

**UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN**

FACULTAD DE EDUCACIÓN



TESIS

**EL APRENDIZAJE COLABORATIVO PARA LA EXPRESIÓN ESCRITA DE
LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E.N° 20318,
JOSÉ ANTONIO MACNAMARA, HUACHO - 2018**

Para optar el título de Licenciado en
Educación Primaria y Problemas de Aprendizaje

Presentado por:

Bach. ERIKA DALILA HUACHO VIVAR

Asesor:

Dra. LIDIA ALANYA SACCSA

Miembros del Jurado

PRESIDENTE: Mg. RICARDO DE LA CRUZ DURÁN

SECRETARIO: Mg. ANTONIA SUSANIBAR GONZALES

VOCAL: Mg. ARMANDO EMILIO CABRERA CABANILLAS

HUACHO – PERU

2018

**EL APRENDIZAJE COLABORATIVO PARA LA EXPRESIÓN ESCRITA DE
LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E. N°20318,
JOSÉ ANTONIO MACNAMARA, HUACHO - 2018**

MIEMBROS DEL JURADO Y ASESOR

PRESIDENTE:

Mg. RICARDO DE LA CRUZ DURÁN

SECRETARIO:

Mg. ANTONIA SUSANIBAR GONZALES

VOCAL:

Mg. ARMANDO EMILIO CABRERA CABANILLAS

ASESOR:

Dra. LIDIA ALANYA SACCSA

DEDICATORIA

A Dios, porque es el quien me brindó la vida y darme la oportunidad de participar de esta experiencia enriquecedora en la mejora de nuestra vida personal y profesional.

A mis padres, por su esfuerzo y sacrificio, y su apoyo incondicional para poder culminar con éxito esta etapa de mi formación profesional.

A mis familiares y demás amistades, por las palabras de aliento cuanto más lo necesite.

Erika

AGRADECIMIENTO

A la Facultad de Educación de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión de Huacho, por brindarme la oportunidad de alcanzar mis mayores sueños.

A mis profesores y profesoras de la especialidad de Educación Primaria y Problemas de Aprendizaje por ser forjadores de este esfuerzo intelectual.

Erika

INDICE

RESUMEN.....	xii
ABSTRACT	xiii
INTRODUCCIÓN	xiv
Capítulo I.....	1
Planteamiento del problema.....	1
1.1. Descripción de la Realidad Problemática.	1
1.2. Formulación del Problema.....	2
1.1.1. Problema General.....	2
1.1.2. Problemas Específicos.....	2
1.3. Objetivos de la Investigación.....	3
1.1.3. Objetivo General.	3
1.1.4. Objetivos Específicos.....	3
1.4. Justificación de la Investigación.	3
Capítulo II	5
Marco teórico de la investigación	5
2.1. Antecedentes de la Investigación.	5
2.1.1. Antecedentes Nacionales.....	5
2.1.2. Antecedentes Internacionales.....	6
2.2. Bases Teóricas.....	7

2.2.1. El Aprendizaje Colaborativo.....	7
2.2.2. LA EXPRESIÓN ESCRITA DE LOS ESTUDIANTES.....	16
2.3. Definición de Términos Básicos.....	24
2.4. Formulación de Hipótesis.....	25
2.4.1. Hipótesis General.....	25
2.4.2. Hipótesis Específicas.....	25
Capítulo III.....	27
Metodología de la investigación.....	27
3.1. Diseño Metodológico.....	27
3.1.1. Tipo.....	27
3.1.2. Enfoque.....	27
3.2. Población y Muestra.....	28
3.2.1. Población.....	28
3.2.2. Muestra.....	28
3.3. Operacionalización de variables: el aprendizaje colaborativo para la expresión escrita de los estudiantes de tercer grado de primaria de la I.E. N° 20318, José Antonio Macnamara, Huacho-2018.....	29
3.3.1. Escala de medición de las variables por dimensiones.....	32
3.4. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.....	33
3.4.1. Técnicas a Emplear.....	33
3.4.2. Descripción de los Instrumentos.....	33
3.5. Técnicas para el procesamiento de la información.....	38

Capítulo IV: Resultados	40
4.1. Análisis descriptivo por variables y dimensiones.....	40
Capítulo V:.....	60
Discusión, Conclusiones y Recomendaciones.	60
5.1. Discusión.....	60
5.2. Conclusiones.....	61
5.3. Recomendaciones.	62
Capítulo VI: Fuentes De Información.....	64
6.1. Fuentes Documentales y Bibliográficas.....	64
ANEXO N° 01: MATRIZ DE CONSISTENCIA.....	68
ANEXO 02:.....	71
ANEXO 3.....	76

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Población Escolar I.E. N° 20318.....	28
Tabla 2.....	29
Tabla 3: Escala de medición de la variable independiente (x).....	32
Tabla 4: Escala de medición de la variable dependiente (y).	33
Tabla 5: Estadísticos de fiabilidad de los ítems de la variable aprendizaje colaborativo. ..	35
Tabla 6: Estadísticos total-elemento de la variable independiente (x).....	36
Tabla 7: Estadísticos de fiabilidad de los ítems de la variable expresión escrita.....	37
Tabla 8: Estadísticos total-elemento de la variable dependiente (y).	37
Tabla 9: Resumen de las dimensiones de la variable aprendizaje colaborativo.....	40
Tabla 10: Aprendizaje colaborativo	42
Tabla 11: Interdependencia positiva	43
Tabla 12: Interacción y contribución individual.	44
Tabla 13: Habilidades personales y de grupo.	45
Tabla 14: Resumen de las dimensiones de la variable la expresión escrita	46
Tabla 15: La expresión escrita de los estudiantes	47
Tabla 16: Planificación	48
Tabla 17: Textualización.....	49
Tabla 18: Revisión- evaluación.....	50
Tabla 19: Información de la prueba de normalidad de Shapiro – Wilk.....	51
Tabla 20: El aprendizaje colaborativo y la expresión escrita.....	52
Tabla 21: El aprendizaje colaborativo y la planificación de la expresión escrita.	54
Tabla 22: El aprendizaje colaborativo y la textualización de la expresión escrita.....	56
Tabla 23: El aprendizaje colaborativo y la revisión - evaluación de la expresión escrita...	58

Tabla 24: EL APRENDIZAJE COLABORATIVO PARA LA EXPRESIÓN ESCRITA DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E. N°20318, JOSÉ ANTONIO MACNAMARA, HUACHO – 2018.	68
Tabla 25: Tabla de datos estadísticos de las variables de estudio.	76

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Resumen gráfico de la variable independiente	40
Figura 2: Aprendizaje colaborativo	42
Figura 3: Interdependencia positiva	43
Figura 4: Interacción y contribución individual	44
Figura 5: Habilidades personales y de grupo.	45
Figura 6: Resumen gráfico de la variable dependiente	46
Figura 7: La expresión escrita de los estudiantes	47
Figura 8: Planificación	48
Figura 9: Textualización	49
Figura 10: Revisión- evaluación	50
Figura 11: El aprendizaje colaborativo y la expresión escrita.	53
Figura 12: El aprendizaje colaborativo y la planificación de la expresión escrita.	55
Figura 13: El aprendizaje colaborativo y la textualización de la expresión escrita.	57
Figura 14: El aprendizaje colaborativo y la revisión - evaluación de la expresión escrita.	59

RESUMEN

El desarrollo de la presente investigación se realizó en la Institución Educativa N°20318 “José Antonio Macnamara” de la ciudad de Huacho, de la provincia de Huaura y de la Región de Lima Provincias. Tuvo como objeto, estudiar el grado de relación existente entre el aprendizaje colaborativo y la expresión escrita de los estudiantes. Para ello se optó por hacer uso de una muestra no probabilística, por Conveniencia, la misma que recayó en la sección del tercer grado B, conformado por 20 estudiantes, entre hombres y mujeres.

Tomando en consideración las orientaciones de Hernández, Fernández y Baptista (2014), la metodología utilizada corresponde al enfoque cuantitativo, de tipo descriptivo- correlacional y de diseño no experimental y transversal. De igual forma para el recojo de la información se hizo uso de la técnica de la Encuesta, y como instrumento, el Cuestionario. Este antes de su aplicación cumplió con su Validez y Confiabilidad. El procesamiento de la información se realizó a través del paquete estadístico SPSS, y para los análisis respectivos fueron interpretados mediante la estadística descriptiva y la estadística inferencial.

Finalmente, los resultados pudieron demostrar que existe una relación positiva entre las variables de estudio.

PALABRAS CLAVE:

Aprendizaje colaborativo – Expresión escrita – Estudiantes del nivel y grado

ABSTRACT

The development of the present investigation was carried out in Educational Institution N°20318 "José Antonio Macnamara" of the city of Huacho, of the province of Huaura and of the Region of Lima Provincias. Its purpose was to study the degree of relationship between collaborative learning and students' written expression. For this, it was decided to make use of a non-probabilistic sample, for convenience, the same one that fell in the third grade B section, made up of 20 students, between men and women.

Taking into account the orientations of Hernández, Fernández and Baptista (2014), the methodology used corresponds to the quantitative approach, of descriptive-correlational type and of non-experimental and transversal design. Similarly, for the collection of information, the survey technique was used, and as an instrument, the Questionnaire. This before its application fulfilled its Validity and Reliability. The processing of the information was done through the SPSS statistical package, and for the respective analyzes they were interpreted through descriptive statistics and inferential statistics.

Finally, the results could show that there is a positive relationship between the study variables.

KEYWORDS:

Collaborative learning - Written expression - Students of the level and degree.

INTRODUCCIÓN

En las aulas, por lo general, se presenta a los estudiantes tanto actividades de resolución individual como de resolución grupal. En este último caso los docentes implementan estrategias que llevan a los alumnos y alumnas a trabajar en forma colaborativa.

El aprendizaje colaborativo es una estrategia de gestión del aula que privilegia la organización del alumnado en grupos heterogéneos para la realización de las tareas y actividades de aprendizaje. El aprendizaje colaborativo, de manera general se basa en una cultura de colaboración entre todos los miembros del grupo en torno a un objetivo común.

Para nuestra investigación, el aprendizaje colaborativo es utilizado para el desarrollo de la expresión escrita de los niños y niñas, en el aula. En la producción de un texto escrito, donde la memoria a largo plazo desempeña un papel muy importante. Es evidente que el aprendizaje de la escritura, es un proceso complejo que requiere del desarrollo, por lo que estas tareas básicas en el aula pueden efectuarse mediante un aprendizaje colaborativo de los niños y niñas en el aula. Entendiéndose a las habilidades colaborativas como simples formas de relacionarse con otros, orientadas hacia el logro de una meta.

Bajo esta óptica, es que se seleccionamos a la Institución Educativa N°20318 “José Antonio Macnamara”, localizada en la ciudad de Huacho, a fin de poder realizar el estudio referente al nivel de relación existente entre el aprendizaje colaborativo y la expresión escrita de los estudiantes que estudian en dicho plantel. Para ello, estructuramos esta Tesis en base a seis capítulos que comprende: el Planteamiento del problema, el Marco Teórico de la investigación, la Metodología utilizada, los Resultados de la investigación, la Discusión, Conclusiones y Recomendaciones. Finalmente se incluyen los Anexos necesarios.

Erika Huacho Vivar

Capítulo I

Planteamiento del problema

1.1. Descripción de la Realidad Problemática.

Habitualmente en nuestra vida cotidiana, el saber escribir tiene un valor muy importante tanto en el ámbito familiar, social, laboral y académico; es gracias a esta habilidad que nos podemos comunicar y dejar constancia de nuestras ideas y sentimientos, tanto para nuestros lectores como para nosotros mismos, ya que nos permite clarificar nuestros pensamientos y construir a partir de ellos. Hay que tener en cuenta que el lenguaje escrito tiene características muy particulares y que requieren de ciertas habilidades especiales para la enseñanza como para su aprendizaje. De ahí que todos los niños y niñas de la escuela deben de adquirir esa habilidad básica para poder hacer uso de la expresión escrita y puedan orientar su pensamiento y construir palabras y oraciones con claridad necesaria, para que puedan ser entendidos por sus padres y demás personas que cuentan con el mismo código lingüístico.

Al abordar este proceso de comunicación escrita en nuestro plantel, hemos venido observando que los alumnos y alumnas vienen presentando múltiples dificultades en el dominio del lenguaje escrito, por ejemplo, tienden a escribir muy despacio y lo hacen mirando a menudo el modelo, la letra es todavía desigual y casi no respetan las líneas, tienen un vocabulario limitado y hacen poco uso del diccionario, la ortografía es todavía insegura, el poco uso de conectores, la falta de coherencia en sus escritos, etc. Por esto es que se requiere con urgencia, planificar y desarrollar actividades y técnicas que ayuden a superar estos déficits de la expresión escrita. Para ello, se propuso el uso de técnicas de trabajo grupal mediante el aprendizaje colaborativo donde los alumnos y alumnas participaron organizadamente de las sesiones de aprendizaje destinadas a mejorar la expresión escrita como herramienta básica de comunicación.

Estos hechos, motivaron el presente estudio con el objeto de poder determinar la relación entre el aprendizaje colaborativo y la expresión escrita en los alumnos y alumnas de la escuela primaria N°20318 José Antonio Macnamara, de la ciudad de Huacho y de la UGEL.09.

1.2. Formulación del Problema

1.1.1. Problema General.

¿Qué grado de relación existe entre el aprendizaje colaborativo y la expresión escrita de los estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E. N° 20318, José Antonio Macnamara, Huacho – 2018?

1.1.2. Problemas Específicos.

Problema 1.

¿Qué nivel de relación existe entre el aprendizaje colaborativo y la planificación de la expresión escrita de los estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E. N° 20318, José Antonio Macnamara, Huacho – 2018?

Problema 2.

¿Qué nivel de relación existe entre el aprendizaje colaborativo y la textualización de la expresión escrita de los estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E. N° 20318, José Antonio Macnamara, Huacho – 2018?

Problema 3.

¿Qué nivel de relación existe entre el aprendizaje colaborativo y la revisión-evaluación de la expresión escrita de los estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E. N° 20318, José Antonio Macnamara, Huacho – 2018?

1.3. Objetivos de la Investigación

1.1.3. Objetivo General.

Determinar el grado de relación existente entre el aprendizaje colaborativo y la expresión escrita de los estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E. N° 20318, José Antonio Macnamara, Huacho – 2018.

1.1.4. Objetivos Específicos.

Objetivo 1.

Identificar el nivel de relación existente entre el aprendizaje colaborativo y la planificación de la expresión escrita de los estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E. N° 20318, José Antonio Macnamara, Huacho – 2018.

Objetivo 2.

Establecer el nivel de relación existente entre el aprendizaje colaborativo y la textualización de la expresión escrita de los estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E. N° 20318, José Antonio Macnamara, Huacho – 2018.

Objetivo 3.

Caracterizar el nivel de relación existente entre el aprendizaje colaborativo y la revisión-evaluación de la expresión escrita de los estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E. N° 20318, José Antonio Macnamara, Huacho – 2018.

1.4. Justificación de la Investigación.

De acuerdo a las orientaciones propuestas por (Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2010, págs. 39-40), en función a su necesidad e importancia, el presente estudio se justifica de acuerdo a los siguientes fundamentos:

Es conveniente, en razón de que los resultados que se obtengan nos permitirán conocer y determinar el nivel de relación existente entre el aprendizaje colaborativo y el lenguaje escrito

de los alumnos y alumnas de la muestra de estudio de la escuela primaria N° 20318, José Antonio Macnamara, Huacho – 2018.

Es relevante, debido a la importancia que se debe prestar al presente estudio al tratar un aspecto de la problemática de la expresión escrita y la influencia que ejerce en ella la práctica del aprendizaje colaborativo, en los estudiantes.

Cuenta también, con **un valor teórico** debido a que la información que se obtenga en el análisis puede servir para comprender mejor el nivel de relación entre el aprendizaje colaborativo y el desarrollo de la expresión escrita.

Finalmente, podemos mencionar su **utilidad metodológica**, al contribuir la investigación realizada en la definición de las variables e indicadores.

Capítulo II

Marco teórico de la investigación

2.1. Antecedentes de la Investigación.

2.1.1. Antecedentes Nacionales.

Al respecto, (**Chinga Alejabo, 2012**), desarrolló su tesis referida a la Producción de textos narrativos en estudiantes del V Ciclo de Educación Primaria de la Escuela de Pachacútec.

El objetivo de la investigación fue, describir cuál es el nivel de producción de textos narrativos de los alumnos del V Ciclo, en función al género y grado de estudios de una escuela de Pachacútec, Ventanilla. Luego de haber desarrollado el estudio consideró como conclusiones:

1° La producción de textos narrativos en función al grado de estudios, demuestran que los alumnos del quinto grado presentan dificultades en esta variable, mientras que en los alumnos/as del sexto grado, el porcentaje obtenido se encuentra en el nivel bajo.

2° El nivel de producción de textos narrativos en función al género, tanto los alumnos como las alumnas, se ubican en el nivel medio de la misma variable.

3° El nivel de contenido en la producción de textos narrativos en los alumnos del quinto grado se encuentra en el nivel alto, mientras que en los del sexto grado se presenta en el nivel medio de la misma variable.

4° En relación al nivel de contenido en la producción de textos escritos en función al género, son las alumnas las que representan bajo nivel; en los alumnos, el nivel medio es más representativo.

De igual forma, otra investigación, fue realizada por (**Ivarra Flores & Aguilar Medina, 2016**), que desarrollaron su tesis referido al uso de Recursos *educativos abiertos como estrategias de aprendizaje para la producción de textos narrativos*

escritos en los estudiantes del 4to. grado de educación primaria de la I.E. N°36410 de Huancavelica.

El estudio tuvo por finalidad mejorar las habilidades de producción de textos narrativos mediante el uso de los recursos educativos abiertos por parte de los estudiantes. Al finalizar el proyecto se dieron a conocer las siguientes conclusiones:

1° Los estudiantes no desarrollaban adecuadamente las capacidades de producción de textos narrativos escritos, pero gracias al uso de los recursos educativos abierto se presentaron mejoras en el desarrollo de estas capacidades.

2° El desarrollo de talleres de entretenimiento para el empoderamiento de habilidades digitales determinó el inicio del proceso de apropiación de estos recursos como estrategias metodológicas innovadoras e interactivas para la producción de textos narrativos escritos.

3° La aplicación de los recursos educativos abiertos como estrategias metodológicas para la producción de textos propició la reflexión del docente sobre la necesidad de hacer uso de estrategias y recursos innovadores e interactivos.

2.1.2. Antecedentes Internacionales.

(Naula Parra & Diaz, 2012), con motivo de optar al Título de Licenciado en Educación Básica, desarrolló una tesis relacionada a la organización de Talleres *pedagógicos de ortografía para el fortalecimiento de la expresión escrita de los estudiantes del quinto año de educación básica de la Escuela Teniente General “Frank Vargas Pazzos”, del Cantón y Parroquia de Salinas.* Metodológicamente, la investigación presenta un enfoque cualitativo, de modalidad experimental y descriptiva. Después haber desarrollado los talleres de fortalecimiento nos hace llegar las siguientes conclusiones:

1° El diagnóstico inicial reflejó esencialmente las dificultades ortográficas de las y los estudiantes, situación que fue corroborada mediante la aplicación de las diferentes técnicas de investigación.

2° Las dificultades ortográficas que más destacan en los estudiantes son: la confusión fonética, falta de conceptualización, sustituciones, omisiones, acentos, mayúsculas – minúsculas y las palabras o frases incompletas.

3° Mediante los talleres ortográficos los escolares pudieron superar algunas dificultades en este orden, no sólo en el escolar, sino también en el entorno cotidiano, admitiendo que estos talleres les brindaron confianza y seguridad para abrirse campo hacia el trabajo con libertad y compromiso de crecimiento intelectual.

4° Los trabajos realizados por los alumnos y alumnas en el aula lograron encontrar el interés por escribir y hacer lo mejor posible.

2.2. Bases Teóricas.

2.2.1. El Aprendizaje Colaborativo.

a. Definición

El aprendizaje colaborativo, en el concepto de **(Fullan & Hargreaves, 1991)**, se destaca particularmente lo referente a cómo se relacionan los alumnos y alumnas con el objeto de conocimiento. Y en ello va implícito la cultura de la escuela, en la cual se comparte la postura en concebirla como “.....la forma en que hacemos las cosas y cómo nos relacionamos unos a otros”. Mientras que para **(Senge, Cambren-McCabe, & Lucas, 2002)**, el aprendizaje colaborativo exige tener metas comunes, responsabilidades individuales e igualdad de oportunidades, las metas grupales son estímulos dentro del aprendizaje colaborativo que facilitan crear un espíritu de equipo y alientan a los estudiantes a ayudarse entre sí. La responsabilidad individual requiere que cada miembro del grupo en colaboración con otros, muestre sus capacidades en los

conceptos y habilidades que se enseñan. La igualdad de oportunidades para el logro del éxito significa que todos los estudiantes, más allá de sus habilidades previas, puedan ser reconocidos por su esfuerzo personal en el contexto del aprendizaje colaborativo, se parte de organizar a los alumnos en pequeños grupos, el alumno o la alumna aprende a comprometerse, negociar y motivar a sus compañeros alrededor de una tarea común. Por otro lado, **(Mercer, 2001)** es de la opinión que, en el lenguaje escrito, mediante el uso del aprendizaje colaborativo es una herramienta pedagógica muy importante, frente a las dificultades de redacción y comprensión y que, gracias al proceso de socialización y coordinación, al interior de los grupos de trabajo se ven favorecidos con una escritura colaborativa, que no sólo favorece al mismo grupo, sino que también individualmente.

De otra parte, **(Johnson, Johnson, & Holubec, 1999)**, nos habla de los fundamentos del aprendizaje colaborativo y de la interdependencia social de sus miembros, a más influyente teorización sobre el aprendizaje cooperativo se centró en la interdependencia social, pudiendo presentarse de dos formas, una primera de naturaleza positiva y que es caracterizada por su cooperación, mientras que la segunda es de naturaleza negativa, que es caracterizada por la competencia.

Así también para **(Zañartu Correa)**, el aprendizaje colaborativo está centrado básicamente en el diálogo, la negociación, en la palabra, en el aprender por explicación. Zañartu comparte el punto de vista de Vygotsky sobre el hecho de que aprender es por naturaleza un fenómeno social, en el cual la adquisición de nuestro conocimiento es el resultado de la interacción de las personas que participan en un diálogo. El aprender es un proceso dialéctico y dialógico en el que un individuo contrasta su punto de vista personal con el otro hasta llegar a un acuerdo. Este diálogo no está ajeno a la reflexión íntima y personal con uno mismo. El aprendizaje colaborativo aumenta la seguridad en

sí mismo, incentiva el desarrollo de pensamiento crítico, fortalece el sentimiento de solidaridad y respeto mutuo, a la vez que disminuye los sentimientos de aislamiento.

b. Elementos del aprendizaje colaborativo.

(Roman Gravan, 2014), presenta un enfoque del trabajo colaborativo y que considera que, los elementos que siempre están presentes en este tipo de aprendizajes son:

1. La cooperación.

Se caracteriza porque los estudiantes se apoyan mutuamente para poder cumplir un doble objetivo:

- . Lograr ser expertos en el conocimiento del contenido.
- . Desarrollar habilidades de trabajo en equipo.

2. La responsabilidad.

En el aprendizaje colaborativo, cada uno de los integrantes del equipo de trabajo, son responsables de manera individual en la tarea a realizar. Al mismo tiempo, todos los miembros del equipo deben comprender todas las tareas que les corresponden a los compañeros.

3. La comunicación.

Todos los miembros del equipo intercambian información importante, y materiales, se ayudan mutuamente de forma eficiente y efectiva, ofrecen retroalimentación para mejorar su desempeño en el futuro y analizan las conclusiones y reflexiones de cada uno para lograr pensamientos y resultados de mayor calidad.

4. El trabajo en equipo.

Durante el trabajo en equipo los estudiantes aprenden a resolver juntos los problemas que van surgiendo en el transcurrir de la tarea, desarrollando las habilidades de liderazgo, comunicación, confianza, toma de decisiones y solución de conflictos propios de una actividad de este tipo.

5. La autoevaluación.

Los equipos deben evaluar sus propias acciones tomando en cuenta cuáles les han sido útiles y cuáles no.

De igual manera, **(Gomez, 2014)**, considera como elementos básicos del aprendizaje colaborativo a los siguientes:

➤ **La cooperación.**

Contribuye con una mayor interacción de los miembros del equipo, favoreciendo la construcción de conocimientos y fomentando el aprendizaje colaborativo.

➤ **La responsabilidad.**

Cada uno de los miembros del equipo son responsables de manera individual, de las funciones que les fueron asignadas.

➤ **La comunicación.**

Esta etapa se caracteriza porque cada uno de los integrantes del equipo intercambian ideas y/o opiniones acerca de un tema, para de esta manera de forma eficiente y efectiva puedan ayudarse mutuamente.

➤ **La motivación.**

Motivar al equipo para que participen responsablemente y puedan reflexionar sobre un determinado tema en cuestión, es importante para que puedan alcanzar un aprendizaje significativo.

➤ **El trabajo en equipo.**

Se puede decir que, de la efectividad del trabajo en equipo está relacionada con el compromiso que asuma cada uno de los escolares, al momento de ejecutar cualquier actividad. Se debe tener en cuenta el tipo de organización y el tiempo de ejecución del trabajo asignado. Además, los estudiantes participantes desarrollarán también sus habilidades de liderazgo, comunicación, confianza y disposición de querer aprender y de interactuar.

➤ **La autoevaluación.**

Se dice que, la capacidad de análisis y de evaluación, son elementos fundamentales que el equipo de trabajo debe de tomar en cuenta, durante el desarrollo del aprendizaje colaborativo.

(**Driscoll & Vergara, 1997**), expresan que para que exista un verdadero aprendizaje colaborativo, no sólo se requiere trabajar juntos, sino que deben de cooperar en el logro de una meta que no se puede lograr individualmente. Consideran cinco elementos que caracterizan al aprendizaje colaborativo:

1. Las habilidades de colaboración.

Tiene que ver con las habilidades de trabajo en equipo, liderazgo y solución de conflictos.

2. La responsabilidad individual.

Todos los miembros son responsables de su desempeño individual dentro del grupo.

3. La interacción promotora.

Los miembros del grupo interactúan para desarrollar relaciones interpersonales y establecer estrategias efectivas de aprendizaje.

4. La interdependencia positiva.

Los miembros del grupo dependen los unos de los otros para alcanzar una meta común.

5. El proceso de grupo.

El grupo tiende a reflexionar en forma periódica, para evaluar su funcionamiento, y efectuar los cambios necesarios para incrementar su efectividad.

Finalmente otro planteamiento interesante para estudiar los elementos básicos para propiciar el aprendizaje colaborativo, es el propuesto por **(Lucero, 2003)**, quien señala cuatro elementos, pero que en razón de la investigación fueron resumidos en tres:

1. Interdependencia positiva.

Es considerado como el elemento central, y comprende las condiciones organizacionales y de funcionamiento que deben darse al interior del grupo. Esta fase se caracteriza porque los “.....miembros del grupo deben necesitarse los unos a los otros y confiar en el entendimiento y éxito de cada persona”. Considera como aspectos de interdependencia.

2. Interacción y Contribución individual.

Comprende las formas de interacción y de intercambio verbal entre las personas del grupo, movidas por la interdependencia positiva. Son las que afectan los resultados de aprendizaje. El contacto permite realizar el seguimiento y el intercambio entre los diferentes miembros del grupo: el alumno aprende de ese compañero en el que interactúa día a día, o él mismo le puede enseñar, cabe apoyarse y apoyar. Sin embargo cada miembro del grupo debe asumir íntegramente su tarea y, además tener los espacios para compartirla con el grupo y recibir sus contribuciones.

3. Habilidades personales y de grupo.

La vivencia del grupo debe permitir a cada miembro de este, el desarrollo y potencialización de sus habilidades personales; de igual forma permitir el crecimiento del grupo y la obtención de habilidades grupales como, el liderazgo y la coordinación de actividades.

c. Ventajas y desventajas del aprendizaje colaborativo.

(Sharples, 1999), realiza un estudio sobre el aprendizaje colaborativo y la escritura colaborativa, indicando las siguientes bondades y desventajas:

➤ **Trabajo en paralelo.**

Basado en la división del trabajo, donde cada persona aporta al equipo sus conocimientos y habilidades en la consecución del objetivo propuesto. La ventaja radica en que cuantas más personas trabajen paralelamente en torno a una actividad avanzarán más rápido.

➤ **Trabajo secuencial.**

Se basa en el concepto de una línea de producción que realiza una empresa, dice que al igual que Es como una línea de producción. El escrito se hace en etapas: la primera persona hace una parte del texto y se la pasa a una segunda, que coopera con su parte. El beneficio de trabajar de esta manera estriba en que, cuando es su turno, cada integrante del equipo contribuye con su conocimiento añadiendo sus ideas al texto. La desventaja es que

➤ **Trabajo recíproco.**

Es cuando todos los miembros del grupo trabajan conjuntamente, observando y ajustando mutuamente sus actividades según las contribuciones de los demás.

El aprendizaje colaborativo ha venido cobrando una gran importancia en las aulas modernas, debido a la gran cantidad de beneficios que supuestamente produce, a pesar

de no ser la solución perfecta para todos los tipos de aprendizaje. Así, tomando en consideración los planteamientos de varios autores podemos señalar entre las principales bondades que presenta la práctica del aprendizaje colaborativo, los siguientes beneficios:

- . Aumenta las expectativas de los alumnos y alumnas sobre los resultados de su propio trabajo.

- . Aumenta la calidad del trabajo al tomarse las decisiones por consenso.

- . Se fortalece el espíritu colectivista y el compromiso por la organización.

- . Ayuda a desarrollar el pensamiento crítico y el razonamiento.

- . Incrementa el recuerdo de lo aprendido.

- . Fomenta la mejora de la autoestima de los estudiantes.

- . Aumenta la satisfacción de los estudiantes con la experiencia de aprendizaje.

- . Se reducen los tiempos de las investigaciones al aportar y discutir en grupo las soluciones.

- . Se reducen los tiempos de las investigaciones al aportar y discutir en grupo las soluciones.

- . Existe un mayor conocimiento e información.

- . Son más diversos los puntos de vista.

- . Disminuyen los gastos institucionales.

- . Hay una mayor aceptación de las soluciones.

A continuación señalamos también algunas de las desventajas de su aplicación:

- . Existe una responsabilidad ambigua.

- . Se toman decisiones prematuras.

- . Se observan manifestaciones de dominio personal.

- . Hay un mayor consumo del tiempo.

- . Se puede notar el dominio de pocas personas.
- . Existencia de presiones para comunicarse.
- . Se pueden percibir formas contrarias a la organización grupal.

d. Teoría del aprendizaje colaborativo de Vigotsky.

La (**Enciclopedia LEXUS, 2004**) realizada por el Círculo Latino Austral y el Grupo CLASA de Buenos Aires, al hablar del aprendizaje en la escuela, señalan que existen muchas formas de definir el proceso de aprendizaje, según las concepciones filosóficas y psicológicas que se tengan acerca del hombre. Por ejemplo, Watson habla del aprendizaje como una transformación de la conducta a partir del condicionamiento externo (asociación de estímulo y respuesta).

Hilgard y Browner, en cambio, si bien toman al aprendizaje en términos muy generales, dan cuenta de un rol activo por parte del sujeto que aprende. Más precisamente hablan de un proceso de cambio por parte de este.

Para el neuropsicólogo argentino Jaime Tallis, el aprendizaje es entendido como un proceso dialéctico a través del cual el sujeto es modificado por su entorno y, a su vez, es modificador de este. En esta interacción, se van a producir en el individuo una serie de complejos procesos psicológicos, intelectuales, motivacionales, afectivos, volitivos, etc.

Algunas teorías tratan sobre el aprendizaje en términos generales, es decir, del que se produce en cualquier sujeto. Otras hablan particularmente del aprendizaje en situaciones de enseñanza escolar. Pero cada una de ellas lo hace desde un marco interpretador diferente.

Por lo general, las teorías del aprendizaje, intentan dar respuestas al proceso de aprendizaje, aunque no son fácilmente aplicables en el salón de clase.

En las aulas, es difícil encontrar modelos puros de una u otra teoría, se observa una mezcla de postulados teóricos provenientes de distintas teorías, aunque con cierta predominancia de unos sobre otros. Lo que sucede es que el conocimiento teórico no es fácilmente extrapolable al salón de clases.

Vigotsky y Luria, fueron los primeros psicólogos en estudiar el aprendizaje dentro de un grupo, desarrollaron su teoría del aprendizaje colaborativo basándose en la idea de que el ser humano es un animal social, que se construye en sus relaciones con los demás. Por ello señalaban que, el proceso de aprendizaje es más efectivo y tiene más beneficios cuando se produce en un contexto grupal.

Mediante su teoría de la zona del desarrollo próximo, Vigotsky planteó que el nivel de desarrollo potencial de un sujeto estaría constituido por lo que puede realizar, con el concurso solidario de otras personas o de instrumentos mediadores externos. El desarrollo real está determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema.

2.2.2. LA EXPRESIÓN ESCRITA DE LOS ESTUDIANTES.

a. Definición.

(Gallego Ortega, 2008), tomando los conceptos del modelo cognitivo de Flower y Hayes expresa que, "...la expresión escrita se percibe, desde una orientación cognitiva, como un proceso que conlleva operaciones y procesos cognitivos, que implican, a su vez, otros subprocesos, organizados jerárquicamente, que se activan durante la elaboración de un texto" (p.64).

Para (Salvador Mata, 2003), "...la expresión escrita representa el más alto nivel de aprendizaje lingüístico, por cuanto en ella se integran experiencias y aprendizajes

relacionados con todas las habilidades lingüísticas (escuchar, hablar, leer) y se ponen en funcionamiento todas las dimensiones del sistema lingüístico (fonología, morfo-sintáctico, léxico-semántica y pragmática)”.

Finalmente, la función educativa que permite adquirir un medio de comunicación flexible, integrador y permanente como lo es la escritura.

b. Características de la expresión escrita.

De acuerdo con (Cassany, 2005), la comunicación escrita deberá presentar las siguientes características:

- Corrección o gramaticalidad.
 - . Respetar las reglas de ortografía.
 - . Reproducir fielmente las palabras.
 - . Atender las reglas de construcción sintácticas.
- Adecuación.
 - . Estar bien presentadas.
 - . Utilizar un lenguaje sencillo.
 - . Vocabulario que se adapte al receptor.
 - . Utilizar un modo de escribir, un formato, un léxico,.....de acuerdo al texto que se va a escribir.
- Coherencia.
 - . Ser claro y ordenado.
 - . Un solo párrafo para desarrollar una idea y separar los párrafos con puntos y aparte.
- Cohesión.
 - . Tener en cuenta las reglas sintácticas con carácter supraoracional.

. Conectar los párrafos entre sí con el fin de apreciar las relaciones de orden, causa, tiempo, efecto,.....entre dos o más ideas, utilizando de forma adecuada los signos de puntuación.

. Evitar repeticiones innecesarias.

➤ Variación o estilística.

. Riqueza o pobreza de recursos lingüísticos.

. Variedad y precisión del léxico.

. Recursos retóricos o literarios.

➤ Presentación.

. Diseño.

. Tipografía.

c. De los procesos cognitivos que intervienen para la construcción de un texto

Para (**Flower & Hayes, 1981**)), los procesos cognitivos que intervienen en la planificación de la expresión escrita y la producción de un texto, vienen a ser los siguientes:

➤ **La planificación o reflexión.**

Esta fase implica la representación mental, más o menos completa para formular el plan global que orientará toda la producción, donde se establecerán también los objetivos que se pretenden con el texto. Incluye a su vez tres acciones:

Incluye, a su vez, tres subprocesos o acciones: la génesis de los contenidos (ideas), que supone la búsqueda de informaciones. La organización y estructuración de los contenidos, dentro de una estructura global, y finalmente la formulación de los objetivos.

➤ **La textualización o transcripción.**

Esta fase corresponde a la transformación de las ideas del escritor en lenguaje visible, requiere de bastante cuidado, debido su complejidad para atender a varias demandas de redacción, en relación a los propósitos y el contenido del texto.

➤ **La revisión.**

La revisión implica un análisis consciente de lo que fue planificado y escrito. Incluye la evaluación del resultado, y la revisión y corrección de lo producido **(Pp.64-65)**.

De igual forma, **(Salvador Mata, 2003)**, describe algunas estrategias básicas relacionadas con el lenguaje escrito, los mismos que a continuación pasamos a detallar:

A. Estrategias para la planificación.

Planificar un texto supone realizar varias operaciones cognitivas.

> Estrategias para la génesis de contenidos.

> Estrategias para organizar los contenidos.

- Orden espacial, orden temporal, orden lógico.

- Contraste entre la idea principal y la idea secundaria.

B. Estrategias para la transcripción.

. Resumir textos.

. Variar el formato textual.

. Reconstruir textos.

. Completar textos con lagunas.

. Ampliar un texto breve.

. Reconocer el tipo de texto.

C. Estrategias para la revisión.

. Revisión con la ayuda de compañeros.

- . Facilitar el procedimiento.
- . Tarea de detectar errores.

d. Los textos escritos y su clasificación.

Los textos escritos que podemos encontrar, según propone (**Prado Aragonés, 2011**), los podemos clasificar según su ámbito temático en:

A. Textos escritos de carácter científico.

Pueden ser: Científicos, didácticos, de divulgación o de consulta.

B. Textos escritos de carácter literario.

Se pueden escribir en verso o en prosa y se clasifican en:

- . Líricos (sonetos, madrigal,).
- . Épicos (narraciones, novelas, cuentos,).
- . Dramáticos

C. Textos escritos de carácter informativo.

Informan a un público sobre los acontecimientos importantes de interés local, regional, nacional e internacional (periódicos, semanarios, diarios, revistas, gacetas,).

A su vez, en relación a la modalidad (**Prado Aragonés, 2011**) nos presenta la siguiente clasificación de los textos:

A. Textos narrativos.

Relata los acontecimientos que les suceden a diversos personajes, reales o imaginarios, desarrollados en un lugar concreto y a lo largo de un tiempo determinado.

B. Textos descriptivos.

Reflejan o describen los datos más característicos y significativos de lo descrito, explicando sus distintas partes, cualidades o circunstancias. En este texto, se pretende que el lector tenga una imagen exacta de la realidad.

C. Textos dialogados.

Se refiere a una conversación entre dos o más personas que alternativamente expresan sus ideas, opiniones y sentimientos.

D. Textos expositivos.

El texto expositivo consiste en transmitir información mediante una lectura objetiva de los datos y con las necesarias explicaciones donde corresponda. Son textos expositivos, las enciclopedias, revistas, artículos de carácter divulgativo, recetas de cocina, instrucciones, reglas de un juego, libros de textos, etc.

E. Textos argumentativos.

Texto que está destinado a realizar una exposición de motivos en defensa de sus planteamientos para convencer a un interlocutor o interlocutores, mediante la utilización de una serie de pruebas o ideas, que se denominan argumentos.

En forma similar, la Revista Electrónica (**Preparadores de oposiciones para la enseñanza, 2017**) trata sobre la composición de textos escritos en la Educación Primaria, que consiste en las diversas operaciones cognitivas que actúan como mediadores de los procesos de autorregulación en las distintas situaciones y que culmina con la producción de los textos a lo largo de la etapa y que a continuación pasamos a describir.

- Composición de textos propios de situaciones cotidianas de relación social:
 - . Correspondencia: carta y postales.

Familiarizar a los niños y niñas de la escuela sobre el uso de las cartas y postales, explicando para qué sirven, que son....., y cómo se utilizan para comunicarse entre las personas que se encuentran a larga distancia. Estos medios de comunicación a lo largo del tiempo, se han ido modificando de acuerdo a las normas y estilos hasta llegar a los actuales e-mails.

En un inicio los estudiantes podrán escribir cartas y postales sencillas y cortas de acuerdo a sus intereses, para luego ir graduando su estado de dificultad e intencionalidad.

. Notas, avisos.

Estos por lo general son de conocimiento de los alumnos y alumnas debido a que su uso se estila en la escuela, por ejemplo, las notas que les dan sus profesores para sus padres. Los avisos y notas son de fácil aprendizaje debido a presentan una estructura sencilla.

➤ *Composición de textos de información y opinión de los medios de comunicación social:*

- Las noticias.

Forman parte del género de tipo informativo derivado de la narración, hacen referencia de la diversidad de acontecimientos reales que vienen sucediendo en el mundo actual.

La publicación de noticias sobre todo de índole periodística cuenta con un formato propio, de acuerdo a normas convencionales que se manifiestan en el plano del texto.

Los estudiantes podrán escribir noticias sencillas relacionadas con los acontecimientos próximos a su vida cotidiana, así como los titulares de las noticias más cercanas a ellos.

- Cartas al Director.

Los niños y niñas de los primeros grados de estudio, ya tienen conocimiento de lo que es una carta, aunque tengan algunas dificultades para escribirla, problema que radica más en el contenido del texto.

Lo que se quiere es que, los niños y niñas puedan escribir una carta al Director, seleccionando los temas más cercanos a sus experiencias.

➤ *Composición de textos relacionados con el ámbito escolar para obtener, organizar y comunicar información:*

- Definiciones/descripciones.

Son textos que tienen por objeto definir o describir un concepto y presentan una estructura textual propia.

Una de las formas para introducir a los niños y niñas en el conocimiento o la definición de las palabras es, mediante el uso del diccionario, el mismo que se convierte en una excelente actividad para los estudiantes en el aula.

- Explicaciones.

Corresponde a aquellos textos que tienen por finalidad explicar, cuestionar, clarificar o investigar las evidencias presentadas, donde el léxico juega un papel importante para que los alumnos y alumnas busquen las palabras más adecuadas para cada caso, utilizando para ello algunos conectores (sin embargo, ya que, porque,.....).

2.3. Definición de Términos Básicos.

- **APRENDIZAJE.**

Término referido a aquellos procesos conscientes que desembocan en modificaciones mentales duraderas en el individuo.

Proceso de adquisición y/o modificación del comportamiento de una manera estable a través de la experiencia.

- **APRENDIZAJE COLABORATIVO.**

El aprendizaje colaborativo, se refiere a una serie de estrategias instruccionales que incluyen a la interacción cooperativa para que los estudiantes trabajen juntos y aprovechen al máximo el aprendizaje propio y el que se produce en la interrelación, sobre algún tema, como una parte integral del proceso de aprendizaje. Para lograr esta meta se requiere planeación, habilidades y conocimiento de la dinámica de grupo.

- **ENCUESTA.**

Son preguntas que en forma escrita u oral aplica el investigador a una determinada población o una parte de ella (muestra), con la finalidad de obtener información referente al objeto de investigación.

- **ESTILO APA.**

Manual de publicaciones de la American Psychological Association al redactar trabajos de investigación. El manual establece las normas que rigen la redacción para publicar trabajos de investigación en una o varias disciplinas. Su propósito es uniformar las citas, referencias y bibliografías de manera que se le haga más fácil al lector localizar las fuentes.

- **EXPRESIÓN ESCRITA.**

Representa el más alto nivel de aprendizaje lingüístico, por cuanto en ella se integran experiencias y aprendizajes relacionados con todas las habilidades lingüísticas, como escuchar, hablar, leer... y se ponen en funcionamiento todas las dimensiones del sistema lingüístico, como es, la fonología, morfo-sintáctico, léxico-semántica y pragmática.

Mediante la expresión escrita, se trata de transmitir, por medio de algunos signos convencionales de forma ordenada y coherente, cualquier pensamiento o idea, reflejado sobre un soporte material o digital, de acuerdo con la normativa de cada cultura.

- **VARIABLE.**

Es cualquier característica, factor, cualidad o atributo a estudiar.

Es algo que se puede modificar en un momento dado.

2.4. Formulación de Hipótesis.

2.4.1. Hipótesis General.

Existe un grado de relación positivo entre el aprendizaje colaborativo y la expresión escrita de los estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E.Nº20318, José Antonio Macnamara, Huacho – 2018.

2.4.2. Hipótesis Específicas.

Hipótesis 1.

Existe un nivel de relación significativo entre el aprendizaje colaborativo y la planificación de la expresión escrita de los estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E.Nº20318, José Antonio Macnamara, Huacho – 2018.

Hipótesis 2.

Existe un nivel de relación significativo entre el aprendizaje colaborativo y la textualización de la expresión escrita de los estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E.N°20318, José Antonio Macnamara, Huacho – 2018.

Hipótesis 3.

Existe un nivel de relación significativo entre el aprendizaje colaborativo y la revisión-evaluación de la expresión escrita de los estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E.N°20318, José Antonio Macnamara, Huacho – 2018.

Capítulo III

Metodología de la investigación

3.1. Diseño Metodológico.

3.1.1. Tipo.

Tomando en consideración las orientaciones dadas a conocer por (Hernandez Sampieri, Fernandez Collado, & Baptista Lucio, 2014), el desarrollo de la presente investigación se caracteriza por ser del tipo No Experimental, transeccional o Transversal.

Lo consideramos como No Experimental, debido a que la propuesta de estudio, no va a ser experimentada ni manipulada. A su vez, decimos que es Transeccional o Transversal debido a que la recopilación de la información se hará en un solo momento. Tiene como propósito el describir las variables y analizar el grado de asociación existente.

De otra parte, el nivel de estudio se enmarca dentro de la forma Descriptiva Correlacional. Es Descriptiva, porque su propósito es el de describir las propiedades, características o rasgos importantes del fenómeno analizado. Describe tendencias del grupo o población (op. cit. pp. 80-81). Así también, es Correlacional.

3.1.2. Enfoque.

Corresponde a nuestra investigación el enfoque de tipo Cuantitativo, que tiene como característica el usar la recolección de la información (op. cit. pp. 4-5).

3.2. Población y Muestra.

3.2.1. Población.

Está conformada por los 80 estudiantes de ambos sexos, entre los 08 a 09 años de edad y que asisten al tercer grado del nivel primario de la Institución Educativa N°20318 “José Antonio Macnamara”, de la ciudad de Huacho y de la UGEL09.

Tabla 1: Población Escolar I.E. N° 20318

GRADO/SECCIÓN	TOTAL ALUMNOS
TERCERO “A”	20
TERCERO “B”	20
TERCERO “C”	20
TERCERO “D”	20
TOTAL:	80

FUENTE: Matrícula 2018.

3.2.2. Muestra.

Para el desarrollo de nuestra investigación, se seleccionaron a los alumnos y alumnas del tercer grado “B” del nivel primario de la Institución Educativa N° 20318. Para determinar el tamaño de la muestra, de acuerdo a las características del funcionamiento del plantel, así como la participación docente, se optó por hacer uso del tipo de muestra por conveniencia, alcanzando un total muestral de 20 entre niños y niñas.

3.3. Operacionalización de variables: el aprendizaje colaborativo para la expresión escrita de los estudiantes de tercer grado de primaria de la I.E. N° 20318, José Antonio Macnamara, Huacho-2018.

Tabla 2

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESCALA DE MEDICIÓN
<p>VARIABLE INDEPENDIENTE:</p> <p>APRENDIZAJE COLABORATIVO</p> <p>AUTOR:</p> <p>Lucero M. (2003)</p>	<p>“Este enfoque busca desarrollar en el alumno habilidades personales y sociales, logrando que cada integrante del grupo se sienta responsable no sólo de su aprendizaje, sino de los restantes miembros del grupo, en la construcción del conocimiento”.</p> <p>Lucero M.</p>	<p>1. INTERDEPENDENCIA POSITIVA.</p> <p>2. INTERACCIÓN Y CONTRIBUCIÓN INDIVIDUAL.</p>	<p>1.1. Participa de la organización y funcionamiento del grupo de trabajo.</p> <p>1.2. Tiene disposición para el interés colectivo, en función a las metas, recursos y logros.</p> <p>1.3. Demuestra habilidades para el trabajo en equipo.</p> <p>2.1. Intercambia información importante ayudándose mutuamente de forma eficiente y efectiva.</p> <p>2.2. Demuestra habilidades interpersonales y grupales.</p>	<p>. 1.1.1 – 1.1.2 – 1.1.3 – 1.1.4 – 1.1.5</p> <p>. 2.1.6 – 2.1.7 – 2.1.8 – 2.1.9 – 2.1.10</p>	<p>ALTO:</p> <p>80.5 - 100%</p> <p>MODERADO:</p> <p>50.5 – 80.0%</p> <p>BAJO:</p> <p>-50.0%</p>

		3. HABILIDADES PERSONALES Y DE GRUPO.	<p>2.3. Es capaz de medir su propio progreso en términos de esfuerzo tanto individual como grupal.</p> <p>3.1. Vivencia de las actividades del grupo participando en la mejora de su trabajo.</p> <p>3.2. Desarrolla una escucha activa y mantiene una comunicación interpersonal.</p> <p>3.3. Cuenta con habilidades grupales de liderazgo y coordinación.</p>	. 2.1.11 – 2.1.12 -2.1.13 – 2.1.14 – 2.1.15	
VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESCALA DE MEDICIÓN
VARIABLE DEPENDIENTE:	La expresión escrita es una de las denominadas destrezas lingüísticas (escuchar, hablar,	<p>1. PLANIFICACIÓN.</p> <p>2. TEXTUALIZACIÓN.</p>	<p>1.1. Establece la direccionalidad de lo que aspira a escribir.</p> <p>1.2. Determina y selecciona el contenido del texto.</p> <p>1.3. Representa las ideas que se incluirán en el texto, usando esquemas, imágenes o cuadros.</p>	. 1.1.16 – 1.1.17 – 1.1.18 – 1.1. 19 – 1.1.20.	ALTO: 80.5 – 100%

<p>LA EXPRESIÓN ESCRITA DE LOS ESTUDIANTES</p> <p>AUTOR: Flower y Hayes (1981).</p>	<p>leer), la que se refiere a la producción del lenguaje escrito. La expresión escrita se sirve primordialmente del lenguaje verbal, pero contiene también los denominados elementos no verbales, tales como los mapas, gráficos, fórmulas matemáticas, etc.</p>	<p>3. COMPRENSIÓN CRÍTICA</p>	<p>2.1. Analiza diversas fuentes de información que pueden hacer falta para hacer precisiones en el texto.</p> <p>2.2. Logra vincular sus ideas nuevas a partir de lo ya conocido, para relacionarlo.</p> <p>2.3. Transforma sus ideas en lenguaje visible y comprensible para el lector.</p> <p>3.1. Revisa y corrige aspectos del contenido y la producción (adecuación, coherencia...)</p> <p>3.2. Evalúa el proceso de escritura en su conjunto (evaluación formativa y sumativa)</p> <p>3.3. Realiza el análisis de lo planificado y escrito para tomar acciones de retroalimentación.</p>	<p>. 2.1.21 – 2.1.22 – 2.1.23 – 2.1.24 – 2.1.25.</p> <p>. 3.1.26 – 3.1.27 – 3.1.28 – 3.1.29 – 3.1.30.</p>	<p>MODERA</p> <p>DO:</p> <p>50.5 – 80.0%</p> <p>BAJO:</p> <p>-50.0%</p>
--	--	-------------------------------	---	---	--

3.3.1. Escala de medición de las variables por dimensiones.

Tabla 3: Escala de medición de la variable independiente (x).

Dimensiones	Indicadores	N ítems	Categorías	Intervalos
Interdependencia positiva		5	Bajo	5 -9
			Moderado	10 -14
			Alto	15 -20
Interacción y contribución individual		5	Bajo	5 -9
			Moderado	10 -14
			Alto	15 -20
Habilidades personales y de grupo		5	Bajo	5 -9
			Moderado	10 -14
			Alto	15 -20
Aprendizaje colaborativo		15	Bajo	15 -29
			Moderado	30 -44
			Alto	45 -60

Tabla 4: Escala de medición de la variable dependiente (y).

Dimensiones	Indicadores	N ítems	Categorías	Intervalos
Planificación		5	Bajo	5 -9
			Moderado	10 -14
			Alto	15 -20
Textualización		5	Bajo	5 -9
			Moderado	10 -14
			Alto	15 -20
Comprensión critica		5	Bajo	5 -9
			Moderado	10 -14
			Alto	15 -20
La expresión escrita de los estudiantes		15	Bajo	15 -29
			Moderado	30 -44
			Alto	45 -60

3.4. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.

3.4.1. Técnicas a Emplear.

En toda investigación de naturaleza científica, se requiere proponer las estrategias y/o procedimientos que viabilicen la información requerida. Así, para el desarrollo de la presente investigación seleccionamos a la Técnica de la Encuesta.

3.4.2. Descripción de los Instrumentos.

Tomando en consideración la técnica seleccionada, correspondió hacer uso del instrumento conocido como Cuestionario. Este viene a ser un formulario

impreso, de tipo cerrado y conformado con preguntas politómicas, donde los alumnos y alumnas considerados en la muestra, respondieron a ellas de forma estricta marcando la alternativa que consideraron pertinente.

3.4.2.1. Validez del instrumento.

Habiéndose considerado al Cuestionario para el recojo de la información, necesariamente había que someterlo a la prueba de Validez. Pero, ¿qué se entiende por Validez? Al respecto (**Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2010**) nos dicen que, “.....es el grado en que aparentemente un instrumento de medición mide la variable en cuestión, de acuerdo con expertos en el tema”. De esta forma, el Cuestionario del que hicimos uso, antes de su aplicación fue sometido al Juicio de Expertos, conformado por dos profesionales en la educación, con experiencia en la materia de estudio en educación. Inicialmente procedieron con la evaluación del instrumento, para luego hacernos llegar sus observaciones y sugerencias. A continuación, aprobaron su Validez y generalización.

3.4.2.2. Confiabilidad del instrumento.

Un instrumento además de ser válido debe ser confiable. Al respecto **Hernández et.al. (2014)** refieren que, “...un instrumento de medición es confiable, si el grado en que su aplicación repetida al mismo individuo u objeto produce resultados iguales”. Existen varias técnicas para poder determinar la confiabilidad de un instrumento. En nuestro caso hicimos uso de la técnica del Alfa de Cronbach.

El Alfa de Cronbach no deja de ser una media ponderada de las correlaciones entre las variables (o ítems) que forman parte de la escala. Puede calcularse de dos formas: a partir de las varianzas o de las correlaciones de los ítems. Hay que advertir que ambas fórmulas son versiones de la misma y que pueden deducirse la una de la otra.

A partir de las varianzas

A partir de las varianzas, el alfa de Cronbach se calcula así:

$$\alpha = \left[\frac{K}{K-1} \right] \left[1 - \frac{\sum_{i=1}^K S_i^2}{S_t^2} \right],$$

donde

- S_i^2 es la varianza del ítem i ,
- S_t^2 es la varianza de la suma de todos los ítems y
- K es el número de preguntas o ítems.

A partir de las correlaciones entre los ítems

A partir de las correlaciones entre los ítems, el alfa de Cronbach se calcula así:

$$\alpha = \frac{np}{1 + p(n-1)},$$

donde

- n es el número de ítems y
- p es el promedio de las correlaciones lineales entre cada uno de los ítems.

Tabla 5: Estadísticos de fiabilidad de los ítems de la variable aprendizaje colaborativo.

Alfa de Cronbach	N de elementos
,912	15

Tabla 6: Estadísticos total-elemento de la variable independiente (x)

	Media de la escala si se elimina el elemento	Varianza de la escala si se elimina el elemento	Correlación elemento-total corregida	Alfa de Cronbach si se elimina el elemento
1 Ac	43,75	84,724	,364	,914
2 Ac	43,50	84,789	,440	,911
3 Ac	44,15	76,450	,852	,897
4 Ac	43,45	82,050	,468	,911
5 Ac	43,75	77,145	,757	,900
6 Ac	43,90	80,200	,663	,904
7 Ac	43,90	78,516	,777	,900
8 Ac	43,60	79,200	,806	,900
9 Ac	43,55	83,839	,368	,914
10 Ac	44,00	77,053	,768	,900
11 Ac	43,70	81,274	,621	,906
12 Ac	44,20	78,800	,610	,906
13 Ac	44,10	72,832	,733	,902
14 Ac	44,30	86,537	,259	,917
15 Ac	43,45	80,050	,729	,902

Tabla 7: Estadísticos de fiabilidad de los ítems de la variable expresión escrita.

Alfa de Cronbach	N de elementos
,824	15

Tabla 8: Estadísticos total-elemento de la variable dependiente (y).

	Media de la escala si se elimina el elemento	Varianza de la escala si se elimina el elemento	Correlación elemento-total corregida	Alfa de Cronbach si se elimina el elemento
Ee1	43,70	43,379	,692	,795
Ee2	43,10	50,305	,227	,827
Ee3	43,45	45,945	,503	,809
Ee4	43,55	46,787	,466	,812
Ee5	43,35	46,450	,549	,807
Ee6	42,95	52,261	,197	,825
Ee7	43,65	52,766	,026	,840
Ee8	42,95	48,050	,510	,811
Ee9	43,40	44,884	,655	,799
0 Ee1	43,35	46,345	,751	,799
1 Ee1	43,60	50,253	,209	,829
2 Ee1	43,20	48,168	,412	,816
3 Ee1	43,55	44,366	,587	,803
4 Ee1	43,90	45,989	,487	,811
5 Ee1	44,00	47,789	,403	,816

3.5. Técnicas para el procesamiento de la información.

El procesamiento de la información consiste en desarrollar una estadística descriptiva e inferencial con el fin de establecer cómo los datos cumplen o no, con los objetivos de la investigación.

- Descriptiva

Debido a que nos permitió recopilar, clasificar, analizar e interpretar los datos de los ítems referidos en los cuestionarios aplicados a los estudiantes que constituyeron la muestra de población. Se hicieron uso de las medidas de tendencia central y de dispersión.

Luego de la recolección de datos, se procedió al procesamiento de la información, mediante la elaboración de cuadros y gráficos estadísticos, utilizándose para ello el SPSS (programa informático StatisticalPackagefor Social Sciences versión 19.0 en español), para hallar resultados de la aplicación de los cuestionarios

- Medidas de tendencia central
- Análisis descriptivo por variables y dimensiones con tablas de frecuencias y gráficos.

- Inferencial

Al Proporcionarnos la teoría necesaria para inferir o estimar la generalización o toma de decisiones sobre la base de la información parcial mediante técnicas descriptivas. Se sometieron a prueba:

- La Hipótesis Central
- La Hipótesis específicas
- Análisis de los cuadros de doble entrada

Se halló también el **Coefficiente de correlación de Spearman**, ρ (ro) que es una medida para calcular de la correlación (la asociación o interdependencia) entre dos variables aleatorias continuas.

$$\rho = 1 - \frac{6 \sum D^2}{N(N^2 - 1)}$$

Donde:

ρ = Coeficiente de correlación por rangos de Spearman

d = Diferencia entre rangos (X menos Y)

n = número de datos

Capítulo IV: Resultados

4.1. Análisis descriptivo por variables y dimensiones.

Tabla 9: Resumen de las dimensiones de la variable aprendizaje colaborativo

Niveles	Interdependencia positiva		Interacción y contribución individual		Habilidades personales y de grupo	
	f	%	f	%	f	%
Bajo	1	5,0%	2	10,0%	1	5,0%
Moderado	7	35,0%	9	45,0%	8	40,0%
Alto	12	60,0%	9	45,0%	11	55,0%
Total	20	100,0%	20	100,0%	20	100,0%

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E. N°20318, José Antonio Macnamara, Huacho – 2018.

Figura 1

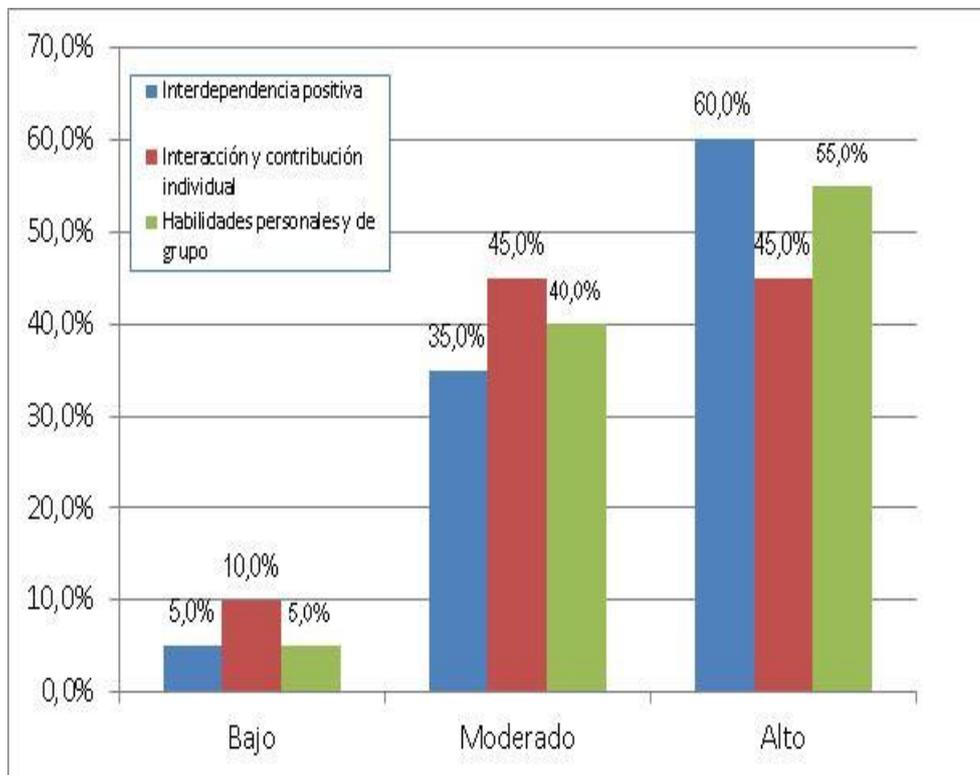


Figura 1: Resumen gráfico de la variable independiente

Interpretación:

- Observando el gráfico de la dimensión Interdependencia positiva, el 60,0 % de los estudiantes se ubicaron en la escala alta, mientras que el 35,0% lo hicieron en la escala moderada y el otro 5,0% en la escala baja.
- En relación al gráfico de la dimensión Interacción y contribución individual, el 45,0% de los estudiantes se ubicaron en la escala alta, en tanto que el otro 45,0% consiguieron ubicarse en la escala moderada, mientras que el 10,0% restante lo hizo en la escala más baja.
- En la dimensión Habilidades personales y de grupo, el 55,0% de los estudiantes se encuentran en la escala alta, mientras que el 40,0% se ubicó en la escala moderada, y el 5,0% lograron ubicarse en la escala más baja.

Tabla 10: Aprendizaje colaborativo

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	1	5,0%
Moderado	9	45,0%
Alto	10	50,0%
Total	20	100,0%

Fuente: Cuestionario aplicado en la I.E. N°20318

Figura 2:

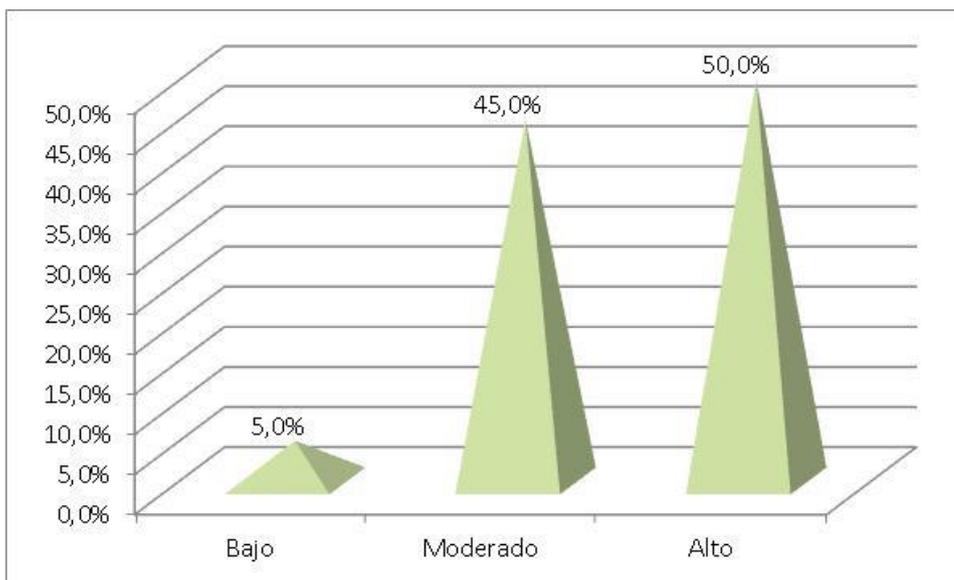


Figura 2: Aprendizaje colaborativo

Interpretación:

De acuerdo a la dimensión de estudio y observando la figura 2 tenemos que el 50,0% de los alumnos y alumnas del tercer grado de primaria de la I.E. N°20318, José Antonio Macnamara, Huacho – 2018, se ubicaron en la escala alta, mientras que el 45,0% se ubicó en la escala moderada, y el otro 5,0% lo hicieron en la escala más baja.

Tabla 11: Interdependencia positiva

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	1	5,0%
Moderado	7	35,0%
Alto	12	60,0%
Total	20	100,0%

Fuente: I.E. N°20318, José Antonio Macnamara, Huacho – 2018.

Figura 3

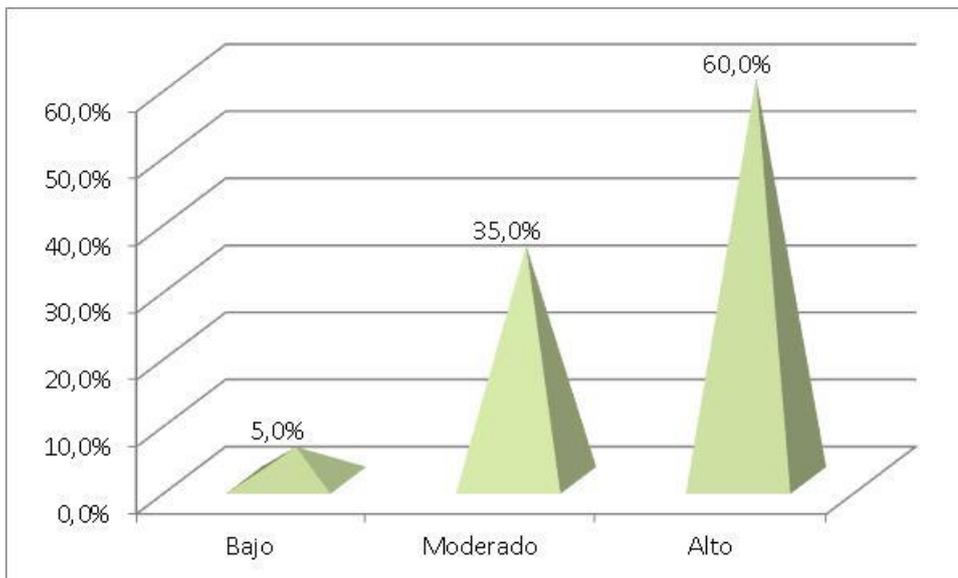


Figura 3: Interdependencia positiva

Interpretación:

De acuerdo a la dimensión de estudio y la figura 3 tenemos que el 60,0% de los alumnos/as del tercer grado de primaria de la I.E. N°20318, José Antonio Macnamara, Huacho – 2018, se ubicaron en una escala alta, mientras que el otro 35,0% se ubicaron en la escala moderada, y el otro 5,0% se ubicaron en la escala más baja.

Tabla 12: Interacción y contribución individual.

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	2	10,0%
Moderado	9	45,0%
Alto	9	45,0%
Total	20	100,0%

Fuente: I.E. N°20318, Huacho – 2018.

Figura 4

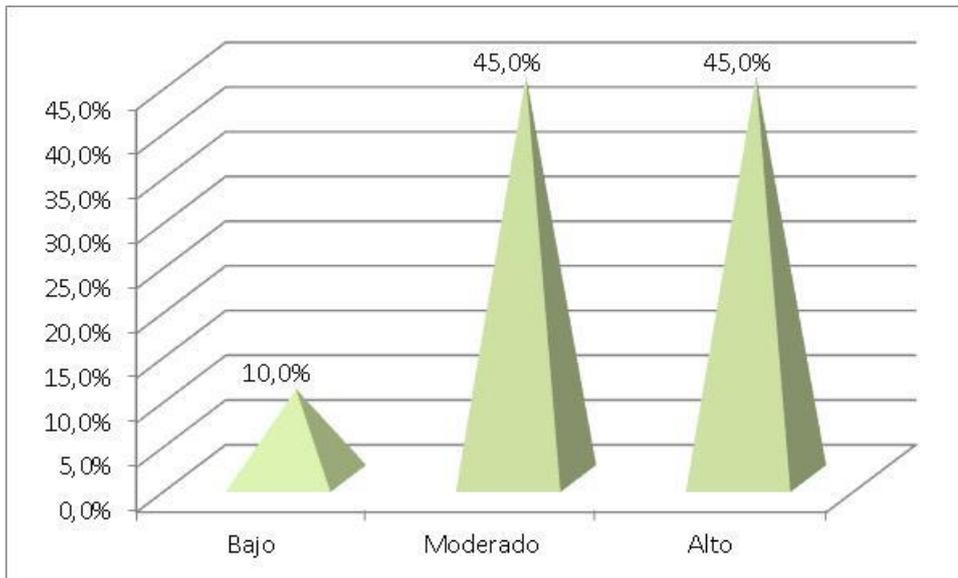


Figura 4: Interacción y contribución individual

Interpretación:

De acuerdo a la dimensión de estudio y la figura 4, tenemos que el 45,0% de los alumnos/as del tercer grado de primaria de la I.E. N°20318, José Antonio Macnamara, Huacho – 2018, se ubicaron en la escala alta, en tanto que el otro 45,0% se ubicó en la escala moderada, y el otro 10,0% se ubicaron en la escala más baja.

Tabla 13: Habilidades personales y de grupo.

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	1	5,0%
Moderado	8	40,0%
Alto	11	55,0%
Total	20	100,0%

Fuente: I.E. N°20318, Huacho – 2018.

Figura 5

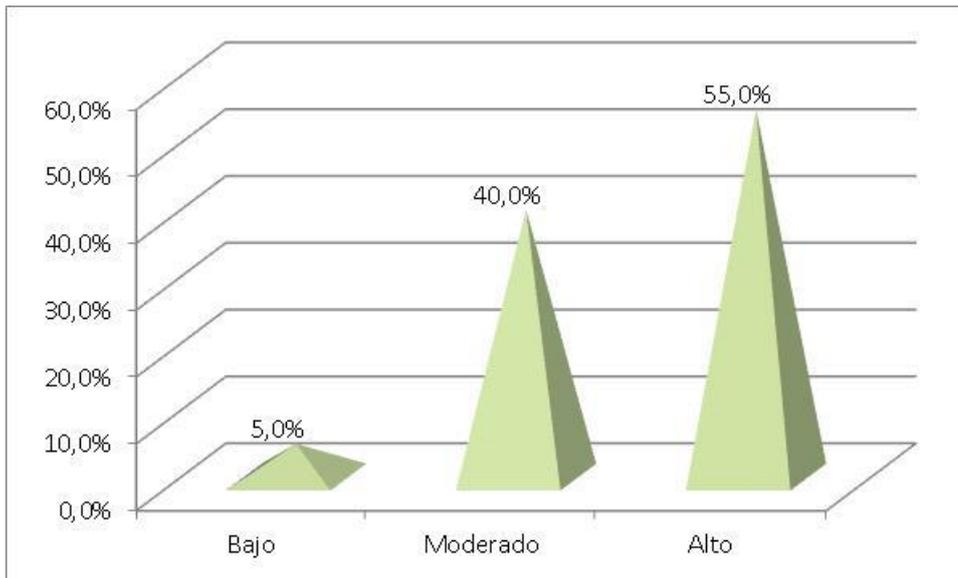


Figura 5: Habilidades personales y de grupo.

Interpretación:

De acuerdo a la dimensión de estudio y la figura 5 tenemos que el 55,0% de los alumnos del tercer grado de primaria de la I.E. N°20318, José Antonio Macnamara, Huacho – 2018, se ubicaron en la escala más alta, en tanto que el 40,0% se ubicó en el nivel moderado, y el otro 5,0% lo hizo en la escala más baja.

Tabla 14: Resumen de las dimensiones de la variable la expresión escrita

Niveles	Planificación		Textualización		Revisión- evaluación	
	f	%	f	%	f	%
Bajo	1	5,0%	2	10,0%	1	5,0%
Moderado	9	45,0%	13	65,0%	10	50,0%
Alto	10	50,0%	5	25,0%	9	45,0%
Total	20	100,0%	20	100,0%	20	100,0%

Fuente: I.E. N°20318, Huacho – 2018.

Figura 6

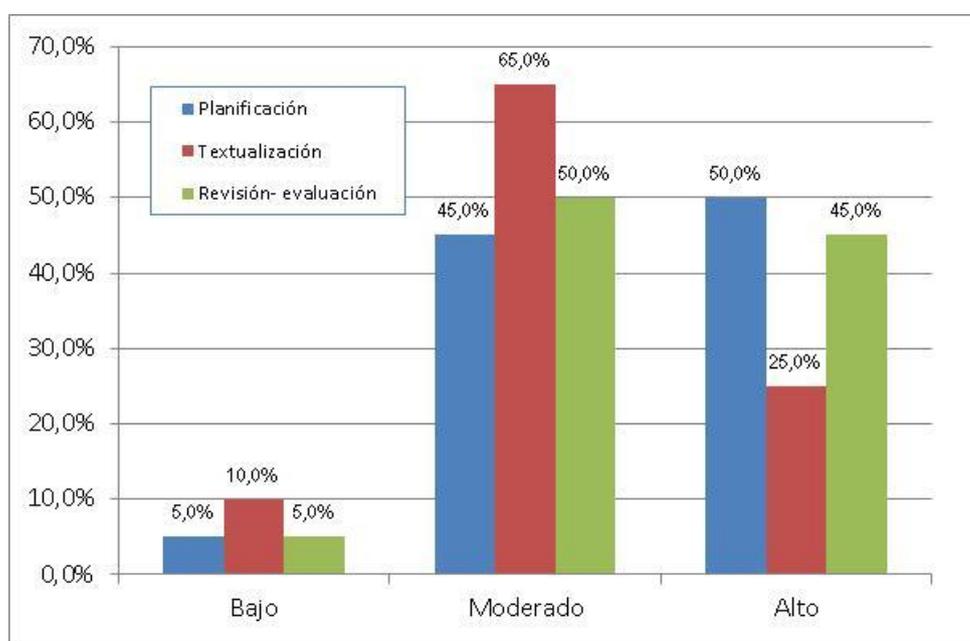


Figura 6: Resumen gráfico de la variable dependiente

Interpretación:

- Observando el gráfico de la dimensión Planificación, tenemos que 50,0% de los estudiantes se ubicaron en la escala alta, mientras que el 45,0% lo hicieron en la escala moderada y el otro 5,0% en la escala baja.

- Observando el gráfico de la dimensión Textualización, tenemos que el 65,0% de los estudiantes alcanzo una escala moderada, mientras que el 25,0% alcanzó la escala alta, y el otro 10,0% ocupó la escala baja.
- Observando el gráfico de la dimensión Revisión- evaluación, tenemos que el 50,0% de los estudiantes ocupó la escala moderada, en tanto que el 45,0% ocupó la escala alta, y sólo el 5,0% ocuparon la escala baja.

Tabla 15: La expresión escrita de los estudiantes

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	1	5,0%
Moderado	11	55,0%
Alto	8	40,0%
Total	20	100,0%

Fuente: I.E. N°20318, José Antonio Macnamara, Huacho – 2018.

Figura 7

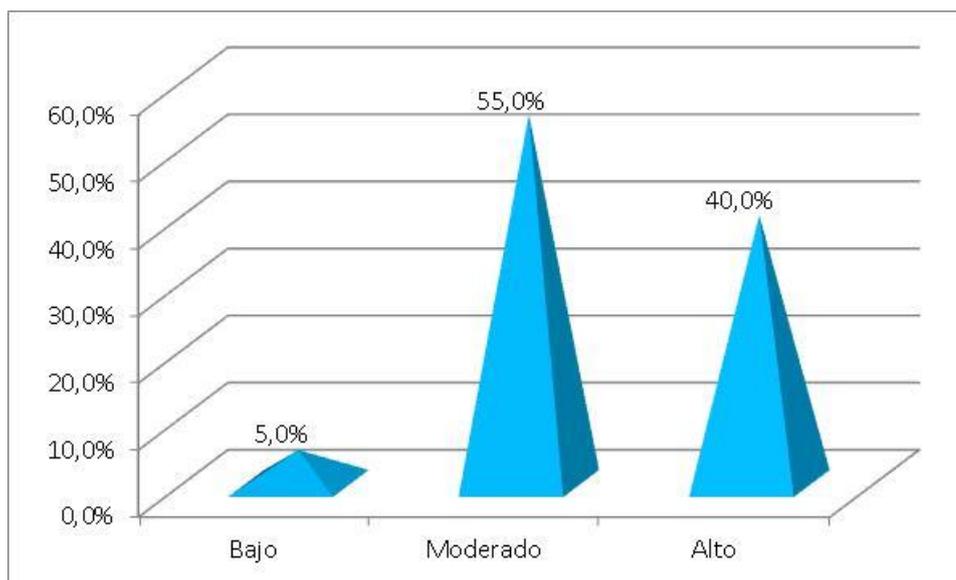


Figura 7: La expresión escrita de los estudiantes

Interpretación:

De acuerdo a la dimensión de estudio y la figura 6 tenemos que, el 55,0% de los alumnos/as del tercer grado de primaria de la I.E. N°20318, José Antonio Macnamara,

Huacho – 2018, se ubicaron en la escala moderada, mientras que el 40,0% se ubicó en la escala alta y un 5,0% en la escala más baja.

Tabla 16: Planificación

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	1	5,0%
Moderado	9	45,0%
Alto	10	50,0%
Total	20	100,0%

Fuente: I.E. N°20318, Huacho – 2018.

Figura 8

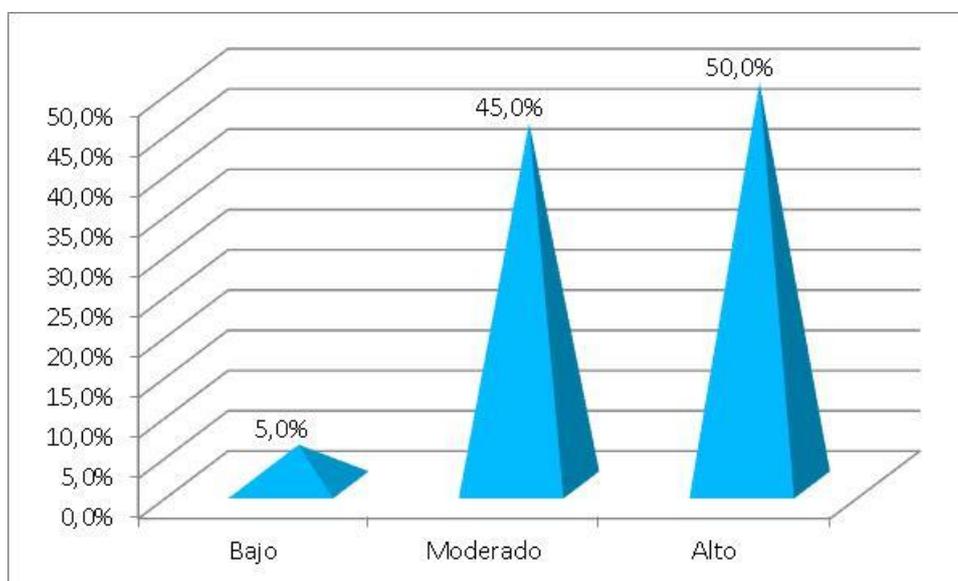


Figura 8: Planificación

Interpretación:

De acuerdo a la dimensión de estudio y la figura 8 observamos que el 50,0% de los alumnos/as del tercer grado de primaria de la I.E. N°20318, José Antonio Macnamara, Huacho – 2018, se ubicaron en la escala más alta, en tanto que el 45,0% lo hicieron en la escala moderada, y tan solo el 5,0% se ubicaron en la escala más baja.

Tabla 17: Textualización

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	2	10,0%
Moderado	13	65,0%
Alto	5	25,0%
Total	20	100,0%

Fuente: I.E. N°20318, Huacho – 2018.

Figura 9

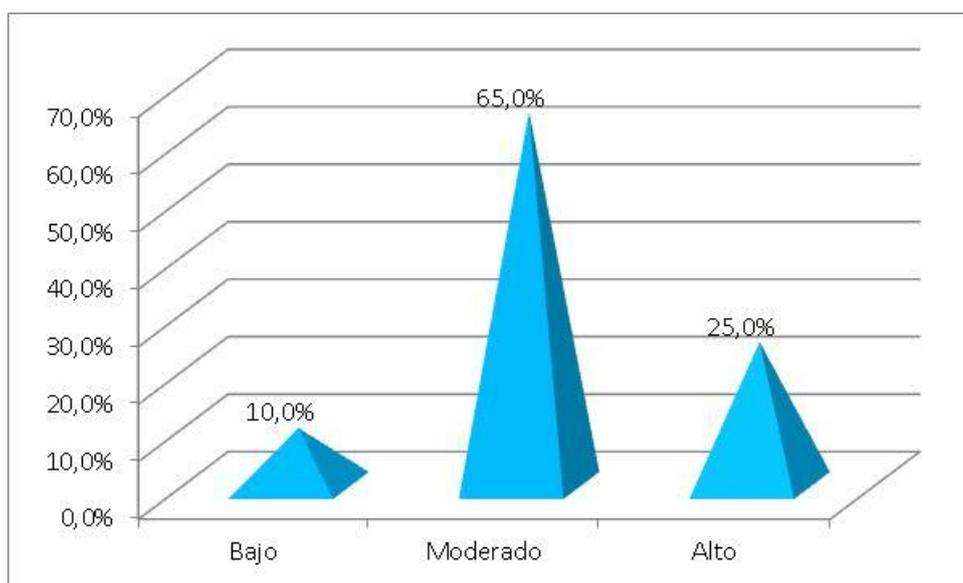


Figura 9: Textualización

Interpretación:

De acuerdo a la dimensión de estudio y observando la figura 9 tenemos que el 65,0% de los alumnos/as del tercer grado de primaria de la I.E. N°20318, José Antonio Macnamara, Huacho – 2018, se ubicaron en la escala moderada, mientras que el 25,0% lo hizo en la escala alta, y el 10,0% la escala más baja.

Tabla 18: Revisión- evaluación

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	1	5,0%
Moderado	10	50,0%
Alto	9	45,0%
Total	20	100,0%

Fuente: I.E. N°20318, Huacho – 2018.

Figura 10

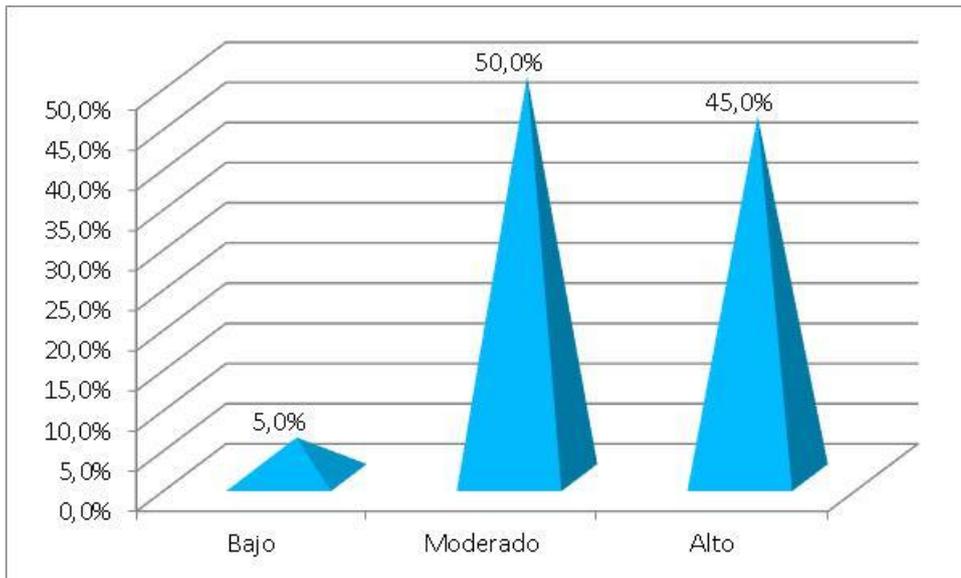


Figura 10: Revisión- evaluación

Interpretación:

De acuerdo a la dimensión de estudio y la figura 10, observamos que el 50% de los alumnos/as del tercer grado de primaria de la I.E. N°20318, José Antonio Macnamara, Huacho – 2018, se ubicaron en la escala moderada, mientras que el 45,0% lo hizo en la escala alta y el 5,0% restante ocupó la escala más baja.

4.2.Prueba de Normalidad de Shapiro – Wilk.

Este contraste de bondad se efectúa para poder comprobar si se verifican las hipótesis de normalidad necesaria para que los resultados de los análisis sean fiables. De acuerdo a los datos que se presentan en la tabla al no aproximarse las variables a una distribución normal ($p < 0.05$) procede hacer uso de la prueba no paramétrica de Spearman a fin de poder determinar el grado de correlación.

Tabla 19: Información de la prueba de normalidad de Shapiro – Wilk

Variables y dimensiones	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Interdependencia positiva	,854	20	,006
Interacción y contribución individual	,882	20	,019
Habilidades personales y de grupo	,922	20	,109
Aprendizaje colaborativo	,898	20	,037
Planificación	,850	20	,005
Textualización	,909	20	,062
Revisión - evaluación	,953	20	,419
La expresión escrita de los estudiantes	,958	20	,510

FUENTE: Información estadística de las variables y dimensiones, 2018.

4.3. Contrastación de hipótesis

Hipótesis general

Hipótesis Alternativa Ha: Existe un grado de relación positivo entre el aprendizaje colaborativo y la expresión escrita de los estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E. N°20318, José Antonio Macnamara, Huacho – 2018.

Hipótesis nula H₀: No Existe un grado de relación positivo entre el aprendizaje colaborativo y la expresión escrita de los estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E. N°20318, José Antonio Macnamara, Huacho – 2018.

Tabla 20: El aprendizaje colaborativo y la expresión escrita

Correlaciones				
			Aprendizaje colaborativo	La expresión escrita de los estudiantes
Rho de Spearman	Aprendizaje colaborativo	Coefficiente de correlación	1,000	,880**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	20	20
	La expresión escrita de los estudiantes	Coefficiente de correlación	,880**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	20	20

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Interpretación:

Tomando en consideración los resultados obtenidos en la Tabla 20 encontramos un coeficiente de correlación de $r= 0,880$ que representa una magnitud muy buena, con una $p=0.000(p<.05)$ lo que hace que se acepte la hipótesis alternativa y se rechace la hipótesis nula; con lo que se puede concluir estadísticamente que existe una relación positiva entre el aprendizaje colaborativo y la expresión escrita en los alumnos y alumnas de la I.E. N°20318, José Antonio Macnamara, Huacho – 2018.

Figura 11

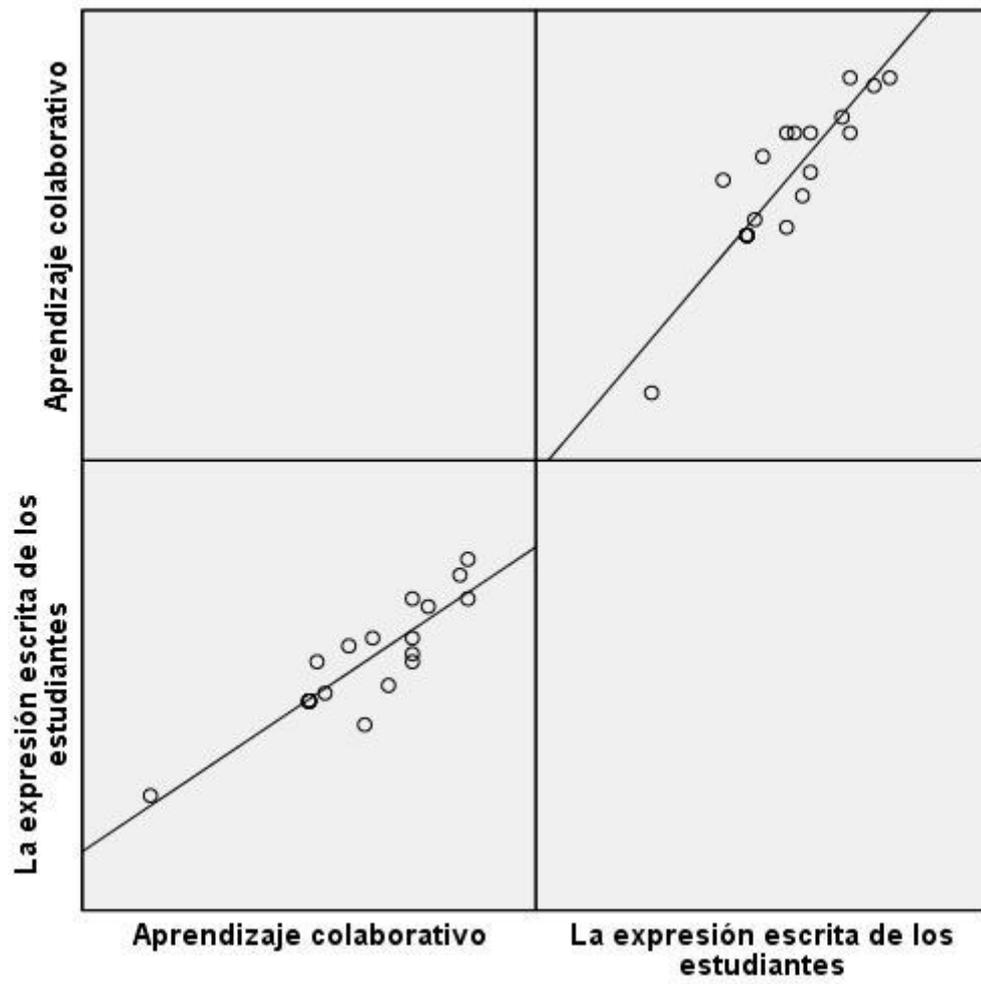


Figura 11: El aprendizaje colaborativo y la expresión escrita.

Hipótesis específica 1

Hipótesis Alternativa **H1**: Existe un nivel de relación significativo entre el aprendizaje colaborativo y la planificación de la expresión escrita de los estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E. N°20318, José Antonio Macnamara, Huacho – 2018

Hipótesis nula **H0**: No Existe un nivel de relación significativo entre el aprendizaje colaborativo y la planificación de la expresión escrita de los estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E. N°20318, José Antonio Macnamara, Huacho – 2018.

Tabla 21: El aprendizaje colaborativo y la planificación de la expresión escrita.

Correlaciones			Aprendizaje colaborativo	Planificación
Rho de Spearman	Aprendizaje colaborativo	Coefficiente de correlación	1,000	,742**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	20	20
	Planificación	Coefficiente de correlación	,742**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	20	20

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Interpretación:

Tomando en consideración los resultados obtenidos en la tabla 21 encontramos un coeficiente de correlación de $r=0,742$ que representa una magnitud buena, con una $p=0.000$ ($p<.05$) lo que hace que se acepte la hipótesis alternativa y se rechace la hipótesis nula; con lo que se puede concluir estadísticamente que existe una relación significativa entre el aprendizaje colaborativo y la planificación de la expresión escrita en los alumnos y alumnas de la I.E. N°20318, José Antonio Macnamara, Huacho – 2018.

Figura 12

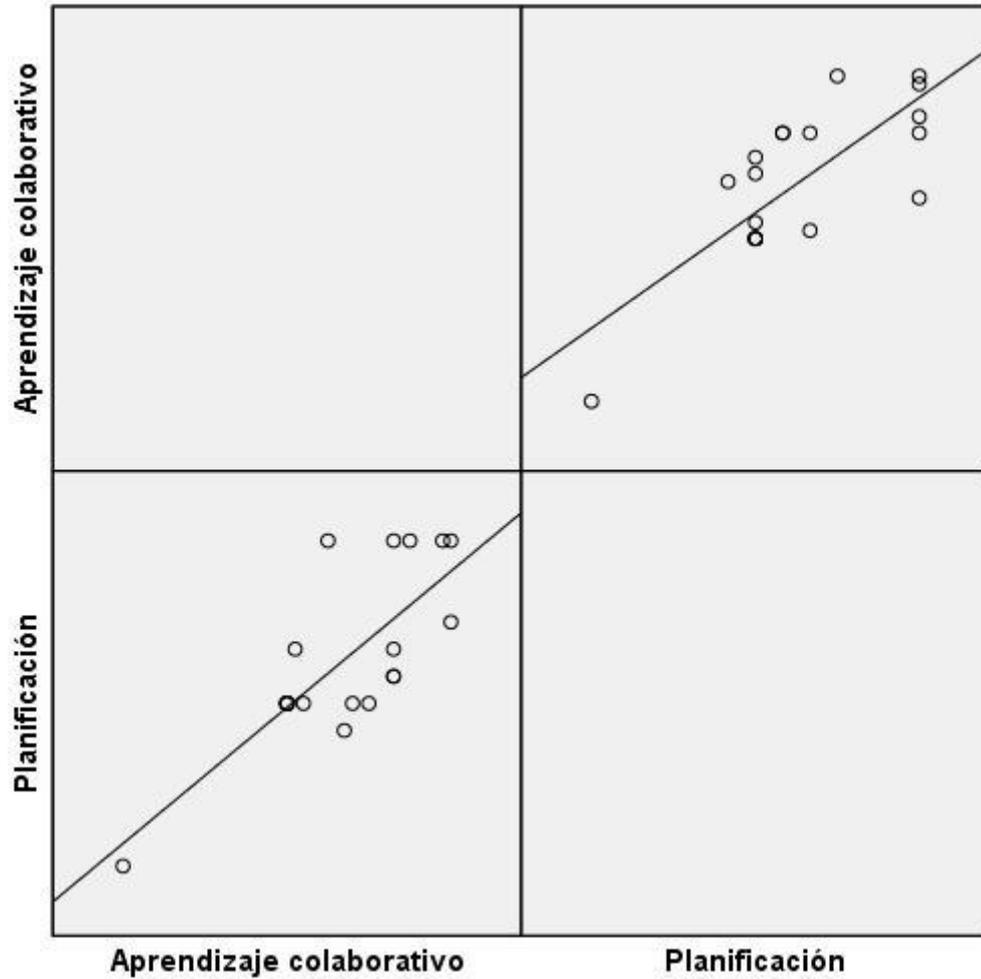


Figura 12: El aprendizaje colaborativo y la planificación de la expresión escrita.

Hipótesis específica 2

Hipótesis Alternativa **H2**: Existe un nivel de relación significativo entre el aprendizaje colaborativo y la textualización de la expresión escrita de los estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E. N°20318, José Antonio Macnamara, Huacho – 2018.

Hipótesis nula **H0**: No existe un nivel de relación significativo entre el aprendizaje colaborativo y la textualización de la expresión escrita de los estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E. N°20318, José Antonio Macnamara, Huacho – 2018.

Tabla 22: El aprendizaje colaborativo y la textualización de la expresión escrita

Correlaciones				
		Aprendizaje colaborativo		
Rho de Spearman			Aprendizaje colaborativo	Textualización
	Aprendizaje colaborativo	Coefficiente de correlación	1,000	,729**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	20	20
	Textualización	Coefficiente de correlación	,729**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	20	20

** La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Interpretación:

Tomando en consideración los resultados obtenidos en la Tabla 22 encontramos un coeficiente de correlación de $r = 0,729$ que representa una magnitud buena, con una $p = 0,000$ ($p < .05$) lo que hace que se acepte la hipótesis alternativa y se rechace la hipótesis nula; con lo que se puede concluir estadísticamente que existe una relación significativa entre el aprendizaje colaborativo y la textualización de la expresión escrita de los alumnos y alumnas de la I.E. N°20318, José Antonio Macnamara, Huacho – 2018.

Figura 13

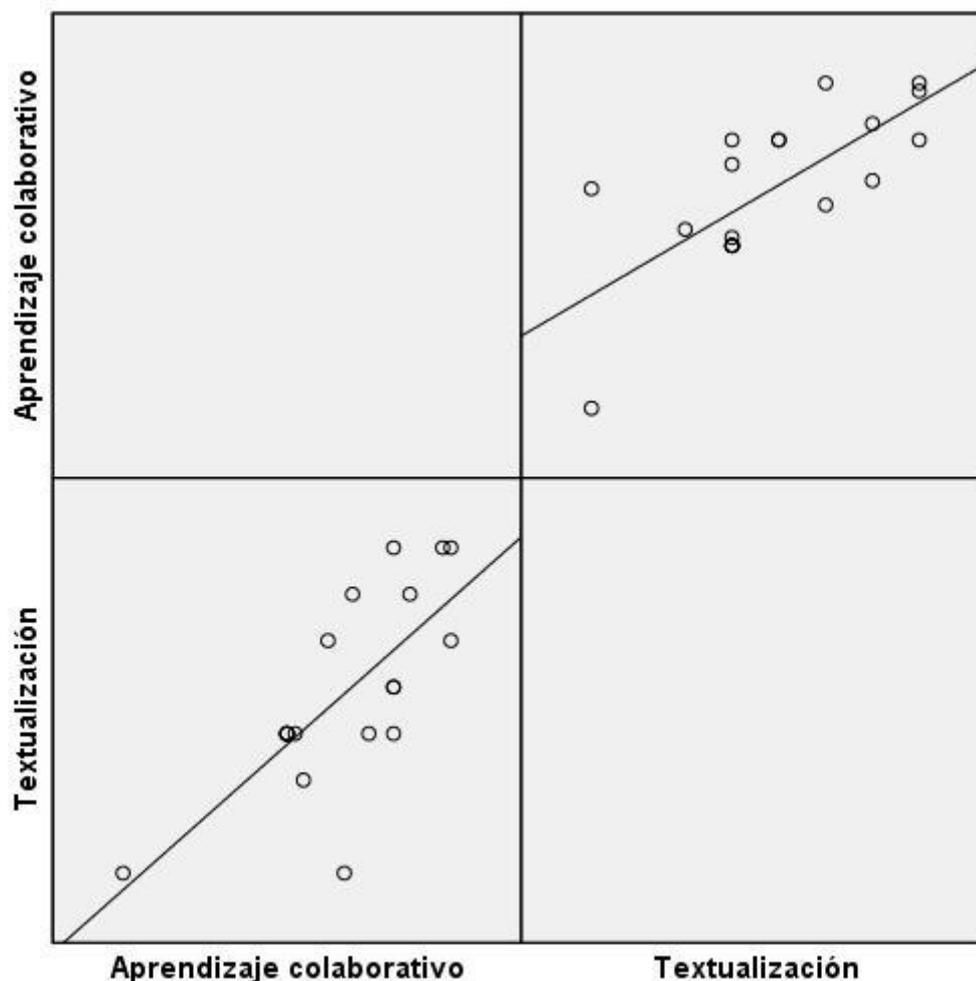


Figura 13: El aprendizaje colaborativo y la textualización de la expresión escrita.

Hipótesis específica 3

Hipótesis Alternativa **H3**: Existe un nivel de relación significativo entre el aprendizaje colaborativo y la revisión-evaluación de la expresión escrita de los estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E. N°20318, José Antonio Macnamara, Huacho – 2018.

Hipótesis nula **H₀**: No existe un nivel de relación significativo entre el aprendizaje colaborativo y la revisión-evaluación de la expresión escrita de los estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E. N°20318, José Antonio Macnamara, Huacho – 2018.

Tabla 23: El aprendizaje colaborativo y la revisión - evaluación de la expresión escrita.

Correlaciones				
			Aprendizaje colaborativo	Revisión - evaluación
Rho de Spearman	Aprendizaje colaborativo	Coefficiente de correlación	1,000	,877**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	20	20
	Revisión - evaluación	Coefficiente de correlación	,877**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	20	20

** La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Interpretación:

Tomando en consideración los resultados obtenidos en la Tabla 23 encontramos un coeficiente de correlación de $r=0.877$ que representa una magnitud muy buena, con una $p=0.00$ ($p<.05$) lo que hace que se acepte la hipótesis alternativa y se rechace la hipótesis nula.; con lo que se puede concluir estadísticamente que existe una relación significativa entre el aprendizaje colaborativo y la revisión-evaluación de la expresión escrita de los alumnos y alumnas de la I.E. N°20318, Huacho – 2018.

Figura 14

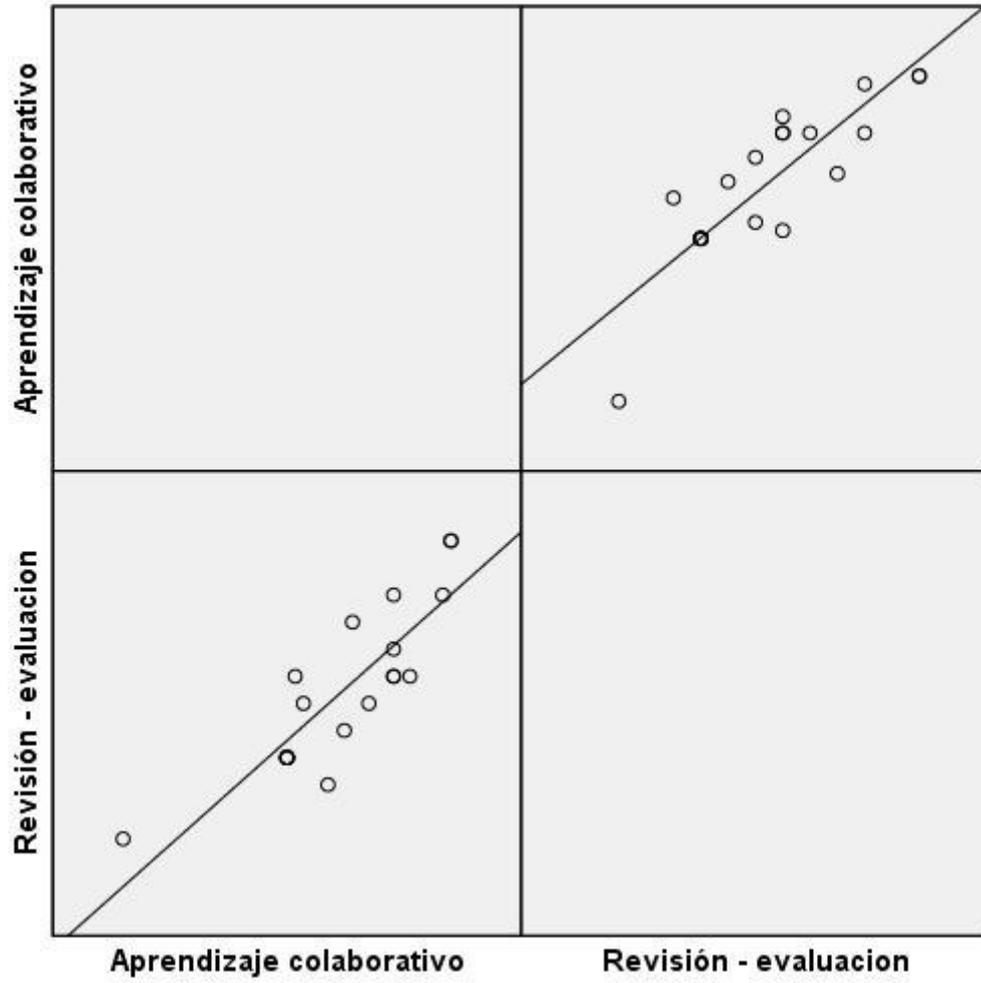


Figura 14: El aprendizaje colaborativo y la revisión - evaluación de la expresión escrita

Capítulo V:

Discusión, Conclusiones y Recomendaciones.

5.1. Discusión.

La estrategia pedagógica del aprendizaje colaborativo, no es simplemente una forma de trabajo en grupo, es más que todo una filosofía de trabajo, es una toma de conciencia en las situaciones del trabajo grupal, basado en la interacción de sus componentes y de apoyo mutuo para lograr metas comunes.

Dentro de los principales tratados tenemos a Beatriz Robledo M. (2013), quien desarrolló un ensayo sobre el trabajo colaborativo en alumnos de educación primaria. Ve el trabajo colaborativo desde una perspectiva muy positiva en el aprendizaje escolar, dentro de un ambiente de solidaridad, respeto y compromiso, frente a un objetivo común y de habilidades de trabajo en equipo.

Así mismo, (Johnson, Johnson, & Holubec, 1999), uno de los teóricos más influyentes del aprendizaje colaborativo, se centró en la interdependencia de los estudiantes en el aula. Esta interdependencia de los miembros que conforman el trabajo en grupo, de ser positiva facilita y estimula los esfuerzos del otro por aprender. Por el contrario, si esta interdependencia se manifiesta en forma negativa, suele dar como resultado una interacción de oposición o de competencia, genera un ambiente de desaliento y obstrucción, propiciando una disminución de los esfuerzos del grupo para alcanzar las metas previstas.

Por su parte (Naula Parra & Diaz, 2012), desarrolló un ciclo de talleres escritura ortográfica buscando el mejorar la expresión escrita de los alumnos y alumnas del quinto grado de educación básica de la Escuela Teniente General “Frank Vargas Pazzos”, del Cantón de las Salinas. Es a través de los talleres en que los escolares fueron superando progresivamente sus

dificultades ortográficas, fonéticas, de omisión y uso de las mayúsculas, entre otras; logrando de esta manera mejorar su expresión escrita.

También, (Ivarra Flores & Aguilar Medina, 2016), se interesaron en la elaboración de textos narrativos en el aula de parte de los alumnos y alumnas a fin de, propiciar el uso de los denominados recursos educativos abiertos como estrategia de aprendizaje. Con tal motivo, participaron de motivación y capacitación de habilidades digitales.

Por su parte, (Chinga Alejabo, 2012), realizó un estudio para conocer el nivel de producción de textos narrativos, de parte de los alumnos y alumnas de la Escuela Primaria Pachacútec, Lima. Se señala que los estudiantes presentaban dificultades durante el proceso de redacción de los textos narrativos se observaron dificultades sobre todo en función al contenido.

5.2. Conclusiones.

1. **Primera:** Existe relación positiva entre el aprendizaje colaborativo y la expresión escrita de los estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E. N°20318, José Antonio Macnamara, Huacho – 2018, como lo demuestra la correlación de Spearman al asignarle un valor de 0.880, representando una **muy buena** asociación.
2. **Segunda:** Existe relación significativa entre el aprendizaje colaborativo y la planificación de la expresión escrita de los estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E. N°20318, José Antonio Macnamara, Huacho – 2018, como lo demuestra la correlación de Spearman al asignarle un valor de 0.742, representando una **buena** asociación.

3. **Tercera:** Existe relación significativa entre el aprendizaje colaborativo y la textualización de la expresión escrita de los estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E. N°20318, José Antonio Macnamara, Huacho – 2018, como lo demuestra la correlación de Spearman al asignarle un valor de 0.729, representando una **buena** asociación.

4. **Cuarta:** Existe relación significativa entre el aprendizaje colaborativo y la revisión-evaluación de la expresión escrita de los estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E. N°20318, José Antonio Macnamara, Huacho – 2018, como lo demuestra la correlación de Spearman al asignarle un valor de 0,877, representando una **muy buena** asociación.

5.3. Recomendaciones.

Primera.

Fomentar en los alumnos y alumnas del aula, un entorno colaborativo estableciendo las metas y objetivos para trabajar en equipo.

Segunda.

Reforzar las relaciones interpersonales de los estudiantes en el aula, promoviendo la comunicación y el respeto.

Tercera.

Establecer en el aula, un código de colaboración, donde los estudiantes elaboren sus propias reglas a fin de poder garantizar la participación de los integrantes del grupo de trabajo.

Cuarta.

Durante el desarrollo del trabajo colaborativo en el aula, deben de tenerse en cuenta que todos los integrantes del grupo aprendan, y que contribuyan de forma equitativa en la realización de la tarea. Además, es importante monitorear el avance de los grupos, para saber que se estén cumpliendo de acuerdo a lo previsto.

Capítulo VI: Fuentes De Información

6.1. Fuentes Documentales y Bibliográficas.

Cassany, D. (2005). *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*. (Vol. 11). Barcelona: Paidós Ibérica S.A.

Chinga Alejabo, G. (2012). *Producción de textos narrativos en estudiantes del V ciclo de educación primaria de una escuela de Pachacútec*. Lima, Perú: Universidad San Ignacio de Loyola. Obtenido de <http://repositorio.usil.edu.pe/handle/123456789/1134>

Driscoll, M., & Vergara, A. (1997). Nuevas tecnologías y su impacto en la educación del futuro. *Pensamiento Educativo, Revista de Investigacion Educativa*, 21, 81-99.

Enciclopedia LEXUS. (2004). *Como mejorar el aprendizaje en el aula y poder evaluarlo*. Colombia: Cadiex International S.A.

Flower, L., & Hayes, J. (1981). *A Cognitive Process Theory of Writing*. Estados Unidos: JSTOR.

Fullan, M., & Hargreaves, A. (1991). *Hacia escuelas eficaces para todos*. Narcea.

Gallego Ortega, J. (Abril de 2008). La planificación de la expresión escrita por alumnos de educación primaria. *Bordón, Revista de Pedagogía*, 60(2), 63-76. Obtenido de <https://recyt.fecyt.es/index.php/BORDON/article/view/29015>

Gomez, S. (2014). Elementos básicos del aprendizaje colaborativo. Obtenido de <http://www.actividadaprendizajecolaborativo.blogspot.com/2914/07/elementos-basicos-del-aprendizaje.html>

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2010). *Metodología de la Investigación* (Vol. 3). México: McGraw-Hill.

- Hernandez Sampieri, R., Fernandez Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación*. México: Mc. Graw Hill.
- Ivarra Flores, R., & Aguilar Medina, J. (2016). *Recursos educativos abiertos como estrategias de aprendizaje para la producción de textos narrativos escritos en estudiantes del 4º grado de educación primaria de la I.E. N° 36410 de Huancavelica*. PUCP. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú. Obtenido de <http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/123456789/6806>
- Johnson, D., Johnson, R., & Holubec, E. (1999). *Los nuevos círculos de aprendizaje. La cooperación en el aula y la escuela*. Barcelona: Paidós.
- Lucero, M. (26 de 09 de 2003). Entre el trabajo colaborativo y el aprendizaje colaborativo. *Revista Iberoamericana de Educación*, 33(1), 1-21. Obtenido de <https://rieoei.org/RIE/article/view/2923>
- Mercer, N. (2001). *Palabras y mentes: cómo usamos el lenguaje para pensar juntos*. Barcelona, España: Paidós.
- Naula Parra, P., & Diaz, J. (2012). *Talleres Pedagógicos de ortografía para el fortalecimiento de la expresión escrita de los estudiantes del quinto año de educación básica de la escuela Teniente General "Frank Vargas Pazzos" del Canton Salinas, en el año 2011-2012*. Universidad Estatal Península de Santa Elena. La libertad, Ecuador: UPSE. Obtenido de <http://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/21>
- Prado Aragones, J. (2011). *Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI*. Madrid: La Muralla S.A.
- Preparadores de oposiciones para la enseñanza. (2017). *Preparadores de oposiciones para la enseñanza*. Obtenido de <https://www.preparadores.eu/temamuestra/Maestros/primaria LOMCE.PDF>

- Roman Gravan, P. (2014). El trabajo colaborativo mediante redes. Obtenido de https://verenicemtz18.files.wordpress.com/2014/01_bases-conceptuales-del-trabajo-colaborativo.pdf
- Salvador Mata, F. (2003). *La habilidad de expresarse por escrito: una perspectiva psicolingüística y cognitiva sobre la expresión escrita*. España: Departamento de Didáctica y Organización Escolar, Universidad de Granada.
- Senge, P., Cambron-McCabe, N., & Lucas, T. (2002). *Escuelas que Aprenden, La Quinta Disciplina*. Bogotá, Colombia: NORMA.
- Sharples, M. (1999). How we write. *D.E.L.T.A.*, 15(2), 411-413. doi:10.1590/S0102-44501999000200011
- Zañartu Correa, L. (s.f.). Aprendizaje Colaborativo: una nueva forma de Diálogo Interpersonal y en Red. *En Contexto Educativo, Revista Digital de Educación y nuevas tecnologías*. Obtenido de <http://contextoeducativo.com.ar/2003/4/nota02.htm>

ANEXOS

ANEXO N° 01: MATRIZ DE CONSISTENCIA

Tabla 24: EL APRENDIZAJE COLABORATIVO PARA LA EXPRESIÓN ESCRITA DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E. N°20318, JOSÉ ANTONIO MACNAMARA, HUACHO – 2018.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES	
<p>PROBLEMA GENERAL:</p> <p>¿Qué grado de relación existe entre el aprendizaje colaborativo y la expresión escrita de los estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E.N°20318, José Antonio Macnamara, Huacho – 2018?</p>	<p>OBJETIVO GENERAL:</p> <p>Determinar el grado de relación existente entre el aprendizaje colaborativo y la expresión escrita de los estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E.N°20318, José Antonio Macnamara, Huacho – 2018?</p>	<p>HIPÓTESIS GENERAL:</p> <p>Existe un grado de relación positivo entre el aprendizaje colaborativo y la expresión escrita de los estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E.N°20318, José Antonio Macnamara, Huacho – 2018.</p> <p>HIPÓTESIS ESPECÍFICAS:</p> <p>1. Existe un nivel de relación significativo entre el aprendizaje colaborativo y la planificación de la</p>	<p>VARIABLES:</p> <p>Variable Independiente: Aprendizaje colaborativo.</p>	
			DIMENSIONES	INDICADORES
			<p>1. INTERDEPENDENCIA POSITIVA.</p> <p>1.1. Participa de la organización y funcionamiento del grupo de trabajo.</p> <p>1.2. Tiene disposición para el interés colectivo, en función a las metas, recursos y Logros.</p> <p>2. INTERACCIÓN Y CONTRIBUCIÓN INDIVIDUAL.</p> <p>2.1. Intercambia información importante ayudándose mutuamente de forma eficiente y efectiva.</p> <p>2.2. Demuestra habilidades interpersonales y grupales.</p> <p>3. HABILIDADES PERSONALES Y DE GRUPO.</p> <p>3.1. Vivencia de las actividades del grupo participando en la mejora de su trabajo.</p>	

<p>PROBLEMAS ESPECÍFICOS:</p> <p>1. ¿Qué nivel de relación existe entre el aprendizaje colaborativo y la planificación de la expresión escrita de los estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E.Nº20318, José Antonio Macnamara, Huacho – 2018?</p> <p>2. ¿Qué nivel de relación existe entre el aprendizaje colaborativo y la textualización de la expresión escrita de los estudiantes del tercer grado de</p>	<p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</p> <p>1. Identificar el nivel de relación existente entre el aprendizaje colaborativo y la planificación de la expresión escrita de los estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E.Nº20318, José Antonio Macnamara, Huacho – 2018.</p> <p>2. Establecer el nivel de relación existente entre el aprendizaje colaborativo y la textualización de la expresión escrita de los estudiantes del tercer grado de primaria de la</p>	<p>expresión escrita de los estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E.Nº20318, José Antonio Macnamara, Huacho – 2018.</p> <p>2. Existe un nivel de relación significativo entre el aprendizaje colaborativo y la textualización de la expresión escrita de los estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E.Nº20318, José Antonio Macnamara, Huacho – 2018.</p> <p>3. Existe un nivel de relación significativo entre el aprendizaje colaborativo y la revisión-evaluación de</p>	3.2. Desarrolla una escucha activa y mantiene una comunicación interpersonal.
			Variable Dependiente: Expresión escrita de los estudiantes.
		DIMENSIONES	INDICADORES
			<p>1. PLANIFICACIÓN.</p> <p>1.1. Establece la direccionalidad de lo que aspira a escribir.</p> <p>1.2. Determina y selecciona el contenido del texto.</p> <p>2. TEXTUALIZACIÓN.</p> <p>2.1. Analiza diversas fuentes de información que puede hacer falta para hacer precisiones en el texto.</p> <p>2.2. Logra vincular sus ideas nuevas a partir de lo ya conocido para relacionarlo.</p> <p>3. REVISIÓN/EVALUACIÓN.</p> <p>3.1. Revisa y corrige aspectos del contenido y la producción: adecuación, coherencia.</p> <p>3.2. Evalúa el proceso de escritura en su conjunto</p>

<p>primaria de la I.E.Nº20318, José Antonio Macnamara, Huacho – 2018?</p> <p>3. ¿Qué nivel de relación existe entre el aprendizaje colaborativo y la revisión-evaluación de la expresión escrita de los estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E.Nº20318, José Antonio Macnamara, Huacho – 2018?</p>	<p>I.E.Nº20318, José Antonio Macnamara, Huacho – 2018.</p> <p>3. Caracterizar el nivel de relación existente entre el aprendizaje colaborativo y la revisión-evaluación de la expresión escrita de los estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E.Nº20318, José Antonio Macnamara, Huacho – 2018.</p>	<p>la expresión escrita de los estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E.Nº20318, José Antonio Macnamara, Huacho – 2018.</p>	
--	---	---	--

ANEXO 02:

CUESTIONARIO PARA CONOCER EL NIVEL DE RELACIÓN ENTRE EL APRENDIZAJE COLABORATIVO Y LA EXPRESIÓN ESCRITA

DATOS GENERALES:

Institución Educativa: 20318 “José Antonio Macnamara”, Huacho.

Grado de estudios : Tercero – Primaria

Responsable de la encuesta: Erika Dalila Huacho Vivar.

Año : 2018.

CUESTIONARIO:

01. ¿Ayudas al grupo a identificar los cambios necesarios y alientas para realizarlos?

4. En gran parte () 3. Algo () 2. Muy poco () 1. Nada ()

02. ¿Trabajas activa y conscientemente para el logro de las metas del grupo?

4. En gran parte () 3. Algo () 2. Muy poco () 1. Nada ()

03. ¿Aceptas y cumples tu rol dentro del grupo?

4. En gran parte () 3. Algo () 2. Muy poco ()
1. Nada ()

04. ¿Por lo general proporcionas ideas útiles cuando participas en el grupo y en la discusión en clase?

4. En gran parte () 3. Algo () 2. Muy poco ()
1. Nada ()

05. ¿Estás dispuesto a tratar las soluciones propuestas por otros?

4. En gran parte () 3. Algo () 2. Muy poco ()

1. Nada ()

06. ¿Trabajando en el grupo buscas contrastar sobre tus propios actos, los del grupo y los de la clase?

4. En gran parte () 3. Algo () 2. Muy poco ()

1. Nada ()

07. ¿Tienes por costumbre hablar claro y con respeto?

4. En gran parte () 3. Algo () 2. Muy poco ()

1. Nada ()

08. ¿Aceptas el punto de vista de tus compañeros del aula?

4. En gran parte () 3. Algo () 2. Muy poco ()

1. Nada ()

09. ¿Buscas distintas alternativas a la solución de un problema?

4. En gran parte () 3. Algo () 2. Muy poco ()

1. Nada ()

10. ¿Contribuyes a regular tú comportamiento en el trabajo de grupo?

4. En gran parte () 3. Algo () 2. Muy poco ()

1. Nada ()

11. ¿Logras reconocer con claridad las características y principios esenciales del aprendizaje colaborativo en el desempeño grupal?

4. En gran parte () 3. Algo () 2. Muy poco ()

1. Nada ()

12. ¿Te resulta fácil buscar información sobre el tema propuesto?

4. En gran parte () 3. Algo () 2. Muy poco ()

1. Nada ()

13. ¿Respetas el ritmo de aprendizaje de tus distintos compañeros?

4. En gran parte () 3. Algo () 2. Muy poco ()

1. Nada ()

14. ¿Todos los grupos que se forman en clase trabajan del mismo modo y se comportan igual?

4. En gran parte () 3. Algo () 2. Muy poco ()

1. Nada ()

15. ¿Te gusta asumir el liderazgo durante el trabajo en grupo?

4. En gran parte () 3. Algo () 2. Muy poco ()

1. Nada ()

16. Antes de escribir un texto o una redacción ¿piensas lo que vas a escribir?

4. En gran parte () 3. Algo () 2. Muy poco ()

1. Nada ()

17. Antes de escribir un texto ¿piensas en la persona que lo va a leer?

4. En gran parte () 3. Algo () 2. Muy poco ()

1. Nada ()

18. Cuando escribes un texto o una redacción ¿lo escribes para que la otra persona lo entienda?

4. En gran parte () 3. Algo () 2. Muy poco ()

1. Nada ()

19. Las ideas para seleccionar el contenido en la redacción de un texto ¿por lo general lo haces pensando en algo que te habían contado?

4. En gran parte () 3. Algo () 2. Muy poco ()

1. Nada ()

20. ¿Tienes en cuenta lo que pensaste antes de escribir y anotaste en la hoja aparte?

4. En gran parte () 3. Algo () 2. Muy poco ()

1. Nada ()

21. ¿Antes de escribir un texto o una redacción ¿clasificas u ordenas de alguna forma las ideas que vas a escribir?

4. En gran parte () 3. Algo () 2. Muy poco ()

1. Nada ()

22. ¿Piensas en las frases completas o las escribes como se te vayan ocurriendo en ese momento?

4. En gran parte () 3. Algo () 2. Muy poco ()

1. Nada ()

23. Cuando escribes un texto o una redacción ¿piensas en el tipo de texto que vas a escribir? Por ejemplo: narrativo, argumentativo, descriptivo,.....

4. En gran parte () 3. Algo () 2. Muy poco ()

1. Nada ()

24. Cuando escribes un texto o una redacción ¿encuentras las palabras adecuadas para expresar lo que querías decir?

4. En gran parte () 3. Algo () 2. Muy poco ()

1. Nada ()

25. Cuando sueles escribir un texto o una redacción ¿sabes realmente las partes que debe tener un texto?

4. En gran parte () 3. Algo () 2. Muy poco ()

1. Nada ()

26. ¿Las palabras que finalmente escribes en un texto o redacción ¿son las palabras que realmente tu querías poner?

4. En gran parte () 3. Algo () 2. Muy poco ()

1. Nada ()

27. Cuando escribes un texto o una redacción ¿distingues lo más importante de lo menos importante?

4. En gran parte () 3. Algo () 2. Muy poco ()

1. Nada ()

28. ¿Utilizas alguna fórmula para organizar tus ideas?

4. En gran parte () 3. Algo () 2. Muy poco ()

1. Nada ()

29. ¿Cuándo describes un objeto o una escena ¿sigues alguna regla que te ayude a recordar las partes del texto?

4. En gran parte () 3. Algo () 2. Muy poco ()

1. Nada ()

30. ¿Tienes por costumbre revisar y corregir los aspectos del contenido y la producción del texto escrito?

4. En gran parte () 3. Algo () 2. Muy poco ()

1. Nada ()

ANEXO 3

Tabla 25: Tabla de datos estadísticos de las variables de estudio.

N	Aprendizaje colaborativo																	La expresión escrita de los estudiantes																						
	Interdependencia positiva					Interacción y contribución individual					Habilidades personales y de grupo							ST1	V1	Planificación					Textualización					Revisión- evaluación						ST2	V2			
	1	2	3	4	5	S1	6	7	8	9	10	S2	11	12	13	14	15			S3	1	2	3	4	5	S4	6	7	8	9	10	S5	11	12	13			14	15	S6
1	4	3	3	4	4	18	4	2	3	3	3	15	1	1	3	3	4	12	45	Alto	4	4	4	4	4	20	4	3	3	4	4	14	1	3	2	4	1	11	45	Alto
2	2	4	2	4	2	14	3	2	3	4	2	14	3	2	1	3	3	12	40	Moderado	2	4	3	2	3	14	4	3	4	2	3	12	2	4	2	2	2	12	38	Moderado
3	2	3	4	3	3	15	3	4	4	4	3	18	4	4	3	2	4	17	50	Alto	1	3	3	3	4	14	3	2	4	3	3	12	3	3	2	4	2	14	40	Moderado
4	3	1	1	1	1	7	1	2	1	1	1	6	2	1	1	2	1	7	20	Bajo	1	2	1	2	2	8	3	4	1	2	2	9	4	1	1	1	2	9	26	Bajo
5	4	3	2	4	4	17	4	3	4	1	4	16	3	4	3	1	4	15	48	Alto	3	2	4	1	4	14	3	4	4	4	3	15	4	4	4	1	4	17	46	Alto
6	2	4	2	4	2	14	3	2	3	4	2	14	3	2	1	3	3	12	40	Moderado	2	4	3	2	3	14	4	3	4	2	3	12	2	4	2	2	2	12	38	Moderado
7	3	4	3	4	4	18	3	4	4	4	3	18	4	3	4	2	4	17	53	Alto	3	3	4	3	2	15	3	4	4	4	4	16	3	3	4	3	2	15	46	Alto
8	3	4	4	4	3	18	3	3	4	4	3	17	4	3	4	3	4	18	53	Alto	3	4	2	3	3	15	4	2	3	4	4	13	3	2	4	3	4	16	44	Moderado
9	2	4	2	4	2	14	3	2	3	4	2	14	3	2	1	3	3	12	40	Moderado	2	4	3	2	3	14	4	3	4	2	3	12	2	4	2	2	2	12	38	Moderado
10	4	3	3	4	4	18	4	4	4	3	4	19	4	2	4	4	4	18	55	Alto	4	4	4	4	4	20	4	3	4	4	4	15	3	4	4	2	2	15	50	Alto
11	4	3	3	3	4	17	3	4	3	4	4	18	4	4	4	2	4	18	53	Alto	3	4	4	3	2	16	3	2	4	3	3	12	4	2	3	2	4	15	43	Moderado
12	3	3	4	4	4	18	3	4	4	3	4	18	4	3	4	2	4	17	53	Alto	4	4	4	4	4	20	3	2	4	4	3	13	3	4	4	4	3	18	51	Alto
13	2	4	2	4	2	14	3	2	3	4	2	14	3	2	1	3	3	12	40	Moderado	2	4	3	2	3	14	4	3	4	2	3	12	2	4	2	2	2	12	38	Moderado
14	4	4	4	4	4	20	4	4	4	4	4	20	4	4	4	3	4	19	59	Alto	4	4	4	4	4	20	4	4	4	4	4	16	4	4	4	3	3	18	54	Alto
15	4	3	2	1	4	14	2	3	2	2	4	13	3	4	2	1	4	14	41	Moderado	3	4	2	4	3	16	3	4	3	2	3	12	4	3	2	4	2	15	43	Moderado
16	4	3	2	2	3	14	1	3	4	3	2	13	3	2	4	2	4	15	42	Moderado	2	1	4	3	4	14	4	2	3	4	2	11	3	3	4	2	2	14	39	Moderado
17	4	4	4	4	4	20	4	4	4	4	4	20	4	4	4	4	4	20	60	Alto	4	3	2	4	4	17	4	2	4	4	4	14	4	4	4	4	4	20	51	Alto
18	4	4	4	4	4	20	4	4	4	4	4	20	4	4	4	4	4	20	60	Alto	4	4	4	4	4	20	4	4	4	4	4	16	4	4	4	4	4	20	56	Alto
19	2	4	2	4	2	14	3	2	3	4	2	14	3	2	1	3	3	12	40	Moderado	2	4	3	2	3	14	4	3	4	2	3	12	2	4	2	2	2	12	38	Moderado
20	4	4	3	4	4	19	3	3	3	4	2	15	2	2	4	3	2	13	47	Alto	4	3	1	4	1	13	3	1	3	3	2	9	2	3	4	2	2	13	35	Moderado

