



**Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión**  
**Escuela de Posgrado**

**Comprensión lectora y inteligencia emocional en estudiantes de la  
facultad de educación en una universidad pública de Huacho 2024**

**Tesis**

**Para optar el Grado Académico de Doctor en Ciencias de la Educación**

**Autor**

**Oscar Gonzalo Rivera Chumbes**

**Asesor**

**Dr. Cesar Armando Diaz Valladares**



CEsar ARMANDO DIAZ VALLADARES  
INGENIERO INDUSTRIAL  
CIP. 20894



**Huacho – Perú**  
**2025**



**Reconocimiento - No Comercial – Sin Derivadas - Sin restricciones adicionales**

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

**Reconocimiento:** Debe otorgar el crédito correspondiente, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se realizaron cambios. Puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero no de ninguna manera que sugiera que el licenciante lo respalda a usted o su uso. **No Comercial:** No puede utilizar el material con fines comerciales. **Sin Derivadas:** Si remezcla, transforma o construye sobre el material, no puede distribuir el material modificado. **Sin restricciones adicionales:** No puede aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros de hacer cualquier cosa que permita la licencia.



# UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN

LICENCIADA

*(Resolución de Consejo Directivo N° 012-2020-SUNEDU/CD de fecha 27/01/2020)*

**Escuela de Posgrado**

## METADATOS

<b>DATOS DEL AUTOR (ES):</b>		
<b>APELLIDOS Y NOMBRES</b>	<b>DNI</b>	<b>FECHA DE SUSTENTACIÓN</b>
Rivera Chumbes, Oscar Gonzalo	15721265	13 enero 2025
<b>DATOS DEL ASESOR:</b>		
<b>APELLIDOS Y NOMBRES</b>	<b>DNI</b>	<b>CÓDIGO ORCID</b>
Diaz Valladares, Cesar Armando	15689062	0000-0002-4718-237X
<b>DATOS DE LOS MIEMBROS DE JURADOS – PREGRADO/POSGRADO-MAESTRÍA-DOCTORADO:</b>		
<b>APELLIDOS Y NOMBRES</b>	<b>DNI</b>	<b>CÓDIGO ORCID</b>
Escudero Escudero, Melchor Epifanio	15624326	0000-0003-4336-3947
Villafuerte Castro, Delia Violeta	15744241	0000-0002-1284-7255
Gavedia Garcia de Hajar, Gladys Margot	15855951	0000-0003-2514-4572
Ramos Manrique, Juan Ernesto	15647647	0000-0001-6418-0627

# Oscar Gonzalo Rivera Chumbes 2024-094745

## COMPRENSIÓN LECTORA Y INTELIGENCIA EMOCIONAL EN ESTUDIANTES DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN EN UNA UNI...

 Quick Submit

 Quick Submit

 DIRECCION DE GESTION DE LA INVESTIGACION\_Tesis Posgrado 2024

### Detalles del documento

Identificador de la entrega

trnoid::1:3124930973

Fecha de entrega

6 ene 2025, 8:55 a.m. GMT-5

Fecha de descarga

7 ene 2025, 10:12 a.m. GMT-5

Nombre de archivo

TESIS\_DOCTORADO\_DICIEMBRE\_2024.pdf

Tamaño de archivo

1,5 MB

98 Páginas

19,838 Palabras

105,979 Caracteres



Página 2 of 109 - Descripción general de integridad

Identificador de la entrega trnoid::1

## 20% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

### Filtrado desde el informe

▸ Coincidencias menores (menos de 10 palabras)

### Exclusiones

▸ N.º de coincidencia excluida

### Fuentes principales

20%  Fuentes de Internet

3%  Publicaciones

5%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

### Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

## **DEDICATORIA**

A mi querida familia, mi Esposa y a mis amados Hijos, que son mi motor que me impulsa cada di a seguir avanzando en mi proyecto de vida.

*Oscar Gonzalo Rivera Chumbes*

## **AGRADECIMIENTO**

A los Catedráticos de la UNJFSC,  
particularmente de la Escuela de  
Postgrado y a mis colegas de aula.

*Oscar Gonzalo Rivera Chumbes*

# ÍNDICE

<b>ABSTRACT</b>	<b>10</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>11</b>
<b>CAPITULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b>	<b>13</b>
<b>1.1 Descripción de la realidad problemática</b>	<b>13</b>
<b>1.2 Formulación del problema</b>	<b>14</b>
1.2.1 Problema general	14
1.2.2 Problemas específicos	14
<b>1.3 Objetivos de la investigación</b>	<b>14</b>
1.3.1 Objetivo general	14
1.3.2 Objetivos específicos	15
<b>1.4 Justificación de la Investigación</b>	<b>15</b>
1.4.1 Justificación práctica	15
1.4.2 Justificación Metodológica	15
<b>1.5 Delimitaciones del estudio</b>	<b>16</b>
1.5.1 Delimitación espacial	16
1.5.2 Delimitación temporal	16
<b>1.6 Viabilidad del estudio</b>	<b>16</b>
<b>CAPITULO II: MARCO TEÓRICO</b>	<b>17</b>
<b>2.1 Antecedentes de la investigación</b>	<b>17</b>
2.1.1 Investigaciones internacionales	17
2.1.2 Investigaciones nacionales	20
<b>2.2 Bases teóricas</b>	<b>23</b>
<b>2.3 Bases filosóficas</b>	<b>54</b>
<b>2.4 Definición de términos básicos</b>	<b>56</b>
<b>2.5 Hipótesis de investigación</b>	<b>58</b>
2.5.1 Hipótesis General	58
2.5.2 Hipótesis Específicos	58
<b>2.6 Operacionalización de las variables</b>	<b>59</b>
<b>CAPÍTULO III: METODOLOGÍA</b>	<b>60</b>
<b>3.1 Diseño metodológico</b>	<b>60</b>
<b>3.2 Población y muestra</b>	<b>60</b>
3.2.1 Población.	60
3.2.2 Muestra	61

<b>3.3</b>	<b>Técnicas de recolección de datos</b>	<b>61</b>
3.3.1	Técnicas a emplear	62
3.3.2	Descripción de los instrumentos	62
<b>3.4</b>	<b>Técnicas para el procedimiento de la información</b>	<b>62</b>
<b>CAPÍTULO IV: RESULTADOS</b>		<b>64</b>
<b>4.1</b>	<b>Análisis de resultados</b>	<b>64</b>
<b>4.2</b>	<b>Contrastación de hipótesis</b>	<b>85</b>
<b>CAPITULO V: DISCUSIÓN</b>		<b>87</b>
<b>5.1</b>	<b>Discusión de resultados</b>	<b>87</b>
<b>5.1</b>	<b>Discusión de resultados</b>	<b>87</b>
<b>CAPITULO VI: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b>		<b>88</b>
<b>6.1</b>	<b>Conclusiones</b>	<b>88</b>
<b>6.2</b>	<b>Recomendaciones</b>	<b>88</b>
<b>VII: REFERENCIAS</b>		<b>90</b>
<b>7.1</b>	<b>Fuentes documentales</b>	<b>90</b>
<b>7.2</b>	<b>Fuentes bibliográficas</b>	<b>90</b>
<b>7.3</b>	<b>Fuentes hemerográficas</b>	<b>92</b>
<b>7.4</b>	<b>Fuentes electrónicas</b>	<b>93</b>
<b>ANEXOS</b>		<b>95</b>

## RESUMEN

A nivel mundial, el avance acelerado de las perspectivas económicas, sociales, políticas, científicas y tecnológicas está transformando diversos sectores. Sin embargo, estos progresos dejan brechas significativas en áreas esenciales como la educación. Motivar a los estudiantes a leer y desarrollar el amor por la lectura es una lucha importante para los educadores de todo el mundo, siendo la comprensión lectora (CL) un aspecto primordial para lograr el rendimiento académico (RA) en todas las partes, la carencia de comprensión lectora se vio intensificado en su problemática tras la pandemia de COVID-19, que no solo interrumpió el proceso educativo, sino que dejó profundas secuelas emocionales en los estudiantes, la crisis emocional post-pandemia ha impactado particularmente a los futuros profesionales, obstaculizando su formación y reflejando una deficiencia en la inteligencia emocional (IE), afectando su desarrollo académico psicológico y social de los estudiantes, siendo necesaria una intervención para superar las barreras emocionales y cognitivas en su educación.

La investigación realizada incluyó a 300 estudiantes de los ciclos avanzados, con una muestra de 90 discentes, quienes participaron de manera voluntaria. Un análisis estadístico de los datos de la encuesta mostró una alta correlación entre la inteligencia emocional y la comprensión lectora de los estudiantes y la instrucción que reciben en la Escuela de Instrucción UNJFSC.

**Palabras clave:** Comprensión lectora, nivel inferencial, nivel literal, nivel crítico, inteligencia emocional.

## ABSTRACT

At a global level, the accelerated advancement of economic, social, political, scientific and technological perspectives is transforming various sectors. However, these advances leave significant gaps in essential areas such as education. In many countries, teachers face great challenges, particularly in promoting a taste for reading in students, developing various activities that promote the reading habit, reading comprehension being a fundamental aspect to achieve academic performance in all areas, the lack of Reading comprehension was intensified in its problems after the COVID-19 pandemic, which not only interrupted the educational process, but also left deep emotional consequences on students. The post-pandemic emotional crisis has particularly impacted future professionals, hindering their training and reflecting a deficiency in emotional intelligence, affecting their academic, psychological and social development of students, making an intervention necessary to overcome emotional and cognitive barriers in their education.

The research carried out included 300 students from advanced cycles, with a sample of 90 students, who participated voluntarily. The data collected through questionnaires were analyzed statistically, the reading comprehension and emotional intelligence of students at José Faustino Sánchez Carrión National University's Faculty of Education's Communication and English Language concentration significantly affects their training.

Keywords: Reading comprehension, inferential level, literal level, critical level, emotional intelligence.

## INTRODUCCIÓN

El estudio tiene como objetivo la obtención del título de Doctor en Filosofía en Ciencias de la Educación y se presenta al Honorable Comité Evaluador elegido por la administración de la EPG. El título del estudio es:

" Comprensión lectora y inteligencia emocional en estudiantes de la facultad de educación en una universidad pública de Huacho 2024”

En la colectividad actual, dada a los persistentes cambios e innovaciones de modos de vida, y el progreso científico y la tecnología, Esto se debe a los entornos y a la necesidad de concretar estrategias pedagógicas y metodológicas, donde el educador implementa, y aún más los docentes que imparten la asignatura de comunicación, la juventud perdió la costumbre de leer por la totalidad de los mencionados progresos imponentes de la tecnología e informática representativas de dicha colectividad como los matriculados en el programa de especialista en comunicación lingüística de la Universidad de Huacho en la facultad de educación.

Los profesores actualmente en la especialidad de lengua Comunicación e Idioma Inglés deberían estimular el agrado por las lecturas, desarrollando la inteligencia emocional y el beneficio de cada discernimiento de lectura, y se debe a la curiosidad en los trabajos que el profesor desarrolla en aula.

Por ello, el estudio presenta el análisis actual con el fin de diagnosticar la interacción entre la comprensión lectora y la IE, incentivando a los docentes de la especialidad a desarrollar estrategias educativas en sus actividades dentro del aula, considerando cada nivel de la CL, como son el literal, crítico, inferencial, a fin de alcanzar el discernimiento de la lectura siendo sustancial para perfeccionar la inteligencia emocional.

De acuerdo a lo antes mencionado, la investigación quedo estructurado de:

**Capítulo I:** Se identifica el Diseño del Impertinente, relato del perjuicio, los objetivos planteados y el análisis de los hallazgos obtenidos

**Capítulo II:** Cuadro posible, fundamentos conjeturales, la base teórica de reformables en investigación.

**Capítulo III:** Las clasificaciones y los enfoques, los datos recopilados y la muestra analizada, se especifica cómo se obtienen los datos y se les aplica un tratamiento particular.

**Capítulo IV:** Esta el cronograma de actividades, presupuesto, así como financiamiento

## CAPITULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### 1.1 Descripción de la realidad problemática

Actualmente, se está en un proceso continuo de innovación en perspectivas económicas, sociales, políticas, científicas y tecnológicas. Sin embargo, dichos progresos se dan con ligereza. Como resultado de que percibimos el déficit en la comprensión lectora como uno de los obstáculos para el logro del aprendizaje significativo (EA), existe una preocupación persistente entre los docentes de la especialidad de Comunicación por la falta de hábitos lectores que tienen nuestros estudiantes; después de haber pasado situaciones difíciles durante la pandemia, situaciones que afectaron y siguen afectando el aspecto emocional de nuestros estudiantes en la facultad de educación, afectaron de tal manera a los estudiantes de los diferentes niveles en el sector de educación, siendo para nadie indiferente las diferentes secuelas que dejaron emocionalmente, las cuales se ven reflejado constantemente durante el desarrollo de la enseñanza competente en las diferentes especialidades en la facultad de educación.

En el presente trabajo de investigación observamos que existe un gran porcentaje de discentes, que tiene problemas en comprender lo que leen, siendo una preocupación en los docentes de la especialidad de LCeII, de manera que, es crucial desarrollar una variedad de actividades y prácticas de instrucción que alienten a los niños a leer y les brinden orientación y asistencia sobre la importancia de la IE.

De acuerdo a, **Sari et al. (2022)**, en su estudio sobre si la comprensión lectora de los estudiantes puede mejorarse mediante el uso del enfoque de dibujar y estirar en la Universidad Nacional de Tumbes del Perú. Los investigadores utilizaron un diseño que consistió en aplicar una prueba antes y después en un único grupo. La muestra de Este estudio fue una clase de jóvenes estudiantes compuesta por veintitrés estudiantes. Para recopilar los datos, los investigadores utilizaron una prueba de comprensión lectora, que se dividió en prueba previa y

posterior. Los hallazgos indicaron que la implementación de la estrategia de estiramiento del boceto aumentó la competencia de comprensión lectora de los discentes.

## **1.2 Formulación del problema**

### **1.2.1 Problema general**

¿En qué medida se relaciona la comprensión lectora y inteligencia emocional en estudiantes de la facultad de educación de una universidad pública de Huacho 2024?

### **1.2.2 Problemas específicos**

¿Cómo se relaciona la comprensión lectora en el nivel literal con las emociones de la inteligencia emocional en estudiantes de la facultad de educación en una universidad pública de Huacho 2024?

¿Cómo se relaciona la comprensión lectora en el nivel inferencial con las emociones de la inteligencia emocional en estudiantes de la facultad de educación en una universidad pública de Huacho 2024?

¿Cómo relaciona la comprensión lectora en el nivel crítico con las emociones de la inteligencia emocional en estudiantes de la facultad de educación en una universidad pública de Huacho 2024?

## **1.3 Objetivos de la investigación**

### **1.3.1 Objetivo general**

Determinar en qué medida la Comprensión lectora se relaciona con la inteligencia emocional en estudiantes de la facultad de educación en una universidad pública de Huacho 2024.

### **1.3.2 Objetivos específicos**

- Identificar cómo se relaciona la comprensión lectora en el nivel literal con las emociones en la inteligencia emocional en estudiantes de la facultad de educación en una universidad pública de Huacho 2024.
- Identificar cómo se relaciona la comprensión lectora en el nivel inferencial con las emociones en la inteligencia emocional en estudiantes de la facultad de educación en una universidad pública de Huacho 2024.
- Identificar cómo se relaciona la comprensión lectora en el nivel crítico con las emociones en la inteligencia emocional en estudiantes de la facultad de educación en una universidad pública de Huacho 2024.

## **1.4 Justificación de la Investigación**

### **1.4.1 Justificación práctica**

Pedagógicamente, el propósito de este diseño de estudio obligatorio es saber qué son las intervenciones para la comprensión lectora y la inteligencia emocional. estaría relacionado con lograr que los estudiantes disfruten de la lectura, con efectos razonables y excelentes en la comprensión lectora, es decir. retrasar diversos hechos que provocan el hábito de la lectura, planificar un nuevo currículo, desarrollar proyectos de innovación pedagógica relacionados con la estimulación de la lectura. como hábito y corresponde al resultado de la generación integral en los discípulos en varias figuras de su progreso, educación y formación especial, especialmente profesional.

### **1.4.2 Justificación Metodológica**

Este compromiso de estudio se elaboraron instrumentos didácticos y estratégicos didácticos diversos que promuevan el placer por leer y el beneficio de la CL, la cual es una de las bases para el beneficio de la inteligencia emocional.

## **1.5 Delimitaciones del estudio**

### **1.5.1 Delimitación espacial**

La indagación se realizó en la facultad de educación de la unjfc huacho.

### **1.5.2 Delimitación temporal**

Los docentes observan continuamente el progreso de los estudiantes y los integran en el plan de estudios, organizando cada actividad sin restricción de tiempo, dedicando las horas necesarias para cumplir con las tareas previstas de manera integral. Este estudio se realizará durante el último semestre del año 2024.

## **1.6 Viabilidad del estudio**

Este estudio integra características, aspectos técnicos así como operativos que garantizan el cumplimiento de objetivos y metas.

El Método y su difusión responden a un encargo que pretende revitalizar cada actividad en el contexto del crecimiento cognitivo de los estudiantes, desmintiendo afirmaciones. El desarrollo de la actual labor de estudios referirá y tratará la mediación en inconstantes comprensiones lectoras y la inteligencia emocional.

## CAPITULO II: MARCO TEÓRICO

### **2.1 Antecedentes de la investigación**

#### **2.1.1 Investigaciones internacionales**

Gonzales y Diva (2021), en su estudio “El impacto de las inteligencias múltiples de los estudiantes de octavo grado y sus habilidades de comprensión lectora” se realizó en la Universidad Nacional de San Agustín en Arequipa, Perú, no se halló ninguna correlación significativa entre los factores. Además, los encuestados no mostraron ningún signo manifiesto de inteligencia múltiple. Entonces, según su lógica, el intelecto innato de los discentes no tiene nada que ver con su comprensión del material escrito. En consecuencia, es necesario considerar factores adicionales, como los hábitos e intereses de una persona, para mejorar sus capacidades de aprendizaje de idiomas. Por lo tanto, se recomendó que se deben considerar otros elementos, como los intereses y hábitos de un individuo, para desarrollar el talento para la adquisición del lenguaje, ya que las inteligencias múltiples no influyen directamente en la capacidad de comprensión lectora del discente.

De esta manera, Kica (2022) examinó la implementación de estrategias en tarea de dibujo en un aula de idioma extranjera llevándose a cabo en la Universidad de Tirana-Albania. En el estudio participaron sesenta estudiantes de habla albanesa seleccionados al azar, de ambos sexos. Los hallazgos presentados aquí son parte de una investigación experimental que analizó los efectos beneficiosos del empleo de estrategias en tareas de dibujo para la CL de los estudiantes en las clases de inglés. La información se obtuvo mediante evaluaciones de lectura. Los logros indicaron que la táctica de la tarea de dibujo facilita la CL de los discentes en las clases de inglés como lengua extranjera. Los hallazgos confirmaron que esta estrategia creativa y útil en la CL podría ayudar a los discentes mientras aprenden inglés como segundo idioma.

Según Suson, Barathate, et al. (2020) analizaron cómo la enseñanza individualizada podría mejorar las habilidades de comprensión en nivel básico se realizó en la Universidad de San Diego - Colombia. En el estudio se examinaron cuatro técnicas de instrucción variadas para guiar la instrucción de lectura. Los hallazgos mostraron que, independientemente de las circunstancias, los aprendices fueron educados utilizando todas las inteligencias múltiples. Los hallazgos sugirieron que, desde una perspectiva pedagógica, los docentes deberían ser 92 creativos para apoyar y satisfacer las necesidades de diversos discentes y que se deberían combinar actividades de lectura enriquecidas y enseñanza diferenciada para fortalecer la competencia de los discentes en la comprensión de lectura. El hallazgo sorprendente es que, a pesar de que los estudiantes aprenden de manera diferente, existen algunas circunstancias de aprendizaje en las que los estudiantes aprenden de la misma manera. Por lo tanto, los profesores deben comprender que los discentes tienen diversas versiones de aprendizaje.

Por otro lado, Guo, Zhaung y Wright (2020) indicaron en su estudio que hay circunstancias específicas en las que se ha demostrado que los gráficos no tienen ningún impacto en la comprensión general del texto de los discentes en la Universidad de Queensland, Brisbane- Australia; sin embargo, el estudio convergente revela que los gráficos cualificados pueden simplificar la comprensión de un texto por parte de los lectores. El impacto general en la comprensión lectora fue lo primero que examinaron. Luego, observaron las interacciones con las características del discente, los tipos visuales, 48 y las formas de evaluación. Los datos mostraron que añadir imágenes tenía un efecto positivo general moderado en comprender la lectura en los discentes, independientemente del grado o nivel. En términos de tipo de gráfico visual, no encontraron diferencias notables entre imágenes, diagramas pictóricos y diagramas de flujo. Las imágenes sólo tuvieron un impacto más significativo en la comprensión en comparación con los gráficos mixtos. En las evaluaciones de formato mixto y las pruebas de

comprensión abiertas, las imágenes promovieron de manera diferente la comprensión de los discentes en comparación con las evaluaciones verdaderas y falsas.

Asu vez, Hasby e Iswara (2019), buscaron establecer "La efectividad de la motivación basada en recuerdos y atracción hacia los discentes para mejorar la comprensión lectora", se realizó en la Universidad de Yogyakarta - Indonesia. Los hallazgos indican que el método "Memories and Draw" logró despertar el interés de los estudiantes en CL, especialmente cuando se trataba de leer textos descriptivos. Por lo tanto, se sugiere que los educadores utilicen la técnica "Memories and Draw" para mejorar la motivación de sus discentes para comprensión lectora.

Además, Sukma, Rozimela y Rtmanida (2019) llevaron a cabo un estudio experimental y examinaron la utilidad de realizar dibujos mediante la aplicación de la educación lingüística que se basa en tareas para promover la comprensión lectora, que se realizó en la Universitas Pendidikan, Bandung- Indonesia. Además, la investigación investigó la influencia del uso de diversos tipos de tareas en las habilidades de CL de los discentes, incluidas las tareas en dibujo. El resultado indicó que la tarea de dibujo era una tarea muy eficaz para mejorar las puntuaciones medias de los discentes en las pruebas. Además, los hallazgos de la observación indicaron que los estudiantes encontraban los bocetos muy interesantes y atractivos. Inspiró a los discentes a leer textos y comprenderlos de maneras más auténticas y creativas. Esto resultó en una mayor emoción y entusiasmo de los estudiantes a través del proceso de lectura.

Se esta manera, Jorge et al. (2020) en su estudio abordan las variables de IE, creatividades, adquisiciones y motivaciones de la lecto-escritura que se realizó en la Universidad Internacional de La Rioja - España; el propósito de su investigación es identificar la naturaleza de la correlación entre las variables; utilizando métodos cualitativos y cuantitativos, así como investigación descriptiva y experimental; la muestra fueron 35

discentes; las evaluaciones de competencia en lectura y escritura en la Batería de Diagnóstico de Madurez de Lectura y el Cuestionario de Inteligencia Múltiple de Armstrong tienen una correlación de 0,505 entre ciertamente, junto con la inteligencia emocional, lo que sugiere una correlación algo favorable; Basándose en la correlación moderadamente sustancial y estadísticamente significativa, derivan las siguientes conclusiones: Ser capaz de leer y escribir a un mayor nivel está relacionado con tener un mayor grado de inteligencia emocional, y viceversa.

Según, Nieves Gutiérrez (2020) en su estudio titulado " Análisis de las diferencias en las diversas dimensiones de la inteligencia emocional en discentes de educación superior", España, se centra en evaluar la inteligencia emocional entre discentes, utilizando un diseño metodológico correlacional. El estudio encontró que había diferencias sustanciales de género en la inteligencia emocional. En concreto, las mujeres obtuvieron mayores puntuaciones en atención y control emocional en comparación con los hombres. La investigación incluyó a 175 discentes. Además, se identificaron variaciones relacionadas con la edad, destacando que los estudiantes menores de 20 años obtuvieron mejores resultados en regulación emocional. Gutiérrez concluye que la inteligencia emocional es crucial para enfrentar los desafíos académicos y promover el bienestar emocional, sugiriendo que su desarrollo puede influir positivamente en el rendimiento académico y la inserción laboral de los discentes. (p19)

### **2.1.2 Investigaciones nacionales**

Según, Daniel T. (2019), en el estudio titulado "El nivel de inteligencia emocional en los docentes de la Escuela de Psicología y Trabajo Social de la Universidad Inca Garcilaso de la Vega – Lima, concluyó que:

En el año 2008 se realizó un análisis práctico con un tamaño de muestra de 119 personas en el Hospital "Félix M. Soto" para determinar si existe relación entre la I.E. y la percepción

del ambiente organizacional entre el personal allí. Los hallazgos no mostraron tal correlación; “En otras palabras, los estándares emocionales y físicos que mantenían los pacientes del Hospital Félix M. Soto seguían siendo deficientes. De los que participaron, el 78,99% piensa que el clima organizacional es muy alto, el 19,33% piensa que es inútil y el 1,68% piensa que es muy bajo, No hubo diferencias estadísticamente significativas en el promedio de E.I. puntuaciones para los sexos, y mucho menos entre las puntuaciones para los diferentes I, por lo que consideran este resultado positivo; al fin y al cabo, saben lo duro que trabaja la gente y lo agradable que es encontrar un lugar de trabajo que se adapte a sus necesidades, considerando el grupo ocupacional, vale la pena señalar que no hubo diferencia estadísticamente significativa en el discernimiento del clima organizacional según el sexo para ninguno de los grupos, con excepción de los obstetras, que exhibieron un discernimiento superior en comparación con las enfermeras y los médicos.

Por su parte, Vergara et al. (2021) en el estudio sobre la variable inteligencia emocional (IE) fue realizada en la Universidad de San Martín de Porres, ubicada en Lima; buscaron evaluar varios artículos académicos para establecer las ventajas de la IE en los jóvenes; con base en los doce artículos que componían la muestra, cada estudio apoyó abrumadoramente el valor de los programas de inteligencia emocional (IE) para niños, y los hallazgos muestran que estos programas son esenciales para el desarrollo social así como personal de los discentes.

Por ello, la sociedad y las instituciones educativas deben prestar toda su atención a esta faceta.

A su vez, Vílchez (2019) en su tesis de maestría concerniente a la comprensión lectora y el rendimiento académico de los discentes de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Buscó determinar la relación entre las dos variables. Se aplicó la prueba de técnica cuantitativa, con extensión transversal correlacional. La muestra fueron 95 discentes. Como resultado, se

entendió que los elementos estaban conectados por el coeficiente Rho de Spearman, que tuvo un impacto posterior de  $Rho = 0,571^{**}$ , con un  $p = 0.00$  ( $p < 0.05$ ), por lo que se pone en duda el concepto. Los hallazgos muestran que el grado de conocimientos particulares de los discentes se corresponde con su rendimiento académico.

A sí mismo, Castañeda (2019) en el estudio Hábitos de lectura y comprensión lectora en discentes de la I.E. N° 56049, Cangalli, Cusco, 2018. Buscó demostrar la conexión entre ambas variables, el estudio fue básico; descriptivo y correlacional, la muestra fueron 22 discentes. En cuanto a los hallazgos, se revela que el 55% tiene un excelente hábito de lectura y sólo el 5 % uno pésimo; Sin embargo, en cuanto a comprensión lectora, el 73% muestra un rendimiento moderado y apenas el 5% parte desde abajo; Esto explica por qué las dos variables están fuertemente relacionadas entre sí ( $p=0,738$ ).

Por su parte, Gallegos (2022) en su estudio *“La investigación sobre la relación entre la inteligencia emocional y la habilidad de comprensión lectora fue realizada en discentes de una entidad educativa en Cusco, durante el año 2022”*. Buscó investigar la relación entre la inteligencia emocional (EQ) y la comprensión lectora, utilizando un enfoque de investigación básica de nivel descriptivo basado en un diseño transversal no experimental. La muestra fueron 59 discentes. Los hallazgos demostraron una fuerte correlación positiva entre el CE y la comprensión lectora, con un valor de 0,712. Es evidente que este es el caso cuando se trata de identificar las emociones y los logros académicos de los discentes, ya que el valor p está por debajo del umbral significativo en el nivel de confianza del 95%. De manera similar, los discentes mostraron una fuerte y positiva correlación entre la comprensión lectora y los aspectos de inteligencia intrapersonal, inteligencia interpersonal, manejo del estrés, flexibilidad y humor.

## 2.2 Bases teóricas

De acuerdo con Dolorier (2018) Las posibles dificultades de los discentes con la comprensión lectora llaman la atención sobre la necesidad de una participación activa en las actividades del aula, particularmente aquellas que utilizan estrategias de lectura con entonación, ¿Y qué podríamos comentar acerca de esta metodología? Además, se menciona la lectura. Estas modulaciones ayudan a los estudiantes no solo a entender, cómo interpretar los signos correspondientes y visualizar lo que leen, sino también a redactar correctamente teniendo en cuenta los signos adecuados (pág. 6).

Dolorier (2018) señala que también es importante plantear la hipótesis de que estas prácticas crean frescura léxica y facilidad de agrupación entre vocabularios, lo que estimula el amor por la lectura de los discentes, lo que sugiere que esta técnica se ha utilizado en este campo. Al hacerlo, aumentan su estima y obtienen pleno reconocimiento y apreciación de sí mismos (p. 7).

Ulises D. Castilla (2007), una persona con hábito de lectura a menudo demostrará la capacidad de expresar lo que comprendió después de leer, y estos talentos son avanzados. La comprensión lectora es la capacidad de recordar y describir lo que se ha leído. Las fluctuaciones de tono se denominan modulación en lenguajes no específicamente tonales cuando se utilizan con propósitos hábiles y no con significados diversos, (p.54).

**Aliaga M. (2014)**, nos dice en sus análisis:

- a. Animar el goce y la costumbre por leer, (p.47).
- b. Combinar habilidades de comprensión lectora para maximizar el desarrollo de todas las capacidades comunicativas, (p.47).

c. Involucrar al C.E., familiares y vecinos en el desarrollo de las tradiciones y la apreciación de la literatura, (p.47).

### **Proceso Psicológico de Comprensión Lectora**

Meléndez Jara, (2016), dicen particularidades esenciales:

1.- Cada proceso psicológico implicado en el entendimiento de la lectura incluye: El propósito de delinear cada noción principal es demostrar cómo funciona cada función cognitiva con ideas almacenadas en el reconocimiento de palabras y extracciones de memoria para establecer una relación entre lo que se lee y lo que ya se entiende, (p. 32).

2.- el entendimiento del contenido y requiere efectuar lectura de manera concurrente a fin de conseguir un proceso variado de las informaciones. Comprender cualquier código escrito requiere la facilitación coordinada de dos procesos que normalizan los muchos procesos psicológicos involucrados en la lectura. Sin embargo, al estar acorde con la práctica lectora, la capacidad humana de procesamiento está restringida. En el momento en que se da dicho desorden entre las capacidades del leyente y el entendimiento que causa un problema que se exterioriza en modo de problemas de entendimiento de lectura, (p. 32).

Según, **Aliaga M. (2014)**, indica dichas pautas:

**a. Atención selectiva:** El lector debe ignorar las distracciones, tanto internas como externas, y concentrarse en los puntos principales de lo que lee. La atención puede autorregularse y gracias a esto es posible una intervención sustancial, (p.35).

**b. Proceso:** estudios secuenciales: Son una parte integral del camino de estudio mental del lector, el resumen, que permite la lectura palabra por palabra, conecta los pensamientos

detrás de cada uno para que el material leído en secuencia, ya sea por frase, párrafo o porción más grande, pueda recibir significado, (p. 35).

Ausubel; Novack, y Norman, (1986) dice sobre cada proceso de reminiscencia:

**A largo plazo:** En esta área, establecer conexiones significativas con otros conocimientos adquiridos previamente a través de la memoria a largo plazo ayuda al desarrollo de un aprendizaje significativo (Ausubel, 1983; Novack, 1985 y Norman, 1986) a los esquemas cognitivos del individuo almacenados en sus archivos de memoria a largo plazo, (p.96).

**A corto plazo:** En este sentido, se fomentan métodos de agrupación, secuenciación y memorización del material, propiciando la práctica planificada o itinerario de las lecturas en la secuencia en que se repasan. Esto conduce a un ciclo interminable de evocación secuencial al conectar (recordar) los personajes, argumentos, obras o antecedentes pertinentes establecidos en el material con las comprensiones, tareas o hechos reales más recientes que emergen, (p.96).

Asu vez, Aliaga M. (2014), “en gran parte de los casos, los estudiantes tienen dificultades para comprender el material de estas clases porque no siempre producen su mejor trabajo, lo que genera inconsistencias y, en última instancia, un bajo rendimiento en el aula” (p. 53).

### **Método de Aplicación y estrategias para la comprensión lectora:**

Baumann (2010), expone, los sucesivos puntos: (p. 25)

#### **Paso 1: Introducción**

Antes de enseñar las tácticas, el instructor comprueba cuánto saben ya los discentes. Muestran a los discentes cómo funcionan las tácticas y por qué son útiles para mejorar la comprensión lectora, (p.25).

## **Paso 2: Demostración**

Un maestro expone los planes que quiere implementar revelándolos, marcándolos y dándoles forma. Reconocer las consultas y desarrollar la comprensión del tema son dos resultados para los estudiantes, (p.25).

A su vez, Dolorier U. (2018) El uso del modo Dolorier es rastreado por el ilustre escritor educativo y profesor de la Universidad Católica de Lima, Ricardo D. Urbano. Urbano nos informa de la manera más sucinta de terminar y las deficiencias de la falta de discernimiento lector de los estudiantes. Describe un período de su vida durante el cual estudió extensamente sobre temas relacionados con la incertidumbre que siente en este momento; esto, a su vez, es como corregir un error en el juicio de los lectores de nivel secundario, siendo su guía frente a ello de las enseñanzas -asimilación, traza y expone el avance de la "Técnica de discernimiento de lectura ". Con sus vastos conocimientos literarios y su afirmación de que se puede adquirir discernimiento lector mediante la lectura oral, R. Dolorier U. demuestra la importancia de la lectura entonada en el mundo actual. pensando que "el problema es que descuidamos enseñar a los estudiantes a leer en voz alta y en cambio nos sumergimos de lleno en la lectura silenciosa". por eso, con gran experiencia en la enseñanza, el problema de cómo maximizar el conocimiento de los estudiantes (incluido el discernimiento lector) se vuelve evidente. El discernimiento lector es una piedra angular del desarrollo formativo de los estudiantes, (p.58).

### **La Respiración Diafragmática:**

De esta manera, D. Urbano, (2018) en su atributo actual de profesor de la U. Católica de Lima, Nos exterioriza lo explicativo. Al tratar con niños, se debe enseñar la inspiración mejorando la preparación y maleabilidad de cada órgano articular y cada cavidad de repercusión. Esto se debe a que es necesario ser consciente de cada mecanismo fisiológico de iluminación. Otras formas de extender la voz incluyen practicar técnicas respiratorias. Para ampliar la magnitud de la voz y mediar el viento echándolo sobre ella. Cuando un recién nacido

aprende por primera vez a leer frases cortas, se puede utilizar el método de lectura; Incluso cuando se trata de chicos, se recomienda emplear un enfoque pictórico. quien está en autoridad en todo tiempo y en todas las edades. Este enfoque se lleva a cabo con la intención de concentrarse en la comunicación verbal, con el énfasis principal en la expansión de tres virtudes: (p.70).

- La disposición de atender de manera (Cognición Sensoria)
- La disposición de alcanzar a mencionar de modo correcto y oral con excelente monetización y claror en la voz, (p.70).
- Una disposición hacia la producción de palabra hablada tanto retórica como no retórica, (p.70).

Es fundamental que, como primera necesidad básica, los estudiantes se vean inmersos en un entorno de aprendizaje de la lectura así como la escritura en el que participen activa y creativamente, ya sea en tramas comunicativas planificadas o no planificadas, son capaces de comunicarse abiertamente ya que está relacionado con su presencia única, tanto en la escuela como en sus círculos sociales, (p.71).

### **La Entonación:**

**Dolorier U. (2018)**, además R. Dolorier U. transmite información sobre la importancia de las entonaciones en la lectura, donde la afinación es el proceso de distinguir la voz y el impacto de la voz es sustancial, como se indicó anteriormente, el tratamiento dramático que seguirá un texto hace que el tono del hablante sea muy importante a la hora de analizar una pieza. La afinación de vocales sonadoras a través de la afinación de la leída del pasaje, la voz le proporciona esa prosa ese absorto o tragedia que por lo usual se encuentra en el contenido literario, R. D. Urbano destaca la necesidad de la modulación vocal en la lectura con convicción. La clave para descifrar la literatura es dominar el idioma en el que se lee, cuando todos

entienden cada cambio de tono, al leer en voz alta, las diferentes oraciones deben marcarse con diferentes sutilezas basadas en el signo de puntuación.

Pensamos las expresiones en términos de consideraciones propias en los planteamientos, por lo que el alcance del seguimiento de las señales tiene consideraciones diversas: (p.72)

- Flecha roja: Se tiene en consideración a: ( . , ; , : ), debe sacrificarse la voz, en el que acaba los pensamientos, en el que culmina una expresión, (p.72).
- Barras rojas: Se tiene en consideración a los que apartan al conjunto fónico o los conjuntos de modulación, (p.72).

### **Inflexión de Voz**

Dolorier U. (2018) es la variación en la entonación vocal que comunica un contraste; a menudo es considerado al revisar hechos anecdóticos o reales; también es algo que podemos considerar al leer, cuando hay una coma, el lector puede expresarse más plenamente subiendo o bajando la voz, dependiendo de la emoción que esté intentando transmitir. Cuando deseamos transmitir un determinado estado de ánimo, modificamos nuestra voz para que coincida con ese tono; A menudo, esto sucede cuando el volumen baja, sin embargo, la entonación de la voz será más notoria en el punto aparte; en comparación con el siguiente punto, es menos notorio; el contraste con el último punto, o punto aparte, es bastante notorio, de modo que la gente sabe que ha llegado a la etapa final de la narración, (p.77).

### **Adecuación Del Registro Lingüístico:**

D. Urbano, (2018), el adecuamiento del registro lingüístico en un texto, cuando un texto se adapta a su trama comunicativa, se adapta a sus interlocutores y, lo más importante, se atiende a su finalidad comunicativa, al canal de producción y de admisión, etc., es razonable

suponer que el texto es bueno para el registro lingüístico. La comunicación toma la forma del texto y se convierte en una parte esencial de él, contribuyendo a su estructura básica y coherencia al mismo tiempo que hace referencia mutua a los vínculos que conforman el texto. El registro lingüístico del texto está constantemente conectado a la circunstancia por analogía; es estable dentro de su registro y se relaciona a su manera única y fiel, tal como lo percibimos cuando hablamos, adaptamos nuestros modos de expresión a los contextos en los que nos encontramos, por lo que no siempre hacemos las cosas de la misma manera. Si bien es cierto que cada hablante tiene su propio estilo de enunciación, también es cierto que un hablante desinformado tendría un vocabulario limitado debido a su falta de conocimiento, busque hacer intentos; de acá aparecen sucesos como *ultracorrección*, así poseemos: *\*bacalada* por *bacalao*. Por otro lado, los elementos contextuales y sociolingüísticos a menudo determinan el uso de la lengua en una situación determinada, y un hablante generalmente competente tendrá más potencial en el uso de estas variables, (p.79).

### **Factores del Registro Lingüístico**

D. Urbano, (2018), en cada factor tiene inconstantes y determinan el registro lingüístico y poseemos: (p.80)

- Una consideración esencial es la naturaleza y posición de la audiencia del material que se lee, así como las implicaciones del medio de comunicación para ambas partes, (p.80).
- Lo significativo es el modelo de vía o conducto mediante de la lectura de un contenido por lo normal debe ser comunicativo, conforme al argumento que se mencione o revele, (p.80).

- reconocer que los hábitos sociales del lector y el medio a través del cual se expresa son expresiones de la actualidad, (p.80).

## **2. 2. 1.- NIVELES DE LA COMPRESION LECTORA**

### **Comprensión Lectora:**

**Aliaga M. N. (2014)**, en su estudio, explica que el discernimiento lector implica comprender el tema del material y permitirse absorber sus ideas esenciales o más significativas. Este proceso implica interacciones entre el lector y el texto. La capacidad de leer con discernimiento en los seguidores se muestra a través de la lectura en todas las interacciones. A pesar de la extensión o brevedad de los párrafo. Es imposible imaginar el trabajo de internalizar permanentemente la información al momento de leer, sin embargo, la lectura crea un ambiente donde los pensamientos y el lenguaje interactúan. El lector desea conocer cada letra, palabra y frase, varios componentes luchan contra la capacidad del lector para comprender el texto. En el nivel secundario existen cuatro tipos de condiciones de comprensión lectora: propias, inferenciales, organizativas y críticas. Varios investigadores ya han examinado uno de los miedos más aterradores: conseguir que los discípulos disfruten de la lectura por placer, y no por deber o por la fuerza, (p.37).

### **Niveles de Comprensión Lectora:**

**Aliaga M. N. (2014)**, en su estudio, explica que el discernimiento lector implica comprender el tema del material y permitirse absorber sus ideas esenciales o más significativas. Este proceso implica interacciones entre el lector y el texto. La capacidad de leer con discernimiento en los seguidores se muestra a través de la lectura en todas las interacciones. A pesar de la extensión o brevedad de los párrafos. Se requiere que el lector esté familiarizado con la letra, palabra y locución; sin embargo, en el momento en que son leídos, no es factible pensar en el trabajo que interiorizará el contenido por el resto de sus vidas. Es un espacio donde

se encuentran el lenguaje y el pensamiento, y hay muchas cosas que luchan contra la incapacidad del lector para comprender lo que ha leído. Varios investigadores ya han analizado uno de los mayores temores: cómo hacer que los discentes valoren la lectura por sí misma, analiza el placer de leer información en lugar de hacerlo mecánicamente o porque te lo exigen. Pensemos en los discípulos del nivel secundario, las condiciones de comprensión lectora, las cuales se categorizan en propias, inferenciales, organizativas así como críticas, (p.37).

### ***Niveles de Comprensión Lectora:***

**Pinzas, (2011)**, el rango para lograr a un discernimiento de lectura es: discernimiento propio e inferencial, y enseguida relataremos: (p.54)

**a) Nivel literal:** cuando un lector alcanza este nivel de comprensión, su atención se centra completamente en el texto. Para demostrar y evaluar la comprensión del estudiante después de leer una sección, las incógnitas consecutivas se utilizan en el momento preciso en que el lector recuerda y articula efectivamente el significado del texto: (p.54)

¿Quiénes? ¿Qué ocurrió luego? ¿en qué momento? ¿pasa qué? ¿Con quién es? ¿Qué? ¿Cómo intenta? ¿Cómo finaliza?, (p.54).

Pinzas, (2011), en los estudios hechos como alcanzamos a contemplar las consultas que serán usadas en el interior del nivel propio a fin de comprobar la cuantía que ha asimilado el discípulo del pasaje que lee. En casos de contenidos de ficción, fábula, cuento, ficción, se utiliza interrogantes y tratan de encontrar replicas y se espera respuestas, a las consultas incumben vincularse a actores centrados y sustitutos del contenido. No hace falta decir que al leer material narrativo o revelador en lugar de ciencia ficción o fantasía, uno debe hacer preguntas centradas en el texto exacto; el nivel de lectura permite este discernimiento en todos sus aspectos, un discernimiento de lector muy cuidadoso, alguien que podría comentar el texto con más precisión

de lo normal, hasta un párrafo específico que se dice exactamente como está escrito en el material, (p.54).

Pinzas, (2011), nos menciona relacionado al nivel inferencial y/o interpretativo:

b) Inferencial o interpretativo: Se basa en conocimientos, conclusiones o puntos de vista inferidos o no escritos que son posibles gracias a las conexiones entre fragmentos de material, Pinzas interpreta, según su investigación, en la que el lector experimenta más delirio, nos recuerda que leer una sección generalmente deja al lector con una sensación de haberlo completado porque el rango le permite ir más allá. Sin embargo, cuando se trata de lectura inferencial y comprensión del pasaje únicamente a través de pensamientos, analiza su comprensión del pasaje. Y es una suposición importante hacer: (p.58)

- En dicho nivel comúnmente los leyentes suelen a avisar útiles, antes de acabar de leer del contenido, (p.58).

- Asimismo en el rango los leyentes tenderán acabar las contrariedades del comprendido del contenido podría ser inadecuadas y a emanar sobre ilustraciones, y especialmente el encargo que da el texto, (p.58).

- Asimismo conserva el potencial como al texto del pasaje de concluir o trazar nuevos títulos de la obra.

- Según el texto, todavía queda una doctrina crucial que debe desarrollarse para brindar apoyo a la Explicación de la sección, (p.58).

- Cualquiera que lea el libro tiene la capacidad de arreglarlo cambiando los eventos, lugares, etc., ya que sólo las personas con conocimiento del material pueden garantizar su integridad. Según el texto, se espera que proporcionen dramatismo y agitación adicionales, (p.58).

- También es fácil inferir la consideración de frases en el texto basándose en lo que se sabe sobre la Explicación del pasaje, (p.58).

- Además, beneficia tanto al lector como al texto cuando pueden estimar el tema del texto, el tema del contenido, (p.58).

- Un lector puede tomar lo que ha leído y utilizarlo como base para un resumen, que luego puede comunicar a la persona presente, (p.58).

- Si el lector sabe el comprendido del pasaje podría proponer o predecir en el comprendido un final ajeno, (p.58).

- El lector a lo largo de la lectura de un texto podría deducir la serie razonada del texto del pasaje, (p.58).

- El lector del pasaje podría hacer la Explicación con bastante desenvoltura toda esa expresión figurativa que hay en el contenido, (p.58).

- El lector podría emplear computadoras más importantes para imaginarse idealmente leyendo un libro mientras lee un párrafo, cada ordenador podría ser de manera gráfica, debiendo quedar bien hechos alcanzando el comprendido verdadero del pasaje, (p.58).

Es trascendental en el discernimiento de lectura el rango inferencial, el avance del nivel propio penderá bastante si el nivel que es propio se desplegó de modo excelente es aquí que el rango inferencial será muy aceptable, (58).

Consuelo, (2007), nos dice en sus estudios relacionados al rango crítico:

**c). - Nivel crítico:** Debido a que enseña que el lector debe confiar en sus propios juicios basados en lo que aprende del texto, está perfectamente bien que incluya tareas de evaluación en su enseñanza de la lectura en este nivel. Los lectores aportan su conocimiento previo del autor y los personajes del texto al proceso de lectura. Esto

facilita la discusión y, por supuesto, el pensamiento liberal en el aula al permitir a los lectores aprovechar su comprensión previa de los argumentos y opiniones del pasaje, (Consuelo, 2007).

**Consuelo, (2007)**, por eso asumimos el sucesivo rango en el nivel crítico:

a) Re organizativo, es en el instante en que el leyente después de conocer el contenido del pasaje a copia la indagación, intentara compendiar o resumir de forma más sencilla pero precisa, con la intención de reordenar la sinopsis y así consigan, hacer la sinopsis, cierta y abierta del contenido leído, (p. 94).

b) Las metodologías de investigación cualitativa ya están en desarrollo en el momento en que el lector completa la lectura o comprende el material, sutilmente, es cuando el lector admite prejuicios propios y juicios personales sobre el pasaje, a menudo basados en su familiaridad o preferencia por los protagonistas de la historia, (p. 94).

### **Factores para mejorar la comprensión lectora:**

**Cassany (2015)**, en su estudio, revela los factores que mejoran la comprensión lectora: (p. 27).

**1.- Factores de comprensión derivados del escritor.** - Leer un texto es un acto que cautiva y conecta al lector con el capítulo; el lector proporcionará comentarios o pensamientos basados en el mensaje que le transmite el escritor. Esto se explica por el punto de vista del lector. Indicativos de la comprensión del lector de las grandes estimaciones de las frases son las conexiones y contrastes entre las estimaciones reales de las palabras y sus expresiones, así como los esfuerzos realizados para mostrar, lo que entendemos por "intención del contenido", "órdenes deliberadas que nos da el erudito" e "intención comunicativa" son cosas que se darán por sentado, (p. 27).

## **2.- Factores de comprensión derivados del texto**

**Cassany y otros (2015)**, nos dice en analogía “cada parte del discernimiento de contenidos conduce a conclusiones posteriores después de proporcionar algunas de las ideas dadas anteriormente. Ahora mismo, cuando leemos, dice Cassany, una amplia variedad de textos se trasladarán a diferentes lugares”, (p. 29).

- a) El texto con comprendidos familiares y que susciten enormes influencias, (p. 29).
- b) Textos de instrucción educativa
- c) Texto que ayuda a la introducción laboral de varias carreras, (p. 29).
- d) Texto que refuerza y transmite un mensaje de relaciones conectadas, como estar familiarizado con la comunidad actual o haber aceptado influencias, (p. 29).
- e) Texto de tipo Gregario, (p. 29).
- f) Textos Literarios el que causa ese placer por leer acatando el signo que corresponde, etc., (p. 29).

**Cassany y otros (2015)**, Se deben tener en cuenta las preferencias del lector, y esto se hará en función de su constante avance educativo, en función de su afición o predisposición por un determinado libro. Sobre el tema de CC.EE. y pedagogos en el campo de la comunicación, se requiere extrema precaución al elegir un libro para discentes de secundaria, ya que el lector escogerá cualquier cosa que encuentre en él tentadoramente inspiradora. La elección se basa en la comprensión lectora del estudiante y en si el material será demasiado pesado para manejarlo; por lo tanto, los instructores del curso de comunicación deben ser diligentes y prestar mucha atención a los detalles al organizar y elegir los pasajes que se leerán en clase, (p.30).

## 2.3.- Inteligencia Emocional

### 2.2.1.- Definición:

Goleman (2008) Manifiesto, I.E. y habilidades crecientes, en las que señalan el autocontrol, la persistencia, el entusiasmo y la autoestimulación; el objetivo es conectar con los sentimientos, las apariencias y todo impulso moral con intención de instruir un vínculo en emociones (p. 25).

Harvard (1983) afirma que, con la hipótesis de un docente de la Universidad de Harvard, la inteligencia renunciaba de ser estimada para ser considerada únicamente como un estado relacionado con la sabiduría, de modo que pudiera acomodar diferentes aspectos de la existencia de un individuo, su progreso y potencial de desarrollo, motivaciones y dificultades de la situación. En sus escritos, H. Gardner plantea la hipótesis de la inteligencia, dividiendo el factor científico en diferentes capacidades autónomas, que sin embargo están interconectadas y definen al individuo. Para realizar sus estudios, clasificó la inteligencia en doce modelos distintos. La primera categoría abarca una amplia gama de inteligencias, incluidas las asociadas con el lenguaje, las matemáticas, la percepción espacial, la percepción visual, la música, el movimiento, la conciencia cinestésica, las habilidades interpersonales, las fortalezas en las relaciones, la inteligencia emocional, la conciencia existencial, la creatividad y el trabajo en equipo. Son un testimonio de nuestra destreza científica. Siguiendo el planteamiento de las inteligencias múltiples de Gardner en la Universidad de Harvard, I.E. Fue utilizado originalmente en 1990 con Peter S. y J. Mayer, 2 expertos en psicología de los Estados Unidos, luego pasaron al trabajo anónimo (p. 88).

Así mismo, el profesional de la psicología **Daniel G.** edificó la noción de I.E., ahondando en dicho modelo de inteligencia planteada por Gardner. La mencionada no dependerá irreparablemente de los sentimientos, sino además de una adecuada tendencia y progreso sentimental. La mencionada se fracciona así en diversos modelos y condiciones que

logran ser indefectibles saber para poseer triunfo en la existencia competitiva, además, el profesional de la psicología Daniel G. elaboro la noción de I.E., ahondando en dicho modelo de inteligencia planteada por Gardner. La mencionada no dependerá irremediablemente de los sentimientos, sino además de una adecuada tendencia y progreso sentimental. La mencionada se fracciona así en diversos modelos y condiciones que logran ser indefectibles saber para poseer triunfo en la existencia competitiva. La I.E. se precisa como un agregado de destrezas que un individuo logra por origen o asimila a lo largo de su existencia, en el que enfatiza las empatías, la estimulación de uno propio, el autocontrol, la exaltación y la conducción de sentimientos, (p. 31).

### **2.2.2 Orígenes de la Inteligencia Emocional:**

Conforme a, **Güell (2013)** dice que decenios atrás escasos individuos comprenderían la relación entre inteligencias y sentimientos, por lo que no le facilitaban asistencia a efectuar análisis relacionados a la I.E., a oposición del tiempo presente en la que es una expresión usual, pero para departir de dicha expresión hay que departir de inteligencias y sentimientos por separadamente, (p. 23).

#### **A. Inteligencia:**

De acuerdo con **Güell (2013)**, la inteligencia es lo suficientemente grande como para resolver los problemas actuales. Esto se conoce como un hecho perspicaz, a diferencia de los comportamientos genéticos y automáticos que se asimilan como contenido y hábitos que se realizan cuando se cambia algo en el entorno. Ayuda a los individuos a encontrar conexiones entre diferentes eventos para resolver. , el individuo no puede adaptarse. Debido a esto, se dice que no son conscientes porque no pueden encontrar conexiones entre eventos para resolver problemas (p. 23).

Según **Howard Gardner** a partir del enfoque psíquico clásico se precisaba la inteligencia a través de 2 facultades la lógica - matemáticas y lingüística, la que es menguada

a algo muy menesterosa, pero el profesional de la psicología Howard G. planteó algo más recóndito, en el que precisó las inteligencias humanas en 7 diversas perspectivas en el interior de los que se hallan la inteligencia lógica - matemáticas, que es el potencial para utilizar el raciocinio; las inteligencias lingüísticas destrezas para comprender y usar cada palabra; inteligencias visuales - espaciales potencial para saber y representar figuras de geometría y lograr encaminarse en el área; inteligencias interpersonales cualidades para entender cada estado de ánimo de los demás individuos y lograr moldear; las inteligencias intrapersonales capacidades para saber, comprender y orientar las mismas emociones y sentimientos; las inteligencias físicas - cenestésicas habilidades para desplegar tendencias físicas con exactitud y elegancia; y las inteligencias musicales facultad para elaborar, acomodar y saber armonías, (p. 87).

De acuerdo con, **Güell (2013)** Las inteligencias a partir del enfoque de la fisiología se halla ubicada en la corteza del cerebro más concretamente en los neocórtex; sinapsis de neurona en el córtex son encargadas de los fallos, los hechos facultativos, de lenguaje, memoria y hechos perspicaces; además es garante en formar contenidos, imaginarse vicisitudes, formar música y en el movimiento mediante el espacio, las que concuerdan con la inteligencia de Gardner. Pero además las inteligencias poseen una perspectiva genética por eso los individuos tienen un rango y un modelo de inteligencias distintas, pues se despliega a través de los aprendizajes educativos, las prácticas importantes, etc. (p. 24).

## **B. Emociones:**

Según **Güell (2013)**, las emociones se manifiestan de dos maneras (física y conductual) y son respuestas complicadas del organismo a estímulos externos. Los posibles síntomas en la fase inicial incluyen transpiración, palpitaciones del corazón, rubor y sollozos. Una respuesta de comportamiento podría ser caminar hacia alguien o darle un abrazo solo porque alguien dijo

algo. Además, también hay reacciones emocionales como el miedo, la tristeza y la satisfacción. En general, estos modelos se enfocan en la corteza y están impulsados por la razón (p. 24).

Según, **Güell (2013)** Precedentemente los estudios relacionados a los sentimientos fueron exclusivamente para los expertos filosóficos, inclusive la psicología conductista en sus comienzos no tuvo en cuenta efectuar un análisis de los sentimientos por las dificultades en la tesis de modelos totalmente imparciales, a lo cual estaba postergado al espacio de las sensaciones y las experiencias individuales. los psicoanalistas exclusivamente se dedicaron a ahondar en la angustia, hasta la llegada de la psicología cognoscitiva la que colocó énfasis en el análisis de los sentimientos la que se fundamentó principalmente en el modo que los individuos sabían y valoraban sus sentimientos, al propio momento que investigaciones manifestaron que hay permutaciones fisiológicas y bioquímicas con los sentimientos. Por ello a pesar de la usanza continua de las expresiones emocionales por lado de los profesionales de la psicología aún no hay una concordia entre los modelos y codificaciones de los sentimientos, de la misma manera que la cifra de sentimientos básicos, la intervención de la cultura y la enseñanza en el comportamiento sentimental, lo cual sí se logra mencionar es que en general concuerdan en su presencia y su noción operativa, (p. 24).

### **C. Inteligencia Emocional**

Los que utilizaron inicialmente la expresión I.E. fue Peter S. y John D. Mayer (citado en Güell, 2013), pues son en contra de que la razón se fundamentaba solamente en la lógica - matemática y lingüística, sino que se vinculaban a cada inteligencia múltiple de Gardner, en que precisaron 5 particularidades esenciales:

- Conocimientos de los mismos sentimientos.
- Suficiencia de tener control de los sentimientos.
- Habilidades de automotivación.
- Suficiencia de reconocimientos de los sentimientos de los otros.

- Controlar las reciprocidades.

Según Güell (2013) Dice: la I.E. es el potencial de resolver de modo razonado las contestaciones sentimentales para formar una plática entre inteligencias y las emociones. Por dicho motivo un individuo con inteligencia de manera emocional poseerá la destreza de mediar y ajustar sus respuestas. Al departir de que la mencionada es una facultad envuelve que se logra instruir, desplegar, hacer cambios y optimar, a lo cual refuta lo que antes se entendía que los individuos son víctima de sus sentimientos, es así que si se vincula las inteligencias con las emociones se lograra un incremento en el nivel de independencia, (p. 25).

Las destrezas convenientes de la I.E. varía conforme a estudiosos como Antonio y Consol V. (citado en Güell, 2013) el cual lo separa en 2 las capacidades particulares y colectivas que a partir del enfoque de Gardner serian las inteligencias intrapersonales e interpersonales de manera respectiva. Cada competencia personal (inteligencias intrapersonales) son la sapiencia de que el individuo posee de sí, en el que se examina cada estado emocional propio, cada cambio de humor, las pláticas internas; otra perspectiva es la destreza de tramitar y mediar los sentimientos, relajo en instantes de tensión, vincular contestaciones funcionales a sentimientos experimentados; la estimulación es otro componente que ingresa en cada competencia personal; finalmente las autoconsciencias que reconocen los mismos sentimientos, capacidades y agotamientos, para efectuar autoevaluación objetiva, (p.35).

Cada competencia social (inteligencias interpersonales) son empatías y conocimientos de los sentimientos de otros y sus contestaciones para proceder de modo adecuado; además las resoluciones de problemas en los vínculos con los otros, representa poseer la destreza de menguar lis sentimientos de los demás y rebelarse de manera que apoye a solucionar inconvenientes; apoyar a los otros a mediar sus sentimientos, las comunicaciones,

las flexibilidades, las empatías y el acomodo es otra perspectiva que ingresa en cada competencia social. En general dichas perspectivas ya se tocaron de cierta manera en cierto tiempo, la novedad de la noción es concernirlos como no se hizo antes para lograr congregar la cognición y el sentimiento.

### **Características de la Inteligencia Emocional:**

**Daniel G. (2008)**, expone las características de los individuos con elevado nivel de I.E.:

1.- Dan esmero a sus sentimientos: los individuos que despliegan dicho modelo de inteligencia estudian sus sentimientos y los atienden, no solamente están limitados a sentirlos.

2.-Estan al tanto de sus emociones y no los comprimen: dichos individuos son auténticos y sinceros, pues dicen sus emociones de modo claro.

3.- Estudian sus intenciones y anhelos: no están en un sueño invariable, sino que conocen como deducir lo relacionado a sus sentimientos y si cierto objetivo logra ser logrado o no.

4.- Poseen un recuento invariable en sus labores: conocen que todo posee su parte buena o mala, por lo cual dirige su cuidado a los sucesos que logran remediar o que logran ser de usadas de manera propia.

5.-No asumen nada particular: en el momento en que un individuo los perturba o algo en su ambiente no sale conforme a lo proyectado, estudian qué hicieron mal y qué aspectos optimizar más adelante. No se agrupan en algo que no consiguen tener control.

6.- Son auto calificadores con sus labores: los sentimientos no los registran, ellos tienen control de lo que resuelven efectuar con algunos sentimientos y saben en el momento en que algo se les salió de su control.

7.- Se dan cuenta de sus sentimientos de los demás individuos: pretenden ser perennemente con empatía con sus similares a fin de conocer cómo dicen sus sentimientos. Así, se vinculan de manera óptima con los otros.

8.- Llegan a conocer siempre personas, pero están rodeados de los que poseen una relación con ellos: mediante otros individuos, tienen conocimiento de diversos enfoques y participan más con los que tienen compatibilidad con él. No derrochan tiempo en vínculos tóxicos reservándose así una molestia superflua.

9.- Se estimulan de manera constante: dichos individuos se inquietan en el momento en que ocurre algo que les agrada o efectúan un trabajo determinado. Nunca dejan de intentar despertar sus emociones con nuevas rutinas, pero nunca dejan de preguntarse por qué las cosas del pasado ya no les emocionan, (p. 27).

### **La Inteligencia emocional y su coeficiente intelectual en una persona:**

De acuerdo con, Daniel Goleman (2008), la I.E. no es una única. comprende diversos modelos y particularidades que precisan el coeficiente intelectual (C.I.) de una perspectiva del individuo. Las cuales podrían fraccionarse en 5 cualidades primordiales:

**Empatía:** La clave es aprender a interactuar bien con los demás y absorber sus métodos para poder utilizarlos para lograr objetivos más importantes. Depende de la situación y de la práctica lo que determina cómo responde una persona a ciertos estímulos.

**Habilidades sociales:** los excelentes vínculos interpersonales orientan a los individuos al triunfo, pues consiguen más componentes con liderazgo, gestiones de problemas, colaboración y labores en grupo.

**Autoconocimiento:** Dicho modelo de I.E. radica en la facultad de saber las emociones que uno aloja y cómo ello logran perturbar las labores que realizan. La C.E. y la familiaridad son importantes para su progreso.

**Motivación:** Este modelo estaba asociado con el procedimiento de toma de decisiones, la responsabilidad por el logro de objetivos y el mantenimiento de la eficacia frente a las amenazas.

**Autorregulación:** los métodos de autocontrolarse son fundamentales en la I.E. tener control de la permanencia de los sentimientos y que tanto intervienen las mencionadas en los fallos es importante para dicho modelo de I.E.

### **Ejemplos de inteligencia emocional**

- Apreciar éxitos de otros sin hundirse en cotejos con otros individuos o de modo propio.
- Admitir las fallas cometidas y estar en capacidad de absolverse de modo propio para asimilar de lo sucedido.
- No calificar el acontecimiento de apreciarse bien o mal mayormente por lo que es: sentimientos transitorios pasajeros.
- Estudiar las resistencias contiguas a los sentimientos, interpretarlos y asimilar de cada uno de ellos a fin de conducirlos de ser ineludible.
- Entender que es el sentimiento que sentimos y no dejarlo a que el cerebro enrede uno con otro. Ocasionalmente el enfado logra mostrarse en el momento en que en efecto se siente las tristezas.
- Sortear estimuladores como alcohol, cafeínas, droga o ciertos fármacos relacionados a fin de poseer algunas impresiones.
- Comprender que cada sujeto es propio con sus prácticas y vínculos. Las emociones particulares logran popularizarse para los otros hasta algún punto.
- Hallar el contrarresto entre los triunfos y fallas, no llevándose por los narcisismos o por lástimas propias, (p. 28).

### **2.2.3 Manejo de la Inteligencia Emocional dentro de una Institución:**

De acuerdo con Daniel Goleman (2008). Los sentimientos forman un resultado en los individuos lo cual podría ser atractivo o brusco, de la misma manera les apoya a saber. Por lo que posee intervención en la reminiscencia, la clarividencia y los pensamientos. En el interior de un centro si se está enfadado, el desempeño del colaborador logra menguar de manera notable, en casos contrarios si es oportuno inclusive mengua la impresión de agotamiento, por ello es significativo la confianza que se les proporciona a los participantes a fin de sortear que los sentimientos envíen signos de declinación al cuerpo. La labor de un individuo sentimentalmente perspicaz es saber los sentimientos de cada individuo a su responsabilidad y lograr sacar la óptima capacidad de él. Ciertos modelos de sentimientos son el temor, que es la revuelta indecisa del valor el que sitia la capacidad de los individuos, el propósito de algunos sentimentalmente inteligentes es rebelarse a fin de no incitar que se despliegue un inconveniente, a través de hacer cambios en las intimidaciones por ocasiones mediante la estimulación; el contento es de enorme trascendencia, pues una centro que exista con contento tiene doctrinas, existencia y deseos de continuar por la propia senda; la complacencia es el conseguir el éxito a través de brío, por ello entre más sea el problema más será el deleite, de ahí su trascendencia; además ingresa la congoja en el que el enfoque del ambiente es de ocaso, una fragmento de la mencionada es la desilusión, la que es el inicial paso hacia tal sentimiento, el individuo con I.E. corresponde conocer como separarla a fin de que esta no se infecte; otro sentimiento es el enfado que proporciona como efecto sentimientos que tienden a ser equivocados, pero si se coloca en pensamientos de alertarse podría ser muy ventajoso; el último sentimiento es el auto complacimiento es un contrario del éxito, pues el individuo ingresa en un rango de comodidad lo cual hace que ya no indague recientes objetivos, (p.33).

#### **2.2.4 La Influencia de la Inteligencia Emocional en la Eficacia Organizativa**

Por su parte, **Cherniss y Goleman (2005)**, exponen la I.E. en el interior de la organización se logra contemplar en cada jefe el que la dirige, ya que es obligación de el que los trabajadores se aprecien complacidos y divertidos con su contexto de labores, ya que en cada empresa es significativo conservar a los que son efectivos, pues ello acarreará un fruto para las empresas, pero para ello corresponden ser perspicaces sentimentalmente en lograr descubrir en el momento en que los colaboradores se aprecien con desanimo, desmotivación y descontentos con su trabajo, ello es significativo pues análisis aseguran que solamente 11% consideran a su jefe como bueno buscara otra labor, en tanto que 40% menciona que su jefe es maléfico cambiaría de ocupación. Dicho de otra manera, cada jefe cuyo empleado se queda es aquel que dirige con I.E. en el que se logra y tiende a hallar el uso de la indicada I.E. es al instante de enfrentar permutas, ya que se requiere entre varias vicisitudes la destreza de descubrir y entender la colisión sentimental de los cambios tanto propio como en el de los otros, a fin de apoyar con ello cada jefe o líder debe de ser consciente de su angustia e irresolución y estar al tanto de cómo manejar. Del mismo modo debe saber cada reacción emocional de los demás elementos de la institución y ayudarlos a fin de luchar con las mencionadas contestaciones y circunscribir a más individuos en tal hecho. Además, logra apoyar en la conquista de fallos, pues les consiente perfeccionar cada intuición más acertada y útil a la hora de asumir los fallos que son dificultosos, ya que varias veces no obstante poseer las informaciones necesarias, se requiere explayarse en la percepción a fin de proporcionar una contestación. En otras perspectivas de la ordenación en el que se logra usar dicha agudeza son en contrastación, progreso de talentos, trabajos en grupo, producción, temple y salud del colaborador, usualmente en algún espacio en el que se deba concernirse con los individuos. Como se ha dicho precedentemente la I.E. de los jefes, tutores o supervisores influyen en la capacidad de un vínculo con ese individuo para el progreso y usanza de su talento, ello sería

un talento particular, pero además se dice de una en conjunto ello se contempla en cada equipo que muestra colaboración, responsabilidad e innovación, con doble senda, en el que los individuos y su I.E. perturba a la del conjunto e inversamente. Todo ello optimiza la eficiencia de la ordenación, (p. 53).

### **2.2.5 Factores para Desarrollar Inteligencia Emocional en las Organizaciones**

**Cherniss y Goleman (2005)**, en cualquiera de las instituciones que se pretenda optimizar la I.E. en ella, corresponde conocer que un espacio significativo de inicio para avivar o desplegar la mencionada son los vínculos que poseen los individuos tanto serios como oriundos, las iniciales se refieren a la relación que queda programada como una citación, una tertulia o asamblea que se da en cada una de las empresas; la 2da se refiere al instante en el cual se proporciona una conferencia con alguno ya sea camarada, jefe o inclusive alguno que no sea del propio espacio. Sin embargo, no bastaría escuetamente con ello, ya que ingresa en otros 2 componentes como lo es la política de trabajadores y liderazgos. La trascendencia de la política de los trabajadores reside en que las mencionadas podrían incrementar o menguar los vínculos entre personas o conjuntos, pues como se vio antes la relación que poseen los individuos entre ellos es de importante trascendencia. De la misma manera se halla el liderazgo como un fragmento significativo, pues del guía o en dicho asunto del jefe que los individuos tenga un vínculo jovial, respetuoso y con un propósito que es el que la ordenación posea un alta y optima producción, ello además inquietará al ambiente organizativo de la institución. Por lo preliminar si las empresas desean fundar repertorios que apoyen el progreso en el interior de sus trabajadores la I.E. se corresponde asumir los 3 componentes los vínculos, la política de trabajadores y los liderazgos, pues las 3 van unidas a fin de que ésta logre ser eficaz, con ello ayudar en el desarrollo particular como el competitivo de los individuos, (p. 56).

## 2.2.6 A Favor y en Contra de la Inteligencia Emocional

Asu vez, **Robbins y Judge (2013)** expone, hay los que defienden como los que se detractan de la I.E., los cuales se hallan a favor de ella relatan 3 perspectivas significativas como el atrayente instintivo, que es tener comprensión social a fin de descubrir los sentimientos en los otros y tener control las mismas a fin de conducir mejor cada interacción social; otro componente que favorece es que la I.E. anuncia juicios notables pues las realidades mencionan que un individuo con elevado rango de dicho talento poseerá un excelente desempeño en sus trabajos, de la misma manera que, saber de sentimientos en las expresiones faciales de los otros podrían anunciar la valoración de cada compañero relacionado a lo valiosa que era cada individuo para la ordenación; finalmente que dicho talento posee fundamentos biológicos ya que análisis indicaron que individuos con perjuicio en el lado del cerebro el cual sistematiza el transcurso sentimental no lograron punteos bajos en el C.E., pero si en I.E. y expusieron problemas para asumir fallos, por lo cual además posee un fundamento neurológico similar a un componente genético lo cual mantiene que calcula factores biológicos subyacentes reales. Cada opositor dice, que los juicios de dicho talento son imprecisos e improbables de calcular por ello discuten su eficacia, otros arguyen que cada investigador no coincide en la definición, pues varios se enfocaron en emplear ensayos con contestaciones exactas y erróneas en las cuales se califican la destreza para saber y tener control de los sentimientos, los demás la ven como una extensa escala de constructos los que quedan coligados. Otra perspectiva es que la mencionada no se logra calcular pues en ciertos ensayos la enunciación de las interrogantes parecieran subjetivas y cuestionables, ello en los ensayos que poseen contestaciones eficaces y erróneas ya que en algunos casos demandan coligar tonos a emociones a fin de poseer una contestación conveniente, como el tono púrpura perennemente a lo frio en vez de caliente, otros cálculos que no tienen contestaciones convenientes ni erróneas perennemente serán buenas lo que responda el individuo pero no calcula algo relativo a la mencionada. Finalmente, menciona

que la I.E. no es más que el temperamento, pero con otra denominación, pues como hay un vínculo entre el C.I. y el temperamento, es así que al saber bien los 2 constructos la mencionada no posee nada específico que brindar, a lo cual estaría sin eficacia la hipótesis de que posee un fragmento neurológico. Sin embargo, es una expresión que se opera bastante en el presente en el contorno fabril por las afirmaciones de que es garante de más de 75% del rendimiento de excelcitud entre cada líder destacado, (p. 20).

### **Dimensiones de la Investigación:**

#### **A.- Potencial Humano:**

##### **La Persona Emocionalmente Inteligente**

De acuerdo con **Ruiz (2016)** cada cualidad de un individuo que ambiciona conseguir ser de manera emocional perspicaz son la obediencia, empatía, el discernimiento de oportunidades y la esplendidez. El agregado de ellas consigue que el sujeto esté competente para enfrentar el desafío de los sentimientos en la senda para prevalecer de manera emocional en una ordenación. Entre las aludidas se halla la esplendidez pues al ser desprendido se reseña no solamente a la parte económica sino también cultural, ecológica y ética, a fin de formar un clima de bienestar; otra de las mencionadas es la obediencia la cual se contempla al instante en que el individuo pretenda un aumento, pues manifiesta ser atento, contento y obediente, pero al conseguirlo y poseer más compromiso similar que dominio, éste no corresponde hacer cambios de su manera de ser al inverso, prolongar con el comportamiento primero que es la conveniente de un individuo con inteligencia de manera emocional para ser triunfante; finalmente la clarividencia de la ocasión se busca descubrir un permuta por lo que progresar y a través de la necesaria razón de lograr equilibrarlo en su instante. La I.E. tiene elementos los que un individuo debe desplegar si pretende conseguir lograrla, así tenemos autoconciencias que representa saber cuál es lo que no le agrada realizar al individuo y en el cual queda más competente para efectuar, ello se asimila a través de cada experiencia de existencia; el 2do

elemento es la ordenación sentimental, esto busca poseer una proporción general de los sentimientos para sortear la escases de confianza en un individuo; el sucesivo incumbe a las facilitaciones emocionales, lo cual representa incitar resistencias emocionales las que proceden de manera directa en relación a la forma de cavilar; es el compromiso, pues es parte del contexto anímico en el cual se localice el individuo; finalmente la rectitud sentimental que es aquella emoción de enlace fundamentado en la obediencia y puesta en camino por el afecto, (p. 44).

## **B.- Nivel de Estrés**

### **Qué es el Estrés:**

Está bien establecido cómo se incorpora el estrés a las conexiones fisiológicas necesarias en la adaptación a nuevos entornos.

De acuerdo con Hans Selye (1950), la etimología del vocablo estrés se origina en la expresión inglesa “*stress*” que representa “*tensión*” o “*presión*”. Fue el Dr. Hans S., que usó la frase por primera vez en 1930, quien reveló por primera vez los hallazgos de sus análisis del término en 1950. Los seres vivos, u órganos o sistemas específicos que son inherentemente complejos debido a los altos estándares de desempeño que exigen, son las fuentes de estrés. De este modo, el estrés es la percepción de cambios mentales o físicos que hacen que el individuo se sienta ansioso, enojado o incapaz de afrontarlo. El estrés es estimulado por ciertas situaciones, en momentos por tiempo breve como los tráficos, exposición de una labor, análisis, etc. y en otros contextos logra ser más perseverante y complicado como inconvenientes en la familia, padecimientos, etc. (p. 74).

Según, Hans Selye (1950), Por lo anterior, la persona puede experimentar estrés crónico o agudo, dependiendo de cuánto dure el estrés. El estrés regular se define por su duración prolongada, mientras que el estrés punzante se caracteriza por su presencia transitoria en un lugar predeterminado, lo cual se debe a un contexto en específico a la cual cruza el sujeto, sin

inquietar gravemente la sanidad de este. El estrés es un transcurso estándar el cual se causa en el sujeto con el propósito de este acomodarse a las recientes exigencias de su ambiente, y al propio momento inquieta a la salud mecánica del sujeto, creando las sucesivas sintomatologías: (p..75)

- Alteraciones en el comportamiento.
- Angustia.
- Boca seca.
- Agotamiento excesivo.
- Dolor en la cabeza.
- Dolores o tensiones musculares.
- Dificultades para enfocarse.
- Diarreas.
- En las mujeres, variaciones en el período menstrual.
- Dificultades alimenticias.
- Inconvenientes en la conciliación del sueño.
- Inconvenientes en la epidermis, como acnés.
- Dificultades en la sexualidad.

Sin embargo, hay métodos que logran ser empleados por el sujeto para conducir el estrés:

- efectuar labores o acciones que gusten.
- Comida sana.

- Sortear contextos que estresan.
- Desplegar un modo positivo frente a los inconvenientes.
- Pernoctar lo necesario.
- Saber lo que se podría hacer cambios, y consecuentemente, admitir los sucesos y no tener alteraciones.

De no ser bastante lo dicho preliminarmente, el sujeto recurrirá a terapeutas a fin de efectuar otros métodos.

Finalmente, el estrés logra poseer ciertas diferencias como nerviosidad, angustia, rigidez.

### **Estrés laboral:**

Conforme a la OMS, el estrés en el trabajo es un contagio mundial. El estrés de trabajo se causa por el agregado de cada reacción física y mental la cual padece un colaborador por afrontar a una sucesión de contextos los cuales despuntan su potencial a fin de afrontarlas. Las sintomatologías más frecuentes son; depresiones, cansancios físicos y mentales, irritabilidades, etc. lo cual podría crear una mengua de la producción de las empresas y deterioros en la eficacia de vida de cada colaborador.

### **C.- Niveles de Ansiedad:**

#### **La Ansiedad:**

De acuerdo con Felipe Ortuño (2021), es una emoción común que se nota cuando alguien parece estar en peligro, ya sea por dentro o por fuera. Después de distinguir entre pavor y ansiedad:

**Miedo:** Una persona se levanta para responder porque es consciente de la inminente esencia exterior y definida.

**Ansiedad:** La persona está fundamentalmente ausente, lo que plantea peligros internos e impide la producción de respuestas, (p. 15)

De acuerdo con, Felipe Ortuño (2021), La angustia es a la vez excepcional y único por la cantidad de incitación masiva y desproporcionada que libera. Cualquier trastorno de ansiedad dura de seis meses a un año y puede empeorar sin terapia, en contraste con la preocupación breve y manejable que cualquier situación puede provocar. Ansiedad y temor intenso, excesivo y continuo frente a contextos cotidianos. Es viable que causen taquicardias, respiraciones agitadas, sudores y sensaciones de agotamiento, (p. 15).

### **La Ansiedad con Causas Comunes:**

Felipe Ortuño (2021) señala que la angustia podría ser normal en contextos que estresan, como departir públicamente o efectuar un ensayo. La angustia es solamente un guía de un padecimiento profundo en el momento en que las emociones se tornan excesivas, en cada instante y tienen interferencia con la existencia diaria, (p. 16).

### **Existen distintos cuadros clínicos:**

Según, Felipe Ortuño (2021), hay diversos marcos clínicos en los cuales la angustia es la indicación esencial:

- **Trastorno por crisis de angustia**, pulsaciones episódicas, sentimientos de ahogo, desequilibrio, convulsiones o miedo a la muerte son síntomas de este trastorno de ansiedad.
- **Trastorno de angustia extensiva**, con un contexto imborrable de ansiedad.
- **Trastorno fóbico**, con temores concretos o inespecífico.
- **Trastorno obsesivos - compulsivos**, de manera invasiva y abrupta, respaldada por evidencia, y tal vez seguida de rutinas que alivien la ansiedad relacionada con los

prejuicios (como lavarse las manos repetidamente por miedo a infectarse o revisar constantemente la puerta o el enchufe). Desgana por trastorno de estrés agudo o postraumático.

- **Trastornos de adaptación** a contextos importantes adversos.

Las Sintomatologías más usuales:

Palpitación

Sensaciones de ahogarse

Angustias

Miedos

De acuerdo con Felipe Ortuño (2021), En la angustia pueril, las expresiones son análogas a las explicadas para los mayores, recubriendo particularidades específicas los miedos (por ser de miedos a lo oscuro, algún animal y al apartamiento de algún ser querido) y los trastornos por pérdida de asistencia e hiperactividades (por ser un estudio de comienzo colectivamente en la infancia y demandar una técnica farmacológica con psicoestimulante).

### **Las causales de la Ansiedad:**

Según, Felipe Ortuño (2021), Los orígenes esenciales son cada factor genético, habiendo una tendencia a la perturbación, sin embargo, se excluye su aportación puntual y el modelo de enseñanza en la niñez y el temperamento, mostrando más peligro loa individuos con problema para enfrentar los hechos que estresan. Entre los componentes que precipitan el padecimiento estaría cada hecho que estresa, en específico los problemas en cada relación interpersonal, lis padecimientos físicos y los inconvenientes en el trabajo, (p. 17).

## **La Evolución de la Ansiedad**

Según, Felipe Ortuño (2021), Las perturbaciones de angustia podrían hacerse crónicas si permanecen los hechos que estresan y que los provocan o se conservan modos de pensamientos los cuales producen un miedo a la exposición de cada síntoma, formándose un ambiente viciado entre la angustia y el miedo a mostrarse. Comúnmente, el recorrido es habitual con vacilaciones y, particularmente, en los trastornos de angustia extensiva, trastornos obsesivos - compulsivos y trastornos fóbicos de comienzo en la niñez, el curso es fundamentalmente vacilante. Sin procedimiento, 80% continúan exponiendo sintomatologías 3 años luego del comienzo, si la angustia es habitual, podría exponerse con periodicidad situaciones de desanimo acompañante. Con tratamientos, el 50% no torna a exponer dificultades de ansiedad, (p. 17).

### **2.3 Bases filosóficas**

Cassany y otros (2011), Aquí reconocemos que los lectores necesitan tener una inteligencia lingüística rudimentaria; Fundamentalmente, los lectores deben tener una comprensión previa del tema para poder leer con éxito, habiendo disfrutado y comprendido lo que leen. Hacemos referencias pasajeras a ciertos objetivos que deben cumplirse: (p.32).

- 1) Elementos y conocimientos ambientales estarán a disposición del lector, así como fundamentos (p.32).
- 2) Antes de leer cualquier cosa, el lector tiene una buena idea de de qué se trata o de qué trata el párrafo en función de sus conocimientos previos, (p.32).
- 3) Tener un buen conocimiento de los signos o del código gramatical es crucial para el lector; Estas habilidades son esenciales para un discernimiento de lectura decente, (p.32).

Cassany y otros (2015), Como indicación del contenido y del deseo de leer del lector, una lectura soportable depende de la selección de contenidos por parte del lector y, más específicamente, de su capacidad para contemplar y habitar el punto de vista antes mencionado, estos son los elementos limitantes de un gran lector; no siempre es del agrado de los lectores; Muchos textos con reseñas que parecen intrigantes en realidad no las tienen (p.31).

**Inteligencia:** Es la destreza de solucionar inconvenientes recientes. Para resolver un problema, ayuda a las personas a establecer conexiones entre diferentes sucesos.

**Emociones:** Hay dos métodos para reconocer y comprender estas complejas reacciones corporales a estímulos externos: físico y conductual.

**Entonación:** Esta esencialmente relacionada con la destreza de hablar efectivamente (argumentando) y de escuchar de forma activa.

**Inflexión en la voz:** En la lectura se trata de la alteración de la entonación vocal que produce una variación distinta en la lectura en voz alta.

**Educación:** Es el pleno desarrollo de los conocimientos y de la etapa de la vida tal como se expresa en el entorno social.

**Literal:** En este caso, se dice que el lector ha tenido éxito si, mediante un análisis textual, proporciona una cita precisa del párrafo.

**Inferencial:** Aquí, asumimos que el lector tiene la capacidad de sacar conclusiones y establecer conexiones entre diferentes cuerpos de información en función de lo que ha leído.

**Crítico:** Es considerado cuando el lector desarrolla criterios sobre los protagonistas o la Explicación del pasaje después o durante la lectura.

**Capacidad.** Rasgos de temperamento psíquico a lo largo del tiempo de implementación de modelos de acción con innegable éxito.

**Comprensión.** - La capacidad de pensar críticamente y captar el material mediante el discernimiento al leer mejora enormemente la calidad del análisis y la síntesis del material.

**Estrategia.** – En un ambiente de clase típico, los estudiantes siguen los pasos del maestro para la asimilación, y la aptitud y la maniobra desplegada de un sujeto determinan si él o ella toma la iniciativa en un ambiente complicado.

**Expresión y comprensión oral.** - Demuestra competencia excepcional en debates en el aula, desarrollo de habilidades y demostraciones.

**Habilidades.** - Su eficacia y la complejidad de su manifestación exacta la hacen calificable, al igual que su capacidad.

**Lectura.** – Son los procesos de estar al tanto del contenido del vocablo, a fin de que después proporcionarle una estimación general a la pesquisa lograda de un texto, Los códigos visuales, auditivos y táctiles contribuyen a la transmisión de lecturas.

**Empatía.** - Adquirir la capacidad de comunicarse eficazmente hacia un objetivo compartido y darse cuenta de cuánto se valoran las demás personas son las claves.

**Motivación.** - El modelo está asociado con el deber del individuo de realizar sus objetivos, la preservación de la realidad frente a las dificultades y el proceso de toma de decisiones necesario para establecer aspiraciones concretas.

**Potencial Humano.** - Ser emocionalmente perceptivo requiere cuatro cualidades: obediencia, empatía, discernimiento de oportunidades y magnificencia.

## 2.4 Definición de términos básicos

**a- Entonación:** La entonación va de la mano con ser un orador (argumentador) y oyente público exitoso.

**b.- Inflexión en la voz:** La inflexión de la voz durante la lectura es la alteración de la

entonación vocal que nos permite leer con un sabor distinto.

**c.- Adecuación del registro lingüístico:** La suficiencia de los registros lingüísticos a menudo se manifiesta como una recopilación de vocabulario de un contexto sociolingüístico que afecta el habla de los individuos en un entorno específico.

**d.- Educación:** Educación es el proceso integral de aprendizaje, que se manifiesta en un entorno social en cada momento de nuestras vidas.

**e.- Nivel literal:** Es cuando el lector obtiene correctamente la información del texto.

**f.- Nivel inferencial** Se dice que aquellos lectores que pueden deducir el significado de lo que han leído y establecer conexiones con otras áreas de estudio operan en el nivel inferencial.

**g.- Nivel crítico.** - El nivel crítico es considerado cuando el lector, realiza valoraciones sobre los personajes o la trama del texto, ya sea después o durante su lectura..

**i.- Capacidad.** - Cualidad psíquica de la personalidad del que depende la ejecución eficaz de determinadas tareas.

**k.- Comprensión.** - El lector piensa y capta la comprensión después de leer un libro y crear un resumen y un análisis precisos de lo que ha leído.

**l.- Estrategia.** - La mayoría de las veces, los profesores desarrollan sus propias técnicas de aprendizaje mientras trabajan con sus discentes en el aula.

**n.- Expresión y comprensión oral.-** Se enfoca en ayudar a los estudiantes a fortalecer sus habilidades para hablar y presentar.

**o.- Habilidades.-** Es una buena manera de describirla debido a su complejidad y al hecho de que realmente existe..

**p.-Lectura.-** La lectura nos permite comprender aprendiendo primero las definiciones

de las palabras y luego aplicando esas definiciones a los datos presentados en forma escrita. Ya sea mediante la vista, el oído o el tacto, los códigos se utilizan para transmitir la lectura.

## **2.5 Hipótesis de investigación**

### **2.5.1 Hipótesis General**

Existe una relación significativa en la comprensión lectora y la inteligencia emocional en estudiantes de la facultad de educación en una universidad pública de Huacho 2024

### **2.5.2 Hipótesis Específicos**

Existe una relación entre la comprensión lectora en el nivel literal en la inteligencia emocional en estudiantes de la facultad de educación en una universidad pública de Huacho 2024.

Existe una relación entre la comprensión lectora en el nivel inferencial en la inteligencia emocional en estudiantes de la facultad de educación en una universidad pública de Huacho 2024.

Existe una relación entre la comprensión lectora en el nivel crítico en la inteligencia emocional en estudiantes de la facultad de educación en una universidad pública de Huacho 2024.

## 2.6 Operacionalización de las variables

**Tabla 1**

*Matriz de operacionalización de variables*

VARIABLES	DIMENSION CONCEPTUAL	INDICADORES	INSTRUMENTO
<p><b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b></p> <p><b>Comprensión Lectora:</b></p> <p>Se llama a los distintos enfoques que permitirán entender de manera óptima lo que se lee son aspectos que nos sirven de soporte.</p> <p><b>VARIABLE DEPENDIENTE</b></p> <p><b>Inteligencia emocional</b></p> <p>La I.E. como el agregado de destrezas en la que destaca el autocontrol, el frenesí, la persistencia, la destreza para estimularse de manera propia; con el propósito de hacer una relación en las emociones, carácter y cada impulso moral.</p>	<p><b>NIVEL LITERAL</b></p> <p><b>NIVEL INFERENCIAL</b></p> <p><b>Nivel de Estrés</b></p> <p><b>Nivel de Ansiedad</b></p>	<p>Generalmente se sabe al nivel propio en el momento en que, ante a las lecturas de un contenido.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>en momento en que las contestaciones son evidentes. Examen comparación.</li> <li>El nivel inferencial en la comprensión lectora, es en el momento en que se instituye los vínculos en cada parte del contenido teniendo en consideración perspectivas que no se hallan en el comprendido del contenido.</li> </ul> <p>Se sabe del nivel crítico en que el leyente da criterios sobre el comprendido de los textos luego de leer.</p> <p>El estrés se causa por el contexto de un sujeto vivo, o de ciertos órganos o sistemas que, por requerir de ellos un desempeño exagerado a lo usual, los coloca en peligro de enfermarse.</p> <p>La angustia es un sentimiento usual el cual se aprecia en contextos en los cuales el individuo se aprecia con amenaza por un riesgo del exterior o interior. Habiendo que diferenciarlo entre temor y angustia</p>	<p>Guía de observación</p> <p>Guía de observación</p> <p>Guía de observación</p> <p>Guía de observación</p>

## CAPÍTULO III: METODOLOGÍA

### 3.1 Diseño metodológico

Según expresado por **Gonzales (2005)**, el diseño de estudio usado se relaciona con lo conectivo-expresivo. Al ser descriptivo, explica cómo la comprensión lectora afecta la inteligencia emocional; al ser correlativo, muestra cómo se conecta una variable con otra. Además de cualitativo, es cuantitativo, (p. 37).

#### 3.1.2 Enfoque

Para **Gonzales (2005)**, “este estudio se adhiere a los objetivos y supuestos establecidos a través de su enfoque cuantitativo, que tiene en cuenta las características específicas y las limitaciones del modelo” (p.57).

### 3.2 Población y muestra

**Gonzales, (2005)**, La UNJFSC. La especialidad de Educación los educandos de la escuela de Lengua comunicación e inglés (p. 57).

#### 3.2.1 Población.

Se constituye de educandos de la escuela de educación secundaria Universidad de Huacho

<b>Niveles</b>	<b>Cantidades</b>	<b>%</b>
<u>Población</u> : total de 300 discípulos de la escuela de educación secundaria Universidad de Huacho	<b>300</b>	100
<u>Muestra</u> : Hay 90 discentes de secundaria de la Universidad de Huacho, divididos equitativamente entre sexos.	<b>90</b>	<b>30</b>

### 3.2.2 Muestra

Hay una selección de muestras. Un total de 90 discentes universitarios (mixtos) de la Facultad de Educación de la Universidad de Huacho, expertos en comunicación y idioma inglés, actuarán como consultores para esta muestra probabilística estratificada. Se uso la técnica:

$$m = \frac{ZxNxPxQ}{E^2(N-1) + Z^2xPxQ}$$

En que:

- M** = Capacidad de la muestra
- N** = Agrupado
- Z** = Nivel de confianza (95% = 1.96)
- E** = Margen de falla (5%)
- P** = Posibilidad de ocurrencias (0.5)
- Q** = Posibilidad de no ocurrencias (0.5)

$$m = \frac{1.96 \times 300 \times 0.5 \times 0.5}{0.05^2(300-1) + 1.96^2 \times 0.5 \times 0.5} \quad \mathbf{90}$$

### 3.3 Técnicas de recolección de datos

Para el recojo de referencias se usó la fórmula de la consulta, que a los estudiantes de secundaria se les entregará la Escala de Cálculo Inconstante para fines de consulta.

### **3.3.1 Técnicas a emplear**

#### **Técnica de Observación:**

Mediante estos enfoques se define el tema de estudio y se sacan a la luz las posibles debilidades de los discentes.

#### **Técnica de Encuesta:**

La evaluación objetiva del progreso y los problemas de los estudiantes se logrará mediante el uso de metodologías de encuestas.

#### **Técnica de Fichaje:**

Para respaldar los problemas de este estudio utilizando ciencia y tecnología, emplearemos metodologías de muestra.

### **3.3.2 Descripción de los instrumentos**

#### **Ficha de Observación:**

Son instrumentos de recogida de datos sobre los discentes que componen las muestras.

#### **Cuestionarios:**

La investigación se atenderá a la estructura dada en los apéndices.

#### **Libreta de notas:**

Estos son los documentos que documentan los distintos pasos dados a lo largo de la investigación.

### **3.4 Técnicas para el procedimiento de la información**

El procesamiento de datos implica el uso de estadísticas descriptivas e inferenciales para demostrar si los datos satisfacen o no los objetivos del estudio.

#### **a. Descriptiva**

Le permite recopilar, ordenar, analizar y comprender datos relacionados con los temas incluidos en la encuesta realizada a los estudiantes que formaron la muestra de la población. Para realizar tablas y gráficos que contengan información estadística, los datos se procesaron después de su recolección. Logramos esto

analizando los datos de la encuesta utilizando SPSS, que significa Paquete Estadístico para las Ciencias Sociales; la versión en español es la 21.0.

- Analizado de forma descriptiva mediante tablas de frecuencia y gráficos según dimensiones y variables.

### **b. Inferencial**

Teoriza cómo utilizar métodos descriptivos para inferir o estimar generalizaciones o tomar decisiones con datos incompletos. Se somete a prueba:

- La hipótesis central
- Las hipótesis específicas

Se halla el coeficiente de Spearman,  $\rho$  (ro) que es una medida de correlación utilizada para determinar en qué medida dos variables aleatorias continuas están relacionadas o dependen entre sí.

Se hallará el coeficiente de Spearman,  $\rho$  (ro) es una forma de averiguar qué tan estrechamente están relacionadas entre sí dos variables aleatorias continuas.

$$\rho = 1 - \frac{6 \sum D^2}{N(N^2 - 1)}$$

Donde:

$\rho$  = Coeficiente de correlación por rangos de Spearman

d = Diferencia entre rangos (X menos Y)

Según, P. Gonzales, (2005), se examinaron las siguientes herramientas para su uso en la recopilación de datos para el estudio: (p. 101).

Lista de Cotejo

Cuestionario de actitudes

Tablas estadísticas.

### **Para calcular la validez:**

P. Gonzales, (2005), Para determinar la validez de la investigación se consideraron los siguientes factores:

Revisaremos como se trató y trabajo con las variables de la investigación, (p. 101).

- Los objetos estarán listos para la medición dimensional de las variables después de que los preparemos, (p. 101).

### **b. La Confiabilidad**

P. Gonzales, (2005), se verificará la consistencia: Para este estudio no experimental, utilizaremos una prueba piloto que contiene preguntas relacionadas con las variables de investigación en una muestra de 90 discentes (p.101).

## CAPÍTULO IV: RESULTADOS

### 4.1 Análisis de resultados

#### VALIDACIÓN Y CONFIABILIDAD:

**Validez:** Es la medida en que el dispositivo de medición proporciona una lectura precisa de la variable objetivo. (Hernández, Fernández, Baptista; 2006; p. 278)

**Confiabilidad:** El nivel de coherencia y consistencia que los hallazgos de un instrumento. (Hernández, Fernández, Baptista; 2006; p. 277)

Así es como se confirmó que los hallazgos de la encuesta eran precisos:

#### A. Juicio de expertos :

La evaluación de expertos asegura la validez y confiabilidad en la formulación de las preguntas de la encuesta. El peritaje concluyó que el cuestionario, que constaba de 20 preguntas y fue administrado a una muestra de 90 estudiantes, tuvo una Validez y Confiabilidad del 94,00% con base en el examen de las preguntas del investigador.

Como los peritos nunca han anulado más del 30% de los casos, se han tenido en cuenta todas las cuestiones.

#### B.-Alfa de Cronbach ( $\infty$ ):

##### a. Pre Test :

- El coeficiente de Spearman para las repuestas de los discentes en el Pre test es de

:

$r = 0,60136$
---------------

- El Alfa de Cronbach :

El valor del Alfa de Cronbach para las respuestas de los discentes del Pre Test es de:

$$r = (2 r_{IP}) / (1 + r_{IP})$$

$$r = 0,751062$$

Los vínculos leves y moderados entre las dos variables se establecen mediante los valores del coeficiente de Spearman ( $r = 0,60136$ ) y el Alfa de Cronbach ( $r = 0,751062$ ), respectivamente, que demuestran la validez y confiabilidad de los datos muestrales.

**b. Post Test :**

El coeficiente de Spearman para las repuestas de los discentes de la especialidad de lengua comunicación e idioma inglés, en el Pre test es de:

$$r = 0,67366$$

• **El Alfa de Cronbach :** El valor del Alfa de Cronbach en las respuestas de los discentes del Post Test es de :

$$r = (2 r_{IP}) / (1 + r_{IP})$$

$$r = 0,805014$$

Los valores obtenidos en el coeficiente de Spearman ( $r = 0,67366$ ) y el Alfa de Cronbach ( $r = 0,805014$ ) descubren una correlación débil en un caso y alta en el otro cuando evalúan la calidad y confiabilidad de los datos adquiridos para la muestra utilizada.

## Descripción de las variables

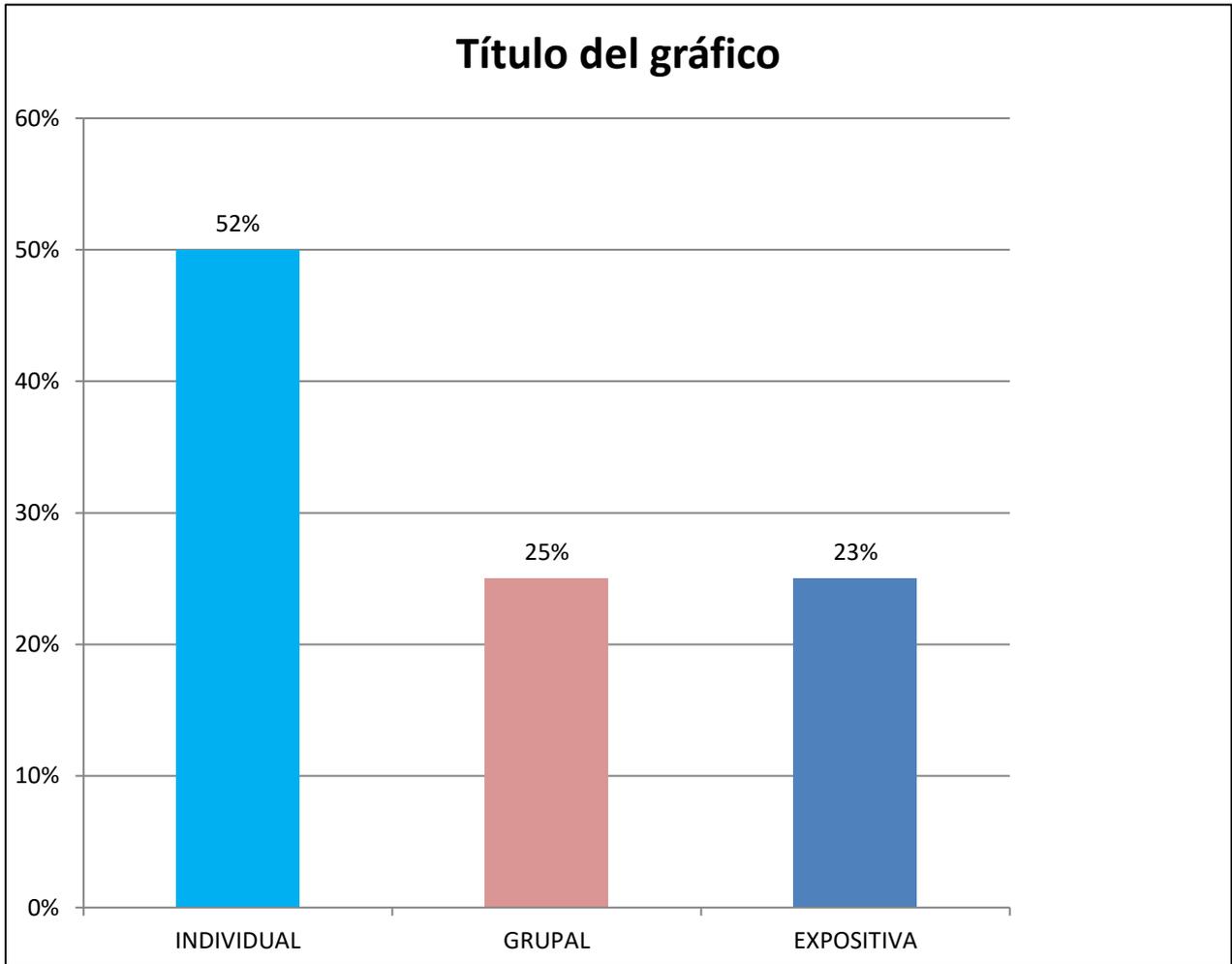
### Método DOLORIER / comprensión lectora

1.- ¿Cuándo lees un texto en qué condiciones entiendes más el contenido real del texto, cuando lees?

**TABLA 1:** *Lees un Texto y logras comprender el mensaje*

DESCRIPCIÓN	No. DE MUESTRA	PORCENTAJE
Individual	47	52%
Grupal	22	25%
Expositiva	21	23%
TOTAL	90	100%

*Fuente:* Discentes de la especialidad de lengua, comunicación e idioma inglés.



*Figura N° 01*

*Lees un Texto y logras comprender el mensaje*

**Explicación:**

Se aprecia que de un total de 90 estudiantes que respondieron la encuesta, todos ellos de la carrera de comunicación e inglés, al 52% le gusta leer textos solo, al 25% le gusta leer en grupo y al 23% como leer textos explicativos.

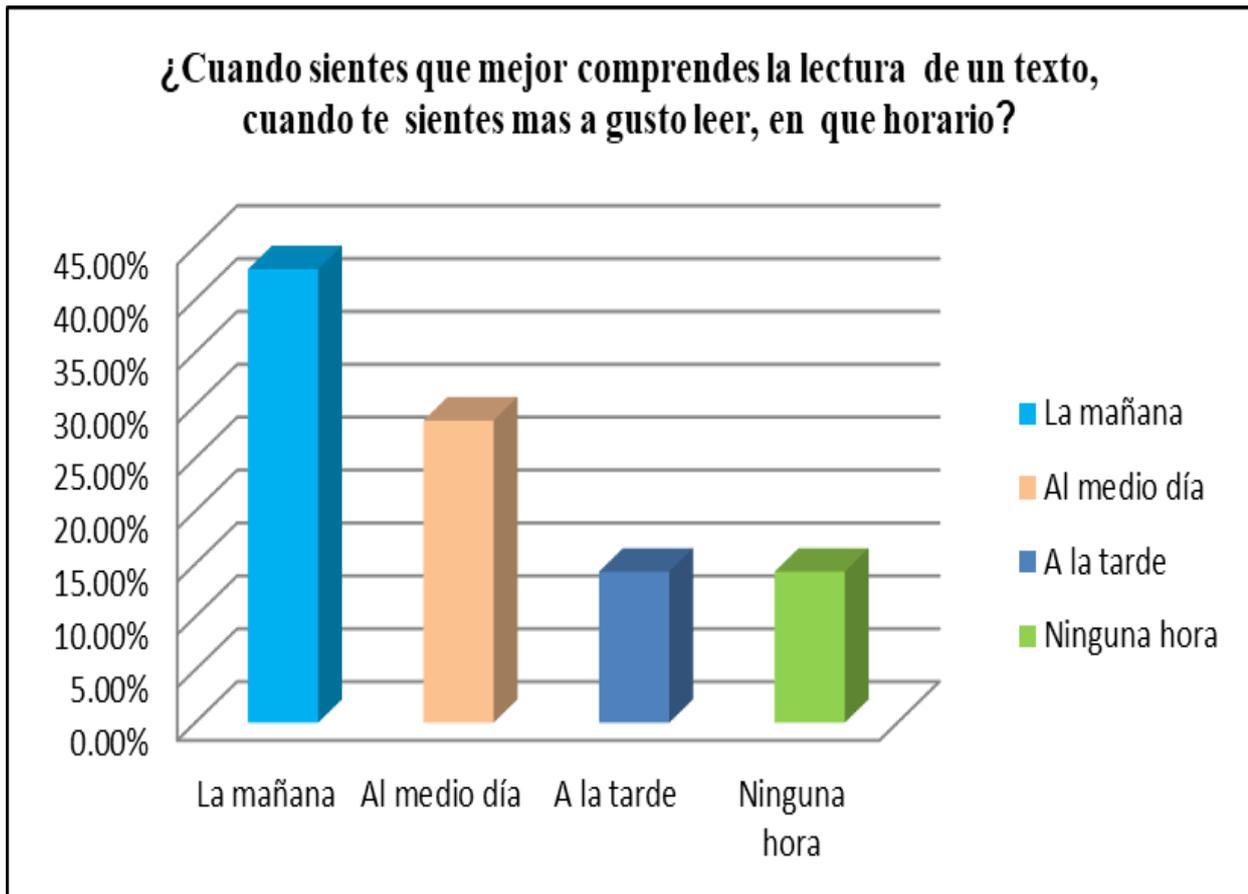
En general, leer en voz alta en grupo o con fines explicativos ayuda a un porcentaje menor de niños que leer solo.

**2.- ¿Cuándo lees un texto, cuando sientes que mejor comprendes la lectura de un texto, cuando te sientes más a gusto de leer en que horario consideras que es?**

TABLA 2 *Los Horarios que más me gusta leer un texto*

<b>Descripción</b>	<b>No. De Muestra</b>	<b>Porcentaje</b>
La mañana	42	47%
En la tarde	24	27%
Al medio día	12	13%
Ninguna hora	12	13%
TOTAL	90	100%

*Fuente:* Discentes de la especialidad de lengua, comunicación e idioma inglés.



*Figura N° 02 Los Horarios que más me gusta leer un texto*

**Explicación:**

De una muestra de 90 estudiantes que se centran en la comunicación y el idioma inglés, podemos observar que leer a primera hora de la mañana aumenta la comprensión en más de la mitad de ellos (47%); el 27% de las personas dice que le gusta leer por la tarde y el 23% dice que lee entre las 11 a.m. y las 5 p.m. o 2 p.m. No es un lector de corazón, sin importar la hora.

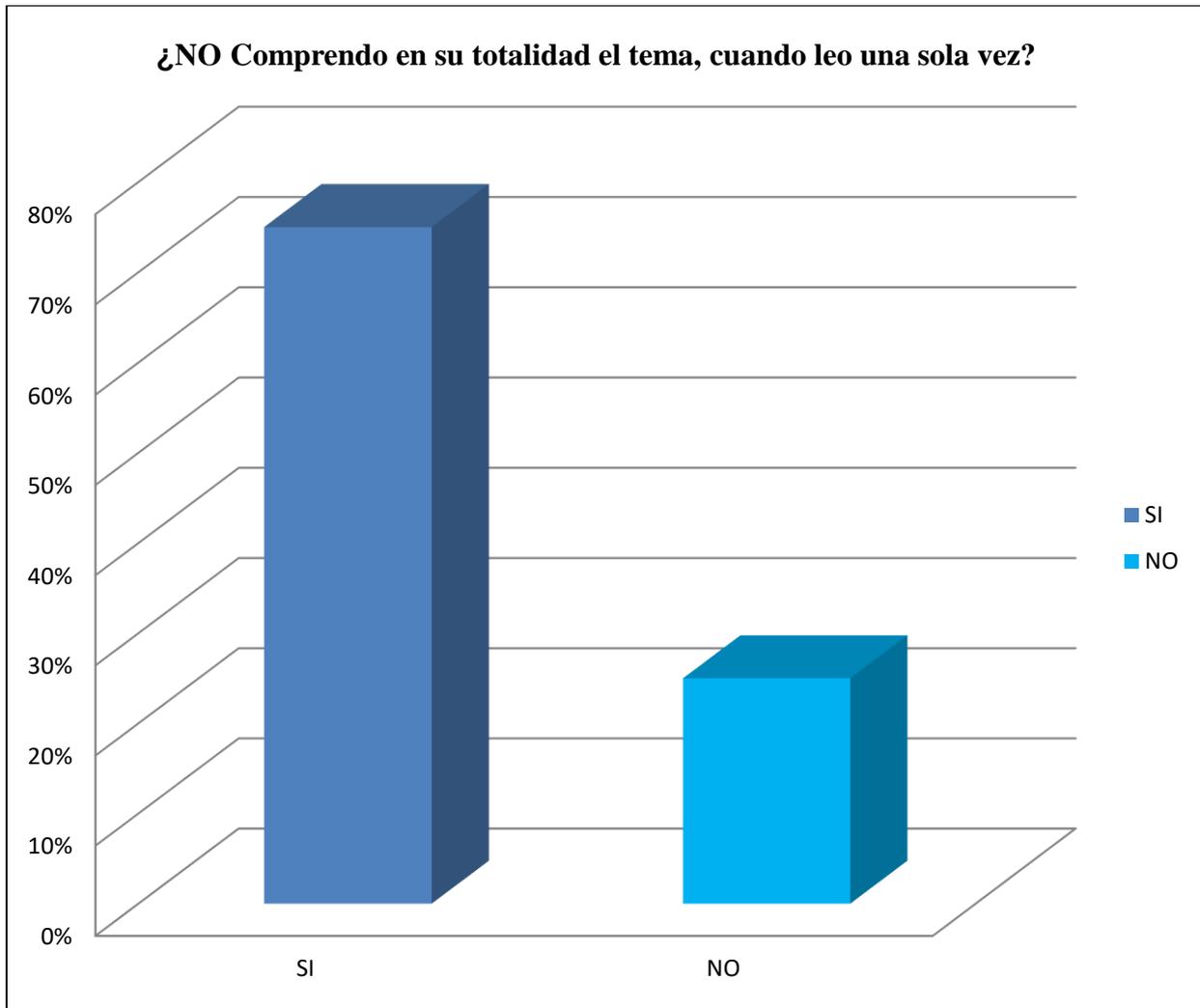
Esto sugiere que entre las carreras de comunicación y lengua inglesa, hay una proporción preocupantemente alta de estudiantes a quienes no les gusta leer, aun así muchos de estos mismos estudiantes reportan una preferencia por leer a primera hora de la mañana y nuevamente por la tarde.

**3.- ¿En las actividades desarrolladas en el aula sobre lecturas de textos o párrafos, siempre hay puntos que no logras comprender en su totalidad cuando lees una sola vez?**

Tabla 3. *Con facilidad comprendes cuando lees un texto*

<b>Descripción</b>	<b>No. De Muestra</b>	<b>Porcentaje</b>
SI	68	75%
NO	22	25%
TOTAL	90	100%

**Fuente:** Discentes de la especialidad de lengua, comunicación e idioma inglés.



*Figura N° 03 Con facilidad comprendes cuando lees un texto*

**Explicación:**

Se aprecia que de una muestra de 90 discentes de la especialidad de lengua comunicación e idioma inglés, que es 100% de encuestados; en la primera lectura, el 75% de los estudiantes informa que no comprende completamente, mientras que el 25% responde negativamente. En la primera lectura, son capaces de discernir el tema general de una obra literaria.

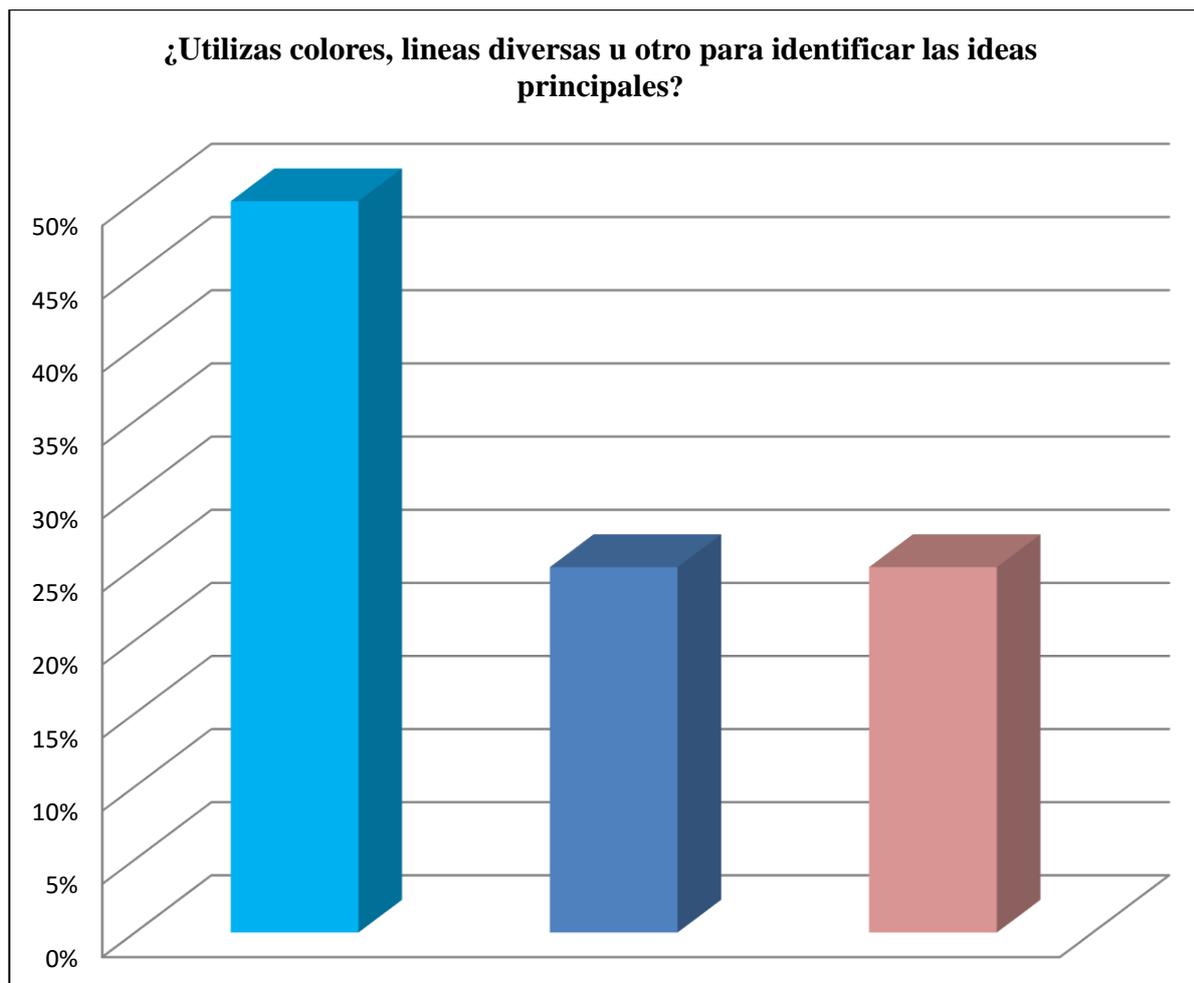
Lo que esto sugiere es que entre los estudiantes de comunicación y artes del lenguaje inglés, una proporción considerable (alrededor del 25%) comprende lo que leen, lo cual es bastante preocupante.

**4- Cuando lees un texto, utilizas colores, ¿líneas diversas u otro para identificar las ideas principales del texto?**

Tabla 4. *Delineas con colores cuando lees un texto la idea principal*

<b>Descripción</b>	<b>No. de Muestra</b>	<b>Porcentaje</b>
A veces utilizo	45	50%
Utilizo	23	25%
Nunca utilizo	22	25%
TOTAL	90	100%

*Fuente:* Discentes de la especialidad de lengua, comunicación e idioma inglés.



*Figura N° 04 Delineas con colores cuando lees un texto la idea principal*

**Explicación:**

Se aprecia que de una muestra de 90 discentes de la especialidad de lengua comunicación e idioma inglés, que es 100% de encuestados; entre los estudiantes encuestados, el 50% dijo que a veces resaltan términos importantes en los textos mientras leen, el 25% dijo que lo hacen habitualmente y el 25% dijo que nunca lo hacen.

Indica que una parte importante de los estudiantes que se centran en la comunicación y las artes del lenguaje inglés nunca utilizan marcas de colores al leer, mientras que una parte considerable sí lo hace.

**5- ¿En las actividades que desarrolla los docentes en aula, de lecturas de párrafos o textos te gusta cuando se realizan con lecturas entonadas?**

Tabla 05. *Te gusta las lecturas entonadas cuando desarrollas actividades de lectura*

Descripción	No. de Muestra	Porcentaje
Poco	23	25%
Mas o menos	45	50%
Bastante	22	25%
TOTAL	90	100%

*Fuente:* Discentes de la especialidad de lengua, comunicación e idioma inglés

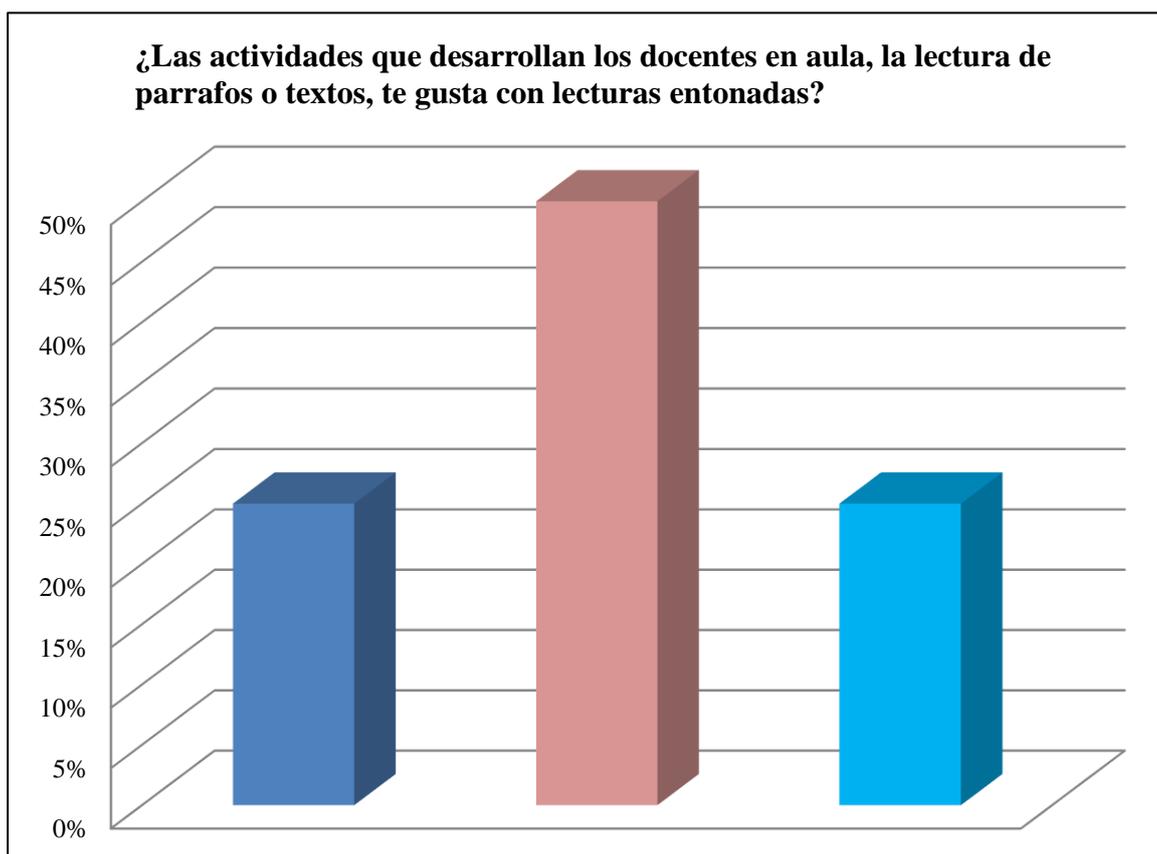


Figura N° 05 *Te gusta las lecturas entonadas cuando desarrollas actividades de lectura*

### **Explicación:**

Se aprecia que de una muestra de 90 los discentes de la especialidad de lengua comunicación e idioma inglés, de todos los estudiantes que respondieron la encuesta, el 50% dijo que les gusta leer en voz alta, el 25% dijo que disfrutan mucho la lectura en tono y el 25% dijo que no les gustaba ni leer en voz alta ni la lectura en tono.

Esto indica que una parte importante del alumnado considera que la lectura tonificada es atractiva e inspiradora en el aula.

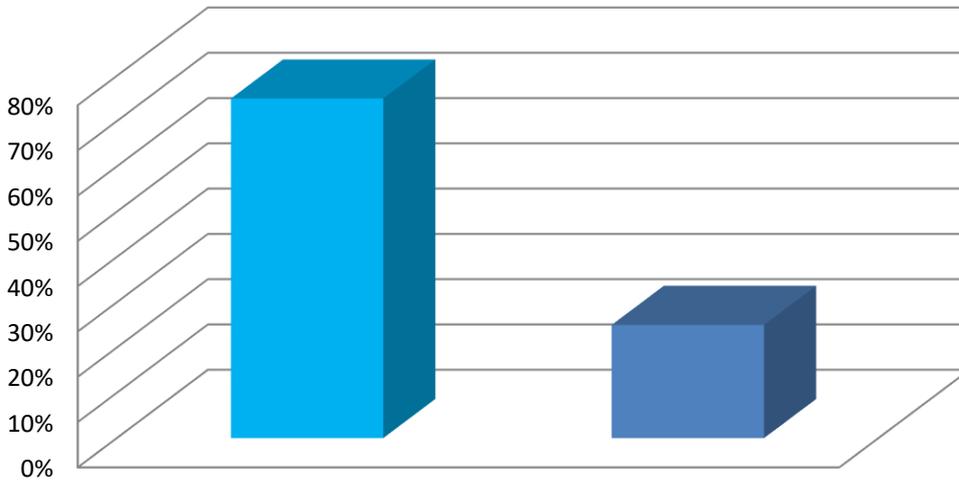
### **6- ¿Los docentes en aula les enseñan las diferentes técnicas y métodos para una mejor comprensión lectora?**

Tabla 06. *Estrategias didácticas para una mejor comprensión lectora*

<b>Descripción</b>	<b>No. de muestra</b>	<b>Porcentaje</b>
De vez en cuando	68	75%
Nunca	22	25%
TOTAL	90	100%

*Fuente:* Discentes de la especialidad de lengua, comunicación e idioma inglés.

**¿Los docentes en aula les enseñan las diferentes técnicas y metodos para una mejor comprension lectora?.**



*Figura N° 06 Estrategias didácticas para una mejor comprensión lectora*

**Explicación:**

En el siguiente gráfico podemos ver en una muestra aleatoria de 90 estudiantes de comunicación e inglés, que representa todas las respuestas; la mayoría de los estudiantes (75%) cree que en ocasiones se les introducen estrategias y tácticas de lectura, mientras que una minoría (25%) cree que nunca es así.

Esto es preocupante ya que indica que algunos instructores no enseñan a sus discentes ninguna estrategia o forma de mejorar su comprensión lectora, y también indica que muchos estudiantes informan que los enfoques y tácticas de lectura solo se enseñan ocasionalmente.

**7 - ¿Los docentes del área muestran interés y preocupación en que el discente comprenda lo que lee en las actividades en aula?**

Tabla 07: *Actividades de lectura desarrolladas promovidas por docentes en aula*

Descripción	No. de Muestra	Porcentaje
A veces	0	0%
siempre	0	0%
Nunca	90	100%
TOTAL	90	100%

Fuente: Discentes de la especialidad de lengua, comunicación e idioma inglés.

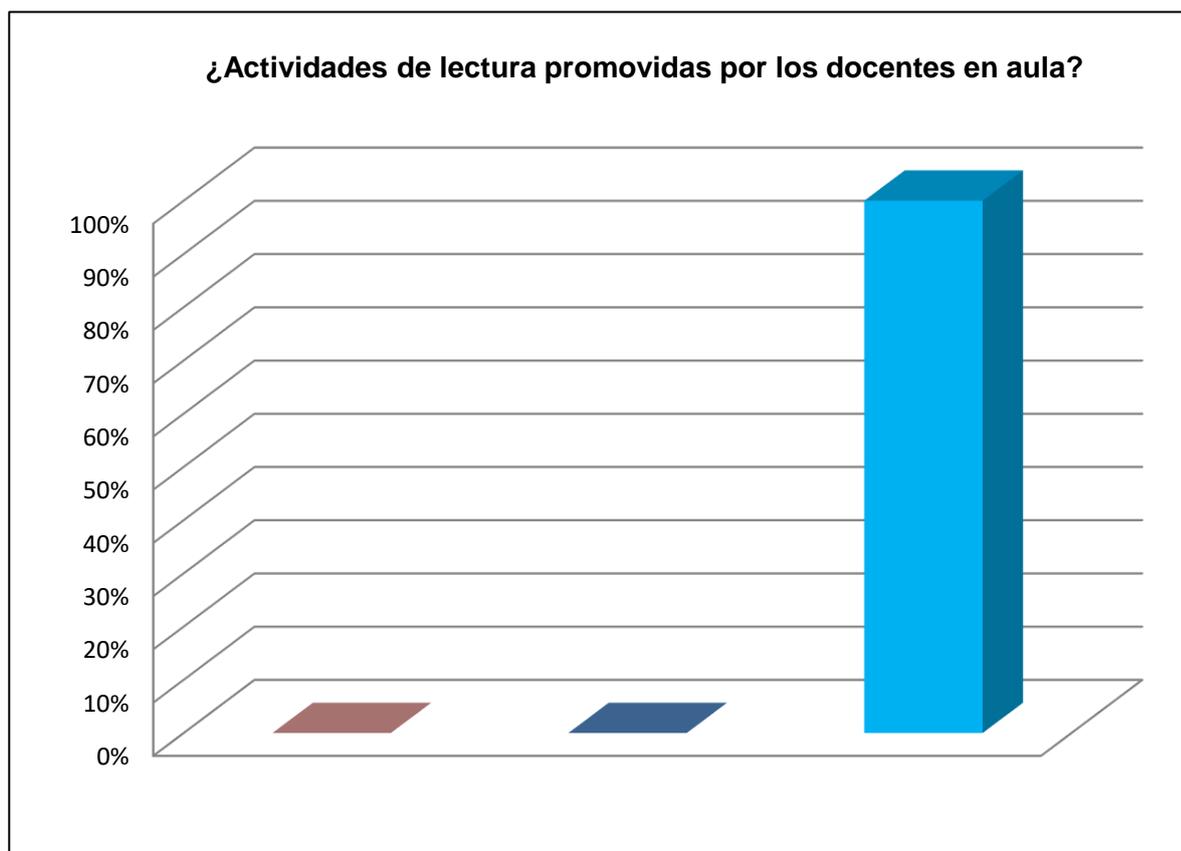


Figura N° 07 *Actividades de lectura desarrolladas promovidas por docentes en aula*

### **Explicación:**

Se aprecia que de una muestra de 90 discentes de la carrera de comunicación y lengua inglesa, que constituye el 100% de los encuestados: el 100% de los estudiantes indican que nunca muestran interés o cuidado en comprender cuando leen un texto, y el 0% que lo hace a veces o siempre.

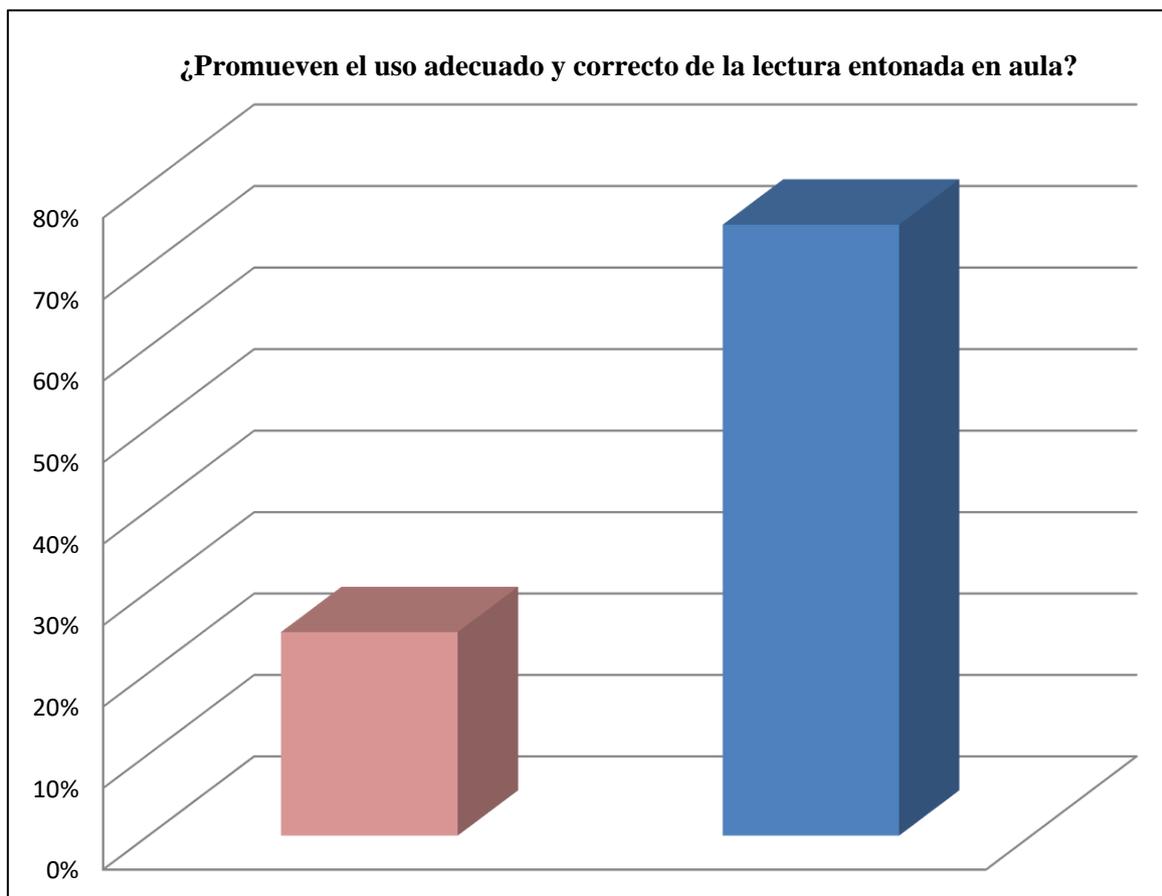
Esto indica que los discentes perciben una falta de preocupación y atención por parte de sus profesores sobre su comprensión de los textos.

### **8 - ¿Promueve el uso adecuado y correcto de la lectura entonada en las diferentes actividades en aula?**

Tabla 08. *Promueve el uso adecuado y correcto de la lectura entonada en aula*

<b>Descripción</b>	<b>No. de Muestra</b>	<b>Porcentaje</b>
SI	22	25%
NO	68	75%
TOTAL	90	100%

**Fuente:** Discentes de la especialidad de lengua, comunicación e idioma inglés.



*Figura N° 08 Promueve el uso adecuado y correcto de la lectura entonada en aula*

**Explicación:**

Se aprecia que de una muestra de 90 discentes de la especialidad de lengua comunicación e idioma inglés, que es 100% de encuestados; mientras que el 25% de los estudiantes afirma fomentar la lectura tonificada en las actividades de clase, el 75% afirma no hacerlo.

Esto implica que los profesores prestan poca o ninguna atención a si sus actividades en el aula aprovechan bien el tiempo y que no alientan a los discentes a leer en voz alta con entonación.

**09 - ¿Existe un clima empático de trabajos en aula, donde el objetivo se trabaje en forma común y con compromiso?**

Tabla 09. *Clima de trabajo en las actividades son favorable en el aula*

Descripción	No. de Muestra	Porcentaie
Casi siempre	78	87%
Nunca	0	0%
Siempre	12	13%
<b>TOTAL</b>	<b>90</b>	<b>100%</b>

*Fuente:* Discentes de la especialidad de lengua, comunicación e idioma inglés.

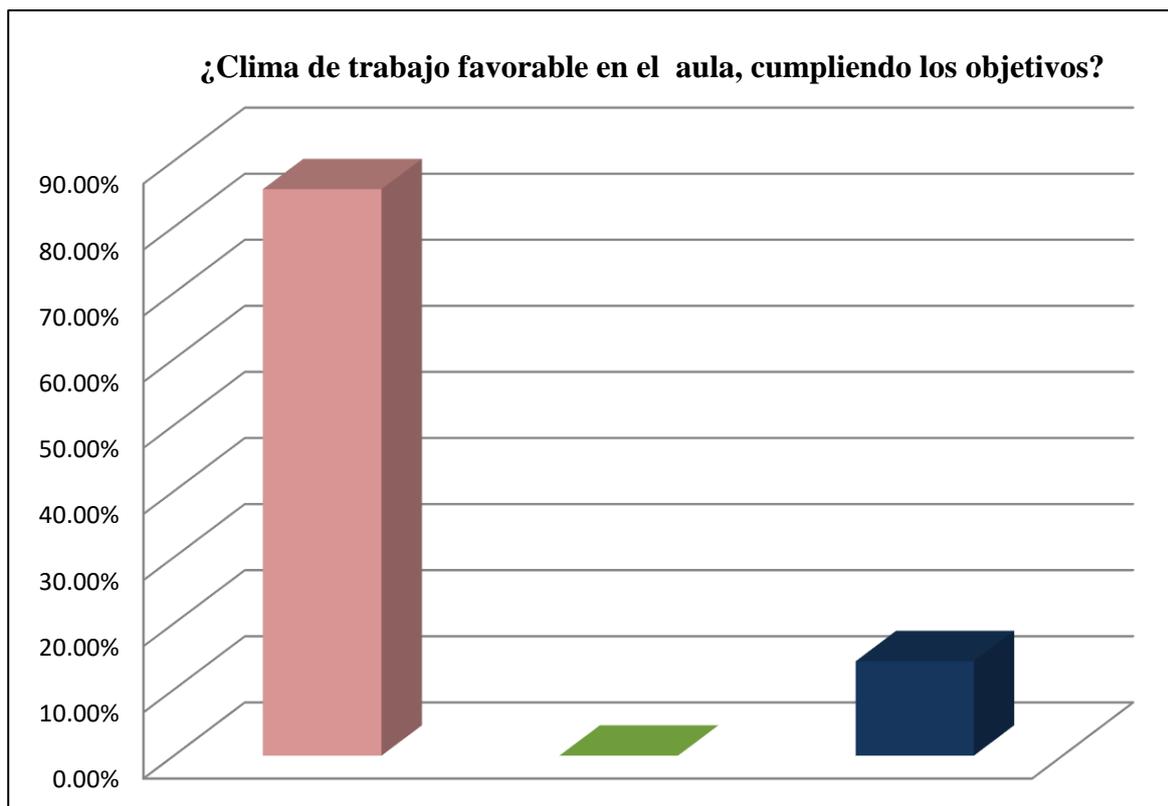


Figura N° 09 *Clima de trabajo en las actividades son favorable en el aula*

### **Explicación:**

Se aprecia que de una muestra de 90 discentes de la especialidad de lengua comunicación e idioma inglés, que es 100% de encuestados; alrededor del 87% de los estudiantes dicen que trabajan bien con otros y logran lo que se proponen, mientras que el 13% piensa que siempre es así.

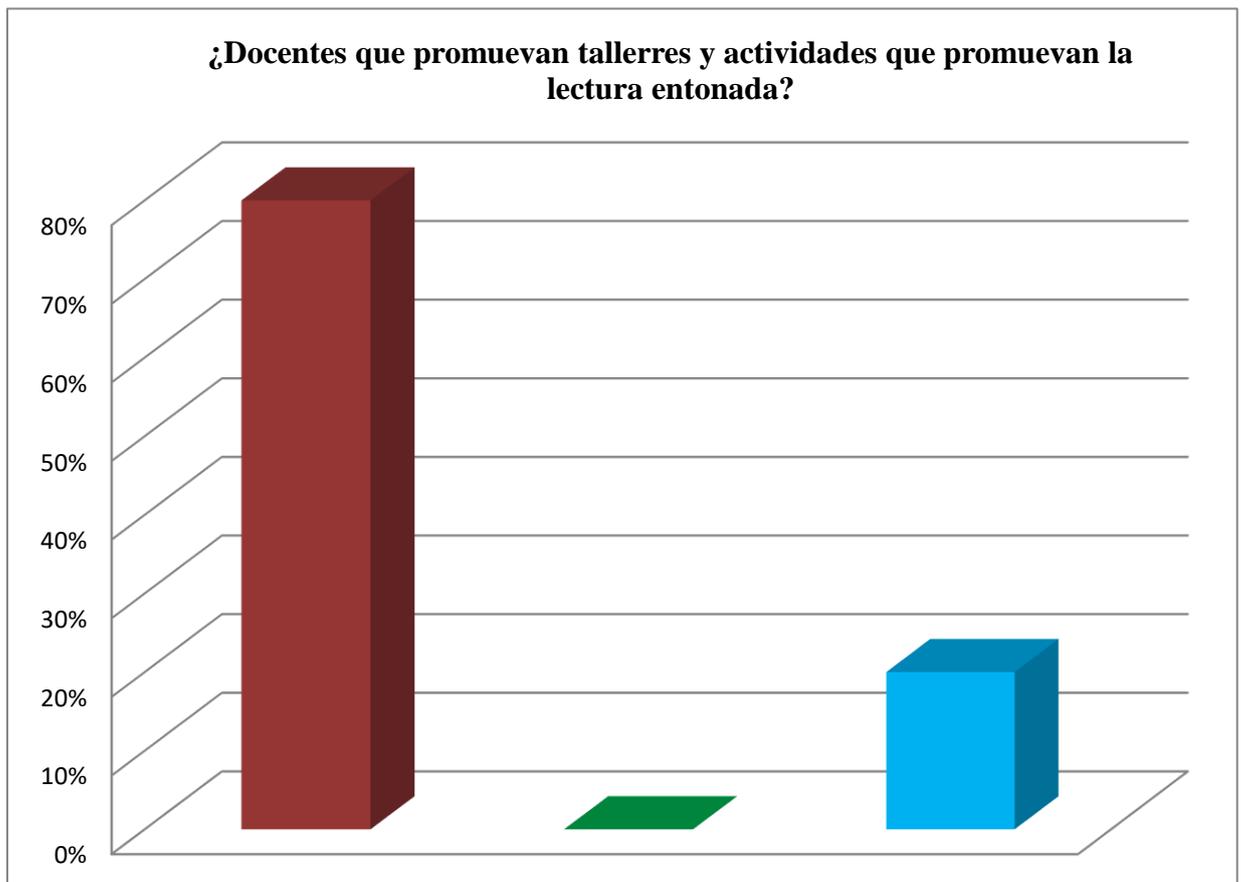
Esto indica que la mayoría de los estudiantes creen que: Colaboran bien con los demás y logran nuestras metas la mayor parte del tiempo.

### **10 - ¿Te gustaría que los docentes del área realicen y desarrollen talleres con diversas actividades que promuevan la lectura entonada?**

Tabla 10. *Talleres y actividades que promuevan la lectura entonada*

<b>Descripción</b>	<b>No. de Muestra</b>	<b>Porcentaje</b>
Si	73	81%
No	0	0%
A veces	17	19%
TOTAL	90	100%

**Fuente:** Discentes de la especialidad de lengua, comunicación e idioma inglés.



*Figura N° 10 Talleres y actividades que promuevan la lectura entonada*

**Explicación:**

Se aprecia que de una muestra de 90 discentes de la especialidad de lengua comunicación e idioma inglés, el 81% de los estudiantes indica que está de acuerdo con capacitaciones y talleres que fomenten la lectura entonada, y el 19% de los estudiantes dice que preferiría dichos talleres y capacitaciones a menudo o con frecuencia. Esto representa un total del 100% de los estudiantes que respondieron la encuesta.

Indica que una parte importante del estudiantado es considerado de acuerdo en la necesidad de seminarios y actividades especializadas diseñadas para fomentar la lectura entonada, el amor por la lectura y, lo más importante, la comprensión lectora.

## 4.2 Contrastación de hipótesis

### 4.2.1 Prueba de Normalidad de Kolmogorov – Smirnov

Los cuadros presentados son:

### 4.3. De las Hipótesis:

De acuerdo con la comparación basada en los esquemas descriptivos establecidos.

#### Hipótesis General

**Hipótesis Alternativa Ha:** Existe una relación significativa en la Comprensión lectora y inteligencia emocional en estudiantes de la Facultad de Educación en una Universidad pública de Huacho 2024.

**Hipótesis nula Ho:** NO Existe una relación significativa en la Comprensión lectora y inteligencia emocional en estudiantes de la Facultad de Educación en una Universidad pública de Huacho 2024.

#### a) Regla para contrastar la hipótesis general:

Si la valía  $p > 0,05$ , es aceptada Ho. Si la valía  $p < 0,05$  es rechazada Ho

#### b) Cuadro Estadístico para contrastar la hipótesis

		Desempeño estudioso
Entendimiento de la lectura	Correspondencia de Pearson	,832(**)
	Sig. (doble)	,000
	N	79

según al esquema la correspondencia es reveladora 0,01 (doble).

En este esquema, como se puede ver en el gráfico, la gran mayoría de los 90 estudiantes que participaron en el estudio cumplieron los requisitos tanto para la dualidad como para los supuestos negados: una correspondencia de  $r=0.832$  y una  $p=0.000(p<.05)$ . A través del análisis estadístico se ha demostrado que el enfoque de lengua y comunicación inglesa de la Facultad de Educación contiene atribución basada en la comprensión lectora y la inteligencia emocional.

Cuál, de verificarse, tendría un factor de correspondencia de una dimensión muy satisfactoria.

### **COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS**

Luego del análisis se demuestra que: Si existe una correlación consistente y sustancial entre la mejora en la comprensión lectora de los estudiantes de la facultad de idiomas y su éxito académico, utilizamos las metodologías de instrucción más contundentes para capacitar a los estudiantes en inglés y comunicación, además de otras actividades presenciales que se cultivan a lo largo de la formación profesional de los estudiantes de los diferentes ciclos, pensamos que ayudar a los estudiantes a comprender la lectura como una habilidad docente con estudiantes de todos los ciclos de la especialidad es la clave para mejorar su desempeño estudiantil.

## CAPITULO V: DISCUSIÓN

### 5.1 Discusión de resultados

#### 5.1 Discusión de resultados

El objetivo de introducir esta postura analítica fue mejorar la comprensión lectora de las carreras de Lenguaje, Comunicaciones e Inglés de la UNJFSC de la Facultad de Educación de Huacho, es importante que los estudiantes de la especialidad encuentren lecturas que inspiren y muestren estas facultades, porque el desempeño educativo antes mencionado está directamente ligado al avance de cada tema fundamental en el accionar académico. pulido durante su tiempo en la escuela.

Arce (2014) En su examen del hábito lector, señala la importancia de lo antes mencionado para estimular la comprensión de la lectura por parte de los discentes, Es importante señalar en este estudio que cuando un discente lee, hay una porción del texto cuyo único propósito es indicar una serie de desafíos que fomenten el hábito lector. Para fomentar la lectura como hábito entre los estudiantes de secundaria, es fundamental que las lecturas sean atractivas, sobre acontecimientos o tareas que se afronten con suficiente discreción y, lo más importante, que aporten beneficios sustanciales al lector. También es importante recordar que las lecturas deben ser beneficiosas para las personas con las que interactúa el lector, (p. 45).

Los estudiantes de las carreras de Lengua, Comunicación y Lengua Inglesa a nivel universitario tienen más probabilidades de tener éxito académico cuando desarrollan la comprensión lectora como una habilidad pedagógica, según los análisis y comparaciones realizadas con otros investigadores.

## CAPITULO VI: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### **6.1 Conclusiones**

1.- Como primera conclusión, existe una fuerte correlación entre la proporción de estudiantes que obtienen comprensión lectora, el número de actividades desarrolladas a nivel literal y la mejora de la inteligencia emocional entre los estudiantes de la Facultad de Educación.

2.- Cumplimos con nuestra misión de promover la lectura como hábito entre los estudiantes de la Facultad de Educación mediante la organización de una serie de eventos, desarrollamos una serie de técnicas de instrucción para ayudar a los estudiantes de la Facultad de Educación a desarrollar la inteligencia emocional mediante ejercicios diseñados para mejorar su capacidad de comprensión lectora inferencial.

3.- La conclusión a la que se llegó fue que el trabajo creado en el aula por los estudiantes ayuda a potenciar el logro de la comprensión lectora en el nivel crítico. Esto a su vez permite a los estudiantes cumplir con las metas que se establecieron, como resultado, ayuda enormemente a los estudiantes de la Facultad de Educación en inteligencia emocional.

### **6.2 Recomendaciones**

1.- Se recomienda a los docentes del área de comunicación facilitar el logro de la comprensión lectora a través de actividades, fomentando el desarrollo de habilidades de nivel literal y fomentando el crecimiento saludable de la inteligencia emocional con integridad social entre los compañeros.

2.- se recomienda organizar sesiones de capacitación y presentaciones inspiradoras para profesores especializados en comunicación y lengua inglesa en la Facultad de

Educación para fomentar los hábitos de lectura y el amor por la lectura entre los estudiantes universitarios.

3.- Se encomienda a los profesores de la materia de Lengua comunicaciones e idioma inglés crear una variedad de actividades que fomenten el uso de los niveles inferenciales entre los estudiantes de la especialidad recae en los docentes del tema de Comunicación y Lengua Inglesa, crítico de la comprensión lectora, logrando el logro y la satisfacción emocional en los discentes al comprender lo que leen.

## VII: REFERENCIAS

### 7.1 Fuentes documentales

### 7.2 Fuentes bibliográficas

Aliaga M. N. (2014), en su estudio “la comprensión lectora es la causa interpsicológica”, E. Boletín. Perú.

Ausubel; Novak, y Norman, (1986), en la teoría “la teoría de la inteligencia Múltiples” Editorial Andrade S.R.L Primera Edición.

Carmen A. (2018), en su estudio “La I.E. y su impacto en el ambiente organizativo en trabajadores pedagogos de la E. de Contaduría y Administración. C-I, de la U. Autónoma de Chiapas.

Cassany y otros, (2015), manifiesta “los aspectos del entendimiento de lectura y sus derivados del contenido” “la lingüística y aprendizaje en estudiantes”. Lima - Perú.

Daniel T. (2019), en su estudio “Nivel de inteligencia emocional en docentes escuela de Psicología y Labor Social de la U. Inca G. de la Vega – Lima.

Dolorier Urbano (2018), en sus estudios “la técnica Dolorier o entendimiento de la lectura” UPCP.

Felipe Ortuño (2021), “La angustia es un sentimiento normal el cual se practica en contextos en los cuales el individuo se aprecia apremiado por un riesgo del exterior o interior”.

Gutiérrez, N. (2020). Inteligencia emocional percibida en estudiantes de educación superior: análisis de las diferencias en las distintas dimensiones. *Actualidades en Psicología*, 34(128), pp.17-33.

<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/actualidades/article/download/34469/42510?inline=1>](<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/actualidades/article/download/34469/42510?inline=1>).

Goleman D. (2002). *El guía clamoroso crea más*. Barcelona: E. Plaza y James EE UU.

Gonzales y Diva (2021) en su estudio titulada “El impacto de las inteligencias múltiples de los estudiantes de octavo grado y sus habilidades de comprensión lectora” Universidad Nacional de San Agustín - Arequipa, Perú. Este estudio se centró en analizar cómo las diferentes inteligencias múltiples influyen en las habilidades de comprensión lectora entre los estudiantes de octavo grado.

Goleman D. (2008), en su teoría de las “inteligencia emocional”, Universidad de Estados Unidos.

Guerra y Villarreal (2010), en su tesis “I.E. Y rendimiento del profesor En los Procesos De Enseñanzas / Aprendizajes” de la U. Nacional – La Cantuta – Chosica. Lima.

Guo, D., Zhang, S., Wright, K. L., & McTigue, E. M. (2020). Do you get the picture? A metaanalysis of the effect of graphics on reading comprehension. *AERA Open*, 6(1), 2332858420901696.

Hasby, M. A., & Iswara, T. (2019). The Effectiveness of Memories And Draw Towards Students’ Motivation In Reading Comprehension. *Jo-ELT (Journal of English Language Teaching) Fakultas Pendidikan Bahasa & Seni Prodi Pendidikan Bahasa Inggris IKIP*, 6(1), 51-60. <https://doi.org/10.33394/jo-elt.v6i1.2352>

Harvard Garnerd, (1983), con “la teoría de la inteligencia de un campo único ligado al conocimiento”, Universidad de Harvard de EE. UU.

Kica, B. (2022). Drawing Task Strategy in Facilitating Reading Comprehension in English as a Foreign Language Classroom. *Filologia, International Journal of Human Sciences*. 17, p.29 <https://eprints.unite.edu.mk/936>

Meléndez Jara, (2016), en sus estudios de su teoría con título “Lectura Correcta y expresiva en un óptimo discernimiento de lectura”, en la U. Madrid.

Pinzas N. (2011), en la obra “La jerarquía de la lectura el entendido más allá del pasaje, el contenido y el ejercicio de las tendencias. Revista de la Facultad de Psicología de la U. Femenina del S. Corazón.

Pinzas N. (2007), La virtud de la lectura el contenido más allá del texto, el pasaje y el ejercicio de pensamiento. Revista de la Facultad de Psicología de la Universidad Femenina del S. Corazón.

Sari, w., Maming, Kh., Sudarmanto (2022). The Implementation of Sketch to Stretch Strategy in Improving The Students' Reading Comprehension. Journal of Komunikasi & Bahasa. 3(2),129. <https://doi.org/10.53565/nivedana.v3i2.655>

Suson, R., Baratbate, C., Anooos, W., Ermac, E., Aranas, A. G., Malabago, N., Galamiton, N., & Capuyan, D. (2020). Differentiated instruction for basic reading comprehension in Philippine settings. Universal Journal of Educational Research, 8(9), 3814-3824. <https://doi.org/10.13189/ujer.2020.080904>.

Ulises D. Castilla (2007), “el entendimiento de la lectura son destrezas de conservación

Vergara, R. P., Farfán, J. F., & Reynosa, E. (2021). Educación emocional en niños de primaria: una revisión sistemática. *REvista Científica Cultura, Comunicación y Desarrollo*, 6(2), 19-24. Obtenido de <https://rccd.ucf.edu.cu/index.php/aes/article/view/288>

### **7.3 Fuentes hemerográficas**

Empezar el texto a redactar con sangría y respetando las normas de redacción en el estilo Apa, sin perder de vista el uso correcto de los signos de puntuación. Así como el uso correcto de las letras en mayúsculas y minúsculas.

Empezar el texto a redactar con sangría y respetando las normas de redacción en el estilo Apa, sin perder de vista el uso correcto de los signos de puntuación. Así como el uso

correcto de las letras en mayúsculas y minúsculas.

Empezar el texto a redactar con sangría y respetando las normas de redacción en el estilo

Apa, sin perder de vista el uso correcto de los signos de puntuación. Así como el uso

correcto de las letras en mayúsculas y minúsculas.

## 7.4 Fuentes electrónicas

- [www.youtube.com/watch?v=fFCo9Ade5w](http://www.youtube.com/watch?v=fFCo9Ade5w)
  - [www.youtube.com/watch?v=comprendiones lectoras YmyJxHof4Q](http://www.youtube.com/watch?v=comprendiones lectoras YmyJxHof4Q)
  - [www.youtube.com/watch?v=\\_hábitos lectoresx6hTnX630](http://www.youtube.com/watch?v=_hábitos lectoresx6hTnX630)
  - <https://www.educare.edu.pe/planlectores/DetalleImplementa/1266/como-elabora-plan-lector/>
  - [https://www.santillan.com.com/nivelde discernimiento lector \\_inf/index.php](https://www.santillan.com.com/nivelde-discernimiento-lector-inf/index.php)
  - [www.santillana.com.com/alfaguaras/catalogos\\_coleccion.php](http://www.santillana.com.com/alfaguaras/catalogos_coleccion.php)
  - <https://www.santillana.com.com/habito>.

lectores alfaguaras/catalogocoleccion.php? paginasCornu, L. (2012) Las confianzas y labor en grupo. (Consultados el 10 -03 - 2018). Disponibles en URL:

<https://definiciones.de/trabajosenequipos/confianzas/>

Pacheco, M (2011) *Característica de los Liderazgos*. (Consultados el 21 -08 - 2012). Disponibles en URL:

<https://www.tumundoescolares.nets/conociend/la-responsabilidades-como-valor/>

Sulca, A. y Román, P. (2006). *Estadísticas aplicadas al estudio Educativo*.

(Consultados el 12 -09- 2012) Perú: San Marcos. Disponibles en URL

[:https://www.concytecs.gob.pe/portalinacyt/image/storie/corcytec/lambayeque/tei\\_unprg\\_estrategia\\_motivacional\\_de\\_mapa\\_conceptual\\_para\\_los\\_aprendisaje\\_s\\_sig.pdf](https://www.concytecs.gob.pe/portalinacyt/image/storie/corcytec/lambayeque/tei_unprg_estrategia_motivacional_de_mapa_conceptual_para_los_aprendisaje_s_sig.pdf).

ANEXOS

ANEXO N°1

**CUESTIONARIO PARA MEDIR LA COMPRESION LECTORA Y SU INFLUENCIA CON LA INTELIGENCIA EMOCIONAL**

Considerado discente esta herramienta del compromiso de estudio le sugerimos su sinceridad en sus contestaciones, marcando cada Ítem, y la información es de perspectiva íntima y de uso exclusivo en el estudio.

<b>Siempre</b>	<b>C. siempre</b>	<b>A. veces</b>	<b>C. nunca</b>	<b>Nunca</b>
5	4	3	2	1

<b>COMPRESION LECTORA</b>						
<b>NIVEL LITERAL</b>		<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
1.	¿Te gusta leer un texto en el aula en voz adecuada?					
2.	¿El contenido que elige el docente por lo usual es contenido que te da el gusto de leer?					
3.	¿Piensas las maniobras de enseñanza que despliega el profesor del curso, es estimulante y despierta el ánimo en Ud.?					
4.	¿seguido de leer al texto en voz alta, logras narrar de modo resumido y vinculado?					
5.	¿Hoy los profesores en el aula te piden que leas fragmento de una obra en voz suave para no estorbar a tus adjuntos?					
<b>NIVEL INFERENCIAL</b>		<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
6.	Haces actos conforme a la agenda de clases que ha hecho anticipadamente.					
7.	Consideras significativo el acatamiento de las agendas de labores.					
8.	Haces usanza adecuada de los tiempos en cada actividad de la lectura entonada.					
9.	impulsa el uso apropiado de tiempo haciendo tesón de la trascendencia lo que es en los educandos y entiendan lo que están leyendo.					
<b>NIVEL CRITICO</b>						
10.	Se informa con discentes oralmente de forma asertiva y afín, haciéndole concebir la trascendencia del curso.					
	¿Especule en cierto momento en la cual se apreció recargado de labores y de qué modo intervino en el espíritu de su componente de labores?					
11.	Utiliza las comunicaciones escritas a fin de proporcionar a los educandos de cada especificación del asunto a efectuar a en el salón.					
12.	Asume fallos para remediar inconvenientes en maneras oportunas.					

13.	Crea un ambiente de faenas en el salón conveniente empático entre los colegas.					
14.	Promueve el medio de labores en que la intención se labore en modo usual y con responsabilidad.					
15.	¿Frecuentemente se desarrollan debates después de una lectura o una exposición?					

<b>INTELIGENCIA EMOCIONAL</b>						
<b>POTENCIAL HUMANO</b>		<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
1.	¿Los profesores en el salón les instruyen los distintos métodos y sistemáticas en un mejor entendimiento de la lectura?					
2.	¿considera en cierto momento en la cual se apreció muy recargado de labores y de qué modo interviene en el espíritu de su componente de labores?					
3.	¿piensas que las maniobras de instrucción que dispersan los pedagogos del curso, son estimulantes y avivan el figoneo en Ud.?					
4.	¿Por lo general reaccionas con buen animo frente a la confianza y jactancia de los acompañantes después de una jornada laboral?					
5.	¿En alguna ocasión en la que te sentiste defraudado en el trabajo, cuales fueron tu actitud frente a tus compañeros?					
<b>NIVEL DE ESTRES</b>		<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
6.	¿Hace labores ejerciendo la agenda de trabajo que ha creado de manera previa?					
7.	¿Hace uso adecuado del tiempo en las actividades desarrolladas con mucho optimismo en el aula?					
8.	Genera optimismo y fortaleza en el logro de su aprendizaje en los educandos en su propósito a lograr.					
9.	¿Promueves la usanza adecuada del tiempo haciendo tesón de la trascendencia que es el logro de objetivos planificados?					
10.	¿Te sientes agobiado cuando tienes que leer bastante en un tiempo limitado y exigido?					

11.	<b>NIVEL DE ANSIEDAD</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
12.	Se inquieta por el rendimiento individualizado de los educandos en el salón.					
13.	Se enfoca en cual debe desplegar acciones de progreso del rango propio.					
14.	Gratifica y pondera las aceptables acciones y ganancias de sus educandos.					
15.	Ovaciona las excelentes acciones y practicas sociales, a lo largo del progreso de la materia.					
16.	¿La comunicación con los discentes es verbalmente de forma asertiva y coherente, haciéndoles entender la importancia del área, ¿y sientes emociones encontradas cuando no lo logras?					

**ANEXO N°02 MATRIZ DE CONSISTENCIA Tabla..**

<b>PROBLEMA</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>HIPÓTESIS</b>	<b>VARIABLES E INDICADORES</b>	<b>DISEÑO DE INVESTIGACIÓN</b>	<b>MÉTODOS TÉCNICAS</b>
<p><b>PROBLEMA GENERAL</b></p> <p>¿En qué medida se relaciona la comprensión lectora y inteligencia emocional en estudiantes de la facultad de educación de una universidad pública de Huacho 2024?</p> <p>¿Cómo se relaciona la comprensión lectora en el nivel literal con las emociones de la inteligencia emocional en estudiantes de la facultad de educación en una universidad pública de Huacho 2024?</p> <p>¿Cómo se relaciona la comprensión lectora en el nivel inferencial con las emociones de la inteligencia emocional en estudiantes de la facultad de educación en una universidad pública de Huacho 2024?</p> <p>¿Cómo relaciona la comprensión lectora en el nivel crítico con las emociones de la inteligencia emocional en estudiantes de la facultad de educación en una universidad pública de Huacho 2024?</p>	<p><b>OBJETIVO GENERAL</b></p> <p>Determinar en qué medida la Comprensión lectora se relaciona con la inteligencia emocional en estudiantes de la facultad de educación en una universidad pública de Huacho 2024.</p> <p>Identificar cómo se relaciona la comprensión lectora en el nivel literal con las emociones en la inteligencia emocional en estudiantes de la facultad de educación en una universidad pública de Huacho 2024.</p> <p>Identificar cómo se relaciona la comprensión lectora en el nivel inferencial con las emociones en la inteligencia emocional en estudiantes de la facultad de educación en una universidad pública de Huacho 2024.</p> <p>Identificar cómo se relaciona la comprensión lectora en el nivel crítico con las emociones en la inteligencia emocional en estudiantes de la facultad de educación en una universidad pública de Huacho 2024.</p>	<p><b>HIPÓTESIS GENERAL</b></p> <p>Existe una relación significativa en la comprensión lectora y la inteligencia emocional en estudiantes de la facultad de educación en una universidad pública de Huacho 2024</p> <p>Existe una relación entre la comprensión lectora en el nivel literal en la inteligencia emocional en estudiantes de la facultad de educación en una universidad pública de Huacho 2024.</p> <p>Existe una relación entre la comprensión lectora en el nivel inferencial en la inteligencia emocional en estudiantes de la facultad de educación en una universidad pública de Huacho 2024.</p> <p>Existe una relación entre la comprensión lectora en el nivel crítico en la inteligencia emocional en estudiantes de la facultad de educación en una universidad pública de Huacho 2024.</p>	<p><b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b></p> <p>COMPRESION LECTORA</p> <p><b>VARIABLE DEPENDIENTE</b></p> <p>INTELIGENCIA EMOCIONAL</p>	<p><b>INVESTIGACIÓN</b></p> <p>Descriptivo-correlacional</p> <p><b>DISEÑO</b></p> <p>Cuasi Experimental</p>	<p><b>MÉTODO:</b></p> <p>Científico</p> <p><b>TÉCNICAS:</b></p> <p>Fichaje</p> <p>Observación</p> <p>Encuestas</p> <p><b>INSTRUMENTOS</b></p> <p>Fichas bibliográficas</p> <p>Cuaderno campo.</p> <p>Cuestionarios</p>

---

**Dr. CESAR ARMANDO DIAZ VALLADARES**  
**ASESOR**

---

**Dr. MELCHOR EPIFANEO ESCUDERO ESCUDERO**  
**PRESIDENTE**

---

**Dra. DELIA VIOLETA VILLAFUERTE CASTRO**  
**SECRETARIO**

---

**Dra. GLADYS MARGOT GAVEDIA GARCIA**  
**VOCAL**

---

**Dr. JUAN ERNESTO RAMOS MANRIQUE**  
**VOCAL**