



Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión

Facultad de Educación

Escuela Profesional de Educación Secundaria

Especialidad: Lengua, Comunicación e Idioma Inglés

**Desarrollo de comprensión y capacidad expresiva del área de comunicación
Institución Educativa José Pardo y Barreda de Chincha nivel secundaria**

Tesis

**Para optar el Título Profesional de Licenciado(a) en Educación Nivel
Secundaria Especialidad: Lengua, Comunicación e Idioma Inglés**

Autores

Jaidy Jane Zea Bellido

Miguel Angel Torres Peña

Asesor

M(o). Dante De La Cruz Pardo

Huacho – Perú

2025



Reconocimiento - No Comercial – Sin Derivadas - Sin restricciones adicionales

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Reconocimiento: Debe otorgar el crédito correspondiente, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se realizaron cambios. Puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero no de ninguna manera que sugiera que el licenciante lo respalda a usted o su uso. **No Comercial:** No puede utilizar el material con fines comerciales. **Sin Derivadas:** Si remezcla, transforma o construye sobre el material, no puede distribuir el material modificado. **Sin restricciones adicionales:** No puede aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros de hacer cualquier cosa que permita la licencia.



UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN
LICENCIADA

(Resolución de Consejo Directivo N° 012-2020-SUNEDU/CD de fecha 27/01/2020)

Facultad de Educación
Escuela Profesional de Educación Secundaria
Especialidad: Lengua, Comunicación e Idioma Inglés

INFORMACIÓN DE METADATOS

DATOS DEL AUTOR (ES):		
NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	FECHA DE SUSTENTACIÓN
Jaidy Jane Zea Bellido	40073579	20 de noviembre de 2024
Miguel Angel Torres Peña	21865854	20 de noviembre de 2024
DATOS DEL ASESOR:		
NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	CÓDIGO ORCID
M(o). Dante De la Cruz Pardo	15727305	0000-0002-1929-6505
DATOS DE LOS MIEMROS DE JURADOS – PREGRADO:		
NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	CÓDIGO ORCID
Dra Paulina Celina Rojas Rivera	15695019	0000-0001-7564-0449
Dr. William Carlos Landauro Ventocilla	15586632	0000-0002-2256-9359
M(a). Veronica Felicita Bernal Valladares	18190005	0000-0003-0699-0896

Jaidy Jane Zea Bellido_2024_072430 Miguel Angel ...

DESARROLLO DE COMPRENSIÓN Y CAPACIDAD EXPRESIVA DE DEL AREA COMUNICACIÓN INSTITUCIÓN EDUCATIVA JO...

- Quick Submit
- Quick Submit
- Facultad de Educación

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid:::1:3053589911

Fecha de entrega

24 oct 2024, 11:32 a.m. GMT-5

Fecha de descarga

24 oct 2024, 11:42 a.m. GMT-5

Nombre de archivo

MIGUEL_Y_ZEA_1.docx

Tamaño de archivo

6.9 MB

46 Páginas

6,673 Palabras

37,010 Caracteres



Página 2 of 50 - Descripción general de integridad

Identificador de la entrega trn:oid:::1:3053589911

17% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Coincidencias menores (menos de 10 palabras)

Fuentes principales

- 16% Fuentes de Internet
- 2% Publicaciones
- 10% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

DEDICATORIA

A nuestras familias por la comprensión y el sacrificio de a ver logrado de terminar nuestra carrera profesional al apoyo de nuestros padres e hijos que es lo más valioso para nuestra vida.

JAIDY JANE

MIGUEL ANGEL

AGRADECIMIENTO

Agradecer a dios por la salud que tenemos a pesar que hemos pasado las etapas más cruciales de la pandemia, pero sigue nuestra lucha como futuros profesionales y logrando cambio en la enseñanza que trasmitimos a nuestros alumnos en las instituciones donde trabajamos.

JAIDY JANE

MIGUEL ANGEL

INDICE

DEDICATORIA.....	II
AGRADECIMIENTO.....	III
RESUMEN.....	IV
ABSTRACT	
V	
INDICE DE TABLAS.....	VII
INDICE DE FIGURAS.....	VIII
INTRODUCCIÓN.....	IX
CAPITULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	12
1.1 Descripción de la realidad problemática	12
1.2 Formulación de problema.....	13
1.1.1. Problema general.....	13
1.3 Objetivos.....	14
1.3.1 Objetivo general	14
1.4 Justificación	15
1.5 Delimitaciones	16
1.6 Viabilidad del estudio	16
CAPITULO II MARCO TEÓRICO	17
2.1. Antecedentes de la Investigación	17
2.1.1. Internacionales	17
2.1.2. Nacionales.....	199
2.2. Bases teóricas	21
2.3. Bases filosóficas	25
2.4. Definición de términos básicos.....	26
2.4. Hipótesis	27
2.4.1. Hipótesis general	27
2.5. Operacionalización de variables	28
CAPITULO III METODOLOGIA.....	29
3.1. Tipo de estudio	29
3.2. Población y muestra.....	29
3.2.1. Población.....	29
3.2.2. Muestra.....	29
3.3. Técnicas de recolección de datos.....	30

3.4. Método de análisis de datos.....	30
CAPITULO IV ANALISIS DE LOS RESULTADOS.....	32
4.1. Resultados descriptivos de las variables.....	32
CAPITULO V DISCUSIÓN.....	38
5.1 Discusión.....	38
CAPITULO VI CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	39
6.1 Conclusiones.....	39
6.2 Recomendaciones.....	40
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	41
7.1. Fuentes documentales.....	41
Encuestas.....	44
MATRIZ DE CONSISTENCIA.....	46

INDICE DE TABLAS

Tabla N°01 Análisis de trabajo en equipo.....	34
Tabla N°2 Libros analizados de lectura.....	35
Tabla N°3 Desarrollo de trabajos en el aula.....	36
Tabla N°4 expresa sus participaciones en clases.....	37
Tabla N°5 Muestra aprendizaje en la lectura.....	38
Tabla N°6 Promueven interacción de opiniones entre sus compañeros.....	39

INDICE DE FIGURAS

Figuras N°01 Análisis de trabajo en equipo.....	34
Figuras N°2 Libros analizados de lectura.....	35
Figura N°3 Desarrollo de trabajos en el aula.....	36
Figura N°4 expresa sus participaciones en clases.....	37
Figura N°5 Muestra aprendizaje en la lectura.....	38
Figura N°6 Promueven interacción de opiniones entre sus compañeros.....	39

RESUMEN

Los diferentes paradigmas de la educación que se desarrolló de comprensión y capacidad expresiva de del área comunicación institución educativa José pardo y barreda de chincha nivel secundaria; tipo de investigación descriptivo correlacional porque existen la relación entre las dos variables investigadas, se trabajó con una población 275 y muestra 33 alumnos del aula A; determinándose en las tabulaciones estadísticas que se detallan:

Se analiza que el 55% analiza los textos de lectura demostrando que son consecuentes, el valor de los amigos de trabajemos en equipo, el 27% se integra en la participación opinando y expresa que le agrada el video presentado y el 18% opinan que les ponga música. Se analiza de la figura el 55% expresan que están de acuerdo de trabajar en grupos que seleccione la docente, el 27% muestran que está de acuerdo de trabajar en grupo, pero de compañeros responsables y el 18% de los al Se analiza de la figura el 55% de los alumnos manifiestan que les agrada las clases que desarrolla su maestra cuando narra la historia de los de romeo y julieta, el 27% expresa que la maestra desarrolle siempre sus clases con videos de historia y el 18% opina que se sienten contentos por las explicaciones que realiza su maestra. No les agrada trabajar en equipo por que manifiesta que son muy irresponsables.

PALABRAS CLAVES: Comprensión, capacidad, comunicación, estudiantes.

ABSTRAC

The different paradigms of education that developed from the understanding and expressive capacity of the area of communication educational institution José Pardo y Barreda de Chíncha secondary level; descriptive correlational type of research because there is a relationship between the two variables investigated, we worked with a population of 275 and a sample of 33 students from classroom A; determined in the statistical tabulations detailed:

It is analyzed that 55% analyze the reading texts demonstrating that they are consistent, the value of the friends of let's work as a team, 27% participate in the participation by giving their opinion and express that they like the video presented and 18% think that they put on music. It is analyzed from the figure that 55% express that they agree to work in groups selected by the teacher, 27% show that they agree to work in groups, but with responsible peers and 18% of the figure, 55% of the student's state that they like the classes that their teacher teaches when she tells the story of Romeo and Juliet, 27% express that the teacher always develops her classes with history videos and 18% think that They feel happy about the explanations that their teacher makes. They do not like working as a team because it shows that they are very irresponsible.

KEYWORDS: Understanding, ability, communication, students.

INTRODUCCIÓN

Las estrategias didácticas es un método que utiliza el docente para poder facilitar el aprendizaje de los estudiantes. Esto puede incluir desde técnicas que sean específicas hasta herramientas de evaluación que se van a utilizar para medir el conocimiento que hayan adquirido.

Este estudio se divide en los siguientes capítulos:

En el primer capítulo **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**, se desarrolla la descripción de la realidad problemática, problemas de investigación, objetivos de investigación tanto general como específicos, se fundamenta la justificación, delimitaciones y viabilidades.

En el segundo capítulo **MARCO TEÓRICO**, abarca los antecedentes internacionales y nacionales, bases filosóficas, bases teóricas, definición de términos básicos, hipótesis tanto general como específicos finalmente la operacionalización de variables con sus indicadores.

En el tercer capítulo se trabaja lo que es la **METODOLOGÍA** de la investigación, donde podemos encontrar el tipo, diseño, población de estudio, muestra, técnicas e instrumentos de recolección de datos y procesamiento aplicados durante la investigación.

En el cuarto capítulo se presentan los **RESULTADOS** de investigación, donde se elaboran las tablas y gráficos de los resultados de la aplicación del instrumento y se muestra la contratación de la hipótesis.

En el quinto capítulo se presenta la **DISCUSIÓN** de la investigación, en referencia a estudios sustentados durante todo el proceso.

En el sexto capítulo presenta las **CONCLUSIONES** en correspondencia a los resultados, de igual manera presenta las sobre el tratamiento en cuanto a las conclusiones.

En el séptimo capítulo en el sétimo capítulo se considera las **BIBLIOGRAFÍAS**, por último, se da a conocer los anexos y la matriz de consistencia.

CAPITULO I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la realidad problemática

La comprensión y expresión lectora de cada persona puede ser muy diverso ante los demás, por ende, la necesidad de comprender cada idea y redacción que se designa en cada persona por que viene siendo una idea única que buscara generar nuevos cambios para un beneficio único.

Se sabe que en la actualidad la educación es la más idónea y se plantea nuevos avances que le permiten no solo ser la mejor, sino con las nuevas herramientas que se disponen como el uso de videos cuentos y canciones que son aplicadas como método de aprendizaje en la mejora de la pedagogía.

Referirnos únicamente solo a la lengua o expresión podemos saber que la historia redundad diversos temas que permiten concretar en una idea única, por ende también el motivo de las investigaciones para poder conocer los estilos pragmáticos de la inteligencia humana y como esta se va ir desarrollando mediante procesos, es ideal también comprender que a medida que transcurren los años, las ideas tienden a mejorar y adquirir un rol ya diferente cambiando muchas veces las teorías que se hayan dado o mejor aún, buscando mejorar nuevas capacidades.

Las capacidades que tienen cada alumno se pueden denotar por el cómo ellos pueden comunicarse, ya que al tener o bien comprender el texto narrado se pueden generar nuevas satisfacciones que van a generar un mejor cambio y relevancia de ideas, lo que permite también ampliar los conocimientos de cada lector mejorando su calidad de discernimiento y aumentando nuevas capacidades para ellos mismos.

Se expresa que las habilidades de los escolares es totalmente cambiante y esto va depender del grado en el que ellos estén cursando con el fin de poder crecer a medida que se van aprendiendo nuevas cosas e informaciones, es por eso que muchas veces es bueno saber que la expresión es una herramienta para ellos ideal y algo que se debe de impulsar a que siempre lo practiquen y dejen de lado todo tipo de restricciones ya que en la educación está permitido poder participar y dar opiniones generales.

1.2 Formulación del problema

1.2.1 Problema general

¿Existe relación entre desarrollo de comprensión y capacidad expresiva de del área comunicación institución educativa José pardo y barreda de chincha nivel secundaria?

1.2.2 Problemas específicos

¿Analizar entre desarrollo de razón y capacidad expresiva de del área comunicación institución educativa José pardo y barreda de chincha nivel secundaria?

¿Cuál es la relación que hay entre desarrollo de conocimiento y capacidad expresiva de del área comunicación institución educativa José pardo y barreda de chincha nivel secundaria?

¿Determinar entre desarrollo de discernimiento y capacidad expresiva de del área comunicación institución educativa José pardo y barreda de chincha nivel secundaria?

1.3 Objetivo de la investigación

1.3.1 Objetivo general

Apreciar cómo se desarrolla la comprensión y capacidad expresiva de del área comunicación institución educativa José pardo y barreda de chincha nivel secundaria

1.3.2 Objetivo específico

Clasificar el desarrollo de razón y capacidad expresiva de del área comunicación institución educativa José pardo y barreda de chincha nivel secundaria

Contrastar el enfoque literal en el desarrollo de conocimiento y capacidad expresiva de del área comunicación institución educativa José pardo y barreda de chincha nivel secundaria

Asociar el del desarrollo de discernimiento y capacidad expresiva de del área comunicación institución educativa José pardo y barreda de chincha nivel secundaria

1.4. Justificación de la investigación

Justificación teórica

Los cambios de la personas y familias en la sociedad generan de una forma sensitiva y interactiva en el que va ayudar a que la educación pueda ser las más idónea y se encargara de ver las diferentes variables de trabajo que se propusieron.

Justificación práctica

La determinación de brindar un soporte nuevo en el desarrollo de la investiga y busca nuevos resultados que denoten una importancia única y que genere nuevos cambios para

estableceré nuevos retos de estudio, así como también fomenten nuevas competencias y se apliquen estilos variados para los nuevos marcos de aprendizaje.

Justificación metodológica.

Determinaciones de metodología que se aplican en el proceso de un desarrollo a construir en los alumnos que se encargara de la recopilación de datos confiables para que el estudio a desarrollar pueda servir como una referencia para estudios futuros.

Justificación social.

Compilando nuevos conceptos también va generar programas de estudio para que los alumnos puedan acudir y también comprender una nueva forma de estudiar, motivándolos en los aspectos educativos y dando facilidades de enseñar a los docentes.

1.5 Delimitación del estudio

El determinar la relevancia del conocimiento determina cambios en el ser humano, niños, adolescentes a determinar un estudio que va ha traer cambios y contraste en los matices de enseñanzas.

1.6 Viabilidad del estudio

La predisposición y economía de los investigadores.

Se cuenta con asesoría buena

Existe buen material de información

No causara daños al ecosistema

Se cuenta también con los datos pertinentes para su desarrollo

CAPITULO II

MARCO TEORICO

2.1.1 Antecedentes de la investigación

2.1.2 Investigación Internacional

Toapanta, (2016) con el estudio *“La Lectura Comprensiva frente al desarrollo del Pensamiento Crítico de los alumnos de la Unidad Educativa Celia no Monge del Cantón Ambato”*. Lectura comprensiva, por lo cual se verá afectada el desempeño de los alumnos de una manera directa. En este estudio se pudo identificar una cantidad significativa de alumnos, que no son capaces de comprender el mensaje que se trata de transmitir a través de un texto, tampoco son capaces de poder diferenciar entre las ideas principales y secundarias, por ello no serán capaces de poder comprender la información que se trata de transmitir a través del texto. Por ello se hace hincapié en aplicar diversas estrategias y actividades para lograr una mejoría en la comprensión lectura de los alumnos. (p,25).

Collaguaso, (2021) Realizo el estudio *“Compresión de Lectura y su predominio en el impulso del pensamiento crítico en los alumnos de la carrera profesional de Psicopedagogía de la Facultad de Ciencias Humanas y de Educación de la Universidad Técnica de Ambato”*. En este proyecto se pudo dejar en evidencia el papel importante que cumple el desarrollo correcto de la comprensión de lectura desde el comienzo de los años escolares en los cuales los alumnos van a poder entender con una lectura y poder captar de manera rápida el mensaje que se está transmitiendo a través del texto; puesto que va afectar en toda la etapa académica, desde las básica hasta la etapa superior. Se pudo determinar que los alumnos no estaban recibiendo la motivación requerida por parte de los profesores para que haya un refuerzo en la comprensión de lectura, ocasionando que los alumnos pierdan el interés dichas actividades. (p,35).

Guerrero, (2019) presento el proyecto *“Comprensión de Lectura durante el Aprendizaje de Lengua y Literatura en el 4to grado de Educación Básica General en la Institución Educativa Hernán Malo Gonzales, Quito”* En este proyecto se hace mención que dentro de las aulas el profesor no ejerce actividades para incentivar y desarrollar la comprensión de lectura, las cuales ayudan a tener un mejor refuerzo en la lectura y su adecuada comprensión, por lo que se puede concluir que los profesores no están otorgando el material necesario a los alumnos para poder desarrollar un desempeño académico favorable.

Se puede concluir también que los alumnos van a presentar un nivel bajo en lectura por lo cual se verá afectado su rendimiento en el área de Lenguaje y Literatura, puesto que presentaran dificultades para procesar la información de manera correcta. (p,40).

García, (2019) presento el proyecto *“Determinar el nivel del Desarrollo del Pensamiento Crítico en los estudiantes del 6to grado de la I.E. Pensacola del nivel Primaria, Chimbote en el año 2018.”* En el siguiente estudio se manifiesta que los profesores son los encargados de crear el estímulo hacia el pensamiento crítico dentro de las aulas, siendo estos los que brinden el material adecuado y necesario para poder lograr obtener el interés adecuado del alumno frente a estos nuevos aprendizajes. Se ha demostrado que los alumnos suelen presentar un bajo desarrollo al momento de ejecutar investigaciones y obtener información importante, no existe reflexión frente a temas importantes y tampoco existirá una valoración de información para llegar a obtener nuevos conocimientos. El alumno no podrá desarrollar su pensamiento crítico y por ende se verá afectado al momento de sustentar informaciones o defender argumentos y pensamientos expuestos. (p,55).

2.1.3 Antecedentes nacionales

Mendoza (2019), *“Desarrollo de la lengua verbal y tácticas metodológicas en escolares”*. Este proyecto conto con un diseño no experimental de tipo transversal. Su muestra estuvo formada por una cantidad de 54 alumnos, para la recolección de datos se empleó un test que estuvo conformado por diversos ítems que tuvieron correlación directa con sus indicadores. Finalmente se pudo determinar que las tácticas didácticas como los cuentos y las canciones favorecían de manera eficaz el desarrollo del lenguaje verbal además de optimizar la relación social entre los alumnos. Podemos determinar que las diversas tácticas didácticas van a ser un pilar importante para el desarrollo del proceso de comunicación de los alumnos. (p,28).

Quispe (2016) con su estudio denominado: *“Eficiencia del programa denominado juego simbólico en la elocuencia y claridad de expresión oral en alumnos de 5 años de la I.E. Adventista Americana, ubicada en Juliaca”*. El siguiente trabajo de investigación conto con una metodología pre experimental, se trabajó a través de grupos de control con los estudiantes, de acuerdo a los criterios de exclusión e inclusión se obtuvo una población de 17 alumnos, para la recolección de la información necesaria se utilizó una técnica de observación sistémica, además de ello se aplicó una ficha observacional que fue desarrollada por la investigadora. Se pudo llegar a la conclusión que el programa presentado tuvo una influencia significativa, demostrando así eficiencia en la elocuencia y fluidez en las expresiones orales en los alumnos de 5 años de edad pertenecientes a la I.E Adventista. (p,47).

Jiménez (2016), con el tema titulado *“Capacidad de expresión durante el proceso de desarrollo de la inteligencia corporal en los alumnos de la institución Guillermo Sáenz”*. La metodología empleada en este proyecto fue correlacional, se obtuvo una población conformada por 34 alumnos, para poder obtener los datos necesarios se empleó un diario de campo y un registro

anecdótico, además de utilizar la técnica de observación. Finalmente se pudo determinar que en el área de educación física donde se aplicó la capacidad expresiva existió un mayor desempeño en los alumnos, incentivando así su creatividad en los ejercicios realizados. También se pudo demostrar una mejoría considerable en el área de comunicación en donde se aplicaron estrategias didácticas que fueron elaboradas por los profesores, mejorando de esta manera la respuesta cognitiva y social de los alumnos. (p,37).

Machacuay (2016), desarrolla el trabajo “*Juegos de lingüística como un recurso didáctico para lograr el desarrollo de las expresiones orales en alumnos del sexto grado del nivel primario en la Institución educativa 5 de abril, ubicada en Vitarte*”. Este proyecto fue ejecutado con una metodología experimental y aplicada con enfoque cuasi experimental. Su universo estuvo estructurado por 600 alumnos de los cuales se obtuvo una muestra de 56 alumnos. Para la recolección de datos se utilizó el método de encuesta. Finalmente se pudo llegar a la conclusión de que los juegos de lingüística van a intervenir de manera positiva para el desarrollo de las expresiones orales en los alumnos del nivel primario, mientras que la aplicación de las estrategias didácticas va a medir de manera significativa la participación y fluidez de los estudiantes en clases. (p,60).

Palomino (2015), con el proyecto “*Estrategias de juegos de índole verbal y expresiones orales en alumnos del cuarto grado del nivel primario del centro educativo "Francisco Lizarzaburu"*”. El proyecto presentado contó con una metodología de tipo pre experimental, que estuvo conformada por una muestra de 64 niños de ambos sexos. La muestra fue dividida en 2 grupos uno de control y otro experimental, a ambos grupos se les aplicó cuestionarios de manera previa y posterior. Se obtuvieron los siguientes resultados: El empleo y uso de este tipo de juegos mejoró la expresión de manera verbal y oral en los alumnos, además de obtener un mejor

desarrollo en el ámbito creativo, imaginación y memoria, obteniendo así una mejoría en sus expresiones ya que lograron expresarse de manera más fluida y coherente con una pronunciación adecuada que les va a facilitar la comprensión de los mensajes. (p,17).

2.2 Bases Teóricas

Comprensión lectora

La comprensión de lectura es una de las necesidades básicas e importantes en los estudiantes, estos deberán tener un buen desarrollo de la comprensión lectora para poder tener un buen desarrollo en todas las materias existentes en la actualidad que están relacionadas al sistema educativo. Una mejoría en las diversas categorías que forman parte de la comprensión de lectura se hará notable no solo en el área de lenguaje sino también en las diversas materias que están relacionadas al texto y comprensión.

Desarrollar capacidades

Al comenzar un nuevo texto deberíamos poder incluir conocimientos nuevos que nos ayuden no solo a ejecutar el ejercicio específico en una determinada área o dentro de una única materia que se ha sido descrito en la página de un libro. Lo ideal es que podamos utilizar la información nueva con conocimientos previos ya aprendidos y lograr una interacción entre estos, construyendo así una mejor cognición donde podamos crear un pensamiento mucho mejor.

Se ha demostrado que los conocimientos que se interrelacionan con otros son más útiles, se fijan y además van a perdurar como aprendizaje. Así mismo si poseen utilidades serán mucho más efectivos en otras circunstancias y podrían formar parte de diversos procesos que incluyan más variables.

Capacidad crítica: esta va permitir a las personas poder dejar una opinión con relevancia propia o ideas de ellos mismos el que puede servir para que se generen nuevas teorías mas especiales, con el fin de generar un cambio antes los niveles de trabajos.

Los pensamientos de critica también pueden ayudar no solo a cambiar sino a ver de un modo diferente las nuevas cosas que se han realizado de manera que se busca cambiar y estimular un desarrollo en los lectores y personas, ampliando su capacidad de discernimiento y de coherencia de palabras.

Capacidad Social: durante varias lecturas es ideal que los aprendices o jóvenes puedan tener un sentido de interpretación único y bueno que genere un cambio de actitudes generales, así mismo se sabe que la gran mayoría de las ideas pueden tener un aumento de riquezas y ámbitos específicos para el beneficio de las personas en crecimiento intelectual.

Si bien es cierto el sentido de la comunicación se basa en hacer también cambios pertinentes y generales para que las personas tengan también una razón más diferente, aumentando el sentido de expresión de los mismo, a medida que aumentan los desarrollos de cada individuo también se generan cambios de textos y la evolución de criterios opta por tomar un nuevo sentido.

Capacidad mental: esta proviene desde que se logra objetar por un texto el que va permitir generar una serie de relaciones buenas y de calidad para que existan mayor capacidad de desarrollo y de procesamientos, a medida que van aumentando y generando más casos de este modo, también se requiere de más cambios, en el que se busca comprender y dar textos lúdicos más adecuado a cada idea.

Las competencias como forma de apoyo para que se vea una relación más fija, es algo que también se viene dado en muchos centros de estudio, por el cual se busca que las nociones de los estudiantes vayan aumentando y con ellos también su propio nivel pedagógico.

¿Cómo aportan los docentes en el avance de la comprensión de textos?

Todos los maestros tienen la noción de poder ayudar a los estudiantes, mediante la educación propia, así como mediante las herramientas de trabajo que usan para que la clase sea más didáctica y más de participación, de este modo se puede generar un ambiente más tranquilo y de trabajo en el que los estudiantes también estén dispuestos a participar de forma constante.

Cada maestro usa un método en su práctica o teoría este con el fin de que su estudiante pueda captar esa información y procesarla para que le sirva y genere más acciones y defunciones en su propio ámbito de educación, lo que va ocasionar esto es de que cada alumno genere su método único de comprender.

Desarrollo de capacidades

Por qué se busca que las capacidades también se desarrollen, siendo algo muy simple de saber, ya que a medida que un alumno aprende este va desarrollando más habilidades lo cual es referencial que también sus capacidades puedan verse más en aumento para un beneficio más prospectivo y el estudiante pueda crecer de forma constante y mejorar en sus aspectos como estudiante.

A medida que los años han ido transcurriendo también se refiere de que la educación ha ido creciendo conjunto con las nuevas ideas que van a generar cambios en el aspecto de la educación, ya que hoy se cuenta con instrumentos más adecuados y más precisos para el desarrollo de las nociones de las personas.

- **Acompañamiento y sustento de una trayectoria educativa**, el aprendizaje centrado en un progreso que va en creciente se debe muchas veces de sostener mediante pequeños contextos que permitan el avance a más cosas y mediante más respeto y orden se pueden lograr generar el apoyo a masas es decir grandes grupos de escolares, incluyendo a otros maestros, la idea es poder fijar un contexto necesario que permita no solo satisfacer las necesidad o bien objetivos sino promover la enseñanza.

- **Fortalecimiento de los procesos de enseñanza**, de modo que las personas van manifestando más desarrollo también se ejerce un aumento en los conocimientos para que puedan pasar a través de bloques a otros tipos de enseñanza, esto quiere decir que para llegar ser más competente se debe empezar desde un aprendizaje corto, hasta llegar a la cima y continuar a través de más enseñanzas que sean necesarias para la propia evolución.

- **Mejoramiento de calidades de aprendizajes**, se busca conocer como es el tipo de aprendizaje que se brinda para mantenerlo o bien girar ante un cambio necesario que pueda perfeccionar este tipo de trabajo, así mismo se requiere de cambios para buscar nuevos propósitos.

2.3 Bases filosóficas

Vygotsky, menciona que se deben de reconocer diferentes tipos de contextos y desarrollos esto con la finalidad de poder crecer y seguir aumentando como personas, mencionando que todo va referido a los conocimientos que es algo que se va entendiendo a medida que hay mas cosas por poder conocer o realizar.

Cassany (2001) menciona que los niveles de comprensión lectora siempre a las edades tempranas son un problema algo de aprender por lo mismo que son edades en el que existen mucha predisposición a distracciones de los niños el cual es algo que no ayudara mucho para poder generar un avance adecuado.

“se dice que a medida que hay comprensión de textos esta puede presentarse como un fin de construcción de cosas y de conocimientos el cual el lector puede enfatizar los puntos necesarios para aprender acerca de los nuevos conocimientos.

Barriga (2002) a medida que se van generando más comprensiones también se requieren de más apoyo con el fin de que las habilidades de cada estudiante puedan ser la más idónea, a pesar de una buena educación sea en sentido creciente se debe de generar complementos buenos que impulsen el avance a más creaciones de textos, mediante una lluvia de ideas que son buenas para la educación primaria.

2.4 Definiciones conceptuales

Así como hay un capacidad de expresión también se busca que esta pueda emplearse más en la vida de los estudiantes ya que siendo el caso, la gran mayoría de los fundamentos en la educación se rigen ante un cambio de ideas, el que permite conocer e informar sobre hechos surgidos, así como poder mediar la corrección de más estudios que se estén realizando, si bien es cierto para generar una investigación siempre debe de existir una necesidad el cual también parte de la misma curiosidad la gran mayoría de las personas requieren un porcentaje de entendimientos que conlleven a un desarrollo personal de cada persona, por eso se puede decir que la gran mayoría de las personas que tiene un amplio conocimiento no solo es por una

comprensión de textos o enseñanza adecuada sino también parte de uno mismo la motivación de aprender.

Se deberá de tener en cuenta que hay metodologías que permiten el aumento de inteligencias, pero esto ya se debe de practicar de forma constante, tal como un aprendizaje, si se aprende algo se debe de poner en práctica para que el progreso también sea constante y no algo que se quede.

2.5 Formulación de la Hipótesis

2.5.1 Hipótesis General

Establecer el desarrollo de comprensión y capacidad expresiva de del área comunicación institución educativa José pardo y barreda de chincha nivel secundaria

2.5.2 Hipótesis específicas

Categorizar la determinación del desarrollo de razón y capacidad expresiva de del área comunicación institución educativa José pardo y barreda de chincha nivel secundaria.

Identificar el desarrollo de conocimiento y capacidad expresiva de del área comunicación institución educativa José pardo y barreda de chincha nivel secundaria

Definir el desarrollo de discernimiento y capacidad expresiva de del área comunicación institución educativa José pardo y barreda de chincha nivel secundaria

2.6 Operacionalización de Variables

- **Variable 1:** Ccomprensión
- **Variable 2:** Capacidad expresiva

VARIABLES	DEFINICION CONCEPTUAL	Dimensiones	Indicadores	INSTRUMENTOS
Comprensión	Es la determinación del análisis del estudio y poder expresar una idea más simplificada, pero con bases propias.	<p>Desarrollo de trabajos en el aula</p> <p>Comparte información con sus compañeros</p> <p>Nivel de cooperación en el aula</p>	<p>Motivación</p> <p>Muestra empatía</p> <p>Se integra en el trabajo en equipo</p>	Ficha de observación
Capacidad expresiva	Es un sentido común en el que se desarrollan varias ideas la cual permite generar un acto de expresión para que las personas puedan entender una idea o bien un ejemplo.	<p>Participa en las practicas</p> <p>Se fomenta las competencias</p> <p>Usa métodos para explicar sus ideas</p>	<p>Responsabilidad</p> <p>Empatía en sus compañeros</p>	<p>Encuesta</p> <p>Entrevista</p>

CAPITULO III

METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Tipo y Diseño de Investigación

3.1.1 Alcance De Investigación

Analiza y comprueba la determinación de la investigación de acuerdo a las escalas a desarrollar oh formulaciones de preguntas (Hernández et al, 2008).

3.1.2 Tipo De Investigación

Se desarrolla un enfoque no experimental porque solo se observa y se determina en todo el proceso desarrollado.

3.1.3 Diseño De Investigación

Se enfoca en el diseño correlacional y descriptivo de acuerdo a las dos variables desarrolladas.

3.2 Población y Muestra

Población

Consideración de la población es 130 escolares.

Muestra.

Tipo de muestreo aleatorio constituido por 33 alumnos.

3.3 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

3.3.1 Técnicas De Recolección De Datos

Formulaciones de preguntas de cuestionarios aplicados y observación.

3.3.2 Instrumentos De Recolección De Datos

Guías, formulaciones de preguntas y determinación de datos

3.4 Procedimiento Estadístico

Se crea el instrumento de acuerdo a las determinaciones de las variables a aplicar

3.4.1 Procesamiento De La Información

Mediante las estadísticas se procesan los datos obtenidos y así se busca una información específica de estudiantes y docentes.

3.4.2 Análisis E Interpretación De Datos

Se analiza los resultados y interpretaciones de análisis epistemológico

3.4.3 Estadística descriptiva.

Determinaciones de los resultados demostrados y contrastados de acuerdo a la población desarrollada.

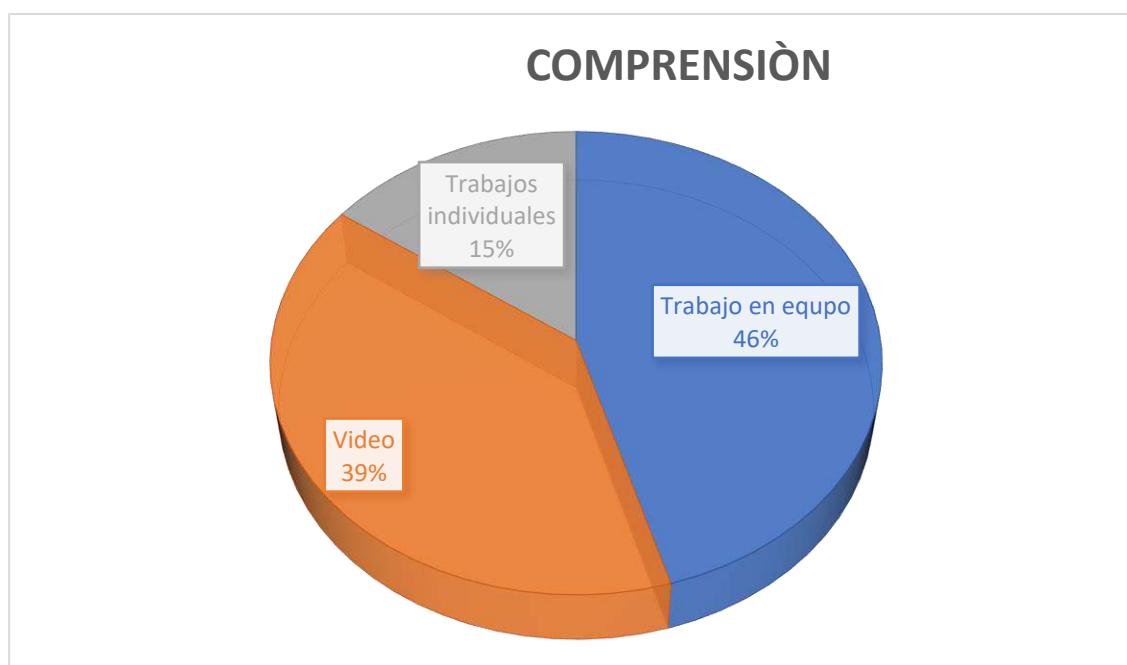
CAPÍTULO IV:

4.1 DESCRIPCIONES DE VARIABLES APLICADAS

Variable independiente 1: Comprensión

Tabla N°01 Análisis de trabajo en equipo

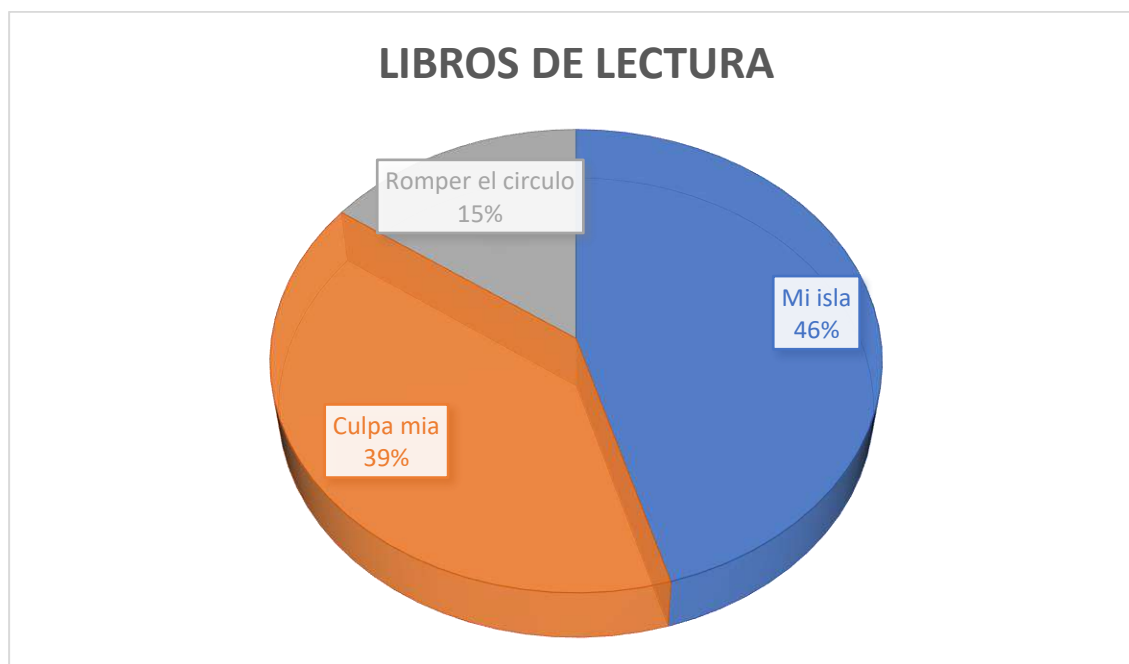
DESCRIPCIÓN	N° DE MUESTRA	PORCENTAJE
Trabajo en grupo	15	46%
Video	13	39%
Trabajos individuales	5	15 %
TOTAL	33	100%



Demuestra que el 46% participan de forma muy interactiva en los videos de la obra de romeo y julieta la pereza tiene consecuencias, el valor de los amigos de trabajemos en equipo, el 39% se integra en la participación opinando y expresa que le agrada el video presentado y el 15% les agrada realizar trabajos individuales.

Tabla N°2 Libros analizados de lectura

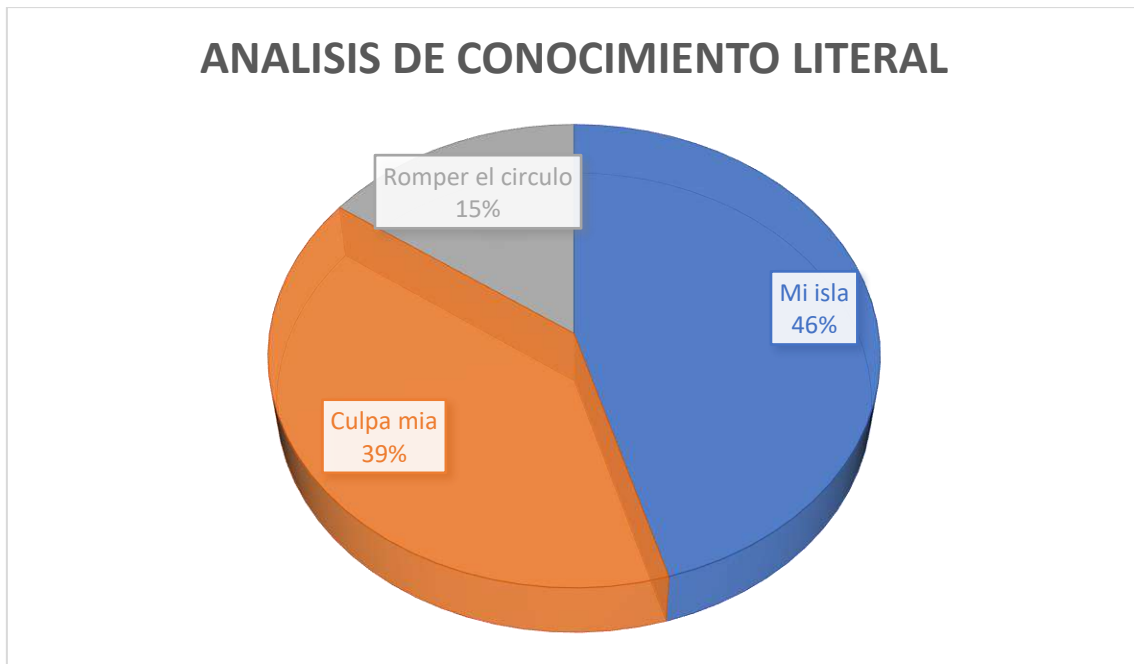
DESCRIPCIÓN	N° DE MUESTRA	PORCENTAJE
Mi isla	15	46%
Culpa mía	13	39%
Romper el círculo	5	15 %
TOTAL	33	100%



Se analiza de la figura el 46% de estudiantes se integran en los textos de lectura de analizar de comprensión el libro mi isla; 39% muestran que le agradan los libros la culpa es mía y el 15% expresa que los libros de lectura romper el círculo lo consideran importante y interesante.

Tabla N°3 Desarrollo de trabajos en el aula

DESCRIPCIÓN	N° DE MUESTRA	PORCENTAJE
Si	15	46%
Ha veces	13	39%
No les agrada trabajar en equipo	5	15 %
TOTAL	33	100%

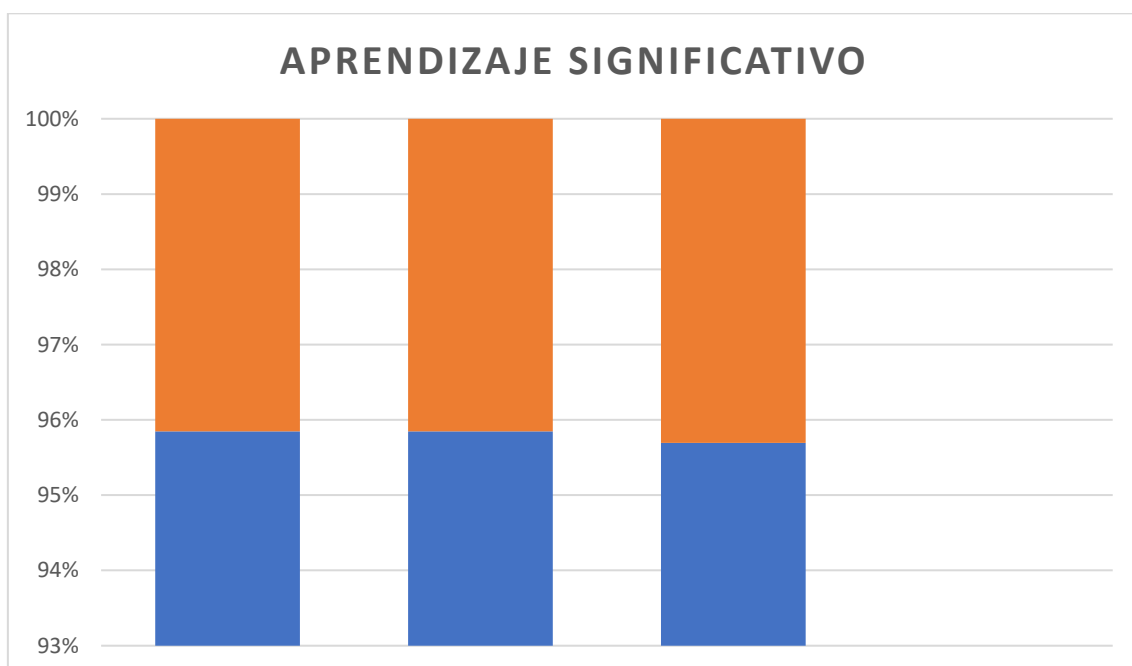


Se analiza de la figura el 55% expresan que están de acuerdo de trabajar en grupos que seleccione la docente, el 27% muestran que está de acuerdo de trabajar en grupo, pero de compañeros responsables y el 18% de los alumnos no les agrada trabajar en equipo por que manifiesta que son muy irresponsables

Variable 2: Capacidad expresiva

Tabla N°4 expresa sus participaciones en clases

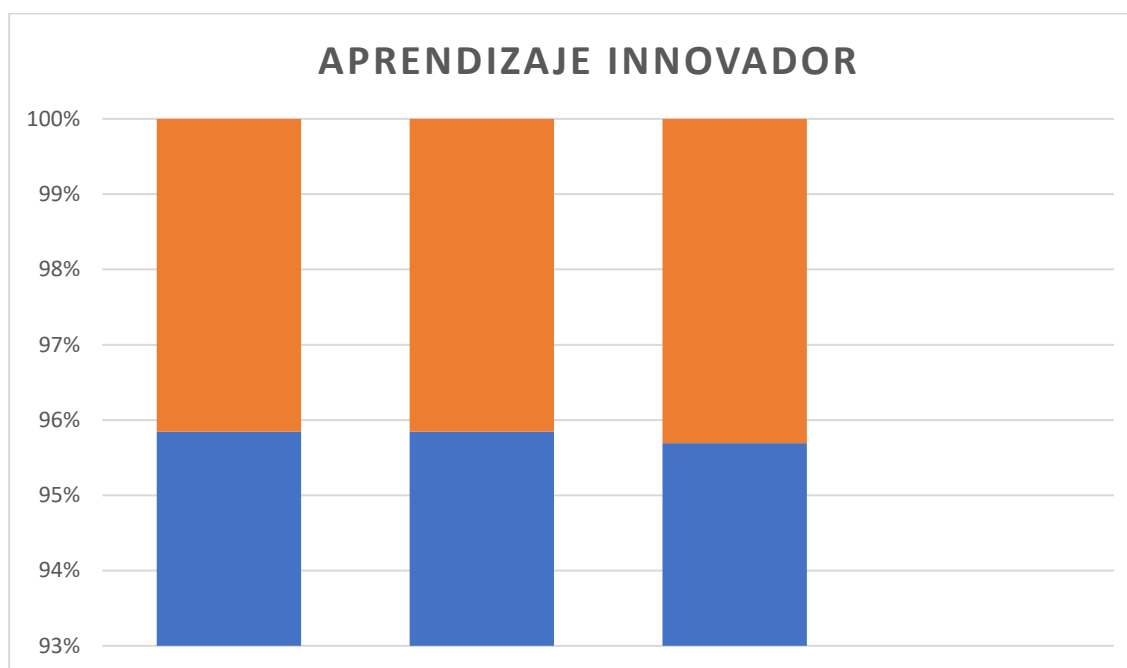
DESCRIPCIÓN	N° DE MUESTRA	PORCENTAJE
Se involucra en la participación	6	55%
Expresa sus ideas	7	27%
No participa	20	18 %
TOTAL	33	100%



Se analiza de la figura el 55% presentan trabajos en exposiciones de la contaminación ambiental, el 27% exponen con papelotes del tema día mundial del agua y el 18% participa en las formulaciones del problema que sus compañeros exponen.

Tabla N°5 Muestra aprendizaje en la lectura

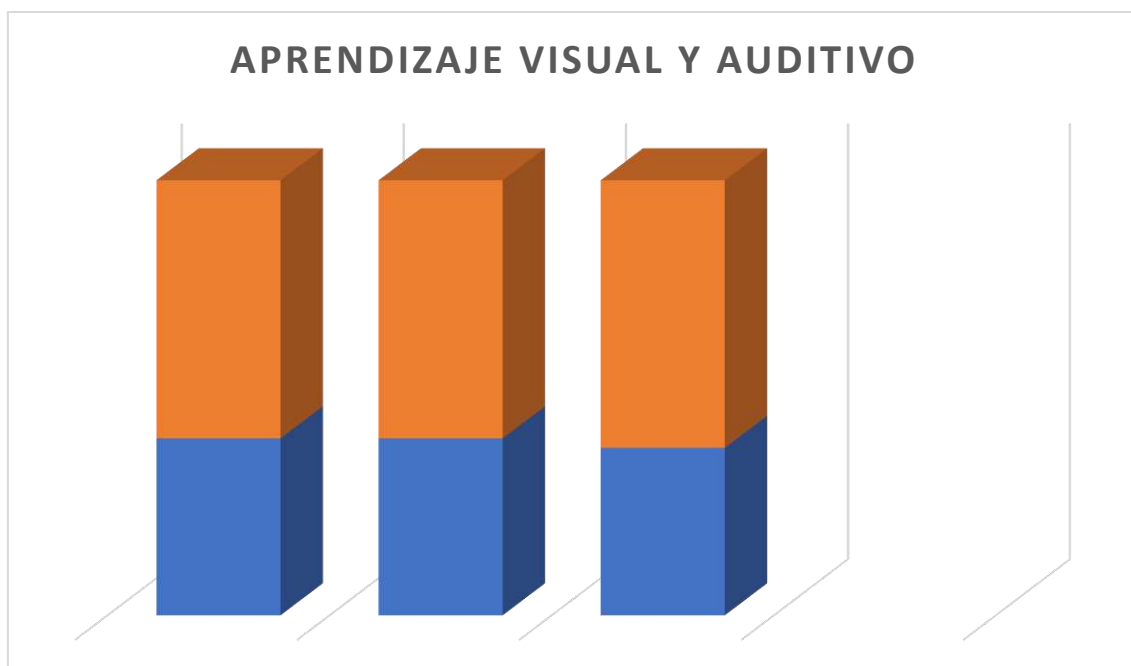
DESCRIPCIÓN	N° DE MUESTRA	PORCENTAJE
Sala de lectura	18	55%
Grupal	7	27%
Expositiva	8	18 %
TOTAL	33	100%



Se analiza de la figura el 55% de los alumnos se integran en el proyecto de concurso de lectura en la sala de biblioteca, el 27% de los estudiantes les agrada participar en la obra literaria de romeo y julieta y el 18% participa en las formulaciones del problema que sus compañeros exponen.

Tabla N°6 Promueven interacción de opiniones entre sus compañeros

DESCRIPCIÓN	N° DE MUESTRA	PORCENTAJE
Expresa sus ideas	20	55%
Es empático	7	27%
Es conflictivo	8	18 %
TOTAL	33	100%



Se analiza de la figura el 55% de los alumnos manifiestan que les agrada el desarrollo de clases cuando narra la historia de los hermanos Hallar, el 27% expresa que la maestra desarrolle siempre sus clases con videos de historia y el 18% opina que se sienten contentos por las explicaciones que realiza su maestra.

CAPÍTULO V: DISCUSIÓN

5.1. ANALISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

Los procesos que aplica el maestro para el estudiante aprendan es de vital importancia porque va a tener que trabajar con diferentes estrategias para que logre que los alumnos lleguen a comprender y analizar.

Se analiza los resultados determinados desde el planteamiento, objetivos específicos, hipótesis y tabulaciones estadísticas; se encuentra similitud en procedimientos motivo que no determina relación, se considera por marco teórico.

Br. Daniel Martínez Echaccaya (2017) La comprensión lectora y las estrategias de aprendizaje en estudiantes de secundaria en un colegio privado de Lima. La tesis se desarrolló bajo el enfoque cuantitativo en el marco de un tipo de investigación básica que emplea el método hipotético-deductivo. Además, el diseño es no experimental de corte transversal con alcance correlacional. Asimismo, se emplearon dos variables: comprensión lectora y estrategias de aprendizaje. La segunda variable se ha operacionalizado en cuatro dimensiones: adquisición, codificación, recuperación y apoyo. La población la constituye el total de estudiantes de cuarto y quinto grados de secundaria del colegio privado Nicolai Lobachewsky de Comas. El tipo de muestreo es censal. Por ello, la muestra es el 100% de la población.

Como expresa en su investigación el autor es de vital importancia que maestro tiene que generarse estrategias para el estudiante pueda llegar al conocimiento significativo y logres ese aprendizaje positivo.

CAPITULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

Formar conocimientos sólidos y básicos en el estudiante de acuerdo a los grados que se encuentre y ser una persona buena en el marco de la sociedad y así lograr metas de ser profesional.

En el estudio realizado en la institución educativa se determinó falencias donde el docente carece de materiales y estrategias a enseñar a los estudiantes es determinante considerar los procesos que aplica el maestro en toda cesión de clase.

Determinándose las tabulaciones estadísticas:

Se analiza de la figura el 55% de estudiantes se integran en los textos de lectura en comprensión, el 27% muestran dificultad en poner llegar al análisis y el 18% expresa que los libros deben ser seleccionados.

Se analiza de la figura el 55% de los alumnos se integran en el proyecto de rincón de sala de biblioteca de lectura, el 27% exponen con papelotes del tema día mundial del agua y el 18% participa en las formulaciones del problema que sus compañeros exponen.

Se analiza de la figura el 55% les agrada interactuar en la cesión de clase cuando narra la historia de los hermanos Hallar, el 27% expresa que la maestra desarrolle siempre sus clases con videos de historia y el 18% opina que se sienten contentos por las explicaciones que realiza su maestra.

5.6 Recomendaciones

El director debe promover talleres de capacitaciones en sus docentes como brindado les herramientas para del enfoque modernos del siglo XXI.

Los docentes tienen que ser creativo llevar todos sus materiales educativos para lograr una buena cesión de clase.

Programar sus materiales didácticos para todos los días y así pueda lograr un conocimiento interactivo.

Promover lluvias de ideas invitarlos a lograr esa participación activa en los alumnos.

Seleccionar videos para cada cesión de clases para lograr aprendizaje significativo y motivante.

CAPITULO V

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

Toapanta, (2016) con el estudio *“La Lectura Comprensiva en el proceso del Pensamiento Crítico de los Estudiantes de la Unidad Educativa Celiano Monge del Cantón Ambato”*.

Collaguaso, (2021) realizo el estudio *“La comprensión Lectora y su predominio en el Impulso del Pensamiento Crítico en los Estudiantes de la Carrera Psicopedagogía de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de La Universidad Técnica De Ambato.”*.

Guerrero, (2019) presenta el tema *“La Comprensión Lectora en el Aprendizaje de Lengua y Literatura en El Cuarto Grado De Educación General Básica Paralelo “B”, De La Institución Educativa Hernán Malo González De La Parroquia Yaruquí, Ciudad De Quito, Durante El Periodo Académico 2019-2020”*

Garcia, (2019) presenta la tesis *“Identificar el nivel del Desarrollo del Pensamiento Crítico en los alumnos de Sexto Grado de la Institución Educativa N° 88072 “Pensacola” de Educación Primaria Chimbote, Año - 2018.”*

Mendoza (2019), con el proyecto *“Desarrollo del lenguaje verbal y estrategias metodológicas en escolarea”*.

Quispe (2016) con su estudio denominado: *“Eficacia del programa “juego simbólico” en la fluidez y claridad de la expresión oral en 6 estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Adventista Americana, Juliaca”*.

Jiménez (2016), con el tema titulado *“La capacidad expresiva en el desarrollo de la inteligencia corporal de los estudiantes de educación básica de la escuela Guillermo Sáenz”*.

Machacuay (2016), desarrolla el trabajo *“Juegos lingüísticos como recurso didáctico para desarrollar la expresión oral en escolares del 6to grado de primaria de la I. E 5 de abril, Vitarte”*.

Palomino (2015), con el proyecto *“La estrategia de juegos verbales y expresión oral en escolares 4° grado de primaria de la I. E “Francisco Lizarzaburu”,*

Daniel Echaccaya (2017) La comprensión lectora y las estrategias de aprendizaje en estudiantes de secundaria en un colegio privado de Lima.

ANEXO

CUESTIONARIO

Se aplica el cuestionario en la institución educativa con el objetivo de aplicar y la encuesta y tabulaciones de acuerdo a las dos variables.

Por favor marque con una equis (X) en el espacio correspondiente:

I. Instrucciones

En el esquema marcar con un aspa “X” según considere usted su correspondencia con plena veracidad.

ITEM	Siempre	Casi	A veces	Casi Nunca	Nunca
COMPRENSIÓN					
DIMENSIÓN: GENERO NARRATIVO					
1. Comprende los cuentos.					
2. Distingue personajes reales de personajes fantasiosos					
3. Distingue hechos imaginarios a los de su realidad					
DIMENSIÓN: GENERO LIRICO					
4. Desarrolla temas poéticos en la lectura					
5. Desarrolla adivinanzas para genera aprendizaje propio					
6. Utiliza los trabalenguas como reto propio					
DIMENSIÓN: GENERO DRAMATICO					
7. Desarrolla teatro					
8. Sabe diferenciar entre lo actuado y la realidad					
9. Comprende estructuras de actuación complejas para su edad					

ITEM	Siempre	Casi	A veces	Casi Nunca	Nunca
CAPACIDAD EXPRESIVA					
DIMENSIÓN: LENGUAJE FONOLÓGICO					
1. Logra distinguir silabas y palabras parecidas					
2. Busca significado de palabras nuevas					
3. Repite frases con exactitud					
DIMENSIÓN: LENGUAJE SEMANTICO					
4. Recuerda el tema central de los temas tratados					
5. Estructura correctamente las oraciones					
6. Conjuga adecuadamente las oraciones					
DIMENSIÓN: LENGUAJE SINTACTICO					
7. Repite frases complejas					
8. Desarrolla lenguaje de acuerdo a temas de su interés					
9. Interviene con aportes del tema tratado					
DIMENSIÓN: LENGUAJE PRAGMATICO					
10. Comenta los temas tratados en clase					
11. Elabora mensajes propios acerca del tema tratado					
12. Reconoce palabras respecto al tema tratado en clases					

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	METODOLOGIA DE INVESTIGACIÓN	POBLACIÓN Y MUESTRA	VARIABLES	TÉCNICA/ INSTRUMENTO
<p>GENERAL</p> <p>¿Existe relación entre desarrollo de comprensión y capacidad expresiva de del área comunicación institución educativa José pardo y barreda de chincha nivel secundaria?</p>	<p>OBJETIVO GENERAL</p> <p>Apreciar cómo se desarrolla la comprensión y capacidad expresiva de del área comunicación institución educativa José pardo y barreda de chincha nivel secundaria</p>	<p>HIPOTESIS GENERAL</p> <p>Establecer el desarrollo de comprensión y capacidad expresiva de del área comunicación institución educativa José pardo y barreda de chincha nivel secundaria</p>	<p>TIPO DE INVESTIGACIÓN</p> <p>no experimental y correlacional</p> <p>DISEÑO DE INVESTIGACIÓN</p> <p>Correlacional y descriptivo</p>	<p>Población: está constituida por 130 estudiantes</p> <p>Muestra está constituida por 33 escolares</p>	<p>VARIABLE 1: COMPRENSIÓN</p> <p>VARIABLE 2: CAPACIDAD EXPRESIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Técnica: <ul style="list-style-type: none"> -Observación. -Encuestas. - Registro de datos. • Instrumento: <ul style="list-style-type: none"> -Guía de observación. -Cuaderno de campo. -Cuestionario para Docentes. -Cuestionario para estudiantes. -Lista de Cotejo.

<p>Problemas específicos</p> <p>¿Analizar el desarrollo de razón y capacidad expresiva de del área comunicación institución educativa José pardo y barreda de chincha nivel secundaria?</p> <p>¿Cuál es la relación que hay entre desarrollo de conocimiento y capacidad expresiva de del área comunicación institución</p>	<p>Objetivo específico</p> <p>Clasificar el desarrollo de razón y capacidad expresiva de del área comunicación institución educativa José pardo y barreda de chincha nivel secundaria</p> <p>Contrastar el enfoque literal en el desarrollo de conocimiento y capacidad expresiva de del área comunicación institución educativa José pardo y barreda de chincha nivel secundaria.</p>	<p>Hipótesis específicas</p> <p>Categorizar la determinación del desarrollo de razón y capacidad expresiva de del área comunicación institución educativa José pardo y barreda de chincha nivel secundaria.</p> <p>Identificar el desarrollo de conocimiento y capacidad expresiva de del área comunicación institución educativa José</p>				
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

<p>educativa José pardo y barreda de chincha nivel secundaria?</p> <p>¿Determinar entre desarrollo de discernimiento y capacidad expresiva de del área comunicación institución educativa José pardo y barreda de chincha nivel secundaria?</p>	<p>Asociar el del desarrollo de discernimiento y capacidad expresiva de del área comunicación institución educativa José pardo y barreda de chincha nivel secundaria</p>	<p>pardo y barreda de chincha nivel secundaria.</p> <p>Definir el desarrollo de discernimiento y capacidad expresiva de del área comunicación institución educativa José pardo y barreda de chincha nivel secundaria</p>				
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--