADOR	SI	%	NO	%
COMPORTAMENTAL				
Identifica los símbolos del lenguaje chat	30	65.2	16	34.8
Interpreta los símbolos y signos del lenguaje chat	28	60.9	18	39.1
Escribe mensajes de texto con el lenguaje chat	32	69.6	14	30.4
TOTAL	90	65.2	48	34.8



INTERPRETACIÓN

En el gráfico anterior, vemos que, del total de alumnos que integran nuestra muestra, el 65.2% demuestran la influencia en el nivel comportamental del lenguaje chat, respecto a la identificación de los símbolos, interpreta símbolos y signos, mientras que el 34.8% no demuestran esta influencia.

4.1.2 Análisis estadístico de la variable dependiente: Ortografía

ORTOGRAFÍA LITERAL

¿Tiene dificultad en aprender las reglas ortográficas?

Tabla Nº 04		
INDICADOR	Cant.	%
Siempre	7	15.2
Casi siempre	20	43.5
A veces	12	26.1
Nunca	7	15.2
TOTAL	46	100

¿Tiene interés en aprender las reglas ortográficas?

Tabla Nº 05		
INDICADOR	Cant.	%
Siempre	0	0.0
Casi siempre	14	30.4
A veces	20	43.5
Nunca	12	26.1
TOTAL	46	100

¿Escribe las palabras correctamente?

Tabla Nº 06		
INDICADOR	Cant.	%
Siempre	0	0.0
Casi siempre	7	15.2
A veces	27	58.7
Nunca	12	26.1
TOTAL	46	100

Al escribir ¿respeta las reglas ortográficas?

Tabla Nº 07		
INDICADOR	Cant.	%
Siempre	7	15.2
Casi siempre	10	21.7
A veces	17	37.0
Nunca	12	26.1
TOTAL	46	100

¿Comprendes el significado de las palabras que escribes?

INDICADOR	Cant.	%
Siempre	0	0.0
Casi siempre	4	8.7
A veces	30	65.2
Nunca	12	26.1
TOTAL	46	100



INTERPRETACIÓN:

En el gráfico anterior, observamos que, del total de integrantes de la muestra, que solo el 6.10% sumado al 23.9% siempre y casi siempre manifiestan no tener dificultades con su ortografía literal, sobre todo en el interés por aprender las reglas ortográficas, la escritura de las palabras y la comprensión del significado de las palabras que escribe, mientras que eso si sucede con el 46.1% y el 23.9% restantes, quienes representan a la mayoría y tienen dificultades en ese aspecto.

ORTOGRAFÍA PUNTUAL O PUNTUACIÓN

¿Utiliza los signos ortográficos correctamente?

Tabla Nº 09		
INDICADOR	Cant.	%
Siempre	0	0.0
Casi siempre	9	19.6
A veces	30	65.2
Nunca	7	15.2
TOTAL	46	100

¿Aplica las reglas ortográficas al escribir los signos de puntuación?

Tabla Nº 10		
INDICADOR	Cant.	%
Siempre	5	10.9
Casi siempre	9	19.6
A veces	20	43.5
Nunca	12	26.1
TOTAL	46	100

¿Antes de escribir una palabra recuerda las normas ortográficas?

Tabla Nº 11		
INDICADOR	Cant.	%
Siempre	5	10.8
Casi siempre	12	26.1
A veces	20	43.5
Nunca	9	19.6
TOTAL	46	100

INTERPRETACIÓN:

En el gráfico anterior, observamos que, del total de integrantes de la muestra, que solo el 10.10% sumado al 27.6% siempre y casi siempre manifiestan no tener dificultades con su ortografía puntual, sobre todo al usar los signos ortográficos y aplicar las reglas ortográficas, mientras que eso si sucede con el 44.9% y el 17.4% restantes, quienes representan a la mayoría de los estudiantes y si presentan dificultades en ese aspecto.

ORTOGRAFÍA ACENTUAL O ACENTUACIÓN

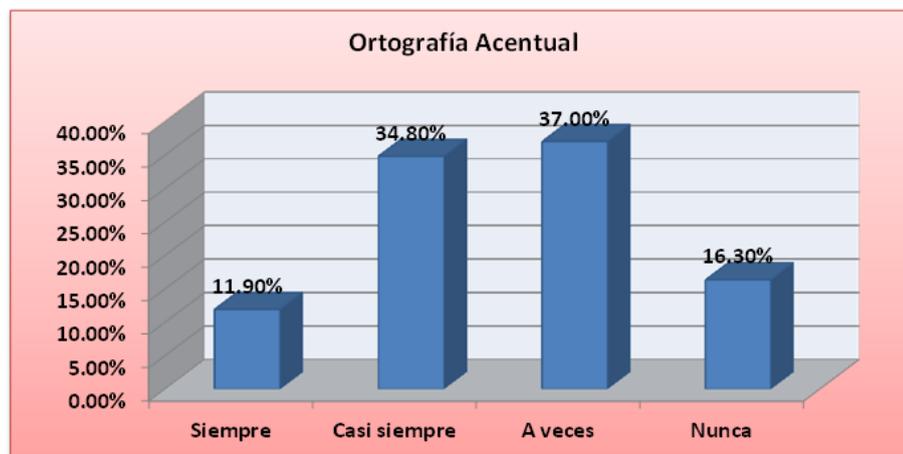
¿Utiliza los acentos ortográficos correctamente?

INDICADOR	Cant.	%
Siempre	7	15.2
Casi siempre	12	26.1
A veces	20	43.5
Nunca	7	15.2
TOTAL	46	100

¿Aplica las reglas ortográficas al acentuar las palabras?

INDICADOR	Cant.	%
Siempre	4	8.7
Casi siempre	20	43.5
A veces	14	30.4
Nunca	8	17.4
TOTAL	46	100

Gráfico Nº 06



INTERPRETACIÓN:

En el gráfico anterior, observamos que, del total de integrantes de la muestra, que solo el 11.90% sumado al 34.8% siempre y casi siempre manifiestan no tener dificultades con su ortografía acentual, sobre todo al usar los acentos ortográficos y aplicar las reglas de los acentos ortográficos, mientras que eso si sucede con el 37.0% y el 16.3% restantes, quienes si demuestran tener dificultades en ese aspecto.

4.1.3 PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS

Después de haber aplicado el cuestionario, tabulado y promediado las respuestas para determinar la influencia del lenguaje chat en la ortografía de los alumnos del primer año de secundaria de la Institución Educativa N° 20801 – Sayán - 2018, se presentan los siguientes resultados:

Variable Independiente: Lenguaje Chat

TABLA N° 14				
INDICADOR	SI DOMINIA		NO DOMINA	
Estructural	54.0%	28 (60.8%)	46.0%	18 (39.2%)
Funcional	63.1%		36.9%	
Comportamental	65.2%		34.8%	

Fuente: Elaboración propia



INTERPRETACIÓN:

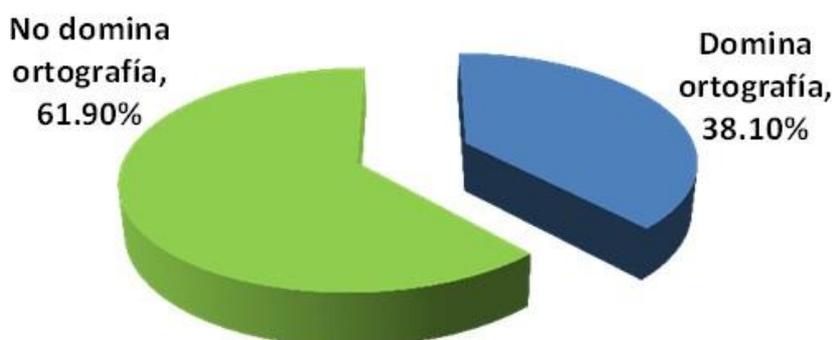
El 60.8% de los alumnos que conforman la muestra demuestran en sus respuestas el dominio del lenguaje chat, respecto a los niveles estructural, funcional y comportamental del lenguaje chat, porcentaje que representa la mayoría, lo que nos indica además el grado de relación con la ortografía de los alumnos del primer año de secundaria.

Variable Dependiente: Ortografía

TABLA N° 15				
INDICADOR	SI DOMINIA ORTOGRAFIA		NO DOMINA ORTOGRAFIA	
Literal	30.0%	18 (38.1%)	70.0%	28 (61.9%)
Puntual	37.7%		62.3%	
Acentual	46.7%		53.3%	

Fuente: Elaboración propia

**Gráfico N° 08:
Ortografía**



INTERPRETACIÓN:

En el gráfico anterior, observamos que solo el 38.1% del total de alumnos de la muestra demuestran su dominio de las reglas ortográficas, específicamente, a nivel literal (30.0%), puntual (37.7%) y acentual (46.7%), mientras que, la mayoría de ellos (61.9%), demuestran tener dificultades en el dominio de las reglas ortográficas, tanto a nivel lineal (70.0%), puntual (62.3%) y acentual (53.3%), porcentajes que representa la mayoría, lo que nos indica además el grado de relación negativa con el lenguaje chat de los alumnos del primer año de secundaria.

4.1.4 DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS HIPÓTESIS GENERAL

Hipótesis Nula (H_0)

El Lenguaje Chat y la ortografía de los alumnos del primer año de secundaria de la Institución Educativa N° 20801 – Sayán – 2018, son independientes.

Hipótesis Alterna (H_1)

El Lenguaje Chat y la ortografía de los del primer año de secundaria de la Institución Educativa N° 20801 – Sayán – 2018, son dependientes.

Regla para contrastar hipótesis

Si Valor sig > 0.05, se acepta la H_0 . Si Valor sig < 0.05, se rechaza H_0 .

La hipótesis que se va a demostrar es:

La hipótesis Nula (H_0) planteada significa que no hay influencia entre el lenguaje chat y la ortografía de los alumnos del primer año de secundaria de la Institución Educativa N° 20801 – Sayán – 2018.

La Hipótesis Alternativa (H_1) planteada significa que si hay influencia entre el lenguaje chat y la ortografía de los alumnos del primer año de secundaria de la Institución Educativa N° 20801 – Sayán – 2018.

PRUEBA ESTADÍSTICA LENGUAJE CHAT – ORTOGRAFÍA

TABLA N° 16

Tabla de contingencia LENGUAJE CHAT * ORTOGRAFIA

RECUENTO	ORTOGRAFIA		Total
	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	
SI LENGUAJE CHAT	18	10	28
NO	0	18	18
Total	18	28	46

TABLA N° 17

Pruebas de chi-cuadrado

	Valor	Gl	g. asintótica (bilateral)	Sig. exacta (bilateral)	Sig. exacta (unilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	19.010 ^a	1	.000		
Corrección por continuidad ^b	16.407	1	.000		
Razón de verosimilitudes	25.080	1	.000		
Estadístico exacto de Fisher				.000	.000
Asociación lineal por lineal	18.597	1	.000		
N de casos válidos	46				

a. 0 casillas (.0%) tienen una frecuencia esperada inferior a 5. La frecuencia mínima esperada es 7.04.

b. Calculado sólo para una tabla de 2x2.

TABLA N° 18

Medidas simétricas

	Valor	error típ. asint. ^a	T aprox ^b	Sig. aprox
Nominal por Phi	.643			.000
Nominal V de Cramer	.643			.000
Coeficiente de contingencia	.541			.000
Intervalo por intervalo R de Pearson	.643	.082	5.567	.000 ^c
Ordinal por ordinal Correlación de Spearman	.643	.082	5.567	.000 ^c
N de casos válidos	46			

a. Asumiendo la hipótesis alternativa.

- b. Empleando el error típico asintótico basado en la hipótesis nula.
- c. Basada en la aproximación normal.

α = nivel de significancia es 5% (0,05)

El valor estadístico de la prueba es sig asintótica bilateral 0,000 Si el sig es < que α , es decir $0,000 < 0,05$

Entonces, se rechaza la H_0 y se acepta H_1

Esto significa, que sí hay relación o dependencia entre las variables Lenguaje Chat y la ortografía de los alumnos del primer año de secundaria.

PRUEBA ESTADÍSTICA

LENGUAJE CHAT – ORTOGRAFÍA LITERAL

TABLA N° 19

Tabla de contingencia LENGUAJE CHAT * ORTOGRAFIA LITERAL

Recuento

	ORTOGRAFIA LITERAL				Total
	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	NUNCA	
LENGUAJE SI	3	11	14	0	28
CHAT NO	0	0	7	11	18
Total	3	11	21	11	46

TABLA N° 20

Pruebas de chi-cuadrado

	Valor	gl	g. asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	26.407 ^a	3	.000
Razón de verosimilitudes	34.845	3	.000
Asociación lineal por lineal	22.029	1	.000
N de casos válidos	46		

- a. 4 casillas (50.0%) tienen una frecuencia esperada inferior a 5. La frecuencia mínima esperada es 1.17.

TABLA N° 21
Medidas simétricas

		Valor	error típ. asint. ^a	T aprox ^b	Sig. aprox
	Phi	.758			.000
Nominal por	V de Cramer	.758			.000
nominal	Coeficiente de contingencia	.604			.000
Intervalo por	R de Pearson	.700	.053	6.496	.000 ^c
Intervalo	Correlación de Spearman	.727	.054	7.024	.000 ^c
Ordinal por ordinal					
N de casos válidos		46			

- a. Asumiendo la hipótesis alternativa.
 b. Empleando el error típico asintótico basado en la hipótesis nula.
 c. Basada en la aproximación normal.

α = nivel de significancia es 5% (0,05)

El valor estadístico de la prueba es sig asintótica bilateral 0,000 Si el sig es < que α , es decir 0,000 < 0,05

Entonces, se rechaza la Ho y se acepta H₁

Esto significa, que sí hay relación o dependencia entre las variables Lenguaje Chat y la Ortografía Literal de los alumnos del primer año de secundaria.

PRUEBA ESTADÍSTICA

LENGUAJE CHAT – ORTOGRAFÍA PUNTUAL

TABLA N° 22

Tabla de contingencia LENGUAJE CHAT * ORTOGRAFIA PUNTUAL

Recuento

		ORTOGRAFIA PUNTUAL				Total
		SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	NUNCA	
LENGUAJ	SI	4	13	11	0	28
E CHAT	NO	0	0	10	8	18
Total		4	13	21	8	46

TABLA N° 23**Pruebas de chi-cuadrado**

	Valor	gl	g. asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	24.008 ^a	3	.000
Razón de verosimilitudes	32.514	3	.000
Asociación lineal por lineal	21.107	1	.000
N de casos válidos	46		

a. 4 casillas (50.0%) tienen una frecuencia esperada inferior a 5. La frecuencia mínima esperada es 1.57.

TABLA N° 24**Medidas simétricas**

	Valor	error típ. asint. ^a	T aprox ^b	Sig. aprox
Nominal por Phi	.722			.000
Nominal por V de Cramer	.722			.000
Nominal por Coeficiente de contingencia	.586			.000
Intervalo por R de Pearson	.685	.055	6.235	.000 ^c
Ordinal por Correlación de Spearman	.706	.054	6.611	.000 ^c
N de casos válidos	46			

a. Asumiendo la hipótesis alternativa.

b. Empleando el error típico asintótico basado en la hipótesis nula.

c. Basada en la aproximación normal.

α = nivel de significancia es 5% (0,05)

El valor estadístico de la prueba es sig asintótica bilateral 0,000 Si el sig es <

que α , es decir $0,000 < 0,05$

Entonces, se rechaza la H_0 y se acepta H_1

Esto significa, que sí hay relación o dependencia entre las variables Lenguaje Chat y la Ortografía Puntual de los alumnos del primer año de secundaria.

PRUEBA ESTADÍSTICA

LENGUAJE CHAT – ORTOGRAFÍA ACENTUAL

TABLA N° 25

Tabla de contingencia LENGUAJE CHAT * ORTOGRAFIA ACENTUAL

Recuento

	ORTOGRAFIA ACENTUAL				Total
	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	NUNCA	
LENGUAJE SI	5	16	7	0	28
CHAT NO	0	0	10	8	18
Total	5	16	17	8	46

TABLA N° 26

Pruebas de chi-cuadrado

	Valor	gl	g. asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	28.712 ^a	3	.000
Razón de verosimilitudes	38.543	3	.000
Asociación lineal por lineal	25.150	1	.000
N de casos válidos	46		

a. 4 casillas (50.0%) tienen una frecuencia esperada inferior a 5. La frecuencia mínima esperada es 1.96.

TABLA N° 27

Medidas simétricas

	Valor	error típ. asint. ^a	T aprox ^b	Sig. aprox
Nominal por Phi	.790			.000
Nominal por V de Cramer	.790			.000
Nominal por Coeficiente de contingencia	.620			.000
Intervalo por R de Pearson	.748	.049	7.467	.000 ^c
Ordinal por Correlación de Spearman	.767	.049	7.927	.000 ^c
N de casos válidos	46			

a. Asumiendo la hipótesis alternativa.

b. Empleando el error típico asintótico basado en la hipótesis nula.

c. Basada en la aproximación normal.

α = nivel de significancia es 5% (0,05)

El valor estadístico de la prueba es sig asintótica bilateral 0,000 Si el sig es < que α , es decir $0,000 < 0,05$

Entonces, se rechaza la H_0 y se acepta H_1

Esto significa, que sí hay relación o dependencia entre las variables Lenguaje Chat y la Ortografía Acentual de los alumnos del primer año de secundaria.

HIPÓTESIS ESPECÍFICAS PRIMERA HIPÓTESIS ESPECÍFICA

Los alumnos que emplean frecuentemente el lenguaje chat alteran el aspecto literal de la ortografía en sus comunicaciones escritas académicas.

Esta hipótesis se prueba con el consolidado de la Variable dependiente, puesto que los resultados demuestran un elevado nivel de dificultad y alteración en el ASPECTO LITERAL (70.0%), asimismo, el valor del sig de la prueba de hipótesis Chi-cuadrado de Pearson es 0.000, lo que significa que sí hay relación o dependencia entre la variable Lenguaje Chat y la Ortografía Literal de los alumnos del primer año de secundaria.

SEGUNDA HIPÓTESIS ESPECÍFICA

Los alumnos que emplean frecuentemente el lenguaje chat alteran la puntuación ortográfica de sus comunicaciones escritas académicas

Esta hipótesis se prueba con el consolidado de la Variable dependiente, puesto que los resultados demuestran un elevado nivel de dificultad y alteración en el

ASPECTO PUNTUAL (62.3%), asimismo, el valor del sig de la prueba de hipótesis Chi-cuadrado de Pearson es 0.000, lo que significa que sí hay relación o dependencia entre la variable Lenguaje Chat y la Ortografía Puntual de los alumnos del primer año de secundaria.

TERCERA HIPÓTESIS ESPECÍFICA

Los alumnos que emplean frecuentemente el lenguaje chat alteran la acentuación ortográfica de sus comunicaciones escritas académicas.

Esta hipótesis se prueba con el consolidado de la Variable dependiente, puesto que los resultados demuestran un elevado nivel de dificultad y alteración en el ASPECTO ACENTUAL (53.3%), asimismo, el valor del sig de la prueba de hipótesis Chi-cuadrado de Pearson es 0.000, lo que significa que sí hay relación o dependencia entre la variable Lenguaje Chat y la Ortografía Acentual de los alumnos del primer año de secundaria.

CAPÍTULO V

DISCUSION, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 DISCUSION DE RESULTADOS

- a) El 54.0% de los alumnos demuestran la influencia en el nivel estructural del lenguaje chat, respecto al uso de los signos de puntuación, abreviaturas, desaparición de tildes y reinterpretación de signos de puntuación, mientras que el 46.0% no demuestran esta influencia.
- b) El 63.1% de los alumnos demuestran la influencia en el nivel funcional del lenguaje chat, respecto a la expresión de sus emociones y la socialización con otras personas, mientras que el 36.9% no demuestran esta influencia.
- c) El 65.2% de los alumnos demuestran la influencia en el nivel comportamental del lenguaje chat, respecto a la identificación de los símbolos, interpretación de símbolos y signos, mientras que el 34.8% no demuestran esta influencia.
- d) Solo el 30.0% de los alumnos manifiestan no tener dificultades con su ortografía literal, sobre todo en el interés por aprender las reglas ortográficas, la escritura de las palabras y la comprensión del significado de las palabras que escribe, mientras que eso si sucede con el 70.0% restantes, quienes representan a la mayoría y tienen dificultades en ese aspecto.
- e) Solo el 37.7% de los alumnos manifiestan no tener dificultades con su ortografía puntual, sobre todo al usar los signos ortográficos y aplicar las reglas ortográficas, mientras que eso si sucede con el 62.3% restantes, quienes representan a la mayoría de los estudiantes y si presentan dificultades en ese aspecto.
- f) Solo el 46.7% de los alumnos manifiestan no tener dificultades con su ortografía acentual, sobre todo al usar los acentos ortográficos y aplicar las reglas de los acentos ortográficos, mientras que eso si sucede con el 53.3%

restantes, quienes si demuestran tener dificultades en ese aspecto.

5.2 CONCLUSIONES

En relación con los objetivos e hipótesis planteados en esta investigación se establecen las siguientes conclusiones:

- a) Como resultado de todo el trabajo de investigación concluimos que existe una relación directa entre el Lenguaje Chat y la Ortografía de los alumnos del primer año de secundaria de la Institución Educativa N° 20801 – Sayán- 2018.
- b) Los resultados demuestran un elevado nivel de dificultad y alteración en el Aspecto Literal (70.0%), asimismo, el valor del sig de la prueba de hipótesis Chi-cuadrado de Pearson es 0.000, lo que significa que sí hay relación o dependencia entre la variable Lenguaje Chat y la Ortografía Literal de los alumnos del primer año de secundaria.
- c) Los resultados demuestran un elevado nivel de dificultad y alteración en el Aspecto Puntual (62.3%), asimismo, el valor del sig de la prueba de hipótesis Chi-cuadrado de Pearson es 0.000, lo que significa que sí hay relación o dependencia entre la variable Lenguaje Chat y la Ortografía Puntual de los estudiantes del V ciclo.
- d) Los resultados demuestran un elevado nivel de dificultad y alteración en el Aspecto Acentual (53.3%), asimismo, el valor del sig de la prueba de hipótesis Chi-cuadrado de Pearson es 0.000, lo que significa que sí hay relación o dependencia entre la variable Lenguaje Chat y la Ortografía Acentual de los alumnos del primer año de secundaria.

5.3 RECOMENDACIONES

- a) Considerando que como el resultado de la investigación se ha obtenido que existe relación directa entre el Lenguaje Chat y la Ortografía de los estudiantes, se recomienda reflexionar y replantear las estrategias para mejorar y garantizar el mejor desarrollo de los alumnos del primer año de secundaria.
- b) Es necesario, exhortar a los docentes y padres de familia a cerca del análisis a seguir respecto a los factores que pudieran influir en la buena ortografía de los estudiantes, así como acercamos a los nuevos textos desde una óptica lingüística, proponiendo aprovechamientos didácticos que permitan que los estudiantes mejoren su competencia comunicativa y amplíe sus conocimientos.
- c) Informar a los diversos sectores educativos los resultados de la presente investigación, para tomar decisiones sobre la aplicación de aspectos puntuales para el logro de mejores resultados académicos de los estudiantes, sobre todo a mejorar su ortografía.
- d) Sería importante que investigaciones relacionadas al tema aquí expuesto puedan ser ampliadas y profundizadas de tal manera que se obtengan resultados y propuestas orientadas a mejorar el desarrollo integral del estudiante.

CAPÍTULO VI

FUENTES DE INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA

6.1 FUENTES BIBLIOGRÁFICAS Referidas al tema de investigación

- Cassany, D. (2013) "Enseñar a escribir en el siglo XXI", *Cuadernos de pedagogía*, 330, 51-55. ISSN: 0210-0630.
- Gómez, C.A. (2012). La ortografía y los géneros electrónicos. *Comunicar*, 29, XV; 157-164.
- Hernández, Roberto. Metodología de la Investigación. Cuarta Edición.
- Martínez De Sousa, José (2014). «Diccionario de tipografía y del Libro»
- Piaget, J (2011). *El juicio y el razonamiento en el niño*. Ediciones de la lectura. Madrid.
- Rodríguez, Dionisio. (2011). La Disontografía. Prevención y corrección. CEPE. Ciencias de la educación preescolar y especial. Madrid – España.

Referida a la metodología de investigación

- Alarcón, R. (2011) Métodos y Diseños de Investigación del Comportamiento. Universidad Cayetano Heredia. Lima Perú.
- Carrasco, S. (2015) Metodología de la Investigación Científica. Aplicación en educación y otras ciencias sociales. Primera Edición. Editorial San Marcos. Lima Perú.
- Eco, Humberto. (2013) Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de investigación, estudio y escritura. Editorial Gdisa S.A. Barcelona España.
- Flores Barboza, J.(2013) La Investigación Educacional. Una Guía para la Elaboración y Desarrollo del Proyecto de Investigación. Edic. Desiree. Lima Perú.

- Hernández S., Fernández C. Y Baptista L. (2011) Metodología de la Investigación Científica. Segunda Edición. Editorial Mc Graw Hill México.
- Salomón, P. R. (2009) Guía para Redactar Informes de Investigación. Editorial Trillas. México.

6.2 FUENTES ELECTRÓNICAS

- Chávez, Zandy y otros. (2012) Estudio descriptivo comparativo de la producción escrita descriptiva y la producción escrita narrativa de los niños del 5° grado de educación primaria de las instituciones educativas De Fe Y Alegría Peru. Pontificia Universidad Católica Del Perú. Lima – Perú. 2012. Consultado en:

http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/1704/CHAVEZ_MURATA_UEHARA_ESTUDIO_DESCRIPTIVO.pdf?sequence=1 (10/07/2013)
- Choque, Raúl. (2009). Estudio en aulas de innovación pedagógica y desarrollo de capacidades TIC. Universidad Mayor de San Marcos. Lima – Perú. 2009. Consultado en:

<http://blog.pucp.edu.pe/media/avatar/746.pdf> (10/07/2013)
- Fernández, María (1998). «Relevancia de los factores perceptivo-lingüísticos en la explicación de las disortografías: implicaciones para la enseñanza de la ortografía» (PDF). Revista galego-portuguesa de psicoloxía e educación 3 (2): pp.68. Consultado en:

<http://es.wikipedia.org/wiki/Disortograf%C3%ADa> (12/07/2013)
- Jiménez, Juan y Vela Delfa, Cristina. (2005). La escritura electrónica: ¿progreso o decadencia? Interlingüística. ISSN 1134-8941. Universidad Complutense de Madrid. Consultado en:

dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2514251.pdf (10/07/2013)

- Lara, María Lucila y Moncayo, Irma del Pilar “La Enseñanza de la ortografía en los estudiantes de los sextos y séptimos años de educación básica de la escuela particular padre “Doménico Leonati” Ciudad de Otavalo, Durante el Año Lectivo 2009- 2010”. Universidad Técnica del Norte. Ecuador. 2010. Consultado en:

http://repo.uta.edu.ec/bitstream/handle/123456789/4305/tebs_2012_481.pdf?sequence=1 (13/07/2013)
- PLAZA, Cajsa. La comprensión del lenguaje del chat ¿Es cuestión de dominio de la lengua o de la edad? Universidad de Estocolmo. Consultado en:

<http://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:383423/FULLTEXT02> (10/07/2013)
- ¿Qué es ortografía?
http://www.salohogar.net/Sagrado_contenido/Ortografia.htm (13/07/2013)
- Reglas de Ortografía
<http://adigital.pntic.mec.es/~aramo/ortogra/reglas.htm#acen> (12/07/2013)
- Valencia-Cerino, Yaditz y García-Martínez, Verónica. (2010) La escritura simbólica y el lenguaje escrito en los usuarios del Messenger. Revista Comunicar. Vol. XVII, n. 34, pp. 155-162. Consultado en:
<http://eprints.rclis.org/18108/> (11/07/2013)

ANEXOS

ENCUESTA PARA ESTUDIANTES

Estimado alumno esta encuesta tiene como objetivo recolectar información sobre el Lenguaje Chat y su incidencia en la ortografía. Agradecemos su valiosa colaboración.

INDICADOR	SI	%	NO	%
ESTRUCTURAL				
Usa signos de puntuación				
Usa abreviaturas				
Usa emoticones				
Desaparece las tildes				
Usa números con valor fonológicos				
Reinterpreta los signos de puntuación				
Usa onomatopeyas				
FUNCIONAL				
Expresa sus emociones a través de la escritura				
El Lenguaje chat le sirve para intercambiar opiniones e información con sus compañeros				
Con el Lenguaje Chat socializa con otras personas				
COMPORAMENTAL				
Identifica los símbolos del lenguaje				
Interpreta los símbolos y signos del lenguaje chat				
Escribe mensajes de texto con el lenguaje chat				

ENCUESTA PARA DOCENTES

Esta encuesta tiene como objetivo recolectar información sobre el problema de la ortografía y su incidencia en el aprendizaje de los alumnos, por esta razón le solicitamos contestar las siguientes preguntas con toda la sinceridad que le caracteriza y agradecemos por su valiosa colaboración.

LITERAL

- 1. ¿Tiene dificultad en aprender las reglas ortográficas?**
 - a) Siempre
 - b) Casi siempre
 - c) A veces
 - d) Nunca

- 2. ¿Tiene interés en aprender las reglas ortográficas?**
 - a) Siempre
 - b) Casi siempre
 - c) A veces
 - d) Nunca

- 3. ¿Escribe las palabras correctamente?**
 - a) Siempre
 - b) Casi siempre
 - c) A veces
 - d) Nunca

- 4. Al escribir ¿respeta las reglas ortográficas?**
 - a) Siempre
 - b) Casi siempre
 - c) A veces
 - d) Nunca

- 5. ¿Comprende el significado de las palabras que escribe?**
 - a) Siempre
 - b) Casi siempre
 - c) A veces
 - d) Nunca

PUNTUACIÓN

6. **¿Utiliza los signos ortográficos correctamente?**
- a) Siempre
 - b) Casi siempre
 - c) A veces
 - d) Nunca
7. **¿Aplica las reglas ortográficas al escribir los signos de puntuación?**
- a) Siempre
 - b) Casi siempre
 - c) A veces
 - d) Nunca
8. **¿Antes de escribir una palabra recuerda las normas ortográficas?**
- a) Siempre
 - b) Casi siempre
 - c) A veces
 - d) Nunca

ACENTUACIÓN

9. **¿Utiliza los acentos ortográficos correctamente?**
- a) Siempre
 - b) Casi siempre
 - c) A veces
 - d) Nunca
10. **¿Aplica las reglas ortográficas al acentuar las palabras?**
- a) Siempre
 - b) Casi siempre
 - c) A veces
 - d) Nunca

